

# El refuerzo académico en Lengua y Literatura: percepciones de actores educativos desde la praxis virtual

## Academic Reinforcement on Language and Literature: Educational Actors' Perceptions from Virtual Praxis

 **Marcela Garcés Chiriboga\***  
*marcela.garces@unae.edu.ec*

 **Josue Cale Lituma\***  
*josuecale18@hotmail.com*

 **Nancy Uyaguari Fernández\***  
*nancyn1025i@gmail.com*

 **Diego Ortega-Auquilla\***  
*diego.ortega@unae.edu.ec*

\*Universidad Nacional de Educación, UNAE

**Recibido:** 25 de junio de 2020

**Aceptado:** 17 de octubre de 2022

### RESUMEN

Los desafíos que generó la pandemia de covid-19 propiciaron espacios de reflexión que han invitado a repensar las necesidades educativas del estudiantado y sus percepciones sobre una asignatura escolar en particular, para fortalecer los aprendizajes establecidos en el currículo ecuatoriano. El objetivo de la presente investigación fue determinar el cambio en las percepciones, sobre la asignatura de Lengua y Literatura, de los estudiantes de EGB-media de dos instituciones educativas rurales de Azogues. Este estudio exploratorio descriptivo responde a un enfoque de investigación mixto que se desarrolló con un cuestionario diagnóstico y uno final —con una escala de Likert—, un cuestionario de preguntas abiertas y un grupo de discusión. Los resultados reflejan una modificación en la percepción de los educandos tras una intervención pedagógica. Se concluye que la tutoría personalizada, la inclusión de las TIC y el desarrollo de actividades motivadoras, dentro del proceso didáctico, ayudan a desarrollar un refuerzo académico que trasciende la dimensión cognitiva hacia aspectos socioemocionales.

**Palabras clave:** refuerzo académico, percepción, estrategias educativas, lectura, escritura

### ABSTRACT

Challenges generated by COVID-19 created spaces to rethink students' educational needs, as well as their perceptions about a particular school subject; this reflection is necessary in order to strengthen the proposal established in Ecuadorian curriculum. In this context, the goal of the present study was to determine how primary education students from Azogues' rural educational institutions perceptions changed on Language and Literature subject. This exploratory-descriptive study adopted a mixed-method research approach. Diagnostic and final questionnaires, with a Likert-scale system, were administered, and an open-ended questionnaire and a focus group discussion were conducted. The results showed a change on students' perception after a pedagogical intervention. It was concluded that personalized tutoring, ICT's incorporation and motivating activities inclusion within the didactic process help to develop academic reinforcement; and that all of the above transcends the cognitive dimension to socio-emotional aspects.

**Keywords:** academic reinforcement, perception, educational strategies, reading, writing

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo nace en la modalidad virtual, debido a la aparición de la covid-19, una enfermedad que se extendió a nivel mundial. El sistema educativo ecuatoriano, al igual que sus actores, tuvo que adaptarse a la nueva realidad. Para esto, se tomaron medidas necesarias, tales como el ajuste curricular, modificación de la jornada laboral, dosificación de conexión sincrónica, adaptaciones de fichas pedagógicas, etc., con el fin de continuar con la educación de los niños, niñas y adolescentes del país. La más importante y sin duda determinante de las medidas fue la transición de la modalidad presencial a la virtual. Si bien esto constituyó una posible solución, su alcance fue corto, pues gran parte de la población ecuatoriana no cuenta con los recursos necesarios para desarrollarla, lo que generó una ola de desigualdad y segregación estudiantil. En relación con esto, Palacios *et al.* (2020) afirman que “Ecuador, como otros países latinoamericanos, está mal posicionado, no solo en equipamientos sino en competencias y usos de la digitalización, tanto en las aulas como en el hogar” (p. 759).

La modalidad virtual evidenció dos problemas muy visibles: el primero, el analfabetismo tecnológico de algunos docentes y, el segundo, la prioridad de abordar contenidos y abandonar el acompañamiento integral, sin considerar el apoyo socioemocional. Los posibles factores que causan dicha situación podrían ser las dificultades que presentan los estudiantes en el aprendizaje de las diferentes áreas educativas (Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales), por lo que el profesorado se centra, mayoritariamente, en llenar vacíos conceptuales.

La Lengua y Literatura es una de las asignaturas en la que más problemas presenta el estudiantado a nivel nacional. De acuerdo con los resultados obtenidos en las pruebas PISA, un gran porcentaje de discentes ecuatorianos no alcanza el nivel básico de competencias en lectura. El promedio en Ecuador es de 409/1000 puntos, lo que indica que los niños y niñas demuestran dificultad para encontrar fragmentos de información en un texto, así como para reconocer las ideas principales. Además, se les dificulta realizar ejercicios de relaciones, interpretar los significados

presentes en un escrito y hacer inferencias de bajo nivel, cuando la información no es sobresaliente (Instituto Nacional de Evaluación Educativa [INEVAL], 2018).

Esta situación invita a reflexionar con respecto a la manera en la que el estudiantado percibe la asignatura, a través del análisis de la motivación, interés e involucramiento que mantienen con cada área de estudio, esto con el objetivo de nutrir dicho análisis, a la luz de las percepciones de los demás actores educativos involucrados en la práctica pedagógica. Alemán *et al.* (2018) manifiestan que es de suma importancia que el grupo docente conozca el nivel de motivación que tienen sus estudiantes, ya que de esta manera podría desarrollar un proceso de enseñanza-aprendizaje efectivo que se vincule a sus intereses.

Durante el refuerzo académico en el área de Lengua y Literatura realizado con estudiantes de dos instituciones educativas de la zona rural de Azogues, Ecuador (como parte del proyecto de vinculación con la sociedad de la Universidad Nacional de Educación: Reforzando mis habilidades en Matemática y Lengua y Literatura) se identificó, a través de un diagnóstico, las percepciones frente a la asignatura, en cuanto a interés, habilidades, conocimientos, aprendizajes y dificultades, con la finalidad de influir en su posible mejora. En este contexto, se planteó, como pregunta de investigación: ¿cómo incide el refuerzo académico de Lengua y Literatura en las percepciones del estudiantado?; y como objetivo: determinar el cambio en las percepciones sobre la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de EGB-media de instituciones educativas rurales de la ciudad de Azogues. Este trabajo se enmarca en la línea investigación de didácticas de las materias curriculares y la práctica pedagógica.

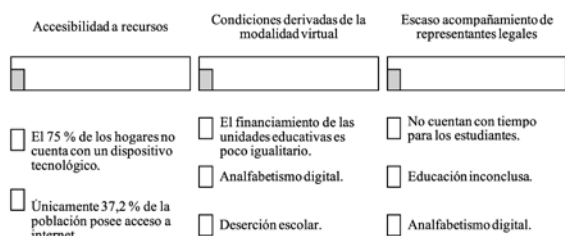
### Transición educativa: de lo presencial a lo virtual

Desde la aparición de la covid-19 y la transición de la modalidad presencial a la virtual, el profesorado se ha visto obligado a buscar nuevas alternativas para desarrollar sus clases. Según Tasayco (2021), las personas dedicadas al trabajo docente han replanificado y adaptado los procesos que llevan a cabo con sus estudiantes. Para esto, han utilizado

diversas plataformas y metodologías de enseñanza virtual, con las que muy pocos se encontraban familiarizados, debido a factores como el temor, negatividad y recelo frente al uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) (Ayón y Cevallos, 2020).

Tasayco (2021) rescata la importancia de que el estudiantado cuente con los materiales necesarios y con la disposición de diversos medios para comunicarse con el docente y garantizar así una educación de calidad en la modalidad virtual. De acuerdo a Vivanco (2020), existen tres grandes dificultades que se han identificado en el paso de la educación presencial a la virtual en Ecuador, estas se evidencian en la Figura 1:

**Figura 1. Dificultades educativas en la transición de la modalidad presencial a la virtual en Ecuador**



**Fuente:** elaboración propia con base en Vivanco (2020)

Las dificultades expuestas condicionan el acceso al proceso educativo, pues pueden limitar el desarrollo de competencias y habilidades propias de cada área de conocimiento, al igual que influir en el aspecto socioemocional del estudiantado que cursa los distintos niveles de la educación. Con respecto al último punto, Barton y Hamilton (1998) enfatizan que, durante la alfabetización de los niños, el hogar se convierte en un espacio importante, debido a que proporciona las oportunidades de acceso a recursos, genera modelos a seguir y promueve la lectura y escritura.

## Currículo ecuatoriano de Lengua y Literatura

El Ministerio de Educación de Ecuador (Mineduc, 2016) señala que el área de Lengua y Literatura busca promover el desarrollo de habilidades lingüístico-comunicativas, para fomentar un buen uso de la lengua. Esto hace referencia a la capacidad de comunicar pensamientos e ideas de manera comprensible. Para aprender a escuchar,

descifrar y entender un mensaje, se cuenta con el apoyo del profesorado, quien debería guiar e impulsar al estudiantado en la exploración, uso, ejercicio e interiorización de los diferentes procesos lingüísticos. El Mineduc (2016) indica que la Lengua y Literatura contribuye al perfil de salida del bachiller ecuatoriano, porque enfatiza en el desarrollo del “pensamiento lógico, crítico y creativo; además del enriquecimiento del vocabulario y la capacidad para establecer relaciones lógicas [...] entre nociones y conceptos” (p. 186) que se encuentran ligados a la comprensión de textos; aspectos planteados por Gee (2003), al reconocer el contexto sociocultural, como un elemento clave para el desarrollo del pensamiento.

El área de Lengua y Literatura es de suma importancia para la formación del estudiantado, pues brinda la posibilidad de darle una voz a cada estudiante. No se centra en la memorización de contenidos, sino en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño<sup>1</sup> (DCD) que le permitirán comunicar y argumentar ideas, y defender y crear su propio pensamiento, por medio de la palabra oral y escrita. El currículo propone estrategias para promover un aprendizaje significativo y vivencial, a partir de habilidades como hablar, leer, escuchar y escribir, macrodestrezas que incluye la Lengua y Literatura. En adición, el Mineduc (2016) asevera que “el proceso mediante el cual los estudiantes construyen el sentido y significado de las cuatro macrodestrezas requiere de una intensa actividad constructiva que despliega en ellos procesos cognitivos, afectivos y emocionales” (p. 188).

El currículo ecuatoriano de Educación General Básica (EGB) se organiza en los siguientes subniveles: preparatoria, elemental (segundo, tercero y cuarto), media (quinto, sexto y séptimo) y superior (octavo, noveno y décimo). En cuanto al subnivel de EGB-media, el Mineduc (2016) señala la existencia de cinco bloques curriculares que los estudiantes deberán desarrollar para alcanzar las cinco macrodestrezas: (1)

<sup>1</sup> Forman parte de la reforma curricular educativa ecuatoriana y potencian la integración de conocimientos, habilidades y actitudes.

“Lengua y Cultura”<sup>2</sup>, (2) “Comunicación Oral”<sup>3</sup>, (3) “Lectura”<sup>4</sup>, (4) “Escritura”<sup>5</sup> y (5) “Literatura”<sup>6</sup>. El currículo ecuatoriano está enfocado en el desarrollo de habilidades necesarias, para que el estudiantado se desenvuelva adecuadamente en la sociedad. No obstante, debido a la pandemia que redireccionó la educación al contexto virtual y a las dificultades que generó para el proceso de enseñanza-aprendizaje, no todo el estudiantado logró desarrollar las destrezas, habilidades y competencias que debieron. Esto resalta la importancia del refuerzo académico como mecanismo de apoyo para suplir las necesidades educativas y socioemocionales propuestas en la política educativa ecuatoriana.

El tipo de didáctica que se utilice en el proceso de enseñanza-aprendizaje dará como resultado la inmersión, interés y curiosidad de los estudiantes (Mejillón, 2019). Para el desarrollo del proceso mencionado, Pozo *et al.* (2006) indican que los maestros clasifican sus creencias y pensamientos respecto al aprendizaje en estas categorías: (a) la planificación, (b) una fase interactiva que determina indicadores de éxito para las actividades planteadas y (c) las teorías y creencias que entran en juego cuando deben tomar una decisión. Asimismo, los autores resaltan la presencia de dos enfoques que hacen referencia al profesor reflexivo o intuitivo, alegando la reflexión común que se lleva a cabo en los dos casos, de tal forma que se propicia un proceso de aprendizaje en el que los estudiantes alcanzan los resultados de aprendizaje esperados.

Villar y Gambau (2020) señalan que la escuela “ha tratado de minimizar el negativo impacto que las desigualdades asociadas al nivel de partida

del individuo ejercen sobre su posterior logro académico” (p. 380). Comúnmente, la respuesta para reducir la deserción escolar y nivelar al estudiantado en los contenidos curriculares específicos de cada materia son los refuerzos académicos (Mendoza y Arroba, 2021). Por esta razón, se piensa en el refuerzo como una manera de brindar apoyo a los estudiantes en su proceso de enseñanza-aprendizaje y “la tutoría se convierte en un espacio de consulta personal y académica, imprescindible en el proceso de enseñanza-aprendizaje” (Capa *et al.*, 2020, p. 55).

### Importancia y características del refuerzo académico

Se considera que el refuerzo académico, si bien no contrarresta en su totalidad las dificultades de los niños y niñas, apoya a mitigarlas medianamente. “Diversos estudios reflejan la importancia del refuerzo académico y sobre todo enfatizan en que este no es un proceso aislado que se puede realizar de manera improvisada, sino que, al contrario, requiere de planificación, gestión y evaluación” (Córdova y Barrera, 2019, p. 102). Es decir, se necesita llevar a cabo todo un proceso para garantizar su buena aplicación y efectividad. Según Serravallo (2010), en la enseñanza de la lectura, tener una comunicación directa con cada infante, de uno a uno, puede tener un mejor impacto en el estudiantado. En caso de no ser posible, el autor recomienda trabajar con grupos pequeños, sin perder de vista el vínculo entre el docente y cada uno sus discentes.

La aplicación del refuerzo académico dependerá de las características del grupo de educandos y de las normativas propuestas, pero, sobre todo, de la concepción didáctica que oriente el proceso de enseñanza-aprendizaje. Córdova y Barrera (2019) señalan como modalidades de refuerzo: el personalizado, entre iguales y virtual. En esta misma línea, Canabal y Margalef (2017) describen cuatro tipos de refuerzo académico que se enfocan en: (1) la tarea, (2) el proceso de desarrollo de la tarea, (3) la autorregulación y (4) la propia persona.

A partir de lo propuesto, tanto en las modalidades como en los tipos de refuerzo, es necesario considerar que la concepción que se tenga del estudiantado será crucial para

<sup>2</sup> Propone que los estudiantes sean capaces de vincular la escritura con la cultura, reconociendo la importancia de estas. Las destrezas que desarrollen los guiarán a la reflexión sobre las lenguas originarias del país, como idiomas indispensables para consolidar la identidad y diversidad cultural.

<sup>3</sup> Este bloque trabaja destrezas que permitirán desenvolverse con eficiencia y aportar en la producción de textos orales y en la consolidación de conocimientos sobre orden léxico y sintáctico.

<sup>4</sup> Fomenta la capacidad de comprender estructuras textuales y los objetivos de los textos leídos, los que deben ajustarse a las necesidades e intereses del alumnado.

<sup>5</sup> Este bloque se enfoca en que los estudiantes construyan unidades de texto con sentido y trabajen la comprensión de estructuras textuales; esto permitirá reflexionar sobre la lengua y las habilidades de producción de textos, ya sean orales o escritos.

<sup>6</sup> Este bloque propicia el desarrollo de interpretaciones, críticas y valoraciones de contenidos explícitos.

el desarrollo del proceso, pues es imprescindible considerar que cada estudiante tiene sus propias opiniones, valoraciones y juicios sobre los refuerzos recibidos. Por tal motivo, es preciso profundizar más en las percepciones, pues si un discente llega a demostrar desinterés por la asignatura que estudia, puede considerarla tediosa y poco útil (Bosque, 2018).

### **Percepciones frente a la asignatura de Lengua y Literatura**

Las percepciones del estudiantado determinan su nivel de satisfacción por la asignatura, en función de las experiencias obtenidas. Según Vargas (1994), estas se dan por medio de las sensaciones que facilitan la interpretación de conocimientos o aprendizajes obtenidos con objetos o sucesos anteriores. Las experiencias previas y las nuevas se contrastan y dan paso a la formación de esquemas que constituirán la base para las percepciones de los estudiantes.

En la misma línea, Rosales (2015) indica que todas las experiencias por las que pasa el ser humano se convierten en aprendizaje y añade que están estrechamente vinculados a la percepción, lo que origina ajustes en las conductas humanas. Las percepciones creadas por medio del aprendizaje obtenido de las experiencias del estudiantado son capaces de cambiar su conducta frente a una acción o un hecho (Sumba, 2016). Vargas (1994) señala que, dentro de la percepción se encuentra la capacidad de realizar juicios de valor; para esto, una persona debe ser sometida a una variedad de estímulos y sensaciones. En este contexto, el profesorado debe ser capaz de inducir estos estímulos, para posteriormente reflexionar sobre los mismos.

El grupo de educandos puede ser capaz de determinar qué le gusta y qué le disgusta, por tal motivo, es importante implementar varias estrategias didácticas, con el fin de provocar, en cada estudiante, los estímulos necesarios, para, finalmente, solicitar una valoración o retroalimentación de las actividades realizadas en el aula. Esto abre paso a la mejora continua de la práctica docente, dado que es esta persona quien puede modificar acciones que no dieron el resultado esperado e implementar otras que, al inicio, no observaron o identificaron como relevantes.

Cada docente también debe estar atento a la expresión corporal o los cambios de sus estudiantes durante las clases, pues estos se encuentran ligados a las emociones que están experimentando. James (citado en Torices, 2017) indica que “Los cambios corporales siguen directamente a la PERCEPCIÓN del hecho desencadenante y que nuestra sensación de esos cambios según se van produciendo ES la emoción” (p. 8).

Según lo expuesto, cada estudiante puede cambiar su expresión corporal al percibir un hecho y sentir las diferentes emociones que resultan de este; por lo que es necesario prestar atención a cualquier cambio en el ambiente de aprendizaje o clima de aula fomentado. Vargas (1994) y Morán (2012), indican que los elementos importantes a ser considerados son los factores culturales a los que está expuesto el ser humano, porque influyen en la manera de ver la realidad en la que vive.

### **MATERIALES Y MÉTODOS**

En el presente artículo se utilizó una metodología de investigación mixta, con el objetivo de obtener una comprensión detallada de las percepciones de los diferentes actores educativos, después de la revisión de los resultados de la fase cuantitativa. En este sentido, Creswell (2015) manifiesta que los datos obtenidos por medio de la aplicación de métodos cuantitativos y cualitativos permiten alcanzar un mejor entendimiento de un problema de investigación. Es preciso señalar que este estudio tuvo un alcance exploratorio-descriptivo que permitió descubrir nuevas explicaciones que no habían sido conocidas o identificadas anteriormente y que son esenciales para obtener una comprensión más profunda sobre un problema o fenómeno de investigación (Reiter, 2017).

### **Participantes y contexto de la investigación**

El estudio se llevó a cabo en dos instituciones educativas de la región Sierra del Ecuador; participaron diversos actores involucrados en el proceso de refuerzo académico. El primer grupo estuvo compuesto por treinta y un estudiantes de EGB-media, cuyas edades estaban comprendidas entre los nueve y trece años. Diecisiete eran de género masculino y catorce, de género femenino.

Cada participante fue derivado por sus docentes para que fuera parte del proyecto, en función de la valoración del desempeño escolar; en tal sentido, se obtuvo al grupo participante a partir del criterio de las docentes de aula.

El siguiente grupo de participantes estuvo constituido por 18 estudiantes universitarios de cuarto, quinto y sexto semestre de la carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Educación (UNAE), ubicada en la región Sierra-Sur de Ecuador, quienes, en el marco de esta investigación, desarrollaron su práctica de servicio comunitario (PSC). Los criterios de inclusión para este grupo fueron: (a) el cumplimiento total de sus horas de PSC y (b) el trabajo directo con los niños y niñas que participaron en la investigación. La participación de cada estudiante universitario fue voluntaria, para ello, se envió un cuestionario *online* que debió ser resuelto de manera anónima en un lapso de quince días y durante el mes de noviembre de 2021. A partir de la fecha límite de registro de la información, se obtuvieron las respuestas de 18 estudiantes.

Finalmente, se contó con la participación de docentes de EGB-media, de dos directivas (una directora y una vicerrectora) de las instituciones y de representantes legales de cada estudiante, quienes estuvieron cercanamente familiarizados con el proceso de refuerzo académico implementado. Como criterios de inclusión, se consideró que cada participante perteneciera, de manera equitativa, en cuanto a número, a cada una de las instituciones en las que se desarrolló el proyecto (dos directivas; dos representantes y dos docentes). Respecto a los representantes, se consideró su relación directa con cada infante beneficiario (madre o padre), así como la participación constante y activa en el proceso de refuerzo de su hijo o hija.

### Técnicas e instrumentos de recolección de información

La información obtenida para el estudio se nutrió de varias fuentes. Las técnicas e instrumentos utilizados consistieron en un cuestionario diagnóstico y uno final que estuvieron compuestos por ocho ítems, cuyo objetivo fue indagar las percepciones de los estudiantes acerca de la asignatura, considerando elementos como las

dificultades enfrentadas, interés en la materia, adquisición de conocimientos útiles y desarrollo de habilidades comunicativas, tal como se indica en la Tabla 1:

Tabla 1. Ítems del componente percepciones del cuestionario diagnóstico y final

1. Mi grado de interés por la asignatura al comenzar el séptimo año de EGB fue de:	2. Mi grado de interés por la asignatura una vez terminado el séptimo año de básica es de:	3. El grado de dificultad que tengo con la asignatura es de:	4. He adquirido conocimientos nuevos con esta asignatura en un nivel de:
5. He adquirido conocimientos útiles para mi desempeño escolar con esta asignatura en un nivel de:	6. Mis habilidades comunicativas o mi capacidad de comunicación para el desarrollo personal con esta asignatura es de:	7. He adquirido aprendizajes de lectura con esta asignatura en un porcentaje de:	8. He adquirido aprendizajes de escritura con esta asignatura en un porcentaje de:

Fuente: elaboración propia

En el cuestionario final que fue aplicado al estudiantado de EGB-media de las instituciones educativas participantes, además de los ocho ítems contemplados en el cuestionario diagnóstico (Tabla 1), se incluyeron cinco ítems centrados en recoger las emociones e intereses de los niños y niñas en relación al refuerzo académico recibido en el área de Lengua y Literatura, como se evidencia en la Tabla 2:

Tabla 2. Ítems del componente de emociones e interés del cuestionario final

Emociones					Interés	
1. ¿Cuánto te gustaron las actividades del refuerzo académico?	2. ¿En qué medida te parecieron atractivas o entretenidas las actividades?	3. He trabajado mis emociones a partir del refuerzo académico recibido en una escala de:	4. ¿En qué medida te sentiste entusiasmado durante los refuerzos?	5. ¿En qué medida te sentiste aburrido durante los refuerzos?	1. ¿En qué medida te gustaría utilizar nuevamente estas actividades para leer o escribir?	2. ¿En qué medida consideras que las actividades de refuerzo te podrían servir para la vida real?

Fuente: elaboración propia

La información fue analizada y utilizada para el diseño de los instrumentos de la fase cualitativa del estudio; las técnicas que se emplearon sirvieron para explorar y explicar de mejor manera los resultados centrales de las pruebas aplicadas y también para obtener hallazgos que no fueron captados por medio de la fase cuantitativa (Creswell, 2014).

En este sentido, un cuestionario en línea con preguntas abiertas fue elaborado y enviado a los treinta y un estudiantes universitarios a cargo del

proyecto (macro) de vinculación con la sociedad, voluntariamente dieciocho estudiantes contestaron la encuesta. Por último, la secuencia sistemática de recolección de datos del estudio terminó con la realización de un grupo de discusión, para lo cual se elaboró una guía de preguntas con base en los hallazgos esenciales de las pruebas aplicadas.

Los dos instrumentos, tanto para la formulación del cuestionario como para el grupo de discusión, se elaboraron por los autores, con ayuda de los docentes investigadores, expertos del proyecto de vinculación, y se construyeron a partir de dos dimensiones y seis subdimensiones de análisis, estas se describen a continuación: (1) percepciones frente a la asignatura con cuatro subdimensiones —(a) dificultad de la asignatura, (b) adquisición de nuevos conocimientos, (c) habilidades comunicativas y (d) lectura y escritura— y (2) percepciones frente al refuerzo académico, con dos subdimensiones —(a) emociones y (b) interés—. Las dimensiones y subdimensiones se establecieron a partir de múltiples enfoques teóricos de autores que estudian el refuerzo académico en etapas escolares, el cambio de perspectivas y el proceso de enseñanza personal basado en didácticas y procesos que respondan a las necesidades educativas de manera holística y con recursos variados y dinámicos (Ayón y Cevallos, 2020; Barton y Hamilton, 1998; Gee, 2003; Mejillón, 2019; Pozo *et al.*, 2006; Rosales, 2015; Vargas, 1994).

### Análisis de la información

La información recogida se analizó a partir de la tabulación de los datos obtenidos de los cuestionarios aplicados, tanto en el diagnóstico como en la evaluación final. Para ello, se utilizó el programa Microsoft Excel, este permitió calcular los promedios, en cuanto a la valoración asignada, entre uno a cinco, para cada ítem. Con respecto a la información obtenida en el cuestionario aplicado a los dieciocho estudiantes que desarrollaron la práctica de servicio comunitario, se procedió a recoger los datos en un formulario que permitió identificar los elementos similares y divergentes, con respecto a las categorías previamente propuestas en la construcción de los instrumentos.

La primera categoría se enfocó en las percepciones frente a la asignatura, para ello se

establecieron las dimensiones: dificultad de la asignatura, adquisición de nuevos conocimientos, habilidades comunicativas, aprendizaje de lectura y escritura. Con relación a la categoría percepciones frente al refuerzo académico, se analizó el interés y las emociones de los niños y niñas, una vez que recibieron el refuerzo académico. El mismo procedimiento de análisis se aplicó para la información transcrita del grupo de discusión.

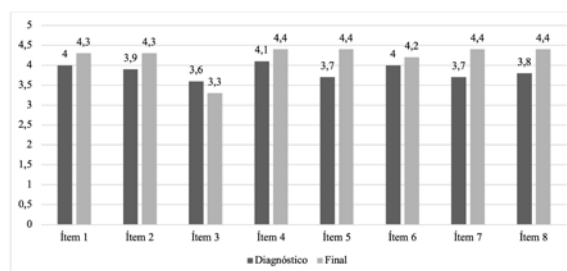
### 3. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Aunque el eje principal de la investigación radica en analizar las percepciones de los estudiantes de la escuela, también se consideraron los puntos de vista de los demás actores educativos implicados en el refuerzo académico. Esto, con la finalidad de enriquecer el análisis desde múltiples perspectivas que convergieran en el mismo centro investigativo. Se toma en cuenta las percepciones, desde el punto de vista de los estudiantes universitarios y los que recibieron el refuerzo académico, de docentes, directivas y representantes legales.

#### Percepciones de estudiantes de EGB-media frente a la asignatura de Lengua y Literatura

Las percepciones fueron múltiples y variadas, tanto en los resultados del cuestionario de diagnóstico y del final. Para medir dicha percepción se utilizó una escala de Likert, de uno (valor de menos agrado) a cinco (valor de más agrado). La Figura 2 presenta el promedio de la escala utilizada para calcular las percepciones de la asignatura por parte de los estudiantes:

Figura 2. Promedio, en escala de uno a cinco, de las percepciones de estudiantes de EGB-media, frente a la asignatura de Lengua y Literatura



Fuente: elaboración propia

Los cambios más significativos se evidencian en el ítem cinco y siete, referentes a la adquisición de conocimientos útiles para el desempeño escolar y a la adquisición de aprendizajes de lectura, respectivamente. Otro aspecto que resaltar es el resultado del ítem ocho, relacionado a la mejora de la escritura. En los otros ítems, la diferencia entre el cuestionario diagnóstico y final es de cuatro puntos de mejora. El cambio que se observa en la Figura 2 puede atribuirse a que, durante el transcurso de un año escolar, los estudiantes tienden a familiarizarse con el docente a cargo de la materia de estudio, a la didáctica que se utilice, a los contenidos y a la autosuperación que desarrollan por medio de las provocaciones pedagógicas que tiene la Lengua y Literatura (Flórez *et al.*, 2006); así, el aprendizaje, en su mayoría, es significativo y representa la progresión en la educación por parte de los estudiantes.

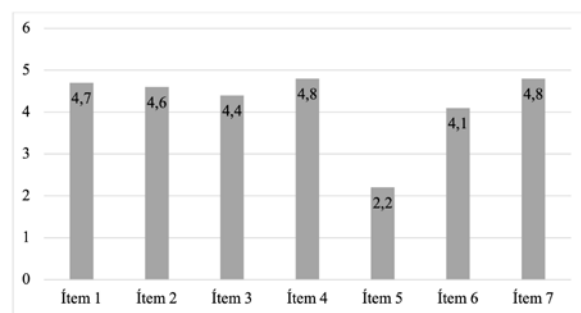
Además, en la Figura 2 se observa la diferencia entre el cuestionario diagnóstico y final, notándose que las percepciones positivas, luego del refuerzo, se consolidan con más énfasis. Este hallazgo se relaciona con lo planteado por Vargas (1994), quien sostiene que las diferentes experiencias, previas y nuevas, de los estudiantes forman un solo conjunto que constituye la base para sus percepciones en relación a un determinado evento/suceso educativo, como es el caso del refuerzo académico. Por otro lado, Londoño y Calvache (2010) señalan que la orientación de las estrategias novedosas de enseñanza que conforman la enseñanza-aprendizaje permiten estimular curiosidad y ganas de aprender en el estudiantado, lo que podría indicar que las estrategias son un posible factor favorable para modificar la forma de ver a la asignatura de Lengua y Literatura, por parte de los niños y niñas.

En atención a lo anterior, todas las intervenciones didácticas y/o pedagógicas que se presentan durante un periodo escolar son determinantes para consolidar las percepciones frente a una materia en específico, pues están sujetas a diversos factores socioculturales y políticos que pueden incidir en el proceso de enseñanza-aprendizaje en un sistema educativo.

## Percepciones de estudiantes de EGB-media frente al refuerzo académico en Lengua y Literatura

Las percepciones frente al refuerzo en Lengua y Literatura fueron consideradas a partir del reconocimiento de las necesidades pedagógicas que el estudiantado de EGB-media presentaba; esto se detectó en el cuestionario final. Una vez finalizado el refuerzo académico, se implementó la prueba para evaluar su utilidad e incidencia en los estudiantes. La Figura 3 ofrece información con relación a los promedios de cada ítem.

Figura 3. Promedio, en escala de uno a cinco, de las percepciones de estudiantes de EGB-media frente al refuerzo académico en Lengua y Literatura



Fuente: elaboración propia

La Figura 3 permite identificar que el refuerzo académico fue aceptado positivamente. Los ítems relacionados con las emociones reflejan que el estudiantado se sintió entusiasmado durante los refuerzos, las actividades fueron de su agrado y las consideraron atractivas, así como entretenidas, pues no causaron aburrimiento. Los ítems relacionados al interés revelan que las actividades trabajadas durante las sesiones de refuerzo académico son útiles para la vida cotidiana y, en un alto promedio, las niñas y niños estaban de acuerdo con volver a utilizar estas actividades para el desarrollo de las destrezas relacionadas a leer y escribir.

Molina (2021) indica que la evaluación de la eficacia de los refuerzos académicos se visibiliza al finalizar su proceso, de ahí la necesidad de tomar en cuenta la retroalimentación de los estudiantes para analizar la pertinencia de las actividades desarrolladas en el refuerzo, de tal forma que se generen procesos significativos y útiles que los motiven a continuar aprendiendo (Bosque, 2018).



Al contar con las percepciones de los estudiantes sobre las emociones e interés que generan las actividades desarrolladas en los refuerzos académicos, resulta pertinente sistematizarlas para su posterior evaluación, puesto que, como menciona Valle y Ponce (2020), generar un consolidado de las acciones educativas permite llevar un registro de las estrategias y/o métodos que fueron más oportunos durante los refuerzos. A partir de los resultados, se podrá generar una comparación o una evaluación de su utilidad, desde la observación o cuestionamiento directo hacia los estudiantes que participaron de dicha intervención pedagógica. Todo este bagaje de información propiciará la mejora del proceso didáctico y favorecerá el interés y motivación de los estudiantes, tal como lo propone Mejillón (2019).

### Percepciones de actores educativos: estudiantes de la UNAE

El estudiantado de la UNAE realizó sus PSC y fue parte de los actores educativos que se consideran clave en el proceso para reconocer las percepciones frente a la asignatura y al refuerzo académico en Lengua y Literatura. Las actividades del proyecto de vinculación se organizaron en cuatro momentos: (1) diagnóstico, (2) diseño de cartilla pedagógica *Estrategias didácticas para el refuerzo académico en Lengua y Literatura*, (3) aplicación de la cartilla pedagógica y (4) evaluación.

El estudiantado de la UNAE participó, a través de sus PSC, en el primer y tercer momento de las actividades mencionadas. En la aplicación de la cartilla pedagógica estos estudiantes-vinculadores observaron que las niñas y niños a quienes tutorizaron condicionaban la percepción frente a la materia a partir de la didáctica empleada — lo que se evidencia en la manera de desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje—, las estrategias utilizadas, el componente lúdico incluido y la utilización de recursos novedosos, algunos de ellos asociados al empleo de las TIC.

El desarrollo de destrezas descritas en el currículo de Lengua y Literatura podría basarse en el uso de estrategias didácticas activas que incluyan la aplicación de herramientas tecnológicas. Estas, en la modalidad virtual, podrían convertir a los estudiantes en seres autónomos, investigadores y protagonistas de su aprendizaje, siempre y cuando

hayan sido motivados por el docente (Vega-Córdova *et al.*, 2020).

En relación con lo expresado, el estudiantado de la UNAE menciona que es importante propiciar espacios de aprendizaje de calidad y calidez frente a los retos de la modalidad virtual (poca conexión, escasez de recursos tecnológicos o fatiga por el uso de los dispositivos), esto coincide con lo propuesto por Tasayco (2021), cuando habla sobre la educación de calidad en la modalidad virtual. Por esto, durante el refuerzo académico, se implementó una actividad motivadora que consistía en desarrollar y aplicar actividades que fueran de interés de los estudiantes, como: juegos, canciones, lecturas, trabalenguas, entre otros. Como Mejillón (2019) había mencionado, es importante que la didáctica del docente incentive al estudiante a desear aprender. A criterio de los estudiantes que aplicaron el refuerzo académico, las principales reacciones de los niños y niñas fueron las siguientes:

Figura 4. Efectos de la actividad motivadora en estudiantes de EGB-media durante el refuerzo académico de Lengua y Literatura



Fuente: elaboración propia

La Figura 4 visibiliza la utilidad de la actividad motivadora que se aplicó de manera previa a los contenidos que serían trabajados durante el refuerzo académico. En esta actividad, la didáctica utilizada implicó recursos y ejercicios prácticos vinculados al entorno, a través del uso de noticias, anécdotas, adivinanzas y cuentos del interés de los estudiantes, siempre y cuando se ajustaran al tiempo de clases que fue asignado.

Porlán (2020) menciona que el uso adecuado del tiempo de una clase puede derivar en el éxito o fracaso. Éxito, si el diseño de la clase construye y consolida en los estudiantes el sentido

crítico-reflexivo, a partir de los conocimientos necesarios para asegurar su progresión en la educación. Fracaso, si la clase no sigue un proceso, delimitado por tiempos, para desarrollar adecuadamente el conocimiento en los estudiantes, ya que esto genera un desinterés ocasionado por una clase en la que hubo poco dominio del tema o material extenso o poco útil.

Finalmente, el estudiantado de la UNAE destaca que, para mejorar las percepciones frente a la Lengua y Literatura, así como al refuerzo académico, es necesaria la presencia de diversos actores socioeducativos, tales como: la familia — que, según Barton y Hamilton (1998), tiene un papel fundamental en la educación del niño— y la planta docente y directiva del centro en el que se forma el grupo de estudiantes. Se los debe tener en cuenta para brindar experiencias enriquecedoras y resultados positivos (Jara, 2020). Además, destacan que su presencia evidencia la importancia de la comunidad educativa frente al progreso no solo académico, sino también al progreso de estudiantes como personas que puedan desenvolverse en la sociedad, a partir de varios soportes que velen por su bienestar.

32

### **Percepciones de directivas, representantes y docentes**

En esta dimensión de análisis, se toma en cuenta con más profundidad a quienes actúan en las comunidades educativas a las que está anexo el estudiantado de las escuelas participantes. Por medio de las preguntas realizadas, con relación a lo que observan en los niños y niñas frente a la asignatura y al refuerzo académico en Lengua y Literatura recibido por parte de practicantes de la UNAE, se destaca lo siguiente:

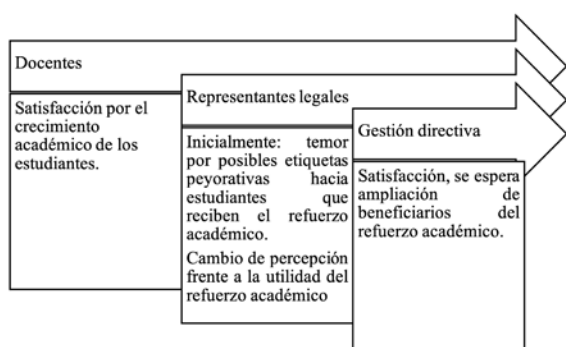
El uso de herramientas digitales potencia el desarrollo del enfoque comunicativo y propicia la inclusión de recursos didácticos variados (Ayón y Cevallos, 2020). En las clases de Lengua y Literatura, estos actores educativos mencionan, además, que la adquisición, asimilación y comprensión de contenidos se formuló en una base sólida y que, didácticamente, se adecúa a la realidad de los estudiantes. Esta adecuación parte del reconocimiento de la precisión del apoyo pedagógico, a través de la detección de las necesidades educativas en temas y recursos

específicos que el estudiantado de la UNAE pudo notar en los beneficiarios. Lo que se relaciona con lo planteado por López y Encabo (2021), quienes afirman que la percepción detectada en los actores educativos señalados se deriva de los diseños que se utilizan en la didáctica de la Lengua y Literatura.

Desde otra arista de análisis, el profesorado que fue partícipe del grupo de discusión destaca que el estudiantado de la UNAE realizó una ardua labor que implicó la aplicación de estrategias didácticas activas basadas en un enfoque lúdico constructivista, como se establece en el currículo oficial (Mineduc, 2016) y, sobre todo, resalta la función tutorial docente, entendida como la ayuda para construir el conocimiento en la era digital en cada estudiante (Universidad Nacional de Educación, 2015), con el objetivo de potenciar habilidades comunicativas y un ambiente de confianza amplio entre docente-estudiante. También señaló que el refuerzo académico, al ser motivado desde la gestión directiva, se desarrolla en un clima en el que prima el diálogo, la inclusión y la participación de representantes legales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas.

Los representantes legales, quienes en un primer momento se sentían temerosos de que sus representados fueran etiquetados por recibir el refuerzo académico, señalaron que la intervención fue positiva y dio como resultado un cambio de actitud —de pasiva a activa—, así como la pérdida del temor que tenían en primera instancia. Con la intervención por parte del estudiantado de la UNAE, existió mayor participación y proactividad, lo que se traduce en el incremento de interacción en el aula. Asimismo, el uso de diversos recursos como lecturas cortas, dinámicas, cuentos, trabalenguas y juegos desencadenó múltiples tipos de emociones y actitudes en los niños y niñas, aspecto que resultó interesante, pues la creación y aplicación de la cartilla pedagógica *Estrategias didácticas para el refuerzo académico en Lengua y Literatura*, desde la concepción del proyecto, consideró el componente emocional de los educandos.

Figura 5. Emociones y actitudes de los actores educativos frente al refuerzo académico en Lengua y Literatura



Fuente: elaboración propia

La Figura 5 devela las emociones de los actores educativos presentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es importante reconocer la divergencia de emociones y actitudes que pueden tener los docentes, representantes legales y directivos de los estudiantes que reciben el refuerzo. Las percepciones que implican al proceso del refuerzo académico (Figura 5), mayoritariamente, son positivas y convergen con las detectadas por el grupo de estudiantes de la UNAE (Figura 4).

Finalmente, todas las personas participantes en la investigación reconocen que los contenidos de la Lengua y Literatura son determinantes y necesarios para el desarrollo de las personas en la cotidianidad de la vida social e implican didácticas en las que se promueva la aceptación de críticas constructivas hacia los trabajos/tareas realizados, además, de la mejora de inteligencia emocional y apoyo psicopedagógico en el refuerzo académico y en las clases regulares, esto con la finalidad de asegurar la progresión educativa, social y personal en los discentes, así como para minimizar las desigualdades que se pueden generar en el sistema educativo con relación a los aspectos cognitivos y emocionales (Villar y Gambau, 2020).

## CONCLUSIONES

El desarrollo de una intervención enfocada en el refuerzo académico dirigido a estudiantes de EGB-media, de unidades educativas pertenecientes a una zona rural de Azogues, permitió que los niños y niñas participantes cambiarán su forma de percibir a la asignatura de Lengua y Literatura.

Disminuyó su nivel de dificultad en la materia, la consideraron pertinente para su formación, fueron conscientes de su importancia para el desarrollo de habilidades comunicativas y para su formación personal, y reconocieron su utilidad para la consolidación de macrodestrezas orientadas a leer y escribir.

El refuerzo académico permite trabajar el componente emocional del estudiantado, siempre que se considere al educando como un ser integral que siente, piensa y actúa. Los resultados muestran que en, cuanto al interés y emociones que despertó en los niños y niñas de EGB-media, los discentes evidencian una mirada positiva frente al proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollado en los refuerzos académicos. La cartilla de estrategias didácticas trabajadas con los escolares posibilitó el desarrollo de emociones a partir de la inclusión de actividades motivadoras que ayudan a infantes a trabajar en espacios de refuerzo académico, de una manera diferente y divertida.

El trabajo desarrollado en el campo didáctico tiene una implicación positiva frente a las percepciones o perspectivas que pueden desarrollarse en el estudiantado cuando se enfrentan a escenarios referentes al refuerzo académico. Se vuelve imperativo desarrollar un proceso didáctico coherente y contextualizado a las necesidades de los escolares, incluyendo momentos de anticipación, construcción y consolidación del conocimiento, aspectos que generan aprendizajes significativos y duraderos.

La inclusión de recursos educativos digitales potencia el desarrollo de refuerzo académico, pues al desarrollarse en un escenario virtual, aprovechar las diferentes herramientas tecnológicas, para la creación de recursos educativos constituye un elemento acertado que motiva a los estudiantes. Si a este elemento se suma el hecho de que estos recursos facilitan la incorporación del componente lúdico para el desarrollo de las clases, el valor agregado aumenta y propicia ambientes de aprendizaje favorables para que los estudiantes aprendan a partir del juego.

Otro de los aspectos clave que se ha considerado como positivo para el desarrollo del refuerzo académico fue la realización de tutorías personalizadas con el grupo de educandos. El trabajar de manera directa con cada estudiante que requiere soporte o ayuda para la consolidación de destrezas

abre un abanico de posibilidades para trabajar no solo el componente cognitivo, sino también el socioafectivo de los niños y niñas, pues el tutor acompaña, orienta y guía en la construcción del conocimiento de su estudiante, pero también escucha, anima y motiva a seguir aprendiendo desde las potencialidades y limitaciones propias.

El trabajo conjunto de los diferentes actores constituye, como en todo proceso educativo, un aspecto fundamental para el desarrollo del refuerzo académico, pues, al contar con el soporte de todas las personas involucradas en el proceso didáctico del alumnado —sean docentes, directiva institucional, representantes legales o comunidad en general—, se propicia un ambiente de seguridad que se traduce en autoconfianza y motivación para continuar y alcanzar los aprendizajes esperados.

Considerando las limitaciones de la investigación desarrollada en el proyecto de vinculación con la sociedad que se abordó en este artículo, es preciso indicar que, aunque los resultados del proyecto fueron positivos y han constituido un elemento importante para apoyar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, se requiere contar con más iniciativas que se sumen a este esfuerzo y que se orienten a mejorar las condiciones de los niños y niñas. No es posible asumir que esta propuesta dio solución a la totalidad de dificultades que se presentan en el sistema educativo en general.

En virtud de lo estudiado, es evidente la importancia de identificar de manera sistematizada las necesidades pedagógicas de los estudiantes, debido a que esta acción inicial constituye una parte fundamental en un refuerzo académico y ayuda a delinear con mayor precisión las actividades de aprendizaje más adecuadas para un grupo determinado de alumnos. Consecuentemente, la identificación de necesidades ayuda a que un refuerzo académico sea la base para abordar las debilidades, dificultades o problemáticas primordiales experimentadas por el grupo de estudiantes en una determinada asignatura de una manera más eficaz.

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Alemán, B.; Lidia, O.; Suárez, R.; Izquierdo, Y. y Encinas, T. (2018). La motivación en el contexto del proceso enseñanza-aprendizaje en carreras de las Ciencias Médicas. *Rev Méd Electrón*, 40(4). 1257-1270. <http://scielo.sld.cu/pdf/rme/v40n4/rme320418.pdf>
- Ayón, E. y Cevallos, Á. (2020). La virtualidad en los procesos de formación educativa. Retos y oportunidades del sistema educativo ecuatoriano. *Polo del conocimiento*, 5(8). 860-886. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7554388>
- Barton, D. y Hamilton, M. (1998). *Local Literacies Reading and Writing in one Community*. Routledge. <https://es.b-ok.lat/book/2073537/0bed8f>
- Bosque, I. (2018). ¿Qué es hoy la enseñanza de la lengua ya qué debería ser? *La Habana*, (285), 8-24. <http://scielo.sld.cu/pdf/uh/n285/uh01285.pdf>
- Canabal, C. y Margalef, L. (2017). La retroalimentación: la clave para una evaluación orientada al aprendizaje. *Revista de currículum y formación del profesorado*, 21(2). 149-170. <https://www.redalyc.org/pdf/567/56752038009.pdf>
- Capa, L.; Rojas, W. y Barreto, L. (2020). La tutoría, un procedimiento para determinar condicionantes de orientación y refuerzo académico. *Revista Conrado*, 16(73). 54-63. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v16n73/1990-8644-rc-16-73-54.pdf>
- Córdova, P. y Barrera, H. (2019). Refuerzo académico y la consolidación de aprendizajes de Matemática en estudiantes de básica media. *Revista Boletín Redipe*, 8(11). 100-110. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/853>
- Creswell, J. (2014). *Research design: Qualitative, quantitative and mixed methods approach* (4th ed.). SAGE.
- Creswell, J. (2015). *Educational research: planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research* (5th ed.). Pearson.
- Flórez, R.; Arias, N. y Guzmán, J. (2006). El aprendizaje en la escuela: el lugar de la lectura y la escritura. *Educación y Educadores*, 9(1), 117-133. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0123-12942006000100008&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-12942006000100008&lng=en&tlng=es)
- Gee, J. (2003). *What video games have to teach us about learning and literacy*. Palgrave MacMillan. <https://es.b-ok.lat/book/836983/a8069b>
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2018). *Resultados en Ecuador. Resultados de PISA para el desarrollo*. Primera edición. [https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/12/CIE\\_InformeGeneralPISA18\\_20181123.pdf](https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/12/CIE_InformeGeneralPISA18_20181123.pdf)
- Jara, J. (2020). *Incidencia del acompañamiento al directivo en el diseño del plan de refuerzo académico para Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Daniel Hermida-Cuenca* [Trabajo de Especialización]. Universidad Nacional de Educación.
- Londoño, P. y Calvache, J. (2010). Las estrategias de enseñanza: aproximación teórico-conceptual. En Vásquez, F. (Ed.), *Estrategias de enseñanza: investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto* (11-32). Kimpres.
- López, A. y Encabo, E. (2021). *Introducción a la didáctica de la lengua y la literatura: Un enfoque sociocrítico* (Segunda ed.). Ediciones Octaedro.
- Mejillón, E. (2019). *Pedagogía activa en la calidad de desempeño escolar en La asignatura de Lengua y Literatura* [Tesis de grado]. Universidad de Guayaquil.
- Mendoza, A. y Arroba, Á. (2021). Refuerzo académico y rezago escolar en estudiantes de educación básica superior. *Polo del Conocimiento*, 6(4). 54-72. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7927013>
- Ministerio de Educación del Ecuador [Mineduc]. (2016). *Currículo de los niveles de educación obligatoria*. Ministerio de Educación del Ecuador
- Molina, J. (2021). *La lúdica en el refuerzo académico del área de Lengua y Literatura en los estudiantes de quinto año de la Unidad Educativa Ramón Barba Naranjo del cantón Latacunga provincia de Cotopaxi* [Tesis de maestría]. Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Morán, E. (2012). Hacia el pensamiento universitario. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, (12). 123-140. <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846101008.pdf>
- Palacios, A.; Loor, J.; Macías, K. y Ortega, W. (2020). Incidencia de la tecnología en el entorno educativo del Ecuador frente a la pandemia del covid-19. *Polo del Conocimiento*, 5(10).

- 754-773. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7659427>
- Porlán, R. (2020). El cambio de la enseñanza y el aprendizaje en tiempos de pandemia. *Revista de Educación Ambiental y Sostenibilidad*, 2(1).
- Pozo, J.; Schever, N.; Pérez, M.; Mateos, M.; Martín, E. y De la Cruz, M. (2006). *Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje. Las concepciones de profesores y alumnos*. Editorial GRAO. <https://es.b-ok.lat/book/11904533/06128d>
- Reiter, B. (2017). Theory and methodology of exploratory social science research. *Human Journals*, 5(4), 130-150.
- Rosales, J. (2015). Percepción y experiencia. *EPISTEME*, 35(2). [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0798-43242015000200002](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-43242015000200002)
- Serravallo, J. (2010). *Teaching reading in small groups. Differentiated Instruction for Building Strategic, Independent Readers*. Heinemann. <https://www.pearson.com/en-au/media/2387711/9780325026800.pdf>
- Sumba, A. (2016). *Dificultades en el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes del séptimo año de Educación General Básica de la Escuela Alfonso María Borrero de la parroquia Santa Isabel del cantón Cuenca* [Tesis de grado]. Universidad Politécnica Salesiana.
- Tasayco, N. (2021). Enseñanza en tiempos de pandemia. *Centro Sur. Social Science Journal*, 4(3). <https://www.centrosureditorial.com/index.php/revista/article/view/177>
- Torices, J. (2017). Emoción y percepción: una aproximación ecológica. *Análisis filosófico*, 37(1). 5-26. <https://www.redalyc.org/pdf/3400/340052593001.pdf>
- Universidad Nacional de Educación. (2015). *Modelo Pedagógico de la Universidad Nacional de Educación*. UNAE.
- Valle, C. y Ponce, O. (2020). *Incidencia del refuerzo académico en el proceso lector* [Tesis de grado]. Universidad de Guayaquil.
- Vargas, L. (1994). Sobre el concepto de percepción. *Alteridades*, 4(2). 47-53. <https://www.redalyc.org/pdf/747/74711353004.pdf>
- Vega-Córdova, C.; García-Herrera, D.; Castro-Salazar, A. y Erazo-Álvarez, J. (2020). Retos de docentes en la enseñanza de Lengua y Literatura en tiempos de pandemia. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(5), 200-232. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7696086>
- Villar, A. y Gambau, B. (2020). La desigualdad, ¿son los programas de refuerzo la solución? Evidencia empírica del impacto a nivel intracentros. *Revista de Investigación educativa*, 38(2), 379-396. <https://revistas.um.es/rie/article/view/394511/285261>
- Vivanco, Á. (2020). Teleducación en tiempos de COVID-19: brechas de desigualdad. *CienciaAmérica*, 9(2). <http://cienciamerica.uti.edu.ec/openjournal/index.php/uti/article/view/307>