



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

e-ISSN: 2773-7551

p-ISSN: 1390-9940

Edición No. 16

ENERO 2021

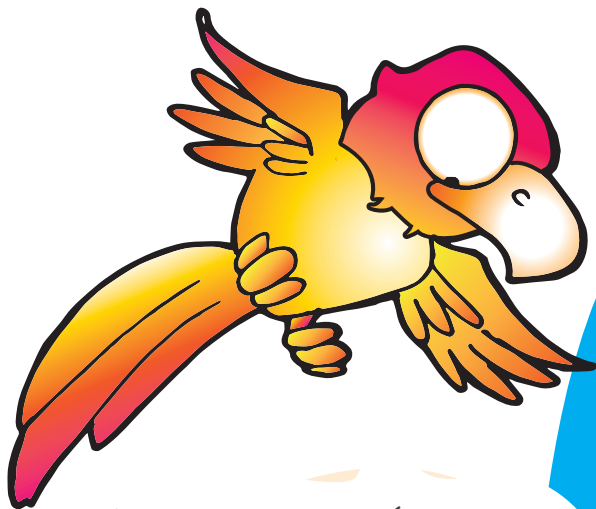
# Mamafuna

Revista de divulgación de experiencias pedagógicas

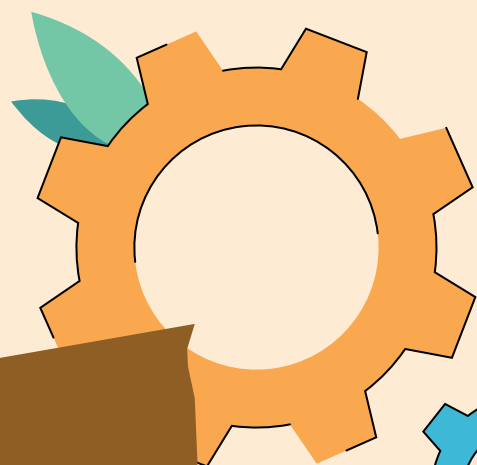
## Educación y Virtualidad



EDITORIAL - UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN



Yo soy la Guacamaya y sé volar. Mis saberes han permitido el desarrollo de mi pueblo cañari, represento lo nuevo, la innovación, la búsqueda del conocimiento que ha de lograr el bienestar de mi gente, yo no cuestiono, yo propongo. Logré superar la oscuridad y colorear de verde los campos, he inspirado para que la fuente de los saberes del mañana se asienten en mis territorios y aquí estoy para inculcar y guiar los procesos que han de formar al ciudadano del futuro.



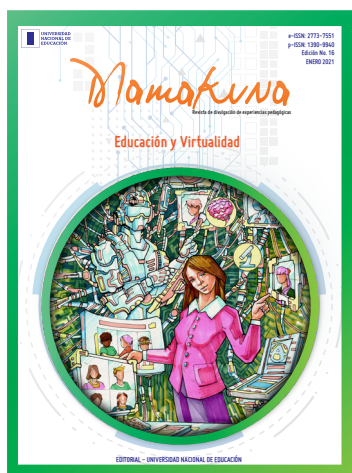




**Soy la culebra que dio la forma a la Leoquina.**

Amo la tierra porque siempre estoy sobre ella. Represento el origen de la vida y la fortaleza de lo que existe, estoy para precautelar lo nuestro, para guiar que el razonamiento tranquilo permita construir conocimiento.

Mi compromiso es con la identidad del pueblo, que al son de mis formas levantó su cultura, estoy aquí para velar porque lo nuevo guarde equilibrio con lo eterno, para que los ciudadanos alcancen sus objetivos sin olvidar sus raíces.



# Créditos

## Autoridades de la UNAE

**Rebeca Castellanos Gómez, PhD.**

Rectora

**Luis Enrique Hernandez Amaro, PhD.**

Vicerrector Académico

**Graciela De La Caridad Urias Arbolaez, PhD.**

Vicerrectora de Investigación y Posgrado

## Consejo Superior Universitario

**Representantes principales del personal académico**

**Wilfredo García Felipe, PhD.**

**Luis Alberto D'abuterre Alvarado, PhD.**

**Diana Patricia Pauta Ortiz, PhD.**

**Janeth Catalina Mora Oleas, Dra.**

**Rolando Juan Portela Falgueras, PhD.**

## Consejo de Editores

### Editores Jefe

**Janeth Catalina Mora Oleas, Dra.,**

Universidad Nacional de Educación, Ecuador.

janeth.mora@unae.edu.ec

**Odalys Faga Luque, Ph.D.,**

Universidad Nacional de Educación, Ecuador.

odalys.fraga@unaeedu.onmicrosoft.com

### Editores responsables

**Sofía E. Calle Pesántez, Mgt.**

Universidad Nacional de Educación, Ecuador.

sofia.calle@unae.edu.ec / Directora de Editorial UNAE

**Ormary Barberi Ruiz, Ph.D.,**

Universidad Nacional de Educación, Ecuador.

ormary.barberi@unae.edu.ec

**Javier Collado Ruano, Ph.D.,**

Universidad Nacional de Educación, Ecuador.

javier.collado@unae.edu.ec

**Pedro Ponce Cordero, Ph.D.,**

Universidad Nacional de Educación, Ecuador.

roberto.ponce@unae.edu.ec

### Consejo Científico

**Teresita Evelina Terán, PhD.,**

Designada Vicepresidente del IASE (International Association for Statistical Education), Argentina.

teresitateran@hotmail.com

**Gisela Torres Martínez, Mgt.,**

Universidad Central del Ecuador, Ecuador.

gtorres@uce.edu.ec

**Omar Abreu Valdivia, PhD.**

Universidad Técnica del Norte, Ecuador.

oabreu@utn.edu.ec

**Fernando Carlos Avendaño, PhD.**

Universidad Nacional de Rosario, Argentina.

fernandoavendano90@gmail.com

## Diseño y Diagramación.

**Pedro José Molina Ríos, Dis.**

Especialista de Diseño Editorial UNAE

## Ilustrador.

**Antonio Patricio Bermeo Cabrera, Lcdo.**

Especialista de Ilustración Editorial UNAE.

## Edición No. 16

Enero 2021.

e-ISSN: 2773-7551

p-ISSN: 1390-9940

Universidad Nacional de Educación de Ecuador - UNAE

Parroquia Javier Loyola (Chuquipata)

Azogues - Ecuador

Teléfonos: (593) (7) 3701200

E-mail: [mamakuna@unae.edu.ec](mailto:mamakuna@unae.edu.ec)

[www.unae.edu.ec](http://www.unae.edu.ec)

*Copyright. Revista Mamakuna 2020, Universidad Nacional de Educación. Se permite la reproducción total o parcial de esta revista citando la fuente.*

*Licencia Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.*

**MAMAKUNA** es una revista arbitrada, cuatrimestral, de divulgación de experiencias pedagógicas editada por la Universidad Nacional de Educación (UNAE) en Azogues, Ecuador. Las ideas y opiniones vertidas en los artículos publicados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no necesariamente representan el criterio de la Universidad.



## 7 Presentación

# Wawa

### 10 **Iniciación lectora: Los sentidos y la virtualidad**

Mercy Maribel González Garzón  
Jessica Julyana Villa López

### 18 **Módulos digitales para la estimulación sensorial y motriz en niños de 2 a 5 años**

Juan Pazmiño  
Ledys Jiménez Gonzáles  
Claudio Daniel Perazzo\*

# Wambra

### 28 **Las prácticas preprofesionales virtuales en la Universidad Nacional de Educación UNAE**

Liliana de la Caridad Molerio Rosa Lij  
Odalys Fraga Luque  
Marco Vinicio Vásquez Bernal

### 39 **Una mirada a la práctica preprofesional en Educación Inicial en la modalidad virtual**

Joana Valeria Abad Calle  
María Gladys Cochancela Patiño

# Chaupi

### 48 **De las pizarras a las pantallas, un reto docente en Ecuador**

Tatiana Coronel

# Runa

### 57 **El proceso didáctico en tiempos de pandemia, una tarea integradora**

Maria Isabel Vallejo Lucero

# Mishki

### 67 **La función de la familia en los procesos de aprendizaje virtuales originados por la COVID-19**

Javier Alejandro Merchán Velasco  
Carlos Andrés Samaniego Díaz  
Patricia Maribel Tenesaca Caguana  
Diana Carolina Lucero Saeteros

### 77 **La educación inicial virtual en contexto de pandemia COVID-19. Aciertos y desafíos: una Aproximación desde la praxis preprofesional de la carrera de Educación Inicial en la Universidad Nacional de Educación**

Ormary Egleé Barberi Ruiz  
Johanna Elizabeth Garrido Sacán  
Johanna Mercedes Cabrera Vintimilla





# Presentación

La pandemia global que vive la humanidad causada por la COVID 19, ha tenido su expresión en la educación Latinoamericana, específicamente en Ecuador, al dejar al descubierto las necesidades de preservar la vida de la niñez y juventud, familias, docentes y autoridades de todos los niveles educativos y en la misma medida dar respuesta mediante la educación abierta a la oportunidad, continuidad, promoción y egreso sustentada en una educación virtual con la participación de la familia en un aprender juntos desde casa.

De un día a otro, pasaron años de cultura tecno pedagógica y tecnodidáctica acumulados en el magisterio ecuatoriano, la que no ha sido del todo suficiente para dar continuidad a la educación concebida en un currículo priorizado, que aboga desde sus inicios, por la contención emocional, la formación axiológica y sobre todo, por el necesario soporte que brindan las Tecnologías de la Informática y la Comunicación (TIC). En este devenir de un año de urgencias y vulnerabilidades se han construido experiencias pedagógicas sincrónicas, asincrónicas urgidas de cuantos dispositivos y herramientas tecnológicas sean posibles para cumplir el desarrollo de destrezas y competencias.

En el presente número “Educación y Virtualidad”, se muestran variadas experiencias que ilustran lo anterior, las que sugieren aportes al pensamiento pedagógico ecuatoriano contemporáneo en el campo de la educación virtual, en proceso permanente de construcción, experiencias que provienen de diversos contextos geográficos, instituciones y niveles educativos. Los títulos que atesora la edición, son en sí mismos, sugerentes del cambio y la mejora, entre ellos, “De las pizarras a las pantallas, un reto docente en Ecuador”; “Iniciación lectora: Los sentidos y la virtualidad”; “El proceso didáctico en tiempos de pandemia, una tarea integradora”; “La función de la familia en los procesos de aprendizajes virtuales originados por la pandemia COVID 19”; “Prácticas virtuales en la Universidad nacional de educación”.

La invitación a la lectura de la revista Mamakuna, asume la esencia de la frase de Camila Enríquez Ureña (1964) cuando dice: “No importa que no se pueda comprender todo en esos libros; cada vez que se leen se encontrará en ellos una nueva luz y nadie, ni el más sabio de los hombres, podrá agotarlos nunca...”

Así queremos que sirvan estos artículos, para pensar y servir a la docencia y a la educación.

**Odalys Fraga Luque**  
Editora Jefe





# wawa



# Iniciación lectora: Los sentidos y la virtualidad

Reading initiation: the senses and virtuality

**Mercy Maribel González Garzón**  
mercyg1993@hotmail.com  
Universidad Nacional de Educación

**Jessica Julyana Villa López**  
julylopez842@outlook.es  
Universidad Nacional de Educación

**Recepción:** 08 de enero de 2021.  
**Aceptación:** 25 de febrero de 2021.



## Resumen

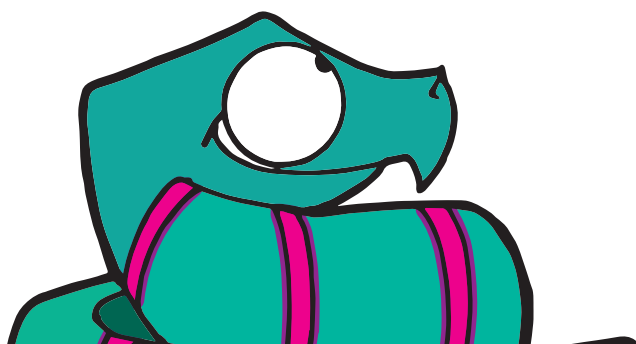
La investigación presentó como objetivo general proponer una guía virtual de actividades (blog) lúdico-sensoriales para la estimulación a la iniciación lectora en Educación Inicial subnivel 2 en Cuenca y Azogues del Ecuador, centrada en el contexto e interés de los niños, dirigida a padres de familia y docentes. Dando respuesta a la realidad que se vive por la emergencia sanitaria: Covid-19, lo que ocasionó cambios y exigió a los profesionales, representantes y estudiantes buscar alternativas que faciliten la educación virtual. Se brindó una guía virtual de actividades lúdicas sensoriales, para apoyar en la motivación de los educandos en hábitos lectores, y así obtener resultados positivos a corto y largo plazo. En conclusión, la iniciación lectora es considerada fundamental durante los primeros años de vida, sin embargo, no se la estimula de manera adecuada en esta etapa por ello, el blog resultado de este proyecto, es un aporte importante de la investigación que ha propiciado aspectos educables y acciones repetibles que se pueden apropiar desde el espacio educativo motivador para la iniciación a la lectura en los niños y niñas de 4 a 5 años.

**Palabras clave:** Educación Inicial, iniciación lectora, educación virtual, sensorial y estimulación.

## Abstract:

The general objective of the research was to propose a virtual guide of ludic-sensorial activities (blog) for the stimulation of reading initiation in Early Childhood Education sub-level 2 in Cuenca and Azogues, Ecuador, focused on the context and interest of children, aimed at parents and teachers. In response to the reality of the health emergency: Covid-19, which caused changes and required professionals, representatives and students to look for alternatives to facilitate virtual education. A virtual guide of ludic sensory activities was provided to support the motivation of students in reading habits, and thus obtain positive results in the short and long term. In conclusion, reading initiation is considered fundamental during the first years of life; however, it is not adequately stimulated at this stage. Therefore, the blog resulting from this project is an important contribution of the research that has propitiated educable aspects and repeatable actions that can be appropriated from the motivating educational space for reading initiation in children from 4 to 5 years of age.

**Keywords:** Initial Education, reading initiation, virtual education, sensory and stimulation.





## Introducción

La iniciación lectora pasa muchas veces desapercibida porque, como los niños no descifran códigos alfabéticos, se piensa que no están en una edad en la que se deba trabajar con actividades relacionadas al desarrollo de la capacidad lectora. García y Rojas (2015) realizan una investigación haciendo énfasis en los distintos métodos de enseñanza a la iniciación lectora, en donde las autoras recalcan que durante las últimas tres décadas se han utilizado los mismos métodos y materiales dirigidos a la iniciación lectora, pues, aunque los materiales han cambiados su presentación, se sigue manteniendo la misma esencia. A pesar de los cambios que han existido en la sociedad y por ende en la educación, es notable que no se ha renovado la forma de iniciar a los niños en el proceso lector y en consecuencia, no se está dando respuesta a las necesidades particulares de los educandos.

Por otro lado, se toma como referencia los resultados de las pruebas realizadas por la UNESCO (2015) aplicadas en América Latina, denominadas LLECE (Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación), en su tercera aplicación TERCE (Tercer Estudio Comparativo y Explicativo), los cuales indican que Ecuador, en lectura y escritura, se encuentra por debajo de la media regional, es decir, el puntaje para nuestro país fue poco satisfactorio y deja mucho que pensar y reflexionar. Además, el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (2012), realizó un estudio sobre los hábitos de lectura en Ecuador, en donde se reflejó que el 27% de los ecuatorianos a partir de los dieciséis años no tiene el hábito de la lectura. Estos datos estadísticos llaman la atención, pues resulta alarmante que la lectura no sea una actividad cotidiana o se la considere como algo trascendental en la adquisición de nuevos conocimientos.

Con estos resultados, se puede considerar que hay un vacío importante en el ámbito educativo que debe empezar desde los primeros años de vida que es en donde se forman a los niños con hábitos que perdurarán durante su vida adulta. En Educación Inicial se descuida, en cierto modo, el proceso de iniciación lectora y si a esto le agregamos la falta de apoyo por parte de los padres de familia o representantes, tendremos resultados como los antes mencionados.

Por ello, es importante considerar que al observar, analizar e interpretar imágenes también se está leyendo. Villalón, Ziliani, y Viviani (2009) mencionan que, se debe aprovechar las oportunidades de desarrollar el vocabulario, tomar conciencia de los sonidos que forman las palabras, valorar la función social y cultural de la lectura, conocer distintos tipos

de textos, etc. Estas son cualidades importantes que se deberían desarrollar entre los 0 a 5 años, por ello, es necesario que los niños, desde sus primeros años de vida, estén en contacto directo con el mundo de la lectura, pues, esto beneficia el desarrollo y formación de un adulto con capacidades lectoras perdurables.

La lectura en la primera infancia tiene unas connotaciones diferentes y muy particulares, por ello, está ligada a una dinámica en la cual los adultos que están en el contexto más cercano (docentes y padres de familia) de los niños, son la principal fuente para que ellos se vinculen de una manera apropiada y recurrente con este campo. Los niños inician el proceso de aprender a leer desde la comprensión de dibujos, escuchar la lectura en voz alta, la lectura compartida y la implementación de actividades complementarias que ayuden a reforzar los aprendizajes adquiridos cuando un adulto lee para ellos. Esta práctica también está ligada directamente al desarrollo emocional y los vínculos afectivos que se establecen entre los niños y las personas de su entorno, de igual manera ese vínculo se fortalece cuando el niño se apropia del libro. Por lo anterior, es necesario comprender la importancia y relevancia que tiene la iniciación lectora en el proceso de formación de niños y adultos que realmente sientan una atracción y gusto fuerte hacia la lectura.

Reyes (2005) manifiesta “un acercamiento temprano a los libros y a las diversas posibilidades de comunicación humanas presentes en la música, en el arte y en el lenguaje oral revierte en una motivación perdurable que impulsa a los niños a amar la lectura y a querer seguir leyendo a lo largo de su vida” (p.17). Es decir, los niños al estar en contacto directo con el mundo de la lectura desde edades tempranas, se acercan, motivan y hacen de la lectura algo habitual en sus vidas. La iniciación lectora es trascendental para los niños entre 0 – 5 años, pues la misma permite construir las bases sobre las cuales los infantes posteriormente desarrollarán el acto propio y puro de leer. Por otro lado, ayuda a crear el gusto, inclinación y hábito hacia esta práctica constante de la lectura, pues, los niños interiorizan a la misma como una forma de expresión y comunicación que arraiga un lenguaje personalizado que interioriza en la esencia de cada sujeto.

Básicamente, la lectura en Educación Inicial, debe ser cubierta desde dos ámbitos: la familia y los centros educativos. La primera, desde la familia podemos desarrollar el conocimiento de la iniciación de la lengua y en este entorno primará la relevancia a las acciones lectoras con las que se eduque y motive al niños. La segunda, hablamos desde los centros infantiles o centros de educación inicial, donde en el

principio educativo prime el desarrollo de la iniciación lectora y la posibilidad que esta herramienta brinda para la educación de múltiples temas, valores y la construcción de aprendizajes, reflexiones o pensamientos que se puede desencadenar desde la lectura de cuentos, leyendas, o incluso documentos científicos sobre lo que queremos enseñar. Desde estos principales contextos socializadores para los niños, la interacción constante con obras literarias infantiles, aplicadas en los dos ámbitos, es de fundamental importancia, pues de una u otra forma algo va a suceder, va a influir en la formación de los lectores, en este caso los niños, y los resultados que se obtengan serán fruto de la huella que las primeras experiencias lectoras dejen en su vida (Schenk, 2014). El papel que juegan los padres de familia y docentes en la adquisición de destrezas relacionadas con la lectura es trascendental, pues son ellos los que propician los ambientes que brinden experiencias positivas que servirán de estímulo, motivación y hábitos para la adquisición de las destrezas lectoras.

Por otro lado, Ramírez (2015) considera que es necesario plantear una dinámica diferente para la enseñanza de la lectura, de modo que puedan repensarse los métodos tradicionalmente establecidos. Asimismo, plantea que los niños en Educación Inicial tienen la capacidad de aprender, y que los docentes y padres de familia deben dejar de limitarlos, diseñando experiencias de aprendizaje innovadoras, dinámicas y diferentes. Una de las formas de estimular la iniciación lectora de manera poco convencional es mediante el empleo de actividades sensorio-perceptivas, pues se ha visto que las actividades lectoras, para que sean más productivas y dejen un aprendizaje significativo, se las puede combinar con otras dinámicas en donde se incluya lo sensorial, para desarrollar de manera conjunta más de una destreza a la vez. Al reproducir un cuento en un reproductor de audio, evitando presentar las imágenes, para posteriormente solicitarles nos indiquen ¿qué entendieron?, ¿qué sintieron cuando escuchaban el cuento?, ¿qué imágenes se le presentaron en la mente?, etc., se está trabajando de manera prioritaria el sentido del oído, además, se están desarrollando actividades de iniciación lectora, que le permitirán al niño involucrarse con la lectura o narración de cuentos y con otras actividades que harán de este proceso más enriquecedor y llamativo.

Otra opción puede ser combinar actividades lectoras y psicomotrices, creando circuitos en donde se trabajen las diferentes partes del cuerpo haciendo uso de imágenes, olores, sonidos, etc., que se relacionen con las lecturas revisadas anteriormente. Es importante mencionar el aporte de Aguirre (2014), quien en su investigación realizada en Ibarra-Ecuador hace mención a las actividades que se realizan en el proceso de lectoescritura en

donde se llevan a cabo ejercicios de manipulación como rasgar, trozar, moldear, pegar, recortar, entre otros, trabajando directamente en la motricidad fina que es fundamental para el inicio del proceso de escritura, el cual va ligado directamente a la lectura. Así también se pueden adicionar otras intervenciones con otro tipo de materiales que impulsen aún más el desarrollo sensorio-perceptivo y la iniciación lectora. Es por ello que, en esta ocasión se trabaja en la elaboración de una propuesta dirigida a la estimulación a la iniciación lectora en niños de 4 a 5 años de edad, Cuenca – Azogues, en Ecuador. La cual consta de una serie de actividades lectoras sensorio-perceptivas que serán colgadas en un blog, siendo de fácil acceso para los padres de familia y docentes, y así contribuir a la educación virtual que se está desarrollando debido a la situación a nivel de país y el mundo a causa de la pandemia COVID-19.

La propuesta se centra en la elaboración de una guía en donde se combinan actividades de iniciación lectora con materiales sensoriales que llamen la atención de los niños y los invite a involucrarse con dinámicas relacionadas a la lectura y, de manera conjunta, se estimulen otras áreas importantes para el desarrollo de los infantes. Otra característica importante de mencionar es que se incentiva a trabajar con cuentos que permitan conocer, de manera divertida, las diferentes culturas existentes en nuestro país. Así mismo, la guía está diseñada para trabajar tanto en las instituciones educativas como en los hogares, ya que se considera importante el trabajo en conjunto entre estos dos pilares que son la base para la estimulación y desarrollo de hábitos lectores perdurables en los niños.

## Materiales y métodos

La investigación se abordó desde el enfoque cualitativo, según Sampieri, Fernández y Baptista (2016) este enfoque “se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos, sobre todo de los humanos y sus instituciones (busca interpretar lo que va captando activamente)” (p. 9). Siendo esto precisamente lo que se buscó en la investigación, describir e interpretar la variable de estudio para una comprensión profunda sobre la misma y en base a esto, construir una propuesta de intervención educativa para mejorar la realidad observada. En este caso, se observaron, analizaron e interpretaron las acciones y vivencias suscitadas dentro de las aulas de clase de Educación Inicial en diferentes centros educativos de Cuenca y Azogues. Se toma como objetos de estudio a los niños y docentes de estas instituciones.

Esta investigación fue de tipo aplicada, pues tuvo



como principal meta dar solución a una situación cotidiana, como fue la falta de aplicación de actividades lúdicas que estimulen la iniciación lectora, mediante entornos virtuales interactivos y dinámicos, la misma fue aplicada y presentada en las Instituciones Educativas en donde se realizaron las prácticas preprofesionales. Tomando las palabras de Vargas (2009) quien menciona que la investigación aplicada es “en general, aquel tipo de estudios científicos orientados a resolver problemas de la vida cotidiana o a controlar situaciones prácticas” (p. 159). En este sentido, esta investigación estuvo orientada a brindar una posible solución al problema detectado en las prácticas preprofesionales, en este caso, la falta de estimulación a la iniciación lectora.

Además, esta investigación se consideró de tipo descriptiva, tomando en cuenta que busca recolectar información que especifique las características y los perfiles importantes de cualquier tipo de fenómeno que se someta a un análisis (Mora, 2005). En este caso se partió de la recolección de información bibliográfica (referentes teóricos) y de campo (prácticas preprofesionales), para abordar el tema y considerar los aspectos más relevantes que permitieron llegar a la construcción de la propuesta de intervención educativa. Esta información fue seleccionada de tal manera que únicamente se utilizaron fuentes confiables que cuentan con aportes óptimos y acordes al tema de investigación.

Se trabajó con una población en general, es decir, no se focalizó en un Centro Educativo o aula en particular, sino más bien, se tomó como población a niños de Educación Inicial, subnivel 2 (de 4 a 5 años de edad) de Azogues y Cuenca, pues fueron en estas ciudades en donde realizamos nuestras prácticas preprofesionales y en donde observamos y vivenciamos directamente el problema investigado.

La investigación se ejecutó por etapas, en las cuales se aplicaron diferentes técnicas e instrumentos que nos ayudaron a obtener datos de importante relevancia para el desarrollo del proyecto de investigación. Estas etapas fueron las siguientes:

Primero, se aplicó un análisis documental para recopilar información relevante a cerca de la variable de estudio y así poder sustentarla con bases teóricas confiables. Así también, se empleó esta técnica para conocer investigaciones previas relacionadas con esta temática y orientarnos hacia el camino que pretendíamos seguir en la investigación. Para categorizar y clasificar la información se utilizó como instrumento una guía de análisis documental, en la cual se describieron de manera ordenada los datos más sobresalientes de la información conseguida para facilitar su consulta y posterior análisis e interpretación.

Segundo: se empleó una sistematización de experiencias, misma que es concebida como:

La interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido en ellas: los diversos factores que intervinieron, cómo se relacionaron entre sí y por qué lo hicieron de ese modo. La Sistematización de Experiencias produce conocimientos y aprendizajes significativos que posibilitan apropiarse de los sentidos de las experiencias, comprenderlas teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora. (Jara, s/f, p. 4).

En la investigación se realizó la sistematización de experiencias vividas durante el período de prácticas preprofesionales desarrolladas a lo largo de los diferentes ciclos académicos de la carrera de Educación Inicial. Gracias a esta técnica se logró obtener datos relevantes acerca del tipo de actividades que se desarrollan habitualmente en los Centros de Educación Infantil relacionados a la iniciación lectora, los materiales utilizados en estas actividades y el papel que juegan los niños en la ejecución de las mismas.

El instrumento que se empleó para obtener todos estos datos fue un registro de sistematización de experiencias, donde se seleccionaron, agruparon y describieron las experiencias más significativas en relación al proceso de enseñanza aprendizaje, sobre la iniciación lectora, que desarrollaban las docentes. Este registro se basó en los diarios de campo de los ciclos académicos anteriores, en donde se especificaban varios aspectos observados directamente en las Instituciones Educativas.

Tercero, después del análisis e interpretación de los datos obtenidos de las técnicas e instrumentos de recolección de información se elaboró la propuesta de la creación de una guía virtual de actividades lúdico-sensoriales para la estimulación a la iniciación lectora, dirigida a niños de 4 a 5 años de edad de Educación Inicial, sub nivel 2.

La guía fue creada tomando en cuenta en las exigencias educativas actuales, pues se requiere repensar los ambientes, las condiciones, los métodos, es decir la realidad educativa. El uso de la tecnología en diferentes escenarios de la vida cotidiana se ha vuelto indispensable debido a la capacidad de comunicación y democratización del conocimiento. Dentro de los procesos de estimulación a la iniciación lectora, la tecnología se ha convertido en un espacio en el cual los docentes y estudiantes pueden interactuar y desarrollar experiencias de aprendizaje enriquecedoras relacionadas con esta temática.

Así también, en la guía se refleja la importancia de trabajar la estimulación a la iniciación lectora de forma lúdica, pero utilizando material didáctico poco convencional. La selección del material es importante a la hora de planificar y desarrollar acti-

vidades, puesto que es por medio de estos que los niños descubren, analizan e interpretan la información nueva que van adquiriendo. Para los niños, durante sus primeros años de vida, su principal fuente de información son sus sentidos y es por ello que en la guía se plantea trabajar actividades para la estimulación a la iniciación lectora, pero a través de la utilización de material didáctico sensorial y la forma para difundir la guía es a través de entornos virtuales como el blog interactivo.

Las actividades que contiene la guía fueron desarrolladas tomando en cuenta los tres momentos de una planificación escolar (anticipación, construcción y consolidación), puesto que es importante llevar un proceso adecuado a la hora de aplicar las actividades. Consta de un total de 19 actividades clasificadas por cada sentido (tacto, vista, olfato, oído y gusto), pero también se pueden encontrar actividades en las cuales se combinan dos o más sentidos. Todas las actividades del blog, están pensadas desde los intereses del niño como eje central del aprendizaje, que sea el niño, en compañía del adulto, el que construya su propio conocimiento. Además de esto, como punto importante a destacar, se sugiere que los cuentos que se utilicen en el desarrollo de las diferentes actividades sean del entorno de los educandos, pues esto revaloriza la cultura y, sobre todo, ayuda a fortalecer los valores que lamentablemente poco a poco se están perdiendo.

Para mayor conocimiento de las actividades presentes en la guía, se comparte a continuación el link con el que se puede acceder y conocer de mejor manera la estructura tanto del blog como de las actividades y los materiales necesarios para su ejecución. Así también, se puede acceder a dos rúbricas de evaluación que fueron pensadas para una constante actualización y mejora de las actividades: <https://actividadeslectorasensoperceptivas.blogspot.com/>.

Cuarto, posterior a la creación de la propuesta se realizó la validación por criterio de expertos de la misma, según Escobar y Cuervo (2008) esta técnica es definida como “una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros como expertos cualificados en éste, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones” (p. 3). La finalidad de aplicación de esta técnica fue conocer la opinión y la validación o no de la propuesta por parte de los expertos. Previo a la evaluación, se envió una solicitud a los expertos en donde se realizó, de manera formal, la petición a formar parte de este proceso. Los instrumentos utilizados para la obtención de estos datos fueron dos: primero, una matriz para la adquisición de información de los 3 expertos con el objetivo de identificar el perfil de los docentes que efectuarán la validación de la propuesta y así verificar si son aptos o no para la evaluación. Una vez aplicada esta matriz,

se pudo confirmar que los 3 profesionales elegidos tenían el suficiente conocimiento y eran idóneos para desempeñar el rol de evaluadores. Segundo, una rúbrica para la validación de la propuesta, con 16 criterios y con una escala de pertinencia del 1 al 5 (siendo 5 la máxima puntuación), que permiten evaluar las características principales y la pertinencia de la misma. El objetivo de la rúbrica de evaluación es validar la propuesta en función de la experiencia y análisis de los expertos, sobre su viabilidad y aplicación con niños de 4 a 5 años de edad.

Quinto, posterior a la validación por criterio de expertos, en las prácticas preprofesionales correspondientes a noveno ciclo, se ejecutaron algunas de las actividades propuestas en la guía. Cabe recalcar que por falta de tiempo no se lograron realizar en su totalidad, sin embargo, en su mayoría se trabajó en conjunto con los padres de familia desde los hogares.

Por otro lado, se mencionan algunas limitaciones que se presentaron a la hora de realizar la propuesta: la pandemia fue una limitación importante, puesto que impidió tener un acercamiento y una relación más directa con los niños a los que se aplicaron las actividades. El tiempo fue otro factor negativo, ya que nos impidió ejecutar las actividades como las planificamos en un principio, asimismo, no logramos realizar todas las actividades planteadas en la guía.

## Discusión y resultados

En la guía de análisis documental se evidenció que la lectura es uno de los aspectos que se ha descuidado mucho en Ecuador, esto se refleja en los resultados poco satisfactorios obtenidos en la prueba TERCE y en el estudio realizado por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC). Generalmente las estrategias y recursos utilizados en los centros educativos para estimular la lectura no responden a los intereses y necesidades de los niños y es por ello que, al momento de poner en evidencia sus conocimientos no lo hacen de forma satisfactoria. Hace falta potenciar destrezas relacionadas con la lectura desde la primera infancia, pues es aquí donde se puede marcar la diferencia y formar niños con hábitos lectores perdurables, pero sobre todo, asociados a una necesidad y al placer que conlleva realizar esta actividad.

Algunos centros educativos de Ecuador no están desarrollando actividades dinámicas, didácticas, innovadoras y significativas relacionadas con la adquisición de destrezas propias de la lectura. Desatender este ámbito en los niños, contribuye directamente a que, en un futuro no muy lejano, ellos tengan varias dificultades en su formación académica, social e intelectual, pues la lectura es la puerta al conocimiento y desarrollo de múltiples habilidades y destrezas.



Es evidente que la iniciación lectora es uno de los temas fundamentales en la primera infancia y es por ello que se han desarrollado varias investigaciones a nivel nacional e internacional en donde el foco central es esta temática.

Por otro lado, los datos obtenidos en la sistematización de experiencias, indicaron que en las diferentes instituciones trabajadas existe la falta de aplicación de actividades dirigidas a la iniciación lectora. En algunas se realiza la lectura de cuentos, sin embargo, la mayor parte del tiempo son utilizados como instrumento para controlar la normalización de los educandos. Además, se deja de lado la importancia de trabajar con materiales cercanos al contexto de los niños, pues, se utilizan los cuentos típicos que siempre se han manejado en las aulas de clases, sin tomar en cuenta el mensaje y aprendizaje que estos dejan. Los cuentos que se utilicen deben ser seleccionados minuciosamente considerando su contenido y vocabulario.

En los centros trabajados se observó que, las actividades se centran en la adquisición de destrezas dirigidas al desarrollo de la motricidad fina y gruesa, y del lenguaje, pero hace falta enfatizar en esta última. Es necesario implementar material y una variedad de actividades que además de desarrollar el lenguaje, brinden la posibilidad de inducir a los niños en sus primeros acercamientos a la lectura, teniendo en cuenta los múltiples beneficios que esta brinda.

El apoyo de la familia es fundamental para llevar a cabo de mejor manera y complementar las actividades y adquisición de destrezas que se trabajan en las aulas de clases. Sin embargo, solo en una institución se pudo tener este apoyo, se notó la entrega y responsabilidad que esta persona tenía por la educación y formación de su hijo. De manera general, se puede decir que el ámbito del lenguaje y la lectura necesitan desarrollarse dentro de las aulas de clases con mayor frecuencia, se necesita incorporar más materiales y cambiar un poco el sentido y la forma en la que se aplican las mismas.

Así también, en los resultados obtenidos de la validación por criterio de expertos se evidenció que la propuesta es validada, sin embargo, se requiere realizar ciertos cambios para potenciar mucho más la misma.

Los resultados del experto 1 reflejaron que la propuesta es muy pertinente y no requiere modificaciones en ninguno de sus diferentes apartados, pues el experto consideró que la propuesta está diseñada acorde a la edad de los niños, permite la participación activa y libre de los mismos, promueve la estimulación a la iniciación lectora de forma lúdica, los materiales son de fácil acceso y potencia el desarrollo de capacidades sensoriales. Para el experto 1 la propuesta es validada y aceptada en su totalidad.

**Tabla 1. Resultados del experto 1**

Escala de valoración	Frecuencia	Frecuencia relativa	Porcentaje
5	16	1	100.00%
4	0	0	0.00%
3	0	0	0.00%
2	0	0	0.00%
1	0	0	0.00%
<b>Total</b>	<b>16</b>		<b>100.00%</b>

*Fuente: Elaboración propia*

**Figura 1. Gráfico de resultados del experto 1**



*Fuente: Elaboración propia*

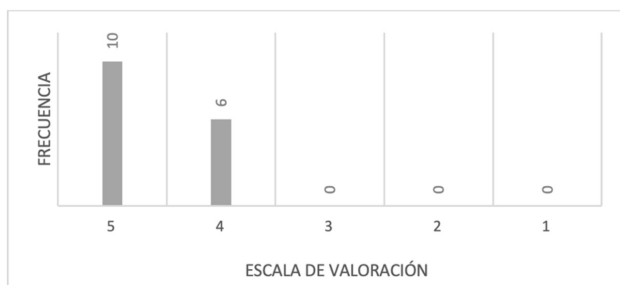
En cuanto a los resultados obtenidos de la evaluación del experto 2 se reflejó que la propuesta en general es muy pertinente, sin embargo, es necesario mejorar de cierta manera 6 criterios específicamente, para lograr el perfeccionamiento en la misma. Los criterios que necesitaron pulirse están direccionados a una mayor participación e interacción de los niños en las actividades. Las recomendaciones realizadas por el experto son muy interesantes y enriquecedoras, pues permiten tener nuevas perspectivas en relación a la temática estudiada.

**Tabla 2. Resultados del experto 2**

Escala de valoración	Frecuencia	Frecuencia relativa	Porcentaje
5	10	0.625	62.50%
4	6	0.375	37.50%
3	0	0.00	0.00%
2	0	0	0.00%
1	0	0	0.00%
<b>Total</b>	<b>16</b>		<b>100%</b>

*Fuente: Elaboración propia*

**Figura 2. Gráfico de resultados del experto 2**



**Fuente:** Elaboración propia

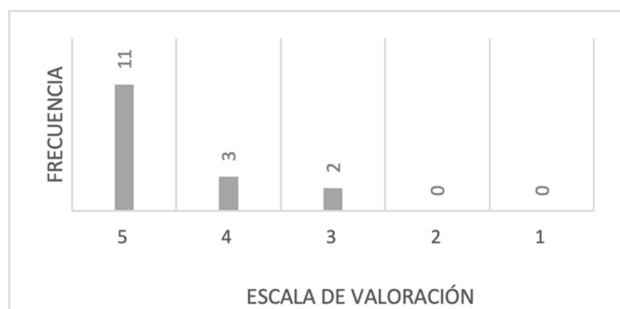
En la evaluación del experto 3 se mostró que la propuesta es muy pertinente en la mayoría de ítems, no obstante, fue necesario potenciar ciertos criterios relacionados con la variación y especificación de los cuentos que se van a utilizar en cada una de las actividades. Asimismo, fue necesario mejorar aspectos relacionados con los momentos de las actividades y trabajar más de una destreza en una misma actividad.

**Tabla 3. Resultados del experto 3**

Escala de valoración	Frecuencia	Frecuencia relativa	Porcentaje
5	11	0.6875	68.75%
4	3	0.1875	18.75%
3	2	0.125	12.50%
2	0	0	0.00%
1	0	0	0.00%
<b>Total</b>	<b>16</b>		<b>100.00%</b>

**Fuente:** Elaboración propia

**Figura 3. Resultados del experto 3**



**Fuente:** Elaboración propia

Al aplicar las actividades los docentes, padres de familia y niños, respondieron de manera positiva ante las actividades propuestas. Se pudo ver el interés que despertó en los niños la forma en la que se llevaron a

cabo tanto la lectura de cuentos como las actividades complementarias. Al redactar un cuento haciendo uso de otros materiales, como videos, audios, títeres, entre otros, se obtuvo la atención de los educandos, su participación y entrega en la actividad. A más de esto, haciendo uso de materiales sensoriales con diferentes texturas, colores, olores, sabores y formas, se incluían dinámicas en las cuales los niños debían recrear escenas o personajes que les haya llamado la atención, clasificar escenas que pertenezcan a un mismo cuento, contar el cuento como ellos lo entendieron o cambiando el inicio o final haciendo uso de títeres, entre otras actividades que invitan a que los educandos se involucren y apropien de la actividad.

Las actividades cuentan con una característica importante, y es que los cuentos utilizados son propios de nuestro país, pues de esta manera no solo se está trabajando la iniciación lectora sino, además, se está permitiendo que los niños tengan un acercamiento con las diferentes culturas, creencias, tradiciones que tiene el lugar en donde ellos viven. Así mismo, el trabajo en conjunto de docentes, padres de familia y niños, es trascendental para que estas actividades se desarrollen de la mejor manera posible tanto en casa como en las instituciones.

## Conclusiones

La iniciación lectora es considerada importante en el desarrollo integral de los niños desde edades tempranas, sin embargo, no se le da la debida atención, pues las actividades relacionadas con esta temática por lo general son monótonas y se basan en un modelo tradicional en donde, por lo general, no se toman en cuenta los intereses de los niños. En los Centros Educativos se aplican actividades dirigidas a la iniciación lectora, pero, centradas únicamente a la lectura de cuentos y en otros casos no se las realiza.

Así también, hace falta la participación activa de los padres de familia en el proceso de enseñanza aprendizaje a la iniciación lectora, ya que son pocos o casi nulos los hábitos lectores en los hogares, y esto afecta en la formación de capacidades lectoras. Es necesaria y urgente la participación de las familias en el proceso inicial de lectura, pues es aquí en donde se forja el futuro de los educandos en el área lectora.

Es trascendental que las actividades encaminadas al desarrollo de destrezas relacionadas a la iniciación lectora, sean lúdicas, variadas y tomen en cuenta el contexto de los niños, pues así se logrará mayor participación e interacción de los educandos en el desarrollo de las mismas. El material didáctico que se utilice para el desarrollo de estas actividades es importante que capte la curiosidad de los niños y los invite a explorar y experimentar con los sentidos, siendo estos su principal fuente de infor-

mación durante sus primeros años de vida y la forma con lo que están más familiarizados para aprender. Es por ello que, en la propuesta se ha planteado trabajar con material sensorial, para de esta manera, no solo estimular el proceso a la iniciación lectora, sino también, fortalecer el desarrollo de los sentidos. Asimismo, actualmente los niños tienen mayor acceso a los medios tecnológicos y es por ello que se propone y recomienda la utilización de entornos virtuales no solo para su entretenimiento, sino también para su aprendizaje. Además, los medios de difusión de estas y otras actividades deben hacerse a través de espacios que permitan que tanto padres de familia como docentes tengan la oportunidad de acceder a esta valiosa información y, con los avances de la tecnología, se puede aprovechar de manera óptima y oportuna para la difusión de este tipo de actividades que son de gran apoyo para la formación de los niños.

Los docentes deben ser capaces de identificar las necesidades y gustos de los educandos para planificar y llevar a cabo una clase interactiva, participativa y que logre dejar una enseñanza en los niños. En este sentido, las actividades diseñadas en la guía toman como punto de partida esta primicia, demostrando así, que este proceso puede desarrollarse de forma lúdica y diferente alejándose de la monotonía, además se puede trabajar varias destrezas en una misma actividad.

La mirada y opinión de una persona externa, sobre la propuesta, es de gran importancia para el mejoramiento y perfeccionamiento de lo planteado. A partir de los resultados obtenidos de la evaluación por parte de los expertos, se concluye que la propuesta es validada, pues en la mayoría de criterios se ha calificado con el valor más alto, es decir, las actividades son adecuadas para su aplicación tanto en el hogar como en Centros Educativos y van de acuerdo a las necesidades de aprendizaje de los niños de 4 a 5 años de edad, estipulados en el Ministerio de Educación.



## Referencias bibliográficas

- Aguirre, B. (agosto de 2014). *Las sensopercepciones en el proceso inicial de la lecto-escritura aplicada a niños y niñas de primer año idrobo* y “28 de abril” de la ciudad de ibarra provincia de imbabura en el año lectivo 2013 – 2014. Obtenido de las sensopercepciones en el proceso inicial de la lecto-escritura aplicada a niños y niñas de primer año idrobo” y “28 de abril” de la ciudad de ibarra provincia de imbabura en el año lectivo 2013 – 2014: <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/4410/1/05%20%20FECYT%202202%20TESIS.pdf>
- Escobar y Cuervo. (2008). *Validez de contenido y juicio de expertos: una aproximación a su utilización*. Obtenido de validez de contenido y juicio de expertos: una aproximación a su utilización: [http://www.humanas.unal.edu.co/psicometria/files/7113/8574/5708/articulo3\\_juicio\\_de\\_expertos\\_27-36.pdf](http://www.humanas.unal.edu.co/psicometria/files/7113/8574/5708/articulo3_juicio_de_expertos_27-36.pdf)
- García, N., & Rojas, S. (2015). La enseñanza de la lectura en Colombia: enfoques pedagógicos, métodos, políticas y textos escolares en las tres últimas décadas del siglo XX. Bogotá.
- Jara, O. (s/f). *Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias*. San José- Costa Rica.
- Mora, A. (2005). Guía para elaborar una propuesta de investigación. *Redalyc*, 92. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/440/44029206.pdf>
- Peña, T., & Pirela, J. (2007). La complejidad del análisis documental. *Información, cultura y sociedad: revista del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas*, 29.
- Ramírez, M. (2015). *La ventana mágica: lectura y escritura para preescolar*. Obtenido de a ventana mágica: lectura y escritura para preescolar: <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1410/2/TGT-160.pdf>
- Reyes, Y. (31 de agosto de 2005). *La lectura en la primera infancia*. Obtenido de la lectura en la primera infancia: [file:///C:/Users/Jessica/Downloads/lectura\\_primera\\_infancia.pdf](file:///C:/Users/Jessica/Downloads/lectura_primera_infancia.pdf)
- Sampieri, Fernández y Baptista. (2016). *Metodología de la investigación. Quinta edición*. Interamericana editores, s.a. de c.v.
- Schenk, L. (2014). La literatura en la primera infancia. En P. Sarlé, E. Ivaldi, & H. Laura, *Arte, educación y primera infancia: sentidos y experiencias* (pág. 30). Madrid.
- UNESCO. (2015). *Informe de resultados TERCE*. Santiago de Chile.
- Vargas, Z. (2009). La investigación aplicada: una forma de conocer las realidades con evidencia científica. *Educación*, 159.
- Villalon, M., Ziliani, M. E., & Viviani, M. J. (2009). *Fomento de la lectura en la primera infancia programa de formación de educadores y/o técnicos de centros de Educación Infantil*. Chile. Obtenido de [file:///C:/Users/Software/Downloads/manual\\_programa\\_formacion\\_educadores\\_nacidos\\_leer.pdf](file:///C:/Users/Software/Downloads/manual_programa_formacion_educadores_nacidos_leer.pdf)

# Módulos digitales para la estimulación sensorial y motriz en niños de 2 a 5 años

Digital modules for sensory and motor stimulation in children from 2 to 5 years old

**Juan Pazmiño**

Universidad Nacional de Educación  
juan.pablo.pazmino.p@gmail.com

**Ledys Jiménez Gonzáles**

Universidad Bolivariana de Venezuela  
investigacionits@sudamericano.edu

**Claudio Daniel Perazzo\***

Instituto de Tecnologías Sudamericano

**Recepción:** 08 de enero de 2021.

**Aceptación:** 25 de febrero de 2021.

## Resumen

El presente artículo presenta los resultados de la investigación desarrollada con el objetivo de diseñar dos módulos digitales para la estimulación sensorial y motriz en niños de 2 a 5 años. Los módulos fueron diseñados a través de un software en Java que permite llevar registros y hacer seguimiento a la evolución en el desarrollo de niño. Ambos módulos fueron diseñados por una escalera digital dinámica para el fortalecimiento del tronco y extremidades y un sistema para el desarrollo motor con base en una caminadora de pared. El proyecto se llevó a cabo con una metodología teórico-práctica para lo cual se utilizó información documental que sustenta el desarrollo de los módulos. Como conclusión se obtiene que los módulos multisensoriales promueven la movilidad, concentración, aprendizaje e interacción en los niños y el desarrollo auditivo, visual y táctil.

**Palabras clave:** discapacidad, módulo multisensorial, software, estimulación.

## Abstract

This article presents the results of the research developed with the objective of designing two digital modules for sensory and motor stimulation in children from 2 to 5 years old. The modules were designed through a Java software that allows to keep records and track the evolution of the child's development. Both modules were designed by a dynamic digital staircase for strengthening the trunk and limbs and a system for motor development based on a wall walker. The project was carried out with a theoretical-practical methodology for which documentary information was used to support the development of the modules. The conclusion is that the multisensory modules promote mobility, concentration, learning and interaction in children and auditory, visual and tactile development.

**Keywords:** disability, multisensory module, software, stimulation



## Introducción

Este artículo resume los resultados del proyecto de investigación desarrollado por docentes y estudiantes del Instituto Superior Tecnológico Sudamericano de Cuenca, el cual surge por la necesidad que existe en cuanto la generación de respuestas desde el ámbito del desarrollo y aplicabilidad de nuevas tecnologías para la estimulación de niños con deficiencias en el área psicomotriz, encargada según Muñoz (2020), del estudio y comprensión de los fenómenos que implican el movimiento corporal y su desarrollo. La investigación parte de la reflexión sobre la importancia de repensar el concepto de inclusión dentro de las instituciones educativas en función de atender la diversidad del alumnado. Con esto nos referimos fundamentalmente a la oportunidad de garantizar el aprendizaje y la participación de todos los estudiantes vulnerables de ser sujetos de exclusión.

De acuerdo con Villón & Valverde (2019) en el Ecuador, por medio de la educación especial, se han realizado grandes esfuerzos para la atención de la población con discapacidad en su diversidad, estos esfuerzos son visibles desde el punto de vista teórico a partir del surgimiento de normativas apegadas a acuerdos y tratados asumidos en el ámbito internacional como aportes importantes para la inclusión en el ámbito educativo y como parte de las políticas nacionales que desde el punto de vista educativo favorecen la atención a las personas con discapacidad.

En la sección sexta de la Constitución de la República (2008) referida a las obligaciones del Estado ecuatoriano para la atención de las personas con discapacidad en su art. 47, numeral 8 se destaca el derecho a una educación especializada que permita el fomento de sus capacidades a través de centros educativos y programa de enseñanza de manera específica. En tal sentido, desde el ámbito de la jerarquización de las leyes el Estado Ecuatoriano connota una visión de inclusión y equidad en el sistema educativo nacional.

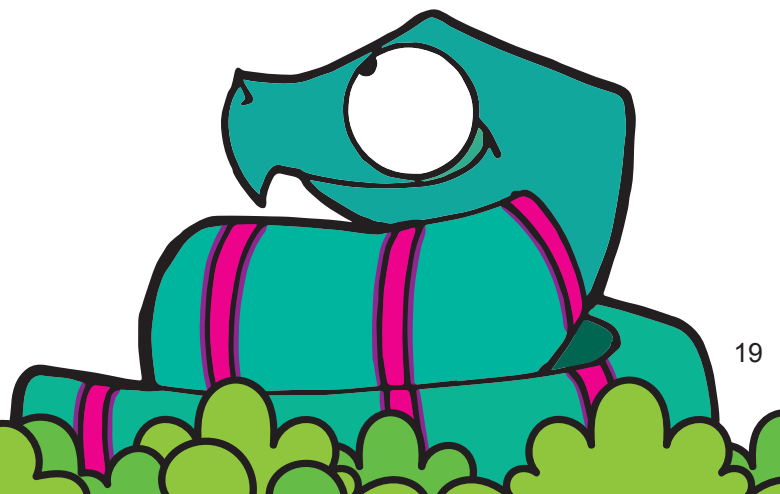
No obstante, la aplicación de entrevistas a especialistas y directivos de tres centros de Educación Especial de la ciudad de Cuenca constata que, si bien existen centros para la estimulación temprana de niños con capacidades especiales, la mayoría de estos utilizan métodos tradicionales para la estimulación debido a que desconocen o no cuentan con los recursos necesarios para adquirir nuevas tecnologías que presenta mejores resultados. De acuerdo con Vega (2016), la estimulación temprana favorece el desarrollo neuronal del niño, esto en vista que permite el mayor desarrollo de las conexiones cerebrales. Esta estrategia se fundamenta en la repetición a

partir del estímulo de los sentidos; por ejemplo, el refuerzo del área motora es a través del gateo, en el cual un bebé debe ser capaz de coordinar la mano derecha con el pie izquierdo (patrón cruzado). De tal manera que, en los centros de educación especial es esencial ofrecer un proceso de enseñanza basada en la estimulación multisensorial con el fin de promover estímulos para los diferentes canales sensoriales y de esta forma los niños puedan interpretarlos y asociarlos con el entorno.

En la actualidad los estudios e investigaciones realizadas muestran excelentes resultados en la utilización de estímulos multisensoriales controlados. No obstante, la implementación de sistemas tecnológicos y la valoración de su efectividad exige aún un abordaje desde las instancias académicas para la generación de propuestas que contribuyan a la atención de la educación especial.

La aplicación de nuevas tecnologías en centros de educación especial será un importante aporte para el aprendizaje y desarrollo de los niños. Este proyecto se propone diseñar 2 módulos sensoriales para estimular motricidad gruesa (gatear y caminar) en niños de 2 a 5 años con un software de acompañamiento que permitan estimular el desarrollo de los sentidos y capacidades motrices del niño. Además, el desarrollo de este proyecto constituye una nueva herramienta para centros educativos, enfocada en los resultados obtenidos de cada interacción con los módulos y el sistema, permitiendo así a terapeutas tener un control más exacto del progreso de desarrollo intelectual y físico de cada niño.

El proyecto se desarrolla a través de la implementación de una metodología teórico-práctica con enfoque cualitativo. Para el sustento de la propuesta de módulos digitales se realiza una revisión documental y la aplicación de entrevistas a especialistas y directivos de centros de Educación Especial de la ciudad de Cuenca- Ecuador, así como a padres de familia. El total de la información recolectada sustenta el desarrollo de los módulos multisensoriales y su funcionalidad. El nivel práctico está referido al diseño de los módulos mediante la utilización de un software en Java que permite llevar registros y hacer seguimiento a la evolución en el desarrollo de niño.





## Desarrollo

Para el desarrollo del presente proyecto de investigación se parte de la idea que el aula multisensorial o el uso de módulos multisensoriales va más allá de ser una simple herramienta educativa para los niños con necesidades educativas especiales, es una terapia estimulativa controlada cuyo objetivo es la integración de los sentidos y la mejora de calidad de vida en todas aquellas personas con un déficit físico o psíquico específico (Gómez, 2012).

Por ello, se asume que el desarrollo psicomotor de un niño tiene como fin alcanzar distintas habilidades, que conforme pasen los años, se vayan perfeccionando. De tal manera que, en presencia de una alteración este proceso se verá afectado, presentando repercusiones a corto o largo plazo en el desempeño del ser humano (Vericat & Orden, 2013). En el caso de los niños que presentan discapacidad intelectual este desarrollo es más lento, provocando limitaciones físico-motoras, sensoriales o conductuales. Lo anterior es sustentado en el trabajo titulado: Efectos de la estimulación multisensorial dentro de una sala oscura en el tratamiento del equilibrio en niños de 5 a 7 años con discapacidad intelectual, en el cual Alvarez (2017) sostiene que entre los aspectos que se encuentran alterados está el equilibrio, lo que repercute en la capacidad de desenvolverse de manera segura e independiente en cualquier entorno y bajo cualquier circunstancia.

De acuerdo con Etchepareborda (2003), se puede definir el estímulo como todo impacto que se da sobre el ser humano, capaz de producir en él una reacción. Mientras que el término estimulación sensorial hace referencia a toda la información del entorno que ingresa al sistema nervioso a través de los sentidos y a su vez, esta información es procesada y transformada en percepciones y sensaciones. Esta es una fase principal pues a partir de ella se construye cualquier tipo de aprendizaje y permite el desarrollo de las funciones cognitivas como: la atención, la memoria, la capacidad de resolución de problemas, el razonamiento y la creatividad (Katerinesisalima et al., 2013).

En cuanto al desarrollo de entornos multisensoriales Carbajo (2014), afirma que estos promueven nuevas formas de relaciones con el mundo, generando sensaciones de placer y reconocimiento del cuerpo a través de un espacio de estimulación que involucra el tacto, oído, vista, olfato, etc.; por lo cual la implementación de salas multisensoriales en personas con deficiencias no solo permite la estimulación, relación o alcance del estado de calma, sino que contribuye al mejoramiento de la calidad de vida con el simple hecho de ajustar a sus necesidades elementos de luz, atmosfera agradable, sonidos y

estructuras dinámicas. En este mismo orden, de acuerdo con estudio desarrollado por Alcolea (2017), el espacio multisensorial es el recurso por excelencia implementado con el objetivo de potenciar tanto las habilidades como capacidades motrices en niños con capacidades especiales.

Así mismo, en la investigación de Gómez (2014) para el diseño de un espacio sensorial para niños con y sin discapacidad como herramienta para el programa de estimulación temprana, se afirma que a nivel cognitivo, esta etapa se resume en enseñarle al niño que toda acción tiene una reacción, en este caso, las acciones con los pulsantes al interactuar con los módulos generarán los estímulos visuales y auditivos. Además, que se estimula para que el niño pueda realizar diferentes acciones a fin de aprender a resolver sus problemas, por lo cual se define a el aula multisensorial como un espacio, que por lo general, se organiza en programas individuales teniendo en cuenta las condiciones, características e intereses de los usuarios, siendo necesario contar con elementos visuales, de proyección, con olores y gustos, además de elementos de tipo táctil y auditivos (Gómez, 2014).

De manera complementaria, teniendo como objetivo desarrollar una propuesta metodológica para estimular el área motriz en niños con síndrome de Down, Paredes (2017) analiza las condiciones físicas, emocionales y psicológicas presentes en niños de educación inicial con esta alteración congénita; a partir de lo cual resalta la importancia de generar espacios de aprendizaje tranquilos, seguros y alegres, pero principalmente espacios adecuados y suficientemente dotados para atender la diversidad y sean propicios para el desarrollo psicomotor, cognitivo, lingüístico, social y emocional del niño.

Por otra parte, partiendo de la edad del niño como categorial principal para analizar los procesos de estimulación, el estudio llevado a cabo por Bonilla (2014) en la Unidad Educativa de la Cuna a la Luna de la ciudad de Quito, identifica que los hitos más importantes durante el segundo año de la vida del niño están enfocados en la perfección de las habilidades manuales y la capacidad de caminar sin ayuda. Durante esta etapa aprenden a abrir y cerrar las puertas de los armarios, a golpear los objetos, a manejar los interruptores especialmente cuando son capaces de ver las consecuencias de sus actos, por ejemplo, si aprietan ese botón blanco se enciende la luz y si empujan la puerta, se abre; lo cual constituye espacios de descubrimiento.

Para Grisales (2010), en ese proceso de desarrollo de los niños se identifican diferentes niveles de funcionamiento tanto a nivel cognoscitivo como afectivo o motriz, los cuales exigen una participación constante en actividades de interacción que sean placenteras y lúdicas; por lo cual se puede afirmar que los niños basan sus conductas en todo

aquello que les es divertido, les emociona y les causa gratificación. En este caso, por ejemplo, el sentido de la vista responde ante estímulos llamativos como, por ejemplo, la ubicación de luces frontales en la escalera motivarán al niño a querer alcanzarla.

En este sentido, a partir de la bibliografía revisada previamente, considerando la necesidad del desarrollo del área socioemocional y del lenguaje se propone que los módulos digitales para la estimulación sensorial y motriz en niños de 2 a 5 años estén diseñados en colores básicos que permitan enseñarle al niño a diferenciar estos y reconocerlos de manera sencilla. De igual manera, se propone el uso de escaleras dinámicas digitales con el propósito que el niño pueda desarrollar su motricidad gruesa durante la edad de 12 a 24 meses, en los cuales es esencial esta actividad para la estimulación temprana.

## Metodología

El proyecto se llevó a cabo con una metodología teórico-práctica, para lo cual se partió de la revisión documental en las principales bases de datos nacionales e internacionales, y análisis de investigaciones en las cuales se aborda la importancia de la estimulación sensorial como factor esencial para el desenvolvimiento de los niños en sus primeras etapas de vida. Para el levantamiento de información sobre el funcionamiento de los Centros de Educación Especial en la ciudad de Cuenca- Ecuador, se realizan entrevistas a especialistas, directivos y familiares. El total de la información recolectada sustenta la necesidad del desarrollo de los módulos multisensoriales y su funcionalidad. El nivel práctico está referido al diseño de los módulos mediante la utilización de un software en Java que permite llevar registros y hacer seguimiento a la evolución en el desarrollo de niño.

## Proceso de diseño de los módulos digitales para la estimulación sensorial y motriz en niños de 2 a 5 años

Los módulos para la estimulación están destinados para que los niños que los usen experimenten ejercicios de estimulación sensorial en un entorno que brinde confianza y relajación. El propósito es realizar los módulos para la estimulación sensorial de acuerdo con los recursos disponi-

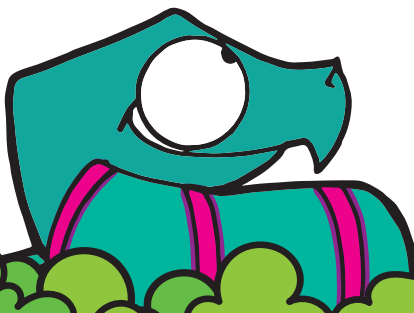


bles, pero que cuente con los dispositivos necesarios para satisfacer las demandas de los niños. A partir de entrevistas realizadas a cinco profesionales involucrados en el área de la investigación institucional se analizaron las formas de construcción y funcionalidades de los módulos con el objetivo de lograr que estos permitan la estimulación motriz y sensorial de los niños. Se acordó que los módulos deben cumplir los siguientes requisitos:

- Sonidos agradables para el niño.
- Módulos que brinden seguridad (la superficie debe estar acolchonada).
- Luces y colores llamativos.

Para el control de los módulos se usaron microcontroladores, es decir, circuitos integrados con la capacidad de ejecutar órdenes programadas en su memoria. Uno de los microcontroladores más conocidos es la tarjeta de Arduino, la cual se ajusta a los requerimientos del proyecto.

- **Arduino Mega.** Es una tarjeta de desarrollo open-source construida con un microcontrolador modelo Atmega2560 que posee pines de entradas y salidas (E/S), analógicas y digitales. Esta tarjeta es programada en un entorno de desarrollo que implementa el lenguaje processing/wiring. Arduino puede utilizarse en el desarrollo de objetos interactivos autónomos o puede conectarse a un PC a través del puerto serial (conversión con USB) utilizando lenguajes como Flash, Processing, MaxMSP, etc. Las posibilidades de realizar desarrollos basados en Arduino tienen como límite la imaginación.
- El Arduino Mega tiene 54 pines de entradas/salidas digitales (14 de las cuales pueden ser utilizadas como salidas PWM), 16 entradas análogas, 4 UARTs (puertos serial por hardware), cristal oscilador de 16MHz, conexión USB, jack de alimentación, conector ICSP y botón de reset. Arduino Mega incorpora todo lo necesario para que el micro-





controlador trabaje; simplemente conéctalo a tu PC por medio de un cable USB o con una fuente de alimentación externa 9 hasta 12VDC. (Arduino, 2018)

- **Módulo LM2596 Convertidor de Voltaje DC-DC.** Este módulo está basado en el Regulador DC-DC Step Down LM2596 que es un circuito integrado capaz de conducir una corriente de hasta 3A. Este circuito te permite tener un voltaje regulado a partir de una fuente de alimentación con un voltaje mayor, por ejemplo, si tienes una fuente de 12V puedes regularlos a 5V, 3.3V, 2.2V, etc., para el uso con microcontroladores, drivers para leds, etc.
- **Transistor Mosfet IRF520.** Es un dispositivo de estructura metal oxido semiconductor. Un transistor que se controla con voltaje positivo en la compuerta o gate y es usado para amplificar o conmutar señales. Para el proyecto hemos usado la configuración MOSFET Switch permite controlar las cargas.
- **DFPlayer Mini SKU: DFR0299.** El reproductor de MP3 DFPlayer Mini para Arduino es un módulo MP3 con una salida simplificada directamente al altavoz. El módulo se puede usar como un módulo independiente con batería, altavoz y pulsadores adjuntos, o se puede usar en combinación con un Arduino con capacidades RX / TX.
- **Módulo Bluetooth HC-05.** Es un pequeño modulo transmisor/receptor TTL que permite transmitir como recibir datos a través de tecnología bluetooth sin conectar cables a los dispositivos a comunicar. Es un dispositivo muy fácil de usar y compacto se controla mediante comandos AT por el puerto serie. Es compatible con Arduino o cualquier microcontrolador con UART.

Software para diseño de circuitos

- **EasyEDA.** Es un conjunto de herramientas EDA basadas en la web que permite diseñar, simular, compartir esquemas, simulaciones y placas de circuitos impresos.
- **Fritzing.** Es un programa open source para

el diseño de esquemas electrónicos. Dispone bibliotecas con la mayoría de componentes incluido los propios Arduinos, placas de conexiones, led, motores, displays, etc. Además, permite diseñar nuestro PCB final y un sinfín de opciones que convierten a este programa en una herramienta muy útil.

Para el desarrollo del software de Control y Seguimiento se decidió usar el lenguaje de programación JAVA debido a que es portable, multiplataforma es fácil de programar y posee seguridad en comparación con otros lenguajes.

## Metodología para el desarrollo de los módulos

### Escalera Digital Dinámica

Este módulo, como su nombre lo indica, es una escalera con funciones interactivas. Posee cinco escalones, cada escalón es un pulsante que cada vez que sea presionado enciende un estímulo visual y auditivo en el siguiente nivel (escalón) con el objetivo de que el niño siga avanzando. Con el objetivo de identificar las dimensiones reales de la estructura del módulo primero se realizó el diseño 3D. El diseño se hizo con base en dimensiones reales de escaleras dinámicas digitales destinadas para el uso de terapias con niños. En la construcción de la estructura se utilizó madera, ya que fue la mejor opción para poder hacer una estructura firme y desmontable.

Para los pulsantes que se encuentran en la base de cada peldaño se decidió diseñar un pulsante propio y de esta manera abaratar costos porque la otra opción era comprar sensores de presión. El pulsante se realizó a partir del soporte de madera del peldaño, sobre este se agregaron dos placas metálicas de las mismas dimensiones. Las placas están energizadas y en medio de estas se encuentra un elemento separador, de esta forma cuando se ejerce presión sobre el peldaño; estas hacen contacto que cierran el circuito y nos permite desencadenar un evento (sonido y luces). Además, para seguridad de los niños los peldaños y la escalera en general esta acolchonada. Para crear un estímulo visual en la parte frontal de cada peldaño utilizamos acrílico que refleja la luz de una cinta RGB.

### Caminadora de pared

Este módulo es un panel con pulsantes distribuidos a lo largo de la superficie, está diseñado para que el niño en sus etapas iniciales de aprender



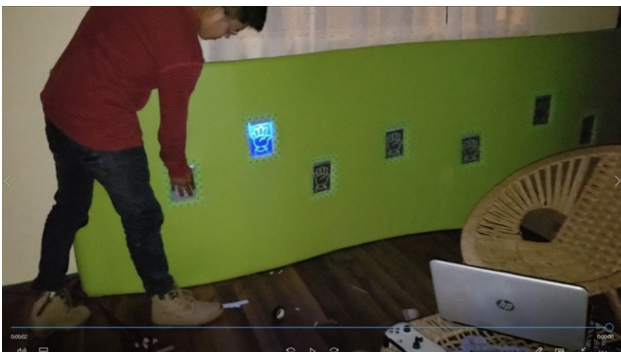
a caminar se apoye en el panel y camine hacia un estímulo visual (figura luminosa) y cada vez que consiga llegar y tocar la figura se encenderá el siguiente, todo esto acompañado de un sonido de victoria. Para la construcción de la caminadora de pared se creó un modelo 3D con el objetivo de definir las dimensiones y la forma final que esta adoptaría.

La pared tiene una estructura ondulada debido a que resulta más llamativa para un niño además los relieves generan un nuevo factor de estímulo dentro de la terapia. La estructura del panel es de metal recubierta por planchas de fibropanel de densidad media o MDF para obtener una superficie firme en la que el niño se pueda apoyar. Los pulsantes se encuentran colocados en la parte frontal de la pared a diferentes distancias y alturas permitiendo que el niño tenga más movimiento al momento de ocupar el módulo.

Los diseños de los pulsantes de la caminadora de pared son similares a los de la escalera con la diferencia de que estos se encienden. Están contruidos con dos placas metálicas una base de madera y en la parte frontal un acrílico con el dibujo de una mano. De igual manera, las placas metálicas están energizadas y entre ellas tienen un elemento separador, cuando se ejerce una presión cierran el circuito y permiten encender la cinta RGB que se encuentra en la parte frontal sobre el acrílico.

El módulo de pared busca ser entretenido para el niño ayudándole a desarrollar su motricidad gruesa.

**Foto 1. Caminadora de pared en funcionamiento**



*Fuente: Los autores*

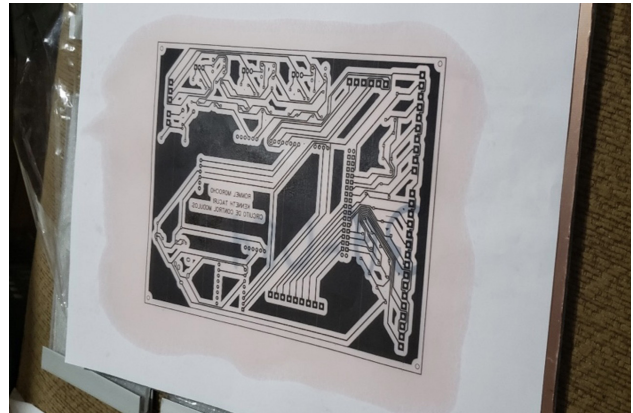
## Diseño del circuito electrónico

El circuito electrónico está diseñado para el control de los eventos de los dos módulos respectivamente. Para la elaboración se diseñó un circuito esquemático en el software de diseño Fritzing y para el diseño del PCB se utilizó EasyEDA. Además, se realizó una serie de pruebas en el Protoboard como medida para

garantizar que el circuito funcione conjuntamente con los módulos.

Luego de realizar las pruebas necesarias se procedió con la construcción de la placa, la cual es el centro de procesamiento de los módulos debido a que controla los diferentes eventos como iluminación y sonidos.

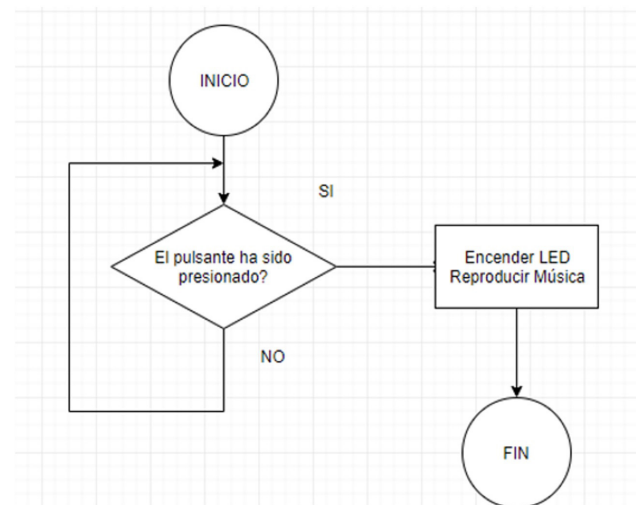
**Foto 2. Diseño PCB del circuito**



*Fuente: Los autores*

El microcontrolador está programado de tal forma que cuando se active una entrada, este activará la salida correspondiente y reproducirá un sonido. También está programado para controlar la secuencia y variación de las luces de cada módulo. A continuación, se presenta un diagrama de flujo de cómo está configurado el microcontrolador en relación con los pulsantes.

**Gráfico 1. Diagrama de Flujo (evento de los pulsantes)**



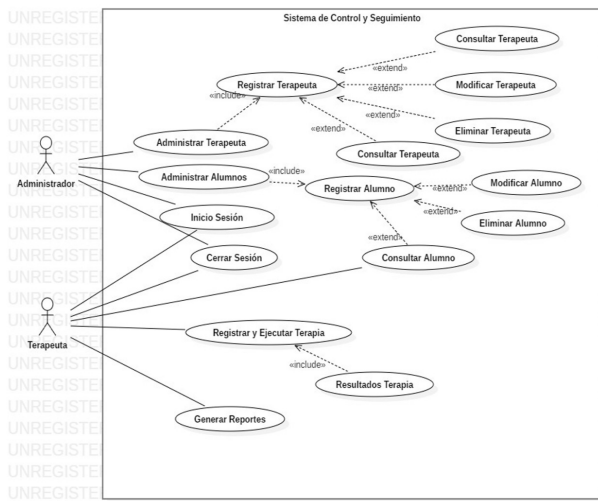
*Fuente: Los autores*

## Diseño del software de control y seguimiento

Después de analizar las necesidades de los terapeutas, se decidió realizar un software para el control y seguimiento de las terapias realizadas con el propósito de medir las interacciones de los niños con los módulos y registrarlas en una base de datos que permita su posterior análisis y seguimiento. Los datos que se almacenan permiten obtener información para conocer el progreso de cada niño a lo largo de las terapias.

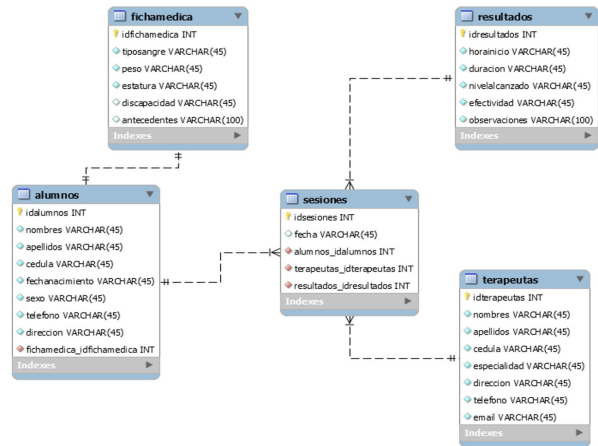
El software sirve de herramienta para que el profesional gestione la sesión de terapia para cada niño. De igual forma, es importante llevar un registro de las terapias para conocer el progreso del niño en cada terapia, por lo que, el programa cuenta con una base de datos en donde se guardará información obtenida en cada terapia. El análisis se realizó a partir del diagrama de casos de uso del software de control y seguimiento.

**Gráfico 2. Diagrama casos de uso del software de control y seguimiento**



Fuente: Los autores

**Gráfico 3. Diseño de base de datos**



Para el desarrollo del software de control y seguimiento se tomó la decisión de usar el lenguaje de programación JAVA por las potencialidades y facilidades que brinda al momento de programar, ser multiplataforma y poseer seguridad en comparación con otros lenguajes.

En cuanto al diseño de la aplicación de Android se ocupó el entorno de desarrollo APP Inventor debido a la compatibilidad en la comunicación con el módulo Bluetooth HC-05 y el dispositivo móvil. Antes de iniciar con la programación en Android se hizo el análisis para la creación de esta aplicación, la cual está destinada al control de la variación de luces y sonidos. A través del diagrama de flujo se establece la comunicación del móvil con módulo HC-05. Una vez que el móvil se conecta al módulo HC-05 es posible enviar las variables programadas 'a', 'b', 'c' para que el módulo las reciba y el Arduino ejecute una sentencia siempre que se cumpla una condición. Para el diseño de la aplicación se optó por un sistema más minimalista enfocado en una interfaz de botones dedicada a controlar las variaciones de los módulos.

## Resultados

La investigación se centró en la construcción de los módulos sensoriales compuestos de una estructura electrónica y una informática. La estructura electrónica tiene como fin contribuir en los aspectos de movilidad, concentración, atención, aprendizaje e interacción con el terapeuta, además con el desarrollo auditivo, visual y táctil del niño usuario de los módulos. La estructura informática facilita las tareas de interacción con los niños y control de los módulos.

A través de un software de control y seguimiento el terapeuta lleva un registro de toda la información obtenida en las terapias para su posterior análisis



y evaluación. También, cuenta con una aplicación móvil que le permite interactuar con los módulos cambiando sonidos, colores y secuencias de luces de los módulos, todo esto con el objetivo de hacer la terapia más atractiva para el niño.

Para la puesta en práctica de los módulos se firmó un convenio de cooperación entre el Instituto Superior Tecnológico Particular Sudamericano y el IPCA, Centro De Atención Multisectorial E Integral de Carácter Físico Misional, el cual cuenta con un equipo interdisciplinario en habilitación y rehabilitación médico terapéutico y de educación especializada, ofreciendo programas de gestión acordes a las reales necesidades de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes con discapacidad.

El diseño fue probado en dos niños con discapacidad motriz e intelectual. Durante el proceso de terapia se solicitaba al niño que siga un determinado color como forma de generar el reconocimiento del niño al color. En caso de no generarse el reconocimiento, el terapeuta menciona el color que el módulo presenta a fin de familiarizar al niño con el nombre del color. De igual manera, se promovió el desarrollo cognitivo de los niños con frases sencillas y motivadoras como “mira”, “vamos”, etc., motivando al niño en su proceso de aprendizaje. A nivel socioemocional se genera una motivación especial en los niños, quienes muestran iniciativas para incluirse en reconocimiento de los colores y el control de los movimientos del módulo, reforzando su autonomía al momento de interactuar con colores, sonidos, imágenes y movimientos.

En el sistema tiene la capacidad de generar un historial de cada sesión con lo cual el terapeuta puede evaluar el resultado y funcionalidad de los métodos aplicados durante las terapias. Además, se le proporciona una herramienta móvil que permite controlar los módulos, de manera que cuando el niño interactúa, es posible hacer variaciones en algunos parámetros como colores y sonidos.

Dentro de las dificultades y necesidades de la propuesta resalta en primer lugar, la situación en la cual el terapeuta tenga que indicar el color que encienda el módulo; demuestra que los módulos no están dando el cien por ciento de su capacidad ya que controles como contar o decir el nombre de un color al encenderse se pueden programar en los módulos. Al implementar estas opciones se observó como inconveniente que se pierde el trato personalizado que caracteriza al terapeuta con el niño o sus padres quienes son bases fundamentales para el desarrollo de un niño. Siendo así, se recomienda automatizar los procesos como contar o el nombre de los colores siempre y cuando esto no afecte el desarrollo socioemocional del niño para esto se debería hacer pruebas que permitan determinar qué impacto tiene en el niño si la mayoría de inte-



racciones lo harían los módulos y no los terapeutas.

## Conclusiones y recomendaciones

La revisión de bibliográfica especializada demuestra que la estimulación multisensorial es uno de los métodos que se utiliza hoy en día en el proceso de aprendizaje de niños con discapacidad, teniendo desde el punto de vista práctico, resultados favorables a nivel cognitivo, conductual y emocional.

La implementación de las técnicas propias de la programación de software permitió el diseño de dos módulos digitales para la estimulación sensorial y motriz en niños de 2 a 5 años como forma de contribuir desde la educación tecnológica con la superación de las necesidades de la educación especial en el Ecuador.

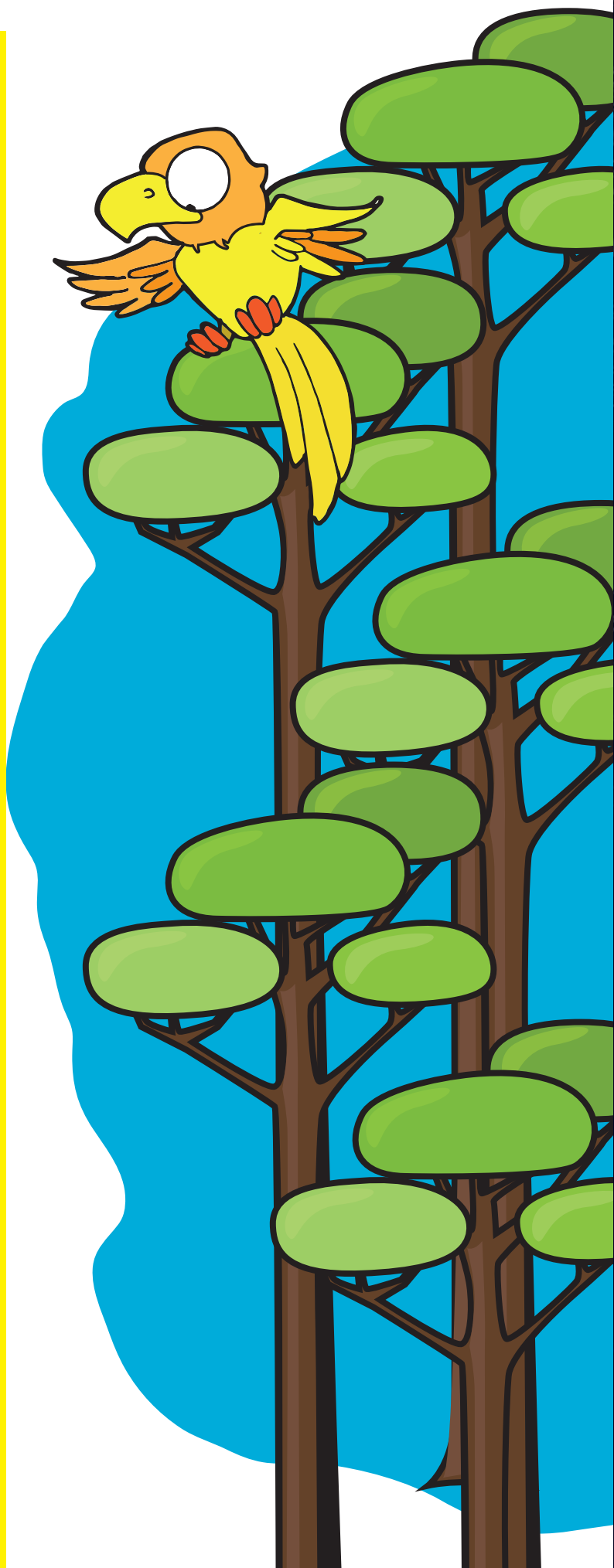
Para el diseño de los módulos se consideró el aporte y las sugerencias de profesionales involucrados en el área de educación especial, lo cual permitió analizar la forma de construcción y funcionalidades de los módulos para la estimulación motriz y sensorial de los niños. Las pruebas realizadas en el funcionamiento de los módulos evidencian que los niños experimentan ejercicios de estimulación sensorial en un entorno que les genere confianza y relajación.

En función de dar cumplimiento a las normativas nacionales y tratados internacionales relacionados con la educación especial y la inclusión de niños con discapacidad, se recomienda la generación de espacios de encuentro y/o convenios interinstitucionales a través de los cuales surjan propuestas multidisciplinarias e innovadoras y se puedan implementar las nuevas tecnologías para fortalecimiento de la educación especial en el Ecuador.



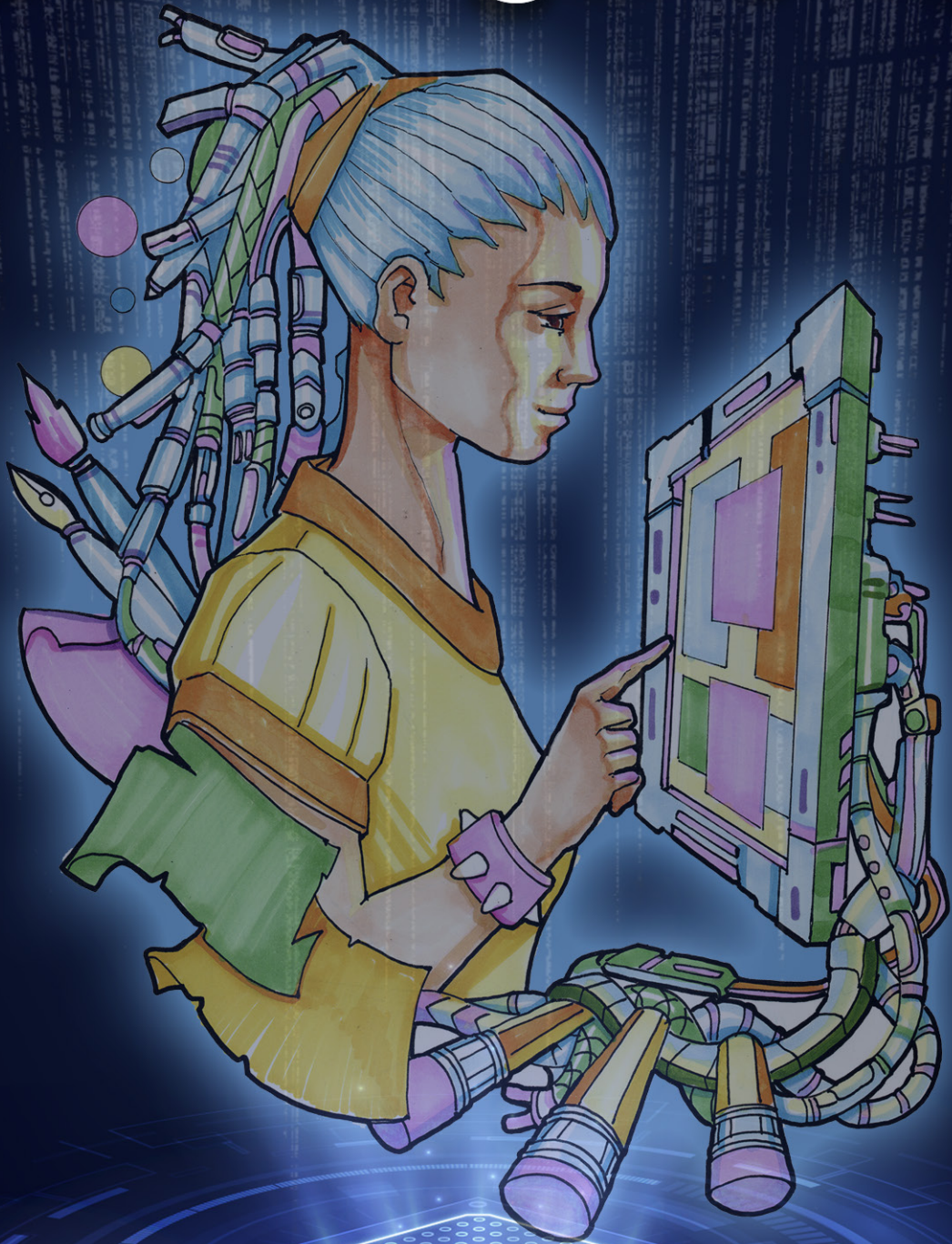
## Referencias bibliográficas

- Alcolea León, T. (2017). *La psicomotricidad gruesa en niños con Síndrome de Down enfocada a potenciar habilidades y capacidades psicomotoras: Programa de intervención*.
- Bonilla Cáceres, P. E. (2014). Estimulación temprana asociada al desarrollo psicomotriz en niños de 3 años de edad en la Unidad Educativa de la Cuna a la Luna en el período 2013-2014. *Pontificia Universidad Católica Del Ecuador*.
- Carbajo Vélez, M. (2014). *La sala de estimulación multisensorial*.
- Carlos Etchepareborda, M. (2003). *Estimulación multisensorial Neuromodulación Transcraneana [EMT y ECD] View project TDAH treatment View project*. <https://doi.org/10.33588/rn.36S1.2003004>
- Constitución de la República del Ecuador (2008). *Constitución de la República del Ecuador*.
- Gómez, M. D. C. G. (2012). *AULAS MULTISENSORIALES EN EDUCACIÓN ESPECIAL*.
- Gómez, V. (2014). *Diseño de un espacio sensorial para niños con y sin discapacidad*.
- Grisales, E. A. (2010). *Bebés recién nacidos hasta los 2 años*.
- Katerinesalima, B., María, P., Vanegas Vintimilla, F., De Psicología, F., Cesibel, M., & Pineda, O. (2013). *Importancia del desarrollo sensorial en el aprendizaje del niño*.
- Lalama, & Moreira Alvarez, C. (2017). *Efectos de la estimulación multisensorial dentro de una sala oscura en el tratamiento del equilibrio en niños de 5 a 7 años con discapacidad intelectual*. Quito: Universidad de las Américas, 2016.
- Muñoz Cortez, K. S. (2020). *La estimulación del área psicomotriz en el aprendizaje de la lecto escritura para niños de 5 años*.
- Paredes Jara, N. I. (2017). *Propuesta metodológica de actividades lúdicas para estimular el área motriz gruesa en niños de 5 a 6 años con síndrome de Down en el Centro Infantil Antonio Borrero Vega de la ciudad de Cuenca (Bachelor's thesis)*.
- Pérez Saez, M. (2016). *Estimulación multisensorial en personas con discapacidad múltiple*. Universitat de les Illes Balears.
- Valeria, A., & Vallejos, R. (2020). *UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD*.
- Vega, C. . (2016). Educación y nuevas tecnologías o de cómo enseñar a la generación Net. Ana María Lamas. *In Crescendo*, 4(1), 219–222. <https://doi.org/10.21895/in>
- Vericat, A., & Orden, A. B. (2013). El desarrollo psicomotor y sus alteraciones: Entre lo normal y lo patológico. *Ciencia e Saude Coletiva*, 18(10), 2977–2984. <https://doi.org/10.1590/S1413-81232013001000022>
- Villón, & Valverde, Y. (2019). *LA EDUCACIÓN ESPECIAL EN LA REALIDAD ECUATORIANA DEL SIGLO XXI*.





# wambra



# Las prácticas preprofesionales virtuales en la Universidad Nacional de Educación UNAE

## Virtual preprofessional practices at the National University of Education UNAE

**Liliana de la Caridad Molerio Rosa Liy**

Universidad Nacional de Educación  
liliana.molerio@unae.edu.ec

**Odalys Fraga Luque**

Universidad Nacional de Educación  
odalys.faga@unae.edu.ec

**Marco Vinicio Vásquez Bernal**

Universidad Nacional de Educación  
marco.vasquez@unae.edu.ec

**Recepción:** 19 de enero de 2021.

**Aceptación:** 25 de febrero de 2021.

### Resumen

Las prácticas preprofesionales virtuales desarrolladas en la Universidad Nacional de Educación durante la emergencia sanitaria decretada en el país por la COVID-19, constituyen una alternativa necesaria para la formación práctica de los estudiantes en la escuela. El objetivo propuesto tiene dos intenciones, incluir el periodo de prácticas virtuales curriculares en el campo de la praxis preprofesional de todas las carreras y ofrecer la oportunidad de formación al docente investigador en el escenario virtual.

La novedad del concepto prácticas preprofesionales virtuales en la formación del docente investigador de la UNAE radica, en su concepción innovadora que favorece la articulación con la práctica educativa virtual y a distancia que realiza el MINEDUC, la reflexión sobre las teorías que intervienen en la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje en la escuela.

Se propone un Plan de Prácticas construido por las diferentes carreras ajustado a sus contextos educativos de formación práctica y perfil de egreso, que garantiza el acompañamiento mediante la tutoría académica, la innovación educativa de las actividades, recursos y productos creados para la mejora educativa de la escuela en situaciones de emergencia, así como el seguimiento y atención a las situaciones de vulnerabilidad que presentan los practicantes durante su formación.

**Palabras clave:** Formación, prácticas preprofesionales virtuales, emergencia sanitaria, crisis, práctica educativa.

### Abstract

The virtual pre-professional practices developed at the National University of Education during the health emergency decreed in the country by COVID-19, constitute a necessary alternative for the practical training of students at school. The proposed objective has two intentions: to include the period of curricular virtual practices in the field of pre-professional praxis of all careers and to offer the opportunity of training the teacher-researcher in the virtual scenario. The novelty of the concept of virtual pre-professional practices in the training of the teacher-researcher of the UNAE lies in its innovative conception that favors the articulation with the virtual and distance educational practice carried out by MINEDUC, the reflection on the theories involved in the improvement of the teaching-learning process in the school. An Internship Plan built by the different careers is proposed, adjusted to their educational contexts of practical training and graduate profile, which guarantees the accompaniment through academic tutoring, educational innovation of activities, resources and products created for the educational improvement of the school in emergency situations, as well as the monitoring and attention to the situations of vulnerability presented by the interns during their training.

**Keywords:** Training, virtual pre-professional practice, health emergency, crisis, educational practice.



## Introducción

En la UNAE, la formación del docente se centra en el campo de la praxis preprofesional, definiéndose en el Modelo de Prácticas Preprofesionales (2018) como un entorno privilegiado de aprendizajes y mejora de la práctica docente de todos los actores que en ella intervienen, en correspondencia con el perfil de egreso de las diferentes carreras y los contextos reales en donde se realizan, guiadas por núcleos problémicos de la educación y ejes integradores de saberes que guían el pensamiento práctico e investigativo de los practicantes.

La prioridad del compromiso social expresada en el Modelo Pedagógico de la UNAE (2015) comprendido en el “aprendizaje y servicio”, permite atender mediante las prácticas, las necesidades prioritarias de la escuela ecuatoriana y la comunidad que se presentan en la actual situación de emergencia sanitaria.

Esta concepción representa un gran reto para la formación práctica del docente investigador de la UNAE ya que demanda la acción innovadora de todos los actores de las prácticas para la adaptación flexible y autónoma del saber y el saber hacer a escenarios digitales que nunca experimentó la escuela ecuatoriana, a la utilización de medios, vías y canales de comunicación para establecer la comunicación, generar nuevos espacios para la construcción de los aprendizajes prácticos, así como la toma de conciencia de asumirlo como oportunidad para dar continuidad a los procesos educativos.

El Modelo Pedagógico de la UNAE (2015) en la fundamentación psicológica. Constructivismo, conectivismo y enactivismo plantea:

En la actualidad, aprender se concibe como el proceso humano de adquisición de los recursos que condicionan los modos de percibir, interpretar, tomar decisiones y actuar (Claxton, 2008, 2013). Aprender es lo que hacemos cuando no sabemos qué hacer. En ese momento no podemos aplicar los recursos adquiridos, sino que necesitamos construir nuevos instrumentos eficaces y adaptados a las nuevas circunstancias, propósitos y escenarios. (p. 9)

Los nuevos instrumentos propuestos por Claxton, deben articularse con nuestro Modelo Pedagógico permitiendo construir procesos validados para teorizar la práctica y experimentar la teoría. Recordemos también que nuestra conceptualización de innovación educativa nos habla de “percepción generalizada de mejora por parte de todos los involucrados”, “uso eficiente y efectivo de los recursos” y de lo “novedoso en el contexto”, debemos plantearnos que esos nuevos instrumentos, e incluso procesos, contemplan estas dimensiones. (Coordi-

nación Pedagógica- Innovación- UNAE , s.f.)

La Normativa transitoria para el desarrollo de actividades académicas en las Instituciones de Educación Superior, debido al estado de excepción decretado por la emergencia sanitaria ocasionada por la pandemia de la COVID-19 (Consejo de Educación Superior, 2020) emitida por el Consejo de Educación Superior señala:

Artículo 8.- Lugar, modalidad, horas y plazos para el desarrollo de actividades de prácticas preprofesionales, titulación, integración curricular y vinculación con la sociedad.- Las IES podrán modificar temporalmente los lugares, modalidad, horas y plazos destinados al desarrollo de las actividades de prácticas preprofesionales, titulación, integración curricular y vinculación con la sociedad. Podrán también, suspenderlas en función del tiempo de vigencia de la presente normativa (p. 5).

El propósito de la práctica preprofesional virtual en este nuevo escenario, se orienta hacia la vivencia de la realidad educativa y de conjunto con sus tutores académicos den respuestas innovadoras a sus propias necesidades formativas, pedagógicas e investigativas y de la escuela, como el omento idóneo para evidenciar que las conceptualizaciones de la UNAE brindan respuestas válidas en cualquier circunstancia.

La UNAE ha desarrollado varios grupos focales con directivos de la Coordinación Zonal de Educación 6; con directivos y docentes de las unidades educativas y con docentes y estudiantes de la propia universidad para recopilar criterios y sugerencias en cuanto al desarrollo de las prácticas preprofesionales en las condiciones de la educación a virtual en el contexto de emergencia sanitaria del ciclo académico IS-2020.

En la búsqueda de experiencias similares que anteceden a esta experiencia pedagógica, se identifica el predominio de la suspensión de las prácticas preprofesionales en diferentes universidades del país. Sin embargo, en la indagación desde un enfoque más universal, se produce el hallazgo de la concepción de prácticas virtuales para el posgrado como estrategia de empleabilidad de Prieto Serrano et al. (2017) en la Universidad Nacional de Educación a Distancia UNED de España y otra experiencia que se relaciona con las barreras de la educación superior no presencial CACIC 2003 – RedUNCI.

Se tiene en cuenta la expansión de la educación virtual en América Latina desde el año 2000, que impactó a los modelos de educación a distancia, su tránsito desde los medios de comunicación a la utilización de recursos facilitados por el internet y las TIC que nos situó ante nuevos escenarios tecnológicos siempre en el contexto de una educación presencial. Se destaca el impacto de los forúms y grupos de

discusión electrónicos durante las prácticas preprofesionales de estudiantes de educación en la Universidad de Guadalajara en Apertura, Vol 4, número 2 (2012).

La posibilidad de desarrollar prácticas preprofesionales de manera virtual no resulta siquiera novedosa en Ecuador. Incluso antes de la pandemia que entre 2020 y 2021 ha estado cambiando forzosamente muchos estándares y prácticas en el ámbito educativo, esta solución se consideraba en proyectos como el de la carrera de Licenciatura en Artes Literarias, cuyo autor explica cómo complementar el proceso formativo “con el ejercicio de los estudiantes en función de *coaches* literarios en plataformas *on line*, lo cual constituiría una forma adecuada de desarrollar las prácticas preprofesionales”.

La novedad radica en construir la propuesta de prácticas preprofesionales virtuales en educación, en el contexto de la pandemia por COVID-19 que ofrezca la oportunidad a los estudiantes de las diferentes carreras de la UNAE de prepararse en modalidad virtual y en línea, sincrónica y asincrónica, diseñar recursos y estrategias tecnodidácticas innovadoras que les permita vivir la experiencia, reflexionarla y aplicarla en su trayectoria de aprendizajes prácticos.

El MINEDUC<sup>1</sup> ha identificado como principales fortalezas, que cuenta con unidades educativas que han creado plataformas propias, poseen conocimiento y aplicación de herramientas, realizan videos como recursos para el aprendizaje virtual, sin embargo, también ha reconocido como principales debilidades de la educación virtual, las necesidades de acompañamiento a los docentes en los fundamentos didácticos y metodológicos de la educación en esta modalidad, la atención a situaciones de vulnerabilidad de los derechos de estudiantes al no contar con la internet y los saberes requeridos para el aprendizaje desde casa.

Las principales fortalezas de la UNAE que sustentan la propuesta son la preparación de los estudiantes practicantes en el manejo de plataformas y herramientas TIC y TAC y su compromiso de contribuir al mejoramiento de este proceso en la escuela durante sus prácticas preprofesionales. A ello se suma, el contar con un módulo de prácticas en el SGA de la UNAE, la planificación de las prácticas con actividades dirigidas al logro de aprendizajes por ciclos, horas y créditos, habilidades en la creación de portafolios digitales que organizan el aprendizaje práctico, definiciones del aprendizaje práctico experimental en cada asignatura del ciclo, las posibilidades tecnológicas para crear recursos y productos mediante la construcción del Proyecto

Integrador de Saberes PIENSA y para abrir canales de comunicación con los tutores en la escuelas.

## Desarrollo

Uno de los cuatro principios básicos que rigen la estructura del diseño y desarrollo concreto del currículum de la UNAE, es el referido a la relevancia del componente práctico del currículum de formación, ya que es un programa desde, en y para la práctica. En torno al 40% del currículum de formación se desarrolla mediante actividades prácticas en todas sus manifestaciones, en el territorio escolar y en el laboratorio, abordando problemas auténticos en contextos reales. Solamente la experiencia puede provocar la reconstrucción del pensamiento. (Modelo Pedagógico de la UNAE, 2015)

Este principio busca operativizar el concepto de aprender haciendo, uno de los fundamentos del modelo pedagógico de la universidad; para ello, establece que sus estudiantes desarrollen prácticas preprofesionales a lo largo de toda su formación, no únicamente como un espacio para poner en práctica sus conocimientos teóricos sino más bien como un medio para vivenciar las distintas realidades en las que se desarrollan los procesos de enseñanza aprendizaje, reconociendo las distintas problemáticas existentes y proponiendo alternativas de solución.

En consecuencia, se concibe la teoría como herramienta para comprender, cuestionar y diseñar la práctica: “en torno al 60% del programa de formación se concibe como espacio de estudio, reflexión, debate e indagación sobre la práctica, antes, durante y después de la participación en problemas auténticos en contextos reales” (Pérez Gómez, 2015, pág. 21)

Otro de los principios que orientan la concreción curricular, resulta el relacionado con el espacio virtual como plataforma privilegiada para la transmisión, producción y expresión cooperativa de contenidos de aprendizaje, propuestas y proyectos de intervención; este, propone que: “en torno al 30% del programa de formación se desarrolle utilizando las plataformas virtuales”. (Pérez Gómez, 2015, pág. 21)

El último, la prioridad del compromiso social, “enfatisa en la filosofía pedagógica denominada “aprendizaje y servicio” que pretende integrar y enriquecer el aprendizaje profesional más relevante con el servicio a la comunidad en el ámbito educativo, atendiendo a las necesidades más prioritarias de la comunidad social”. (Pérez Gómez, 2015, pág. 22)

En correspondencia, concebir las prácticas virtuales constituye de por sí una innovación educativa, por cuanto, propone una formación de docentes

<sup>1</sup> Ministerio de Educación del Ecuador Ministerio de Educación del Ecuador Ministerio de Educación del Ecuador Ministerio de Educación del Ecuador

nutrida desde la realidad y con capacidad crítica y reflexiva para estructurar actividades y propuestas que mejoren los procesos educativos. Mucho más, cuando es posible ratificar que esta concepción es absolutamente realizable y permite responder efectivamente ante diversas circunstancias.

Cabe entonces pensar en la práctica preprofesional como un proceso que puede desarrollarse en circunstancias diversas cumpliendo su objetivo, es decir, logrando el objetivo que se ha propuesto pesar de cambios significativos en las circunstancias.

La realidad actual ha obligado que el sistema educativo ecuatoriano desarrolle las actividades en espacios virtuales, entonces los procesos de aprendizaje no se hacen en el aula con presencia física; consecuentemente, todos los otros procesos que acompañan y se nutren del accionar educativo deben también adaptarse a esta realidad y desarrollarse.

Está claro, que el contacto físico y la relación humana directa constituyen elementos que nutren los procesos educativos, sin embargo, las actuales circunstancias obligan a proponer nuevas formas de organización de la enseñanza. Cabe recordar entonces, que en la UNAE la innovación educativa es entendida como la actitud que hace que el docente responda pertinente y efectivamente ante cualquier realidad.

Siguiendo esta línea reflexiva, resulta preciso señalar la perspectiva del Modelo de la Práctica Preprofesional UNAE (2018), en donde se asume la definición de *prácticas preprofesionales* que propone Larrea (2014) cuando plantea que, están destinadas a realizar el engranaje de la teoría y la práctica profesional, orientadas al proceso de identidad sujeto-profesión mediante el ejercicio de contextualización de la acción estratégica pensada, objeto de las profesiones. Esta red es el eje que plantea convertirse en un nodo de articulación entre la producción de aprendizajes y las estrategias de acción definidas en y para los contextos sociales, productivos y culturales de gestión del conocimiento (Larrea de G., 2014).

Sin embargo, este nuevo contexto conduce a plantearnos unas prácticas preprofesionales a través de una educación a distancia en modalidad virtual y, por ende, su inicial concepción planteada para la presencialidad, adquiere una nueva configuración y representación para convertirse en prácticas preprofesionales virtuales.

En el sentido expuesto y teniendo claro el objetivo de las prácticas preprofesionales, fieles a los principios humanísticos que, sobre todo, velan por el bienestar del ser humano y, además, cumpliendo con lo establecido por el Ministerio de Educación de Ecuador, la Dirección de Prácticas de la UNAE diseñó un plan que contribuye en el desarrollo de un adecuado acompañamiento a las actividades

que los profesores llevarán a cabo por los tutores académicos. Para lo cual, se propuso un proceso de seguimiento y evaluación que permita aseverar que este plan constituya una innovación educativa.

En tal sentido, se debe partir de establecer qué significa para quienes hacemos UNAE la innovación educativa y qué elementos o características deben estar presentes para aceptarla como tal. En primer lugar indicaremos que la conceptualización de innovación educativa de la UNAE establece la siguiente definición: *“Innovación Educativa, Ingenio para crear nuevas herramientas y procesos educativos de enseñanza aprendizaje que movilicen la generación de competencias o cualidades humanas (conocimientos, habilidades, emociones, actitudes y valores) para el Buen Vivir.”* (Vásquez/Vilanova, 2017)

Aseveración que propone como fin de la innovación educativa el bienestar de los ciudadanos, a partir del ingenio y la capacidad de generar nuevas herramientas y procesos educativos que movilicen la generación de cualidades humanas, concepto donde los recursos constituyen únicamente el medio para lograr el objetivo, sin generar dependencia ni constituirse en obstáculo.

Sustentada en la conceptualización expuesta, se asume que una innovación educativa aplicada al desarrollo de las prácticas virtuales se caracteriza por las siguientes dimensiones:

- Coherencia con los principios del Modelo Pedagógico de la UNAE: Alineamiento a la misión de la Universidad Nacional de Educación – UNAE.
- Percepción de mejora de todos los involucrados: Formación y desarrollo de sentimientos de satisfacción ante los cambios y la proyección desde lo común y para la comunidad educativa.
- Democratización del aula y de la escuela: Generar participación y escucha a los diferentes actores que forman parte de la comunidad educativa.
- Uso efectivo, eficiente y creativo de los recursos: Apostar por crear y recrear recursos en función de lo educativo y de la comunidad educativa.
- Gestión Social del Conocimiento: Posicionamiento, lugar y sentido que cobra el conocimiento en contexto y para el contexto.
- Novedoso y dinamizador en el contexto: Aporte para la educación y sus contextos, constituyendo experiencias educativas con las que se puede entrar en diálogo e inspiración para generar otras propuestas.

La propuesta de las prácticas virtuales se asume la innovación educativa como la característica esencial que la distingue cualitativamente. Ello que



permitirá la construcción de las propuestas de forma contextualizada por carreras, cuyo punto de análisis común permita identificar su carácter de innovación educativa.

La coherencia de la propuesta de las prácticas virtuales con los principios del Modelo Pedagógico de la UNAE (2015), es el fin mayor de la propuesta, comprendida en el principio de aprender haciendo y dar cumplimiento al principio del modelo curricular de la UNAE donde se plantea:

Formación de maestros desde, en y para la práctica. En torno al 40% del currículum de formación se desarrolla mediante actividades prácticas en todas sus manifestaciones, en el territorio escolar y en el laboratorio, abordando problemas auténticos en contextos reales. Solamente la experiencia puede provocar la reconstrucción del pensamiento práctico de los docentes. (p. 21)

Lo anterior, justamente permite abrir nuevos canales y vías de comunicación para mantener el acompañamiento durante las actividades planificadas, con la finalidad de la construcción de los aprendizajes prácticos mediante la actuación coherente de los diferentes actores de la práctica en los procesos de enseñanza aprendizaje adaptados a nuevos escenarios.

La percepción de mejora de los involucrados se comprende por la contribución desde las prácticas a las indicaciones dadas por el Ministerio de Educación para una educación desde casa, respetando las realidades de los maestros, de los estudiantes, apoyando y facilitando la incorporación de recursos tecnológicos, hecho que evidencia el sentido humano del plan y su finalidad de contribuir al bienestar de los involucrados.

Respecto a la democratización del aula, se proyecta una participación activa y flexible que posibilite evidenciar que el derecho a la educación se cumple, intentando mitigar la brecha digital, respetando las necesidades individuales y ajustándose a las realidades de los territorios, unidades educativas y de las carreras, como las principales barreras a tener en cuenta.

En cuanto al uso efectivo, eficiente y creativo de los recursos se propone el fortalecimiento del uso de los recursos pensados como herramientas para conseguir un propósito educativo, precisando de manera muy específica qué recursos necesita la escuela y cómo deben utilizarse, buscando la utilidad práctica de cada uno de ellos, superando aquello de divagar en bondades generales y evidenciando lo útil y pertinente de los utilizados.

Particularmente, la utilización de recursos tecnológicos pone de manifiesto el apoyo que estos pueden brindar cuando son usados adecuadamente, mostrando lo amigables y útiles que pueden ser en la contribución a la didáctica de los aprendi-

zajes virtuales que hoy requiere la escuela pública ecuatoriana.

En este sentido, se favorece la apertura para la construcción y aplicación de recursos y la forma de utilizarlos, potenciando así la creatividad de estudiantes practicantes, de los tutores académicos y profesionales, así como a la valoración de los beneficios que estos pueden brindar y el estímulo de la superación de las limitantes que surjan.

Concebidas así, en las prácticas preprofesionales virtuales, se propicia la gestión social del conocimiento como el resultado que posibilita el apoyo al tutor profesional, enmarcado en el proceso de enseñanza aprendizaje desde casa que realiza la escuela que comprende las propuestas de herramientas, recursos tecnológicos para fortalecer la didáctica de la construcción de aprendizajes, su utilización para enseñar a aprender en estas condiciones, que aportan un beneficio social a todos los actores del proceso docente educativo en la misma medida que el futuro docente de la UNAE vivencia sus experiencias en la etapa de formación inicial.

Además, todo el proceso se constituye en una forma muy enriquecedora de nutrir la formación inicial de los docentes investigadores de la UNAE, ya que se les ofrece como oportunidad única desde su hacer, el saber y el ser, de insertarse desde sus prácticas a ofrecer respuestas válidas a la escuela y con ellas mensajes de esperanza en lo social.

Es significativo el aporte de la propuesta de prácticas virtuales al Modelo Pedagógico, Curricular y de Prácticas Preprofesionales de la UNAE al situarlos en condiciones para su reflexión crítica y propuesta de mejoras sobre la base de la actualización de los itinerarios de aprendizajes prácticos virtuales, el uso de la tecnología en la gestión social del conocimiento, la construcción de normativas y procedimientos que revitalicen los escenarios de formación, que pongan a prueba las competencias básicas y profesionales asumidas en la formación profesional.

Para la coordinación y elaboración del Plan de Prácticas Preprofesionales virtuales, resultó preciso determinar lineamientos generales esenciales, que permitieran orientar el proceso formativo en este campo de formación en las nuevas circunstancias, ofreciendo ciertas garantías para su gestión formativa de acuerdo a las exigencias normativas planteadas por el Reglamento del Régimen Académico (2019) y las pedagógicas del Modelo Pedagógico UNAE (2015), el Curricular UNAE (2015) y el de Prácticas Preprofesionales (2018).

En este sentido, se precisaron los siguientes:

- Coherente con los resultados de aprendizaje y el perfil de egreso de cada carrera.
- Afín con la cantidad de horas que para la PP se estiman en la malla curricular.
- En correspondencia con el núcleo problemático

y el eje integrador correspondiente a cada ciclo.

- Carácter formativo, que suponga la aplicación o integración de conocimientos o competencias profesionales desarrolladas a lo largo del proceso de enseñanza- aprendizaje.
- Posible de ejecutarse en sectores urbano-marginales y rurales.
- Planificadas en coordinación con un responsable de la institución en donde se realizan las prácticas (Inducción).
- Articulada a una o varias cátedras.
- Considerar en la planificación de las actividades, las orientaciones docentes e investigativas con los correspondientes métodos y evidencias de evaluación.
- Se debe propender a los propósitos establecidos para cada nivel de formación.
- Garantizar la calidad y relevancia del proceso formativo a través de expresión de los principios de: aprender haciendo; basado en casos, problemas y proyectos; promover la didáctica invertida (*flipped classroom*); fomentar la metacognición; estimular la función tutorial del docente; apostar decididamente por la evaluación formativa.

La novedad de la propuesta radica en dinamizar la escuela ecuatoriana, acompañarle en los momentos de mayor necesidad en el contexto de la crisis de salud y social en la que se encuentra, y a la vez potenciar la participación de futuro docente en el proceso de su propia formación práctica que recaba de una mayor construcción de sus aprendizajes prácticos para la identificación de situaciones educativas, casos y problemas en las condiciones de la educación a distancia y virtual complementada en la innovación educativa.

Metodología para las prácticas virtuales de la UNAE

La metodología propuesta para la realización de las prácticas insertadas en la modalidad de la educación virtual que hoy realiza el MINEDUC, propicia la experimentación de la teoría pedagógica en nuevos escenarios virtuales y de reflexión crítica sobre las experiencias vividas y construidas, una apertura de la oportunidad del futuro docente investigador para la construcción del pensamiento práctico.

Consta de los siguientes pasos:

El proceso de inducción virtual: Es la reunión inicial para explicar los objetivos de las prácticas. De la escuela participan los directivos, el coordinador de nivel, docentes y por la UNAE. Los estudiantes practicantes y el tutor académico. Aquí se explican los objetivos de las prácticas, se acuerdan los canales de comunicación a utilizar, la frecuencia, las necesidades formativas de los practicantes y de la escuela en el proceso de educación virtual. Las

autoridades acordarán sobre la pertinencia de la gestión por niveles y grados de la jornada matutina o vespertina. Los tutores de la UNAE presentan el plan de prácticas a cumplir que se ajusta a las necesidades de la escuela.

Desarrollo de las actividades del Plan de Prácticas en una primera etapa virtual con un tránsito gradual hacia la presencialidad con la flexibilidad, contextualización requeridas. Se realizan intercambios que permitan validar y ajustar sistemáticamente las actividades propuestas. Los coordinadores de niveles y los docentes de la institución educativa facilitarán y orientarán la PP virtual durante la emergencia y presencial cuando culmine la emergencia.

*Seguimiento y evaluación de las prácticas:* Las prácticas virtuales son evaluadas por un grupo de expertos de la UNAE y el MINEDUC cuyas acciones estarían centradas en valorar los aportes a la innovación didáctica de la educación a virtual que desarrolla la escuela. Para ello se plantea la aplicación de la metodología que brinda la Investigación Acción Participativa IAP, que asume el enfoque de investigación en comunidades, en este caso de todos los actores de las prácticas, dirigida a la participación colaborativa en el seguimiento y evaluación de las prácticas para lograr valoraciones y reflexiones críticas.

Un propósito principal de la aplicación sería lograr la intervención sobre los problemas y situaciones que se van presentando en el desarrollo de la actividad de la práctica virtual en las diferentes carreras, para ello se propone el funcionamiento de grupos focales por carreras y ciclos en los que participan directivos y tutores profesionales con la finalidad de contar con un plan de mejora sobre la propia acción innovadora, los recursos aplicados y los cambios que se generan en cuanto a las oportunidades de aprendizaje práctico en la modalidad virtual,

Los principales indicadores que sume la evaluación propuesta comprenden los indicadores de la innovación educativa que se describen a continuación.

*Socialización de los productos y recursos que aportan los practicantes de la UNAE* junto a sus tutores de las IES, mediante el Proyecto integrador de Saberes PIENSA (productos multimedia de autor, videos, páginas web, recursos didácticos, estrategias, etc.)

Las instituciones educativas, de conjunto con los tutores académicos de la UNAE, realizarán el seguimiento y la evaluación de las prácticas que permitirá realizar la valoración de los aportes que se vayan obteniendo mediante los productos y recursos elaborados. También, los estudiantes practicantes realizan la autovaloración de sus aprendizajes y aportes a la escuela.

*Acuerdos y compromisos* Se revisarán sistemá-

ticamente los acuerdos y compromisos asumidos entre autoridades de las instituciones educativas, tutores académicos y estudiantes practicantes de la UNAE para las prácticas virtuales. Finalizada la emergencia se acordarán acciones para realizar las prácticas presenciales.

Se proponen acciones para el desarrollo de las prácticas virtuales, las que se caracterizan por la innovación y la flexibilidad en correspondencia con las características de cada carrera, el contexto de formación práctica, itinerarios de aprendizajes prácticos y los perfiles de egreso. Estas se agrupan a partir de los indicadores de innovación.

#### *-Utilización de los propios recursos tecnológicos de la universidad*

Se sitúa a la UNAE con todos sus recursos digitales como escenario de prácticas virtuales teniendo en cuenta a la escuela como el principal escenario de formación y centro de la realidad virtual.

La flexibilidad de ajustar el plan de prácticas teniendo en cuenta las necesidades formativas del practicante y las propias de la didáctica para los aprendizajes virtuales en las plataformas de las escuelas.

Lograr la comunicación con las instituciones educativas mediante varias vías que permitan el intercambio con directivos, coordinadores de niveles y tutor profesional para que se produzca la retroalimentación, el intercambio entre los diferentes actores de la práctica.

Elaborar la matriz de datos de los estudiantes (formato Excel) para la construcción de la historia de la práctica que requiere el MINEDUC y la UNAE.

Los aprendizajes prácticos experimentales que se gestionan en el aula virtual de "Aproximación Diagnóstica" y "Cátedra Integradora" para las carreras ECE y EIB, podrán generarse mediante la simulación de caso, situaciones y problemas durante las prácticas virtuales y una vez que las condiciones lo permitan se realizarán presenciales en la escuela. Estos deben generar productos y recursos que la escuela necesita y a la vez contribuir al desarrollo del pensamiento práctico y de competencias correspondientes a este campo de formación.

En las situaciones de aprendizajes virtuales, la creación de los portafolios digitales por parejas pedagógicas practicantes como se plantea en el Modelo Pedagógico de la UNAE (p.20) posibilitará evidenciar la lógica del aprendizaje práctico, la organización de información y propuestas para la construcción del proyecto integrador de saberes PIENSA u otros productos.

Promover el uso de la didáctica invertida (Flipped Classroom), las redes sociales virtuales y las plataformas digitales (Modelo pedagógico de la UNAE, p.24)

Gestionar con los estudiantes la entrega de productos (videos, podcast, páginas web, materiales didácticos) que responda al grado asignado y en previa coordinación con los tutores académicos y profesionales, coordinadores de niveles de acuerdo a las propuestas concebidas en cada carrera en correspondencia con las necesidades de la escuela.

Identificar los casos de estudiantes que no cuenten con accesibilidad y tener previsto para ellos un proceso de construcción de prácticas que genere productos derivados de los análisis de situaciones educativas, problemas y casos vividos en prácticas anteriores, el estudio de PIENSAS que se encuentran el repositorio de la Biblioteca de la UNAE y otras alternativas que surjan en los ciclos y carreras para que puedan visibilizarse en plataformas digitales su gestión en la construcción de aprendizajes prácticos.

Realizar un plan de acompañamiento individualizado (tutoría de acompañamiento) desde la gestión del tutor académico para aquellos estudiantes que tengan problemas de conexión.

Se sugiere en cada carrera y ciclos realizar el seguimiento al desarrollo de las prácticas con una frecuencia semanal durante la etapa virtual mediante las vías que se consideren más efectivas. También, tener en cuenta para ello, los productos creados por los estudiantes los cuales serán situados en el aula virtual, los portafolios digitales y plataformas digitales como evidencias.

Para la valoración de la asistencia de los estudiantes a las prácticas en la etapa virtual se indica considerar de forma flexible las horas de prácticas laborales, las horas de docencia asistida en conferencia virtual de la asignatura de Aproximación Diagnóstica y Cátedra Integradora (ECE-EIB) y las horas de Aprendizaje Práctico Experimental por las posibilidades que ofrece a los estudiantes. La valoración se ajusta al rediseño curricular de las horas de prácticas en cada carrera. Ante lo cual, se insiste en proceder con flexibilidad teniendo en cuenta las reales condiciones de conectividad y vulnerabilidad del estudiante, así como, la entrega de los productos como un indicador de resultado de las actividades del aprendizaje.

La asistencia de los estudiantes a prácticas en la etapa presencial se rige por el apartado de Evaluación de los aprendizajes de la Pareja Pedagógica Practicante literal c) (Modelo de Práctica Preprofesional UNAE, p. 32).

Generar los documentos del Módulo de Prácticas del SGA que evidencian el desarrollo del proceso realizado (acta de inducción en condiciones de presencialidad), la carta de compromiso, el consolidado de asistencia, el plan de prácticas, el informe final, la evaluación de las Prácticas Preprofesionales de la escuela y la encuesta de evaluación de los practicantes. Cuando se retorne a la presencialidad



se gestionará la firma y el sello de los directivos y de las instituciones educativas respectivamente para aquellos documentos que lo requieran. También, en la etapa presencial se organizará la entrega de los documentos en físico a la Dirección de prácticas mediante un cronograma elaborado a su efecto.

Finalmente, se aplicarán en cada carrera las propuestas construidas por un equipo de trabajo integrado por el Representante de Prácticas en equipo de gestión de la UNAE, el Gestor del Constructo de Aproximación, Coordinadores de ciclos, docentes, estudiantes y Directores de Carreras.

*El carácter innovador de las propuestas de prácticas virtuales de las diferentes carreras de la UNAE*

El carácter innovador de la propuesta de prácticas virtuales planteadas por las diferentes carreras de la UNAE, no solo reside en su correspondencia con los postulados de la concepción que para la innovación educativa se precisan en esta universidad, sino también en los que expresa la literatura científica.

Varios autores como Carbonell, J. (2002); Imbernón, F. (1996); Escudero, J. (1998) citado en (Molerio Rosa *et al* 2018, p. 384), han aportado definiciones de innovación educativa; en las que resulta común, *el profundo sentido del cambio*. En este sentido, se fundamenta desde la acción transformadora de la realidad educativa que supone la práctica preprofesional desarrollada en circunstancias de virtualidad. (p. 384)

Más adelante, en este mismo artículo se plantea que:

Carbonell, J. (2002) expresa: (...) Su propósito es alterar la realidad vigente, modificando concepciones y actitudes, alterando métodos e intervenciones y mejorando o transformando, según los casos, los procesos de enseñanza-aprendizaje. La innovación, por tanto, va asociada al cambio (...). (p. 11 y 12) Como se puede apreciar, este cambio no constituye una simple mejora; una innovación educativa debe significar, en primer término, una ruptura con los esquemas y culturas vigentes en las instituciones educativas y, es por ello, que algunos autores reconocen su profunda relación con la tradición. (p. 384)

En consecuencia, la innovación no constituye un fin en sí misma, se aprecia como un medio para contribuir a la mejora o transformación educativa. (Arias Rimari, s/a)

Para el caso de la UNAE, la innovación educativa no solo se fomenta como línea estratégica sino como respuesta a las problemáticas que plantea la nueva y cambiante realidad social.

Para el caso específico de la Práctica Preprofesional en la modalidad virtual las propuestas diseñadas por las diferentes carreras en la UNAE se ajustan a las particularidades de su realidad y

desarrollo:

La propuesta de la carrera Educación Inicial se sustentan en las actividades sugeridas en el Plan Educativo COVID19, mediante la utilización de las "Guías para el estudiante aprendiendo desde casa", elaboradas por el MINEDUC y la UNICEF para desarrollar Experiencias de Aprendizaje en la plataforma de recursos educativos en instituciones públicas, y del GAD Municipal de Cuenca y Azogues a través del micro aprendizaje, micromedios, mensajería instantánea.

En esta carrera se enfatiza en la puesta en práctica de la metodología WOOC por medio de la planificación y diseño de pastillas informativas, infografías, videos, y catálogos que tiene en cuenta el tiempo, las características del grupo etario cuya realización sea a través del juego con materiales concretos. (Plan de Prácticas Virtuales EI- UNAE, 2020)

La innovación de la propuesta de la Carrera Educación Especial concibe las prácticas combinadas desde el aula virtual de la asignatura de prácticas, mediante el ABP, el estudio de caso, la utilización de videos, foros, kahoot, y las comunidades de aprendizajes, teniendo en cuenta como escenario de prácticas hacia el interior de la universidad y los escenarios que facilitan las escuelas especializadas del territorio. (Plan de Prácticas virtuales EE- UNAE, 2020)

La propuesta innovadora de las prácticas virtuales de la carrera Educación Básica distingue el trabajo con un sistema de comunicación multidireccional entre todos sus actores, mediado por las tecnologías sincrónicas (WhatsApp, Skype, Facebook, EVEA, celular) y asincrónicas (email, envío de archivos) para la formación de competencias profesionales que tributan al perfil de salida de la carrera. La interacción de los actores del proceso educativo de PP (tutor profesional, tutor académico, parejas pedagógicas practicantes y estudiantes de las escuelas) se da a través de múltiples recursos didácticos, una labor tutorial planificada con un monitoreo constante y el respaldo efectivo de la dirección de la escuela, de la dirección de la carrera y de la dirección de PP. También, se inscribe en esta propuesta innovadora la generación de material digital como guías didácticas, podcats, videos interactivos y el manejo didáctico de las plataformas educativas. (Plan de Prácticas virtuales EB- UNAE 2020)

En la carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros PINE el centro de la propuesta está en lograr la comunicación con el *tutor profesional* en las condiciones tecnológicas de la escuela mediante el intercambio de materiales online, links, worksheets que aporten al aprendizaje autónomo de los estudiantes en las escuelas, videos educativos sobre la enseñanza del inglés, tutoriales online links con live worksheets para cumplir con los



## Discusión de los resultados

El desarrollo de la propuesta en las diferentes carreras durante dos ciclos académicos consecutivos, la valoración de la evaluación de las prácticas por autoridades de las diferentes instituciones educativas y de la aplicación de dos encuestas a la totalidad de los practicantes, permite identificar como hallazgos principales los siguientes:

1. Se cumple satisfactoriamente el plan de prácticas con sus correspondientes adecuaciones y ajustes adaptados y contextualizados a las necesidades de los practicantes y de los estudiantes y docentes del MIMEDUC.

requerimientos o productos del ciclo, una reflexión académica. (Plan de Prácticas virtuales EB – UNAE 2020)

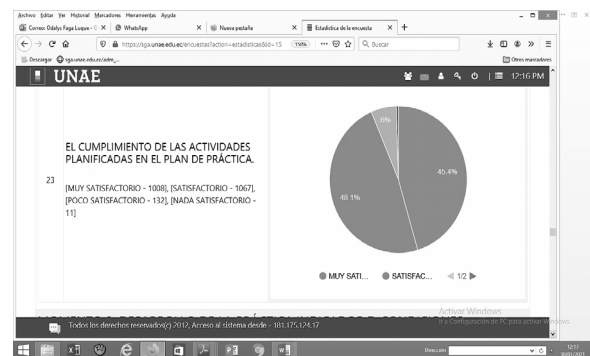
Rasgos comunes de innovación educativa presenta el plan de prácticas propuesto por la carrera Educación en Ciencias Experimentales ECE, dirigido a la construcción de aprendizajes prácticos mediante el uso de la plataforma EVEA UNAE, que concibe la simulación para los procesos de observación de situaciones, casos y problemas, así como la operacionalización de los ejes de ayudar, acompañar y experimentar en condiciones del aprendizaje virtual. (Plan de Prácticas virtuales ECE, UNAE 2020).

En tanto, en la carrera de Pedagogía de las Artes y las Humanidades (PAH) el plan de prácticas preprofesionales atiende a la realidad concreta de cada una de las instituciones educativas y las propias de los estudiantes en torno a la conectividad y acceso a recursos tecnológicos; establece como medios de comunicación para el aprendizaje práctico las herramientas digitales como Zoom, Meets y Webex y como entornos privilegiados de aprendizaje: el EVEA. Prevé, además, aportar con recursos educativos digitales a las instituciones y en la preparación a los docentes de Educación Cultural y Artística (ECA) en su manejo.

Finalmente, la propuesta de la carrera de Educación Intercultural Bilingüe innova desde sus prácticas virtuales al promover la idea que es necesario compartir, integrar y potenciar los espacios virtuales como complemento en la formación de pensamiento práctico de los estudiantes.

Las prácticas múltiples y la organización de comunidades virtuales de aprendizajes son la esencia de la propuesta innovadora de esta carrera para potenciar el conocimiento de la gran complejidad de la biodiversidad sociocultural y natural que han adquirido y que siguen adquiriendo los estudiantes gracias a las experiencias y vivencias prácticas que aportan significativamente a la reflexión de la EIB en escenarios de aprendizajes virtuales, graduales y ascendentes por ciclos académicos que trazan un itinerario de aprendizajes prácticos y de valores.

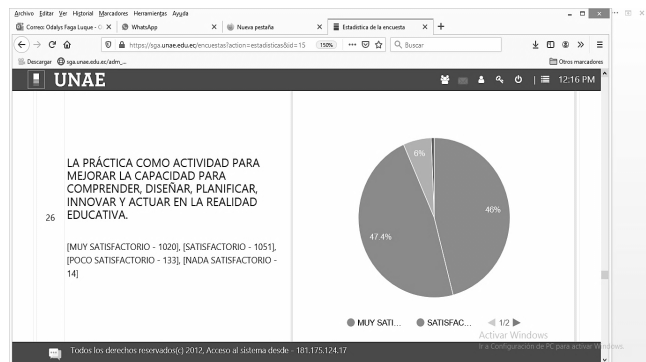
**Figura 1. Cumplimiento de las actividades planificadas en el Plan de Prácticas.**



*Fuente: Los autores*

2. Las prácticas virtuales contribuyen al desarrollo de competencias básicas y profesionales, de capacidades, actitudes y valoración de la importancia de la profesión en el diseño de actividades innovadoras.

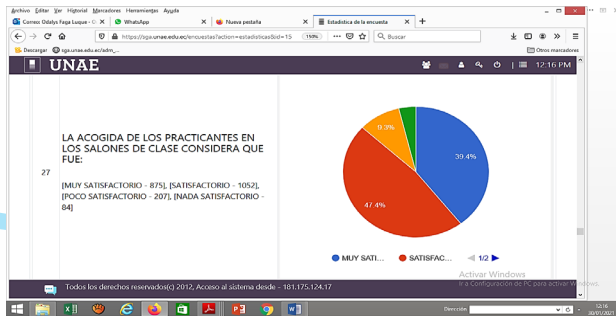
**Figura 2. La práctica como actividad para mejorar la capacidad para comprender, diseñar, planificar, innovar y actuar en la realidad educativa**



*Fuente: Los autores*

3. La acogida que realiza el MINEDUC a las prácticas preprofesionales de la UNAE se evidencia en cada salón de clases donde se desarrollan de forma sincrónica y asincrónica los aprendizajes de los niños y las niñas.

**Figura 3. La acogida de los practicantes en los salones de clase**



**Fuente: Los autores**

4. El proceso de formación y mejora de los practicantes se enriquece en la misma medida que se contribuye mediante el trabajo colaborativo y la ayuda entre los diferentes actores de las prácticas.

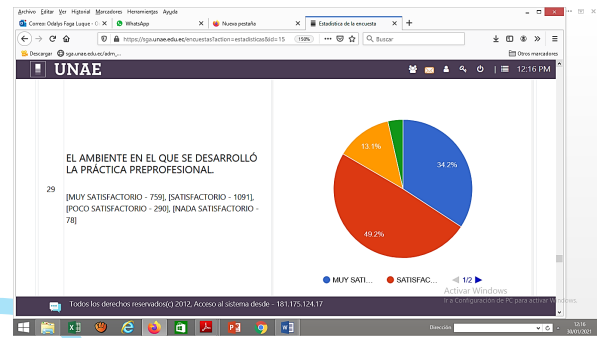
**Figura 4. La contribución de la práctica preprofesional a la mejora de la práctica docente**



**Fuente: Los autores**

5. El ambiente donde se desarrollan las prácticas preprofesionales virtuales constituyó una novedad para todos los actores de la practicas, donde se armonizaron saberes y competencias tecnológicos, el encuentro de las didácticas aplicadas en la presencialidad y las que se necesitaban en la virtualidad. Constituyó un resorte para el pensamiento práctico innovador.

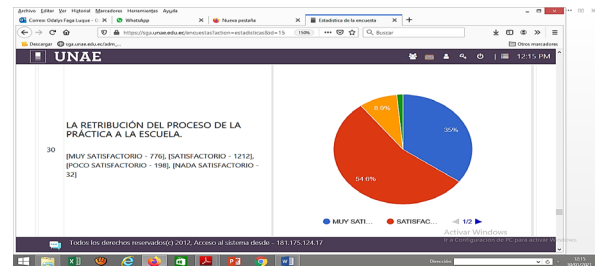
**Figura 5. El ambiente en el que se desarrolló la práctica preprofesional.**



**Fuente: Los autores**

6. Las prácticas virtuales contribuyeron a demostrar que es posible pensar y actuar de forma innovadora ante las necesidades de la escuela, de la propia formación docente e investigativa y como la forma más viable para hacer realidad a la educación como un derecho de todos. Aportes de recursos tecnodidácticos, acompañamiento, ayuda y, sobre todo, la posibilidad de aprender, investigar y proponer la atención a las necesidades formativas.

**Figura 5. La retribución del proceso de la práctica a la escuela.**



**Fuente: Los autores**

## Conclusiones

Las principales necesidades identificadas para la propuesta e implementación de las prácticas virtuales en la UNAE se contextualizan en la emergencia sanitaria declarada por la pandemia que genera el virus COVID 19. Dar continuidad a



la formación práctica de los futuros docentes de la UNAE como una oportunidad para crear experiencias profesionales y su contribución al desarrollo del *Plan educativo COVID 19* del MINEDUC, que revelan las debilidades de la escuela para acompañar a los niños y niñas emocionalmente y en sus aprendizajes en la modalidad virtual desde casa.

Los principales fundamentos teóricos de la propuesta se organizan en torno a la innovación educativa, al considerar a las prácticas virtuales de la UNAE generadoras de la gestión social del conocimiento y la utilización de los propios recursos tecnológicos de la universidad.

El carácter innovador de la propuesta de prácticas virtuales planteadas por las diferentes carreras de la UNAE, no solo reside en su correspondencia con los postulados de la concepción que para la innovación educativa se precisan en esta universidad, sino también en los que expresa la literatura científica.

## Referencias bibliográficas

- Arias Rimari, W. (s/a). *La innovación educativa. Un instrumento de desarrollo*. Obtenido de [http://www.uaa.mx/direcciones/dgdp/defaa/descargas/innovacion\\_educativa\\_octubre](http://www.uaa.mx/direcciones/dgdp/defaa/descargas/innovacion_educativa_octubre)
- Consejo de Educación Superior. (2019). Reglamento del Régimen Académico.
- Consejo de Educación Superior. (7 de octubre de 2020). *Normativa transitoria para el desarrollo de actividades académicas en las Instituciones de Educación Superior, debido al estado de excepción decretado por la emergencia sanitaria ocasionada por la pandemia de la COVID-19*.
- Coordinación Pedagógica- Innovación- UNAE . (s.f.). Obtenido de UNAE: <https://unae.edu.ec/coordinacion-pedagogica/innovacion/>
- Karsenti, T., Collin, S., & Lira, M. d. (2012). Impacto del uso de los foros y los grupos de discusión electrónicos durante las prácticas preprofesionales de los estudiantes de educación. *Apertura*, 4(2).
- Larrea de G., E. (2014). *El currículo de la educación superior desde la complejidad sistémica*. Quito, Pichincha, Ecuador: Consejo de Educación Superior.
- Molerio Rosa, L. d., Padilla Padilla, J. E., & Portilla Faicán, G. I. (2018). *Una aproximación teórica a la innovación educativa en la Universidad Nacional de Educación-UNAE, Ecuador*. Guayaquil, Guayas, Ecuador.
- Pérez Gómez, Á. (2015). Obtenido de <http://www.unae.edu.ec/acerca-de-la-unae-m28ev>
- Pérez Gómez, Á. (2015). *Modelo Curricular*.
- Pérez Gómez, Á. (2015). *Modelo Pedagógico*.
- Portilla, G., & UNAE, E. d. (junio de 2018). *Modelo de Práctica Preprofesional UNAE*.
- Prieto Serrano, D., Manzano-Soto, N., & Villalón Martínez, M. J. (mayo-agosto de 2017). Prácticas profesionales virtuales como estrategia de empleabilidad: el caso de la UNED. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 28(2).
- Vásquez, M., & Vilanova, M. (2017). *Concepción de Innovación UNAE*.



# Una mirada a la práctica preprofesional en Educación Inicial en la modalidad virtual

A look at pre-professional practice in Early Education in the virtual modality

**Joana Valeria Abad Calle**

Universidad Nacional de Educación

joana.abad@unae.edu.ec

**María Gladys Cochancela Patiño**

Universidad Nacional de Educación

maria.cochancela@unae.edu.ec

**Recepción:** 03 de enero de 2021.

**Aceptación:** 25 de febrero de 2021.

## Resumen

La práctica preprofesional desde una modalidad virtual cambió la zona de confort de la mayoría de docentes del país y del mundo, para responder a la pandemia por COVID-19. El reto por plantear una educación virtual permitió desarrollar las prácticas preprofesionales de la Universidad Nacional de Educación (UNAE) mediante un Plan de prácticas virtuales, el cual permitió continuar con la Educación Inicial de los más pequeños del sistema educativo y sostener un convenio y compromiso de apoyo a los docentes del Ministerio de Educación y Gobiernos Autónomos Descentralizados de Cuenca y Cañar, aportando experiencias positivas al sistema educativo actual.

En el rol de investigadores y docentes interesados en la Educación Inicial es importante resaltar las respuestas de los estudiantes practicantes que han experimentado la educación virtual desde el aporte de las TIC y TAC, esa información se obtuvo a través de la aplicación de una encuesta para obtener las apreciaciones del proceso de prácticas a través de la virtualidad, por ello esta investigación tiene un enfoque cualitativo, para poder describir las apreciaciones de los estudiantes, además de los beneficios que han experimentado de la trayectoria de una práctica educativa distinta. El COVID19 nos ha desestabilizado pero a la vez ha permitido volver a crear, innovar y plantear procesos emergentes y concretos que favorecen el nivel inicial cuando prima la actitud y el querer aprender a enseñar.

**Palabras Claves:** Práctica, Educación Inicial, virtualidad.

## Abstract

The pre-professional practice from a virtual modality changed the comfort zone of most teachers in the country and the world, to respond to the COVID-19 pandemic. The challenge to propose a virtual education allowed the development of pre-professional practices of the National University of Education (UNAE) through a virtual practice plan, which allowed to continue with the Initial Education of the youngest of the educational system and to sustain an agreement and commitment to support the teachers of the Ministry of Education and Decentralized Autonomous Governments of Cuenca and Cañar, contributing positive experiences to the current educational system.

In the role of researchers and teachers interested in early education, it is important to highlight the responses of student practitioners who have experienced virtual education from the contribution of ICT and TAC, this information was obtained through the application of a survey to obtain the assessments of the process of practices through virtuality, so this research has a qualitative approach, in order to describe the assessments of students, in addition to the benefits they have experienced from the trajectory of a different educational practice. COVID19 has destabilized us, but at the same time it has allowed us to recreate, innovate and propose emerging and concrete processes that favor the initial level when the attitude and the desire to learn to teach prevails.

**Key words:** Practicum, Early Childhood Education, virtual mode.

## Introducción

La educación virtual, en tiempos de pandemia COVID-19, llegó para cambiar el escenario, no solo en el ámbito de salud, sino paralelamente, el ámbito educativo fue uno de los más golpeados en donde el ambiente de incertidumbre detuvo y paralizó al mundo.

En general, las Instituciones de Educación Superior (IES) pensaron en posibles propuestas de educación virtual, en donde las prácticas preprofesionales educativas pasaron a ser relegadas a un proceso de espera, sin embargo, la UNAE se atrevió a proponer un Plan de Practicas Virtuales que vincule a la Comunidad Educativa y mediante estrategias TIC y TAC, apoyar al Ministerio de Educación (MINEDUC) desde la practicas preprofesionales. La era digital pertenece a los jóvenes y al plantear esta propuesta los docentes la acogieron de forma positiva, sobre todo por la destrezas tecnológicas que conocen los practicantes.

La UNAE, desde la modalidad virtual, se conecta con las instituciones educativas desde múltiples plataformas, en donde resaltó principalmente su talento humano: tutores académicos de la universidad, practicantes, docentes de las escuelas del MINEDUC, y la confianza de los directivos que apoyaron los procesos de educación virtual.

Los estudiantes de la prácticas preprofesionales así como los niños de los niveles de Educación Inicial interactuaron en la modalidad educativa virtual cumpliendo el objetivo esencial del Plan de Prácticas correspondiente al núcleo problémico y eje integrador de saberes de cada ciclo. Se debe exaltar que la experiencia de esta modalidad ha permitido apoyar a los docentes, a las familias y sobre todo a los más pequeños, priorizando sus necesidades desde la investigación y respondiendo con proyectos, estudios de casos o implementaciones que mejoran la calidad educativa.

## Concepción de la carrera de Educación Inicial para las prácticas virtuales

La práctica educativa centra elementos indispensables para la formación de los estudiantes, ante ello la Universidad Nacional de Educación en aras de la construcción de los procesos formativos preprofesionales de los estudiantes de la Carrera de Educación Inicial en los programas de pregrado analiza, programa y propone cambios en el proceso de la práctica educativa, con base en el Reglamento de Régimen Académico CES 2019-2020, Reglamento Académico de la UNAE, Convenio de Prácticas Pre-Profesionales del MINEDUC y UNAE, lineamientos del Plan COVID19 para Educación Inicial y Preparatoria, y la guía “Aprendiendo desde Casa”, en base a los cuales se elaboró la propuesta de Práctica Educativa a través de la virtualidad. (UNAE, 2020)

Así, el Reglamento de Régimen Académico (2019-2020), en su artículo 29 dice

“El aprendizaje práctico experimental es el conjunto de actividades (individuales o grupales) de aplicación de contenidos conceptuales, procedimentales, técnicos, entre otros, a la resolución de problemas prácticos, comprobación, experimentación, contrastación, replicación y demás que defina la Institución de Educación Superior; de casos, fenómenos, métodos y otros, que pueden requerir uso de infraestructura (física o virtual), equipos, instrumentos, y demás material, que serán facilitados por las IES”. (p.14)

La UNAE responde al artículo 29 antes mencionado a través de su modelo pedagógico, mismo que exhorta en sus principios que los estudiantes se forman profesionalmente desde el aprender haciendo, apropiando el aprendizaje basado en problemas, casos y proyectos fomentando actitudes estratégicas. Otro principio que se alinea es el priorizar la cooperación y fomentar el clima de confianza desde el proceso pedagógico que enmarca el desarrollo cognitivo, los componentes emocio-





nales y actitudinales en las competencias; y un tercer principio que ejerce el estimular la función tutorial del docente.

Ante los retos actuales, los maestros son necesarios para el uso de las tecnologías y la era digital, en cuanto a desarrollar el aprendizaje desde un rol de guía para ayudar al estudiante a construir su conocimiento y aprender a autorregularse. (Modelo Pedagógico de la UNAE, 2017)

Por otra parte en el Reglamento de Régimen Académico RRA (2019-2020), el art. 53 detalla

Las prácticas preprofesionales y pasantías en la carrera de tercer nivel son actividades de aprendizaje orientadas a la aplicación de conocimientos y/o al desarrollo de competencias profesionales que pueden ser desarrolladas en entornos organizacionales, institucionales, empresariales, comunitarios u otros relacionados al ámbito profesional de la carrera, públicos o privados, nacionales o internacionales. (p. 23)

Por lo antes expuesto y en relación directa al artículo 53 del RRA como este enuncia, la Carrera de Educación Inicial de la UNAE, en convenios interinstitucionales, desarrolla la práctica preprofesional desde las distintas formas de atención en todas las instituciones que laboran por la Primera Infancia, entre estos el Ministerio de Educación (MINEDUC) y otros organismos como: el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES), Ministerio de Salud Pública (MSP), los Gobiernos Autónomos Descentralizados (GAD municipales de Cuenca y Cañar) en modalidades como son: MIES con las modalidades de Creciendo con Nuestros Hijos, (CNH), Centros de Desarrollo Infantil (CDI), con niños en edades de uno a tres años, MSP: aulas hospitalarias, con niños de uno a cinco años, los GAD municipales con los Centros Municipales de Desarrollo Infantil (CMDI) con edades de 1 a 5 años y el MINEDUC con la oferta ordinaria en Escuelas de Educación Básica, Unidades Educativas, Centros de Educación Inicial además con la oferta extraordinaria Servicio de Atención Familiar de la Primera Infancia (SAFPI), las dos modalidades con niños del subnivel 2, edades de tres a cinco años.

Según el RRA (2019-2020), artículo 55, las prácticas preprofesionales o pasantías pueden realizarse dentro o fuera de la Institución de Educación Superior (IES) teniendo en cuenta el componente de carácter formativo suponga la aplicación o integración de conocimientos o competencias profesionales desarrolladas a lo largo del proceso de enseñanza –

aprendizaje. (p. 24)

Es por ello, que se responde al artículo 55 del RRA desde la validación de convenios que con fecha enero de 2018, la UNAE y el MINEDUC, suscribieron el Convenio Especifico de Cooperación Interinstitucional, cuyo objeto es articular un espacio de cooperación trans-disciplinar apropiando espacios vinculados a la práctica formativa en construcción de ambientes educativos reales, donde los docentes se transforman en apoyos o guías (tutores profesionales) para la formación preprofesional de los estudiantes de tercer grado de licenciaturas. El convenio prioriza que las experiencias de aprendizaje generen cambios y transformaciones a través de experiencias innovadoras contextualizadas para generar situaciones pedagógicas, desafiantes y enriquecedoras, fortaleciendo el sistema educativo en beneficio de los infantes.

A ello se ha sumado estructuras fuertes en la mentalidad de todos los docentes del país y del mundo, en consecuencia, el Ecuador manifiesta, desde el Plan COVID2019 por la emergencia sanitaria desde marzo 2020, un cambio en la forma de enseñar en todos los niveles y subniveles del sistema educativo ecuatoriano, teniendo como objetivo que todos los estudiantes continúen con su proceso académico desde sus hogares y desde la virtualidad, donde el rol de los docentes (tutores profesionales) consiste en preparar las actividades didácticas y recursos que propone la guía Aprendiendo desde Casa, es así que este currículo sustenta lo que se debe enseñar en el Nivel de Educación Inicial y preparatoria (1ro EGB) ordinaria, y en programa (SAFPI) extraordinaria. Este plan está enfocado para estudiantes y sus familias del régimen Sierra - Amazonía 2020 – 2021, pero el currículo priorizado debe ser contextualizados a las necesidades de los grupos de estudiantes.

Como indica la guía Aprendiendo desde Casa, MINEDUC (2020 - 2021), hay actividades para cada semana que se exponen en 43 fichas pedagógicas que constan en cuatro gemas (iconos o simbologías) que guían el eje que corresponden a los diferentes ámbitos:

- Construyo y pienso: Eje del descubrimiento del medio natural y cultural
- Muestro Amor: Eje de desarrollo personal y social
- Comunico y expreso: Eje de expresión y Comunicación
- Exploro y aprendo: Eje de expresión y Comunicación

Ante estos antecedentes y buscando soluciones que apoyen a la Carrera de Educación Inicial a cumplir una modalidad virtual de prácticas educativas, pero a la par, respeten un convenio de apoyo a las instituciones públicas se ha desarrollado la Propuesta de prácticas Preprofesionales Virtual elaborado por los gestores de constructos de las asignaturas Cátedra Integradora y Práctica, en colaboración de los catedráticos de los ciclos de tercero a noveno, y con la utilidad y aporte de actividades mediadas por las TICs y TAC que contribuyen al desarrollo de experiencias de aprendizaje propuestas en la plataforma de recursos educativos.

La práctica preprofesional se desarrolló en ese escenario virtual siendo importante la ejecución del trabajo que realicen los estudiantes de prácticas preprofesionales de los diferentes ciclos respondiendo a un núcleo y eje problémico que le corresponde, con base a lo mencionado, es clave la comunicación multidireccional entre actores de la práctica preprofesional y mediados por el uso de la tecnología para actividades sincrónicas y asincrónicas. También los docentes-tutores profesionales elaboran el Plan

de Experiencias, el cual, tiene las actividades de las fichas del Plan COVID19 y la guía Aprendiendo desde Casa, e incluyen otras actividades más, de acuerdo a las necesidades de los niños, el contexto, etc.; así, promueven oportunidades de aprendizaje.

El papel que desempeñan las familias es prioritaria, pues ayuda a desarrollar actividades de las fichas que trabajan junto a sus hijos o representados fortaleciendo lo pedagógico, estrategias de rutina, contención emocional y ayudando al desarrollo integral de los niños.

Entre las mejores estrategias se ha considerado usar el micro aprendizaje, con el empleo de servicios de mensajería instantánea. También es llamado WOOC, siglas que significan sesión de aprendizaje con el empleo de WhatsApp. Este tipo de metodología se realiza por unidad mínima de aprendizaje, siendo precisa y desarrollada en poco tiempo y con alto nivel de objetividad. Se expresan a través de los micromedios (canal de microaprendizaje). (Trejos, 2018)

Es importante considerar que existen ciertas características del micro aprendizaje:

- Forma de organización de la actividad pedagógica mediante secuencias temporales.
- Tiempo breve
- Actividad lógica didáctica
- Tiene un principio y fin
- 

Adicionalmente, este micro-aprendizaje, tiene algunos beneficios, tales como:

- 
- La mejora de los conocimientos
- Se realiza en ambiente no formales
- Se realiza en dispositivos móviles.
- El internet es accesible a casi todos los hogares.(Salinas y Marín, 2014)

Esta metodología WOOC, podría desarrollarse por medio de la planificación y diseño de pastillas informativas, infografías, videos, catálogos, etc., considerándose siempre el tiempo de las actividades propuestas, en base al grupo etario; es importante también que todas las propuestas sean realizadas como juegos y con materiales concretos que en su mayoría poseen en casa los padres de familia, y guiarse en todo momento de la guía para el estudiante "Aprendiendo desde Casa", instrumento que no sólo trabajará la virtualidad, sino también involucra al padre de familia o responsable en el proceso de enseñanza aprendizaje de su hijo a través del juego y de diversas actividades propuestas en el instrumento, el cual, posee un lenguaje simple, ya que así sería un instrumento práctico y útil para los padres, sin pensar en darles tareas o deberes para hacer con sus hijos.



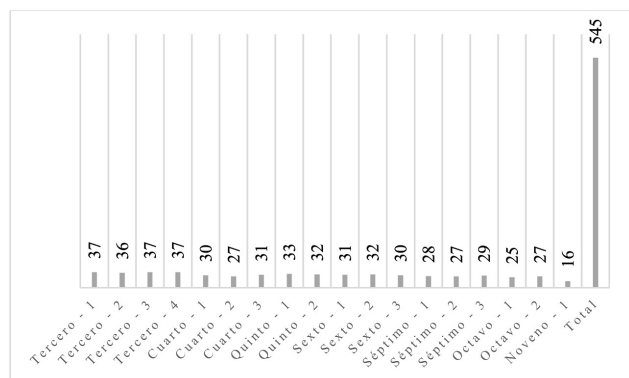
**Tabla 1. Acciones y productos de las Prácticas Preprofesionales por ciclos académicos**

Ciclos	Acciones	Resultados
<p>Tercero ciclo Núcleo Problemático ¿Qué y cómo enseñar? Eje: Modelos pedagógicos aplicados en instituciones específicas ed. inicial (diseño de planes, metodologías, medios, trayectorias y valores de aprendizaje)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Análisis de documentos meso y micro curriculares de las instituciones de práctica pre profesional como: PEI, PCI, PCA, POA, PEA.</li> <li>- Teleconferencia con autoridades del MINEDUC y Directivos de las instituciones de práctica preprofesional como construcción de los procesos de apoyo y cooperación en las clases virtuales.</li> <li>- Apoyo a los tutores profesionales (docentes) con la creación de recursos digitales, para desarrollar actividades de las experiencias de aprendizaje vigentes según la guía para estudiantes y sus familias o acompañantes para nivel inicial, SAFPI y preparatoria "Aprendiendo desde casa" del MINEDUC.</li> </ul>	<p>Informe expositivo del planteamiento de un problema de investigación sobre problemáticas, casos y situaciones relacionadas a aspectos esenciales de los modelos pedagógicos en Educación Inicial en relación con lo observado durante las PP a través de un caso particular observado en las PP. Se trata del planteamiento de un problema pedagógico (Caracterización del contexto institucional desde un enfoque pedagógico, descripción del problema, Proyectos de Estudios de Caso, Estrategias digitales, Guías a las familias, aporte con medios TICs y TAC a los docentes y a las familias. Ensayos argumentativos. Videos educativos, etc.</p>
<p>Cuarto ciclo Núcleo Problemático ¿Qué y cómo enseñar? Eje: Modelos curriculares contextualizados y adaptados a los sujetos educativos aplicados en instituciones específicas de ed. inicial: diseño de proyectos curriculares cuya organización del proceso de enseñanza-aprendizaje es contextualizada, flexible y adaptada a los sujetos educativos. introducción al diseño de ambientes de aprendizaje (convergencia de medios)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Análisis virtual de documentos meso y micro curriculares de las instituciones de práctica pre profesional como: PEI, PCI, PCA, POA, PEA.</li> <li>-Teleconferencia con autoridades del MINEDUC y Directivos de las instituciones de práctica preprofesional.</li> <li>-Apoyo a los tutores profesionales con la creación de recursos digitales, para desarrollar actividades de las experiencias de aprendizaje vigentes según la guía para estudiantes y sus familias o acompañantes para nivel inicial, SAFPI y preparatoria "Aprendiendo desde casa" del MINEDUC</li> </ul>	<p>Proyecto en un informe expositivo y argumentativo como un primer acercamiento a la estructura un artículo académico sobre la base de un proceso investigativo básico en correspondencia a la metodología de la investigación acción: Presentación del diseño de un plan de intervención basado en un diseño de una planificación micro curricular de acuerdo a las diferentes modalidades de atención en Educación Inicial.</p>
<p>Quinto ciclo Núcleo Problemático ¿Qué ambientes, procesos y resultados de aprendizaje? Eje: Diseño y construcción de escenarios, contextos y ambientes de aprendizaje. (lesson study)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Apoyo a los tutores profesionales con la creación de recursos digitales, para desarrollar actividades de las experiencias de aprendizaje vigentes según la guía para estudiantes y sus familias o acompañantes para nivel inicial, SAFPI y preparatoria "Aprendiendo desde casa" del MINEDUC</li> <li>-Creación de guías para la elaboración de guías para crear rincones de aprendizaje desde casa, con materiales disponibles en los hogares.</li> <li>-Diseño de maquetas virtuales de aulas con ambientes de aprendizaje para atención a sub-nivel 1, 2 y preparatoria</li> </ul>	<p>Proyecto de integración de saberes informe investigativo en correspondencia a la metodología de la investigación acción (IA) con apoyo en la lesson study) con énfasis en el enfoque metodológico. El resultado integrador se podrá socializar mediante el formato de presentación de una ponencia y también de un póster académico.</p>
<p>Sexto ciclo Núcleo Problemático ¿Qué ambientes, procesos y resultados de aprendizaje? Eje: Diseño, aplicación y evaluación de recursos y estrategias educativas para la adaptación, flexibilización e integralidad de experiencias de aprendizaje personalizadas en educación inicial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Apoyo a los tutores profesionales con la creación de recursos digitales, para desarrollar actividades de las experiencias de aprendizaje vigentes según la guía para estudiantes y sus familias o acompañantes para nivel inicial, SAFPI y preparatoria "Aprendiendo desde casa" del MINEDUC</li> <li>-Elaboración de guías digitales para la organización de salidas pedagógicas, como estrategias de aprendizaje integral para el nivel inicial y preparatorio, según el contexto de las diferentes instituciones educativas.</li> </ul>	<p>Proyecto PIENSA Informe investigativo en correspondencia a la metodología de la investigación acción (IA) con énfasis en el enfoque metodológico en cuanto al análisis estadístico sobre el diseño, aplicación y evaluación de recursos y estrategias educativas en Educación Inicial. Elaboración de guías digitales con redacción de textos instructivos. Los textos instructivos enfocados en la Educación Inicial desde lo pedagógico-didáctico (cartillas, cuadernillos, guías, manuales, entre otros).</p>
<p>Séptimo ciclo Núcleo problemático: ¿Qué ambientes, procesos y resultados de aprendizaje? Eje: Diseño, aplicación y evaluación de modelos pedagógicos y curriculares adaptados a las necesidades de aprendizaje (ritmos y estilos de aprendizaje; capacidades diversas) y culturales (integraciones históricas y socio-culturales) en educación inicial. énfasis en investigación acción participativa (IAP)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Apoyo a los tutores profesionales con la creación de recursos digitales, para desarrollar actividades de las experiencias de aprendizaje vigentes según la guía para estudiantes y sus familias o acompañantes para nivel inicial, SAFPI y preparatoria "Aprendiendo desde casa"</li> <li>-Elaboración de una guía de actividades adaptadas a la diversidad y necesidades educativas especiales para niños del nivel inicial y preparatorio.</li> </ul>	<p>PIENSA: Informe investigativo en correspondencia a la metodología de la Investigación-Acción- Participativa (IAP) con énfasis en el análisis a partir del diseño, aplicación y evaluación de modelos pedagógicos curriculares, adaptados a las necesidades de aprendizaje. Es importante hacer una distinción entre los contenidos que se esperan ver en este ciclo (IAP) y el diseño del trabajo de fin de ciclo (Propuesta preliminar de tutores).</p>
<p>Octavo ciclo Núcleo Problemático ¿Qué valores y mecanismos de participación de los sujetos que aprenden y de la comunidad? Eje: Diseño del trabajo de integración curricular (intervención - diagnóstico educativo - comunitario (interacciones escuela-familia-comunidad) en el ámbito de la educación inicial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Apoyo a los tutores profesionales con la creación de recursos digitales, para desarrollar actividades de las experiencias de aprendizaje vigentes según la guía para estudiantes y sus familias o acompañantes para nivel inicial, SAFPI y preparatoria "Aprendiendo desde casa" del MINEDUC</li> <li>-Creación de instrumentos digitales con un repositorio de diferentes actividades de refuerzo , para trabajar los ámbitos de desarrollo que considera su trabajo de titulación</li> </ul>	<p>Protocolo del Trabajo De Integración Curricular, Esquema del Protocolo del Trabajo de Integración Curricular de fin de carrera de acuerdo a las normas académicas e institucionales sobre el diseño, la aplicación y evaluación de modelos de intervención educativa comunitaria en Educación Inicial.</p>
<p>Noveno ciclo ¿Qué funciones y perfil docente? Eje: Sistematización de la práctica de Investigación-Intervención educativa: implementación y evaluación del trabajo de integración curricular. redacción del informe final</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Apoyo a los tutores profesionales con la creación de recursos digitales, para desarrollar actividades de las experiencias de aprendizaje vigentes según la guía para estudiantes y sus familias o acompañantes para nivel inicial, SAFPI y preparatoria "Aprendiendo desde casa" del MINEDUC</li> <li>-Creación de instrumentos digitales con un repositorio de diferentes actividades de refuerzo , para trabajar los ámbitos de desarrollo que considera su trabajo de titulación</li> </ul>	<p>TIC Trabajo de Integración Curricular: Sistematización de la práctica de investigación, intervención: implementación y evaluación del trabajo de integración curricular. Redacción del informe</p>

Fuente: Los autores



**Gráfico 1. Estudiantes por ciclo y paralelos II S 20-21 que han desarrollado la práctica virtual en el periodo académico 2020-2021**



Fuente: Los autores

### Análisis de los aportes y vivencias de la práctica educativa por los estudiantes de Educación Inicial

Se invitó a participar de la encuesta a tres paralelos de la carrera de Educación Inicial de los cuales 31 estudiantes respondieron la encuesta expuesta, desde distintas experiencias nos cuentan los sucesos, vivencias y anécdotas de la práctica educativa. Para este análisis se ha considerado la información más destacada, así como, los argumentos de las respuestas que se repiten en el grupo encuestado en la que, en referencia a **la experiencia de la práctica preprofesional en la modalidad virtual**: la Estudiante 4 (2021) expone *“Me parecen buenas a pesar de la pandemia porque los niños ya se han acostumbrado y saben el ritmo de las clases”*. El nivel de Educación Inicial se desarrolla en la construcción y formación de rutinas o hábitos que motiven el aprendizaje. La Estudiante 11 (2021) enuncia *“Considero la práctica preprofesional una excelente idea ya que los niños reciben clases de esa manera, de otra forma los niños se quedarían sin estudiar”*. Las acciones desarrolladas en consecuencia de la normativa y las acciones desde la UNAE y el MINEDUC dan cuenta que el sistema educativo se organiza y se transforma, la utilidad de las TIC y TAC a permitido que se atravesasen barreras como la distancia y que a pesar de las situación o contextos, se busquen formas de continuar con un legado imprescindible para la humanidad **“la educación”**, además que es muy importante que las familias se sensibilicen del arduo trabajo que los docentes desarrollan en la formación del perfil de los estudiantes.

**En base a los nudos críticos de la modalidad de práctica, los estudiantes manifiestan:** ante esta respuesta la mayoría de respuestas se enmarcan en que *“la dificultad más grande se generaliza en la conexión, la intermitencia de la conectividad o incluso la dificultad del servicio de internet, la capacidad de dispositivos para varios hijos.”* Este elemento ha permitido que tanto padres, docentes y practicantes busquen nuevas estrategias, cambios de horarios, adecuaciones a los distintos horarios de las familias y apoyen los procesos del servicio educativo. También es importante resaltar la respuesta de la Estudiante 6 (2021), *“Controlar la participación de todos, que sean autónomos en las actividades y llegar a todos los pequeños”* para este aspecto se han creado procesos tutoriales, donde la modalidad educativa, incluso ha personalizado el proceso de enseñanza por grupos pequeños para enfatizar los avances y tareas educativas. La modalidad virtual a permitido solventar la interacción educativa entre la comunidad que aprende día a día.

### Fortalezas de la práctica desde la virtualidad

La estudiante 4 (2021), en referencia a las fortalezas de la virtualidad, expresa que *“La unión de las familias, los niños siempre se encontraban a lado de mamá, papá o hermanos”*, así la estudiante 5 (2021) enuncia *“Las TIC y TAC que se puede encontrar en Internet”*. De igual manera la estudiante 9 (2021) dice *“Nos permite aprender sobre cómo manejar la tecnología para aprender y enseñar, nos motiva a salir de nuestra zona de confort y buscar nuevas estrategias»*. Y la estudiante 12, (2021) indica *“Que la mayoría de padres de familia siempre estaban pendientes de las clases virtuales y colaboraban con la docente y con las practicantes”*. El énfasis que esta modalidad ha brindado se ve reflejado en las vivencias de los que han experimentado los procesos de la práctica preprofesional de forma virtual, que a pesar de las dificultades antes mencionadas, han sabido resolver desde la actitud, desde el rol del ser docente y ese esfuerzo por aprender a enseñar.

### Aportes de los estudiantes de la práctica preprofesional a la Institución Educativa

Los estudiantes, nativos digitales, han desarrollado múltiples estrategias con TIC y TAC, además han realizado propuestas de mejora e intervención en los ambientes de aprendizaje entre sus respuestas encontramos las de las estudiantes 4, 5, 10, 12, 16 y

19 (2021), *“Hemos brindado la restauración (cambio total) del centro educativo que nos tocó este ciclo; porque por esta emergencia sanitaria que estamos pasando las escuela ha estado en un total descuido, especialmente las aulas, así como, los espacios verdes, etc.”* Así también las estudiantes 7, 9, 13, 15, (2021) coinciden en que *“tal vez nuevas actividades iniciales, recursos digitales para los niños”; “junto a una compañera dimos un taller sobre consejos para grabar videos, a las docentes de CEI.”; agilidad en las Tic”; “apoyo en la tecnología desde distintos programas tecnológicos”.*

Entre los aportes más relevantes, los estudiantes 18 y 20 (2021) exponen que *“La oportunidad de dar más de una clase. Disponer de una de las aulas y establecer cambios a libre criterio. Aprender de la maestra. Establecer acuerdos en conjunto con la institución educativa”* y *“se apoyó a la docente a realizar y aplicar las planificaciones dando clases en diferentes días, buscando un proceso educativo de calidad a pesar de la virtualidad”* todas la experiencias, gratas y significativas desde un proceso de cambio, coinciden en que el mundo entero se ha movido, se ha sacudido y se ha autoeducado o ha generado comunidades de aprendizaje apoyadas en las herramientas tecnológicas.

Estas prácticas preprofesionales por el esfuerzo y la constancia por atravesar barreras ante una pandemia seguro conservarán un aprendizaje significativo para muchos. Cabe recalcar que no todo es fantástico, pues de igual forma, se sigue actuando con estrategias para llegar a las familias que aún sufren problemas de conectividad o distancias, donde es elocuente dignificar la valentía de muchos docentes que hacen llegar las fichas a las familia dejándoles en sus casas o en sectores que puedan acudir para llevar el material y las guías. (Parejo y Pinto, 2017)

## Desde cómo intervino las Tics en la práctica en la modalidad virtual

La estudiantes 12 (2021) expone que *“Las Tics fueron de mucha ayuda ya que permitieron crear material que ayude al niño a entender y aprender de una forma más lúdica.”* La estudiante 17 (2021) menciona que *“Las Tics jugaron un papel muy importante debido a que fue un elemento muy útil para poder presentar la clases de una manera diferente”.* Los estudiantes entre sus respuestas detallan que la creatividad y el aporte de las TIC y TAC ha sido un elemento esencial para propiciar espacios y ambientes recreativos, formativos y educativos, que a pesar de extrañar la presencialidad, ha permitido desarrollar una buena comunica-

ción entre la comunidad educativa, favoreciendo a los niños y niñas con una educación distinta pero de calidad.

## Conclusiones

El Plan de Prácticas Virtuales tuvo éxito en cuanto al avance del sistema educativo, no solo con el fin de alcanzar la aprobación de las prácticas preprofesionales, sino que las respuestas de los estudiantes enfatizan en el aporte de estas en las escuelas y la familia, es decir, se cumplió con la estructura de las comunidades de aprendizaje, a la vez que los estudiantes han podido cumplir su destreza preprofesional y experimentar con situaciones adversas que buscaron prontas soluciones.

La educación no puede detenerse, requiere de constancia y formas distintas de enseñar, ubicando nuevas actividades, interesantes, diversas, en tiempos cortos pero en secuencias, cautivando la atención para lograr aprendizajes en los niños de los niveles de educación inicial. Además destacar que los niños del nivel inicial aprenden a través del juego, no solo porque lo plantea el currículo, sino por la naturaleza de su ser, mientras juega, se mueve, actúa, interactúa, se relaciona, se comunica, los niños deben socializar y desarrollarse en todo momento en un ambiente cálido, estable, dinámico y sobre todo que le permitan hacer con su propias formas las distintas tareas, hablar, comunicarse y expresar, es de esta forma que el niño se siente capaz de hacer por sí mismo todo lo que se le presente, resuelve problemas, toma decisiones y construye su conocimiento. (Currículo Educación Inicial, 2014)

La virtualidad es un medio, mas no el fin educativo, pero en esta ocasión, fue el centro de la modalidad educativa, la era digital se ha convertido en un camino útil para la labor del docente, pues queda demostrado que existen recursos interesantes para el proceso de enseñanza en todos los niveles educativos, pero es importante resaltar que deben ser adecuados y pertinentes a las edades de los niños. La tecnología es parte de los estudiantes, niños, adolescentes y jóvenes; ellos son parte de la era digital, de la cual los docentes debemos apropiarnos y con el uso de nuevas herramientas y estrategias, lograr en los estudiantes los aprendizajes esperados.

La TICs y TAC han permitido brindar múltiples experiencias educativas, con estrategias de aprendizaje, estrategias de programas en juegos, plataformas de trabajo cooperativo para las clases, generando grupos y equipos de trabajo, etc. Así también las redes sociales como WhatsApp y Facebook, han permitido estrechar relaciones educativas, hacer llegar tareas, elementos claves de las clases, materiales, entre otros. No solo queda en

el proceso de enseñanza, también se debe elogiar el esfuerzo que todos los docentes y estudiantes han realizado al autoformarse en aprender nuevos programas, recursos y herramientas tecnológicas, investigando las estrategias posibles para guiar el aprendizaje.

El rol de los docentes, una vez más, se resalta en el esfuerzo, constancia, la noble labor y lucha por un cambio en los procesos del sistema educativo; siempre las respuestas de los docentes deben ser asertivas en los procesos educativos, son quienes orientan, guían el proceso de enseñanza, es cierto quizá con muchos errores por corregir, pero siempre con intentos de mejora en todos los procesos de construcción del aprendizaje, con guías de acompañamiento a los estudiantes y las familias para orientar el proceso educativo de los más pequeños del nivel educativo.

Los aportes de la familia que reflexiona sobre la cooperación que debe existir en los procesos educativos construye nuevas escuelas, ese valor que resaltan en los docentes que enseñan desde un acto de amor y paciencia, que su profesión es única, que reconocen que la labor y tarea diaria del ser docente no es sencillo, que admiran y valoran el rol profesional más duro que muy poco fue reconocido. Comellas (2009) menciona que es preciso un compromiso de acción entre la familia y el centro educativo que posibilite una comunicación entre ambas para favorecer un clima estable y de confianza que repercuta en beneficio de la educación de los pequeños y mayores.

Los estudiantes practicantes de la UNAE, además de cumplir su rol preprofesional del ser docente, apoyaron a las escuelas y familias con recursos digitales que permitieron enseñar a través de la guía *Aprendiendo desde Casa 2020*, desarrollando las capacidades en los niños de educación inicial desde la participación activa y generando autonomía en las actividades educativas. También se debe identificar una diversidad de Proyectos de Investigación PIENSA que destacan problemáticas, vivencias y experiencias de las prácticas preprofesionales y sobre las realidades que viven familias, docentes o instituciones educativas. Bernad y LLevot (2016) comentan la importancia del profesorado en formación como agentes del cambio educativo, por ello se debe incidir de forma específica en su carrera en formación inicial, con experiencias innovadoras que faciliten mejorar el aprendizaje de los maestros en formación estableciendo las relaciones teoría-práctica a través de los procesos reflexivos que involucren a los estudiantes los retos de la educación.

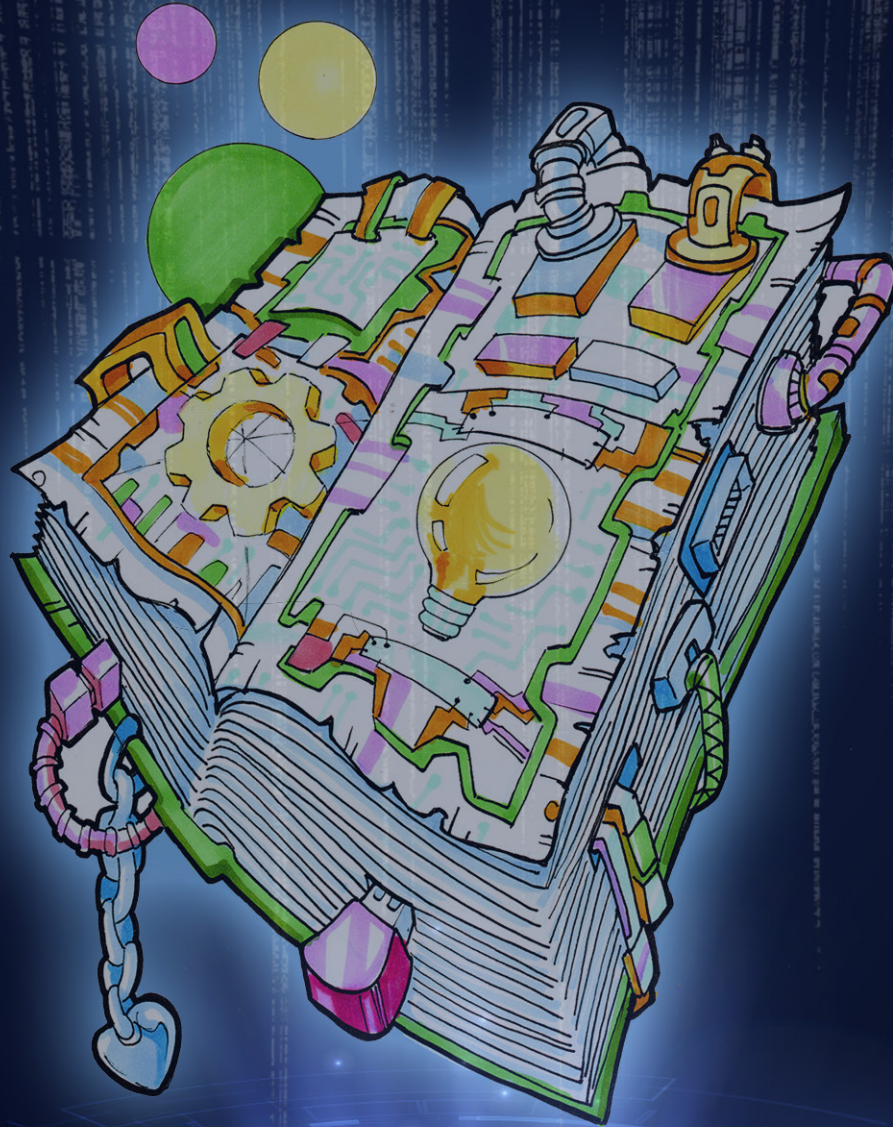
## Referencias bibliográficas:

- Bernad, O. y LLevot N., (2016). Las relaciones familia-escuela en la formación inicial del profesorado. *Opción*, vol. 32, núm. 7, 2016, pp. 959-976.
- Comellas, J. (2009). *Familia y escuela: compartir la educación*. Barcelona: GRAÓ <http://biblioteca.unae.edu.ec/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=1262>
- Consejo de Educación Superior CES. (2019) *Reglamento de Régimen Académico*.
- Ministerio de Educación de Ecuador. (2020-2021). *Aprendiendo desde casa. Guía para estudiantes y sus familias o acompañantes Educación Inicial ordinaria y extraordinaria (SAFPI) y preparatoria*. Quito, Ecuador. <https://recursos2.educacion.gob.ec/>
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Recuperado de [http://sgi-ab.unae.edu.ec:8081/#book\\_id=8580&library\\_id=EBOOKS&panel=book\\_details](http://sgi-ab.unae.edu.ec:8081/#book_id=8580&library_id=EBOOKS&panel=book_details)
- Ministerio de Educación (2020). *Lineamientos Ámbito Pedagógico Curricular 2020-2021 Régimen Sierra – Amazonía 2020-2021*. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/09/Lineamientos-Plan-Educativo-Aprendemos-juntos-en-casa-Ciclo-Sierra-Amazonia.pdf#page=5&zoom=auto,-88,87>
- Parejo, J.L. y Pinto, J.M. (2017). *FAMILIA Y ESCUELA. Orientación y tutoría escolar*. Magisterio UOC. Recuperado de: <http://bibliotecadigital.magisterio.co/libro/familia-y-escuela-orientaci-n-y-tutor-escolar>
- Trejos, O. (2018) WhatsApp como herramienta de apoyo a la procesos de enseñanza y aprendizaje de la programación de computadoras. *Educación y Ciudad*, N. 35 ISSN:0123-425 web-online 2357-6286, pp.149-158.
- Salinas, J. y Marín, V. (2014) Pasado presente y futuro del microlearning como estrategia para el desarrollo profesional, *Campus Virtuales*, Vol. II, Núm. 2, pp. 46-61 Consultado 15 enero 2021 en [www.revistacampusvirtuales.es](http://www.revistacampusvirtuales.es)
- UNAE, (2017) *Modelo Pedagógico de la Universidad Nacional de Educación*, Comisión Gestora UNAE, Ed. UNAE. Azogues, Ecuador
- UNAE, (2020). *Reglamento de Prácticas Preprofesionales de la Universidad Nacional de Educación*. Azogues, Ecuador.





# Chaupi



# De las pizarras a las pantallas, un reto docente en Ecuador

From blackboards to screens, a teaching challenge in Ecuador

**Tatiana Coronel**

Investigadora independiente

tatianacoronel2752@gmail.com

**Recepción:** 21 de enero de 2021.

**Aceptación:** 11 de febrero de 2021.

## Resumen

El presente artículo está orientado al análisis del sistema educativo en Ecuador en el marco de la pandemia por el virus COVID-19. La gestión escolar presencial ha trasladado casi todos sus procesos a la virtualidad, tema que trae consigo grandes retos para los docentes, como: su formación continua, trabajo cooperativo, contención emocional, manejo de la tecnología, entre otros aspectos que en este nuevo contexto educativo están empezando a ser analizados. En este artículo se abordan, por varios autores, criterios relacionados con ventajas y desventajas de la educación virtual; además de algunas consideraciones sobre el aprendizaje mediante las pantallas en un contexto real, con una mirada crítica y reflexiva desde la postura docente, pues mantener conectados y aprendiendo a los estudiantes no es tarea fácil, sobre todo, cuando algunos de ellos no cuentan con conectividad, notándose la brecha digital con una realidad inequitativa reflejada fuera de las aulas.

**Palabras clave:** Educación virtual, pandemia por COVID-19, investigación, tecnología.

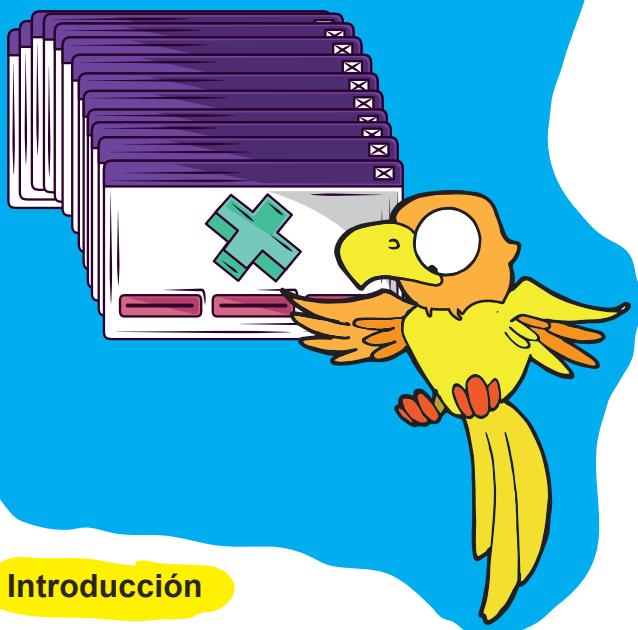
## Abstract

This article is oriented to the analysis of the educational system in Ecuador in the context of the COVID-19 pandemic. The face-to-face school management has transferred almost all its processes to virtuality, an issue that brings great challenges for teachers, such as: continuous training, cooperative work, emotional containment, technology management, among other aspects that in this new educational context are beginning to be analyzed. This article addresses, by several authors, criteria related to advantages and disadvantages of virtual education; in addition to some considerations about learning through screens in a real context, with a critical and reflective view from the teaching position, because keeping students connected and learning is not an easy task, especially when some of them do not have connectivity, noting the digital divide with an inequitable reality reflected outside the classroom.

**Keywords:** Virtual education, pandemic due to COVID-19, research, technology







## Introducción

El mundo entero vive una emergencia por la propagación del coronavirus (COVID-19). Esta situación ha generado un impacto preponderante en ámbitos políticos, sociales, culturales y educativos. En la educación, este escenario ha significado circunstancias particulares como: la suspensión de las clases presenciales, la generación de planes educativos virtuales, televisivos y radiales; la cancelación en la toma de exámenes, es decir, un cambio significativo en el sistema educativo.

Ecuador ha enfrentado la situación por medio del Plan Educativo COVID-19, cuyo objetivo es la atención y continuidad educativa de la población escolar y la mitigación del impacto en los procesos educativos. El Plan consta de tres fases:

- Fase 1: “Aprendemos juntos en casa”, desarrollo de aprendizajes autónomos en casa.
- Fase 2: “Juntos aprendemos y nos cuidamos” desarrollo de aprendizajes en un contexto semipresencial.
- Fase 3: “Todos de vuelta a las aulas” desarrollo de aprendizajes en un contexto presencial. La duración de cada fase está sujeta a las disposiciones de las entidades sanitarias y gubernamentales. Por ahora continuamos en la fase 1 con la malla curricular “Aprendemos Juntos en Casa”. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2020)

Sin embargo, es importante revisar aspectos de la educación virtual a nivel general. El presente artículo aborda algunos estudios realizados en torno

al uso de herramientas tecnológicas para procesos de enseñanza-aprendizaje. Luego de ello, se realiza un análisis de los resultados obtenidos y se expone, en breve, la situación que mantiene el país en torno a procesos educativos en el contexto de la propagación del virus COVID-19.

El Currículo Nacional de Educación del Ecuador, enmarcado en el Plan Educativo COVID-19, contempla la construcción de aprendizajes como una experiencia meta compleja, en la que se manifiesta el aprendizaje por descubrimiento, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje por proyectos y aprendizaje por investigación; como bases del currículo para la emergencia; así como, las estrategias pedagógicas implementadas en las que se puede anotar: el descubrimiento, planteamiento de problemas, proyectos e investigación sobre la construcción de nueva teoría.

Con el objetivo de promover las habilidades para la vida, el Currículo priorizado para la emergencia promueve prácticas educativas flexibles y autónomas, es así que presenta una propuesta de trabajo mediante proyectos interdisciplinarios que contemplan los siguientes ámbitos: Problemas del mundo contemporáneo, la vida y la diversidad, el calentamiento global, tecnología, ciencia y arte, salud, cultura y entretenimiento; Ecuador como parte de un mundo mega diverso y pluricultural; y cultura de paz y ciudadanía mundial.

Por consiguiente, el Currículo priorizado fomenta el pensamiento crítico, la empatía, los valores, la contención emocional, la utilización de las herramientas tecnológicas, el trabajo cooperativo, la empatía, pero sobre todo destaca la participación de las familias, algo muy importante en las circunstancias que atraviesa la sociedad y el mundo. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2020)

Con el objetivo de garantizar la educación y tomando como puntal fundamental a la familia, el Ministerio de Educación del Ecuador, además de construir un plan para la emergencia, también implementó lineamientos para el servicio educativo extraordinario “Educación en Casa” mediante el acuerdo ministerial Nro. MINEDUC-MINEDUC-2019-00057-A, en el cual los padres de familia o representantes legales asumen la responsabilidad de la educación de sus hijos y representados con el soporte y seguimiento de una institución educativa, de esta manera se garantiza “El derecho a una educación con calidad y calidez para niños, niñas y adolescentes en el marco de la Ley Orgánica de Educación Intercultural, su reglamento y del Currículo Nacional Obligatorio, así como el derecho de padres, madres de familia o representantes legales para elegir una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2020).





Otro de los lineamientos para garantizar la escolarización es la “Educación Abierta”, el Ministerio de Educación del Ecuador (2020), la define como: “una forma de educación escolarizada ordinaria, que desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje sin exigir la asistencia regular de los estudiantes a la institución educativa”. Caracterizado por aprendizaje autónomo, flexible e independiente, a través de medios virtuales.

Para dar inicio se cita la definición de aprendizaje virtual por la autora Franco (2017): “La formación en red se entiende como el desarrollo del proceso de formación a distancia (reglada o no reglada), basada en el uso de las tecnologías de la información, y las telecomunicaciones que posibilitan un aprendizaje interactivo, flexible y accesible” (p. 11) . El aprendizaje virtual brinda un campo amplio de posibilidades, pero este debe poseer características como la interactividad, pues no se podría manejar el aula con paradigmas de la escuela tradicional, al saber que el aprendizaje virtual como tal, ya es interactivo.

## Metodología

Para llevar a cabo el objetivo de este artículo, se ha realizado una investigación descriptiva, la literatura observada proviene de diferentes autores que indican elementos como la educación virtual como herramienta, el aspecto afectivo en modos virtuales, principios para la enseñanza virtual y el rol del docente en las prácticas de enseñanza-aprendizaje virtual; con un enfoque cualitativo que permite realizar valoraciones críticas y emitir juicios sobre la educación virtual en Ecuador como un fenómeno actual y contemporáneo.

En la aproximación cualitativa hay una variedad de concepciones o marcos de interpretación, que guardan un común denominador: todo individuo, grupo o sistema social tiene una manera única de ver el mundo y entender situaciones y eventos, la cual se construye por el inconsciente, lo

transmitido por otros y por la experiencia, y mediante la investigación, debemos tratar de comprenderla en su contexto. (Hernández, 2014, p. 9)

De esta manera, la presente investigación considera aspectos dentro del marco educativo virtual, desde una concepción docente, basada en la experiencia y la postura de otros autores con el objetivo de realizar una reflexión crítica mediante un enfoque cualitativo que permita aportar con los procesos metodológico, didácticos y formativos que atañe al educador en su nuevo contexto.

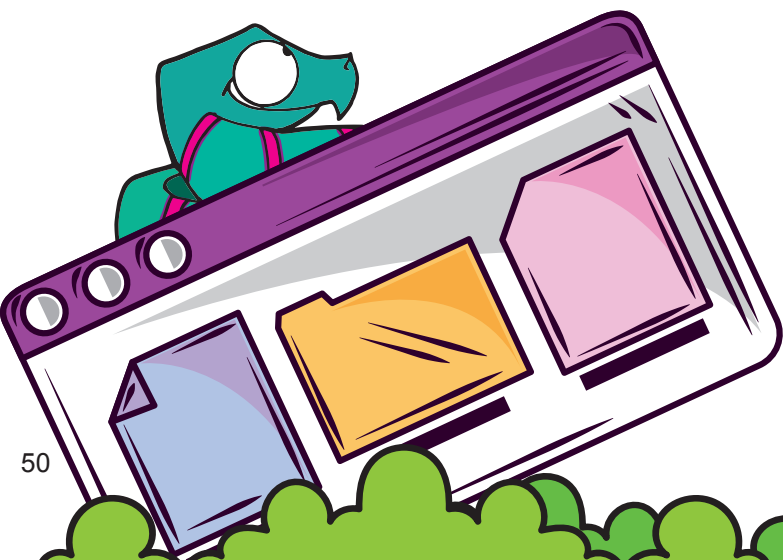
## Análisis de la Educación Virtual

La educación virtual ha sido un medio para la capacitación y formación desde hace mucho tiempo, se generalizó en el campo educativo a consecuencia de la pandemia mundial por el virus COVID-19. Cabe destacar que los docentes en su mayoría no estaban preparados para este cambio radical, sin embargo, la adaptación, integración y utilización de las herramientas digitales no podía esperar debido a que se tenía a cargo miles de niños y jóvenes que necesitaban continuar con sus estudios, la decisión acertada de conectarse mediante las diferentes plataformas digitales favoreció la labor docente.

El uso de tecnologías de educación virtual es un recurso de gran utilidad que permite alcanzar las metas de aprendizaje al diseñar actividades para el desarrollo académico y personal. Por otro lado, esta metodología atañe a las pedagogías y didácticas actuales, por citar a Ausubel, con el aprendizaje significativo y a Vygotsky, con el aprendizaje social, ambos pueden ser aplicados en entornos virtuales. (Medina, 2012, p. 51)

Es evidente que los avances tecnológicos y científicos han evolucionado muchos procesos, y la educación no puede dejar de lado estos avances. Si bien es cierto las tecnologías de la información y comunicación ofrecen muchos beneficios, también es necesaria una formación sobre el uso de los mismos. Una de las ventajas encontramos en la elasticidad y flexibilidad “Internet permite al profesor planificar actividades de clase al cobijo de su manto, que apoya el desarrollo de proyectos, que es una estupenda herramienta de investigación o que favorece el aprendizaje multi e interdisciplinario” (Nieto Goller, 2012, p. 11). Resulta muy larga la lista de virtudes que las tecnologías y el internet ofrecen, pero ahora está en discusión la formación de competencias digitales y brechas de acceso a formación digital y tecnología.

Es relevante indicar que el aprendizaje virtual no está meramente basado en uso de tecnologías sino también en la aplicación de didácticas y estrategias metodológicas fundamentadas, como por ejemplo,



el aprendizaje social a través de grupos colaborativos. Entonces el maestro planifica sus actividades en torno a objetivos y también desarrolla diferentes competencias en los educandos, no solo contenidos. En la educación virtual, donde los sujetos siguen siendo el centro de atención en el aprendizaje, es necesario un enfoque afectivo-emocional, como señala Cardona (2008) “es necesario precisar que la afectividad, los sentimientos y las emociones son elementos que forman una tríada indisoluble, los sentimientos son elaboraciones afectivas que integran un componente emotivo y un componente conceptual” (p. 3).

Es por ello que la educación refleja la complejidad del ser humano, y no se desarrolla en verticalidad, sino en bucles donde la causa puede ser efecto y entran en juego muchas consideraciones para la efectividad de los procesos de educación.

Así mismo, es importante considerar algunos de los principios que sustentan los paradigmas del aprendizaje virtual. La autora Vera (2004) cita tres áreas “El papel del profesorado como planificador de nuevos entornos de aprendizaje, el papel del alumnado como hacedor y controlador de su propio aprendizaje y las herramientas informáticas” (p. 9).

Según señala Muñoz (2004) algunos cambios que ha realizado al ser profesora y luego diseñadora de cursos on-line. Indica que, en su experiencia los objetivos se plantearon de la misma forma que en un aula física, pero fue menos fácil la organización de las actividades, estrategias y materiales. Por otra parte, se hizo más viable la participación individual y grupal de los estudiantes, con actividades de reflexión y análisis crítico y trabajos colaborativos. En cuanto al soporte de herramientas, este fue creado por otro grupo y hubo un poco de dificultad en el manejo de las plataformas.

Otro aspecto con referencia a la labor docente, es el papel que desempeña en el contexto de aprendizaje virtual, pues es evidente que la capacidad de manejo en este ambiente, facilita el aprendizaje a los estudiantes, convirtiéndolo en orientador, evaluador continuo, consultor y facilitador e inclusive diseñador del medio virtual en el cual se da la enseñanza. Con esto el estudiante conseguirá mayor autonomía y responsabilidad, por tanto, creará su propio aprendizaje.

El proceso de aprendizaje mediado por los entornos tecnológicos pretende que un docente con nuevos roles, como el rol del tutor virtual y el rol como facilitador de los aprendizajes, cumpliendo las funciones en los aspectos académico, social, organizativo, así mismo orientador, técnico, guía, motivador, así como aclarar dudas y resolver cualquier problema (Franco, 2017, p. 282).

De esta manera el docente se convierte en el eje central del proceso educativo dentro del campo

virtual, pues de él dependen muchos de los procesos que se ejecutan, comenzando con la conexión del estudiante, esto involucra a sus familias, la organización de diferentes grupos, mantener una comunicación efectiva con todos los miembros de la comunidad educativa, enviar y recolectar tareas escolares, organizar y planificar las actividades pedagógicas, gestionar ambientes de aprendizaje flexibles, brindar contención emocional, entre otras actividades, las cuales en muchos de los casos han generado un incremento de estrés, sin embargo el trabajo responsable del cuerpo docente sostiene al sistema educativo, a pesar de las limitaciones que se encuentran en este proceso de transformación, tal es el caso de la brecha digital que muestra una marcada desigualdad en el uso y acceso a las tecnologías por parte de los estudiantes.

En este sentido se evidencia que en la mayoría de grupos de estudiantes, que están conectados con un docente, se encuentran niños y jóvenes que no cuentan con conectividad, tal como lo afirma un estudio realizado por la UNICEF en su informe marzo-junio (2020)

“La pandemia del COVID-19 ha acentuado la brecha, que ya era significativa, en lo que se refiere al acceso a la educación entre quienes viven en las áreas urbanas y quienes viven en las zonas rurales de Ecuador. Casi dos tercios de los hogares del país no tienen conexión a Internet, dejando a muchos niños y niñas, especialmente quienes viven en lugares remotos, sin poder utilizar herramientas de aprendizaje en línea.” (p.14)

Con respecto a la brecha digital y con el apoyo del Ministerio de Educación y de UNICEF, los docentes son los que visitan los hogares de los estudiantes para realizar un seguimiento y entregar material para la realización de las actividades escolares, des esta manera también se involucra a los padres de familia para apoyar en el aprendizaje de sus hijos.

## Resultados

El proceso de enseñanza y aprendizaje es una acción que la podemos realizar en diferentes escenarios, y no necesariamente en un lugar físico; para Sánchez (2016):

La sociedad del aprendizaje genera una cultura de aprendizaje permanente, “no cerrado” a un lugar físico sino lo considera como una actividad [...] y procura satisfacer esas necesidades, además de acrecentar nuevas relaciones y redes de comunicación y aprendizaje (p. 240).

Por lo tanto, uno de estos escenarios es la educación virtual que promueve ambientes flexibles, creativos e innovadores, que por sí solos llaman

la atención, por esta razón se puede explicar el rápido acoplamiento sobre todo de los estudiantes a la educación virtual ya que la gran mayoría son nativos digitales, “puesto que todos han nacido y se han formado utilizando la particular “lengua digital” de juegos por ordenador, vídeo e Internet” (Prensky, 2010, p. 5). Esto explica el rápido enlace que se realizó con los estudiantes, la gran mayoría de ellos ya poseían un aparato electrónico especialmente celulares, *tablets* o computadores, desafortunadamente no todos contaron con la misma suerte también, existe un grupo de niños y jóvenes que desconocen o no pueden tener acceso a la tecnología, esto genera que la educación se vuelva compleja, al considerar situaciones como la falta accesibilidad, conectividad y capacitación en el uso, acceso y manejo de las herramientas digitales.

Según datos emitidos por el Ministerio de Tecnologías de la Información y Comunicaciones en el año 2016, en un porcentaje de 36%, los hogares del Ecuador tienen acceso a internet (INEC, 2016). La observación realizada en este tiempo de pandemia, el estudiante tiene situaciones complicadas de conectividad, si bien es cierto, han podido acceder a internet, pero mediante el uso de teléfonos celulares con internet móvil en su mayoría no cuentan con internet fijo. Esta es una de las problemáticas que está enfrentando el país, en cuanto a instituciones educativas fiscales.

Particularmente se analiza la Unidad Educativa Fiscal Zoila Esperanza Palacio, cuando inició en educación virtual se enfrentó a varios problemas y uno de ellos es justamente la brecha digital de ciertos estudiantes, que no cuentan con conectividad, con ellos se trabaja de forma diferente, entregándoles fichas de trabajo, obviamente pierden la oportunidad de la retroalimentación del docente que lo realiza mediante el encuentro virtual.

Ante los sucesos mundiales, es posible que la demora para el regreso a la presencialidad sea larga, entre tanto los docentes debemos mirar estas circunstancias como una oportunidad para complementar en nuestro proceso de enseñanza y aprendizaje el uso adecuado de la tecnología y su infinidad de herramientas que esto representa; no puede ser posible que ahora que tenemos a nuestra disposición y que estamos obligados a usar los medios tecnológico, nos limitamos solamente a cambiar la pizarra por la pantalla, en muchos casos seguimos dictando, haciendo leer a los estudiantes de uno en uno, en una hora de clase virtual que dura aproximadamente 40 minutos de los cuales 30 minutos somos protagonistas los docentes, reproduciendo la escuela tradicional en la virtualidad.

Por otro lado, también existe la desinformación, entendiendo que el trabajo virtual se limita a la conexión mediante plataformas digitales con una



mera transferencia de información, en donde el docente se convierte en un receptor de actividades, sin realizar una investigación del contexto y realidad de los estudiantes que hoy en día muchos de ellos viven situaciones de violencia, maltrato, problemas de salud y psicológicos por las circunstancias que conlleva la pandemia. En este sentido es importante conocer el constructo del campo virtual:

La virtualidad trasciende la mera extracción de información de sitios web o la descarga de archivos para ser leídos; implica un proceso de análisis y formación de relaciones cognitivas. En este contexto, el aula virtual debe ser el medio para pensar y aprender, no solamente para intercambiar documentos y comunicarse de manera asincrónica (Moreira y Delgadillo, 2015, p. 126).

De este modo la educación virtual va mucho más allá del uso de herramientas tecnológicas, es importante conseguir en el proceso educativo la atención del estudiante, la empatía, la creatividad, cuidando el bienestar integral por causa de cargas excesivas de trabajo, para esto el Ministerio de Educación del Ecuador socializó con las instituciones educativas una guía didáctica para docentes denominada “Pausa Activa en Actividades Escolares” con la finalidad de fortalecer los espacios pedagógicos, mejorar las condiciones para el aprendizaje y disminuir el estrés, mediante una dinámica donde se los estudiantes y docentes se activan, se mueven y aprenden a respirar de forma eficiente fortaleciendo las funciones cognitivas, incrementando y estimulando la atención así como la comprensión de los aprendizajes, activando la memoria, las habilidades motoras y la creatividad. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2020).

La virtualidad de la educación requiere de docentes capacitados con nuevas destrezas y una



exigente preparación específica para enfrentar el tratamiento del proceso instruccional en esta modalidad de estudios, tomando en cuenta la capacidad cognoscitiva de los alumnos como sujetos de conocimiento". (Iniciarte, 2016, p.22)

Se está evidenciado una transformación en el campo educativo, en muchos de los casos se están haciendo realidad las visiones institucionales en las cuales en las cuales se vislumbraba a docentes con capacitación tecnológica, utilizando las tecnologías de información y la comunicación TIC, una realidad a la cual lo docentes les tocó vivir y experimentar forzosamente y ahora se encuentran al frente del proceso no solamente de enseñanza y aprendizaje, sino además brindando apoyo, contención emocional, educando en valores mediante el trabajo colaborativo que era escaso o insuficiente en la presencialidad, tal como lo explican los autores Villafuerte, Bello, Pantaleón y Bermello (2020)

Los docentes ahora más que nunca deben cumplir un papel esperanzador para la homeostasis de las comunidades locales, de sus estudiantes y de ellos mismos. Pero, también se repotencia aquel viejo reto: sea el estudiante el responsable de su propio aprendizaje. (p. 148)

Si bien es cierto que la responsabilidad más representativa recae en el docente, sin embargo, él no puede garantizar un aprendizaje significativo, debido a las limitaciones que conlleva la educación virtual, como por ejemplo la falta de conectividad y accesibilidad a recursos tecnológicos, aspectos que dificultan este proceso, por tal motivo una vez que el profesor brinde las herramientas y actividades académicas, el estudiante se vuelve responsable de su aprendizaje. En este sentido el apoyo de los padres de familia es crucial en el desarrollo, seguimiento y acompañamiento.

De la misma forma ocurren ciertas circunstancias negativas en el desarrollo de una clase virtual, lo cual se denomina patrones pedagógicos, por lo que el trabajo colaborativo y no de estudiantes, sino de docentes es imprescindible y así poder dar solución a experiencias negativas que podamos estar viviendo al enfrentar esta introducción a campos virtuales en el ámbito educativo tal como indica Rodríguez (2009):

En el proceso de enseñanza-aprendizaje se presentan problemas que tanto profesores como alumnos deben resolver. Estos mismos problemas se han presentado con anterioridad y se puede haber comprobado empíricamente que una determinada respuesta ha demostrado su efectividad en contextos asemejables (p. 5).

Es importante indicar que detrás de una clase virtual esta todo un racimo de operaciones previas, la investigación, la construcción, la esquematización, la evaluación, entre otros aspectos que los docentes

deben realizar antes de una clase, sin embargo, pocos realizan este proceso, limitándose al uso de textos y cuadernos. Pero la responsabilidad del maestro es uno de los valores que hay que destacar, poco a poco se han ido sumando a las capacitaciones y al uso de las herramientas digitales, que brindan una ayuda en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El pedagogo no se limita a brindar simple información ya planificada, ni el estudiante es un pasivo receptor. En esta interacción ocurre lo contrario, ambos sujetos aprenden al mismo tiempo: el maestro enseña y aprende de sus alumnos en una relación de intercambio virtual constante, donde quien no se comunica no existe, en otras palabras, es una interacción dual, caracterizada como la relación cara a cara, donde el otro es alguien, es tú, y en esa interacción Tú y Yo no hay esquemas, distancias." (Pérez, 2003, párrafo 5).

La realidad de los docentes de hoy en día, en muchos de los casos aprendieron de sus estudiantes conocimiento relacionados con el manejo de la tecnología, lo que despertó empatía entre estos actores, dándose cuenta que se puede aprender juntos, esta situación benéfica los canales de comunicación por consiguiente estimula el proceso de enseñanza y aprendizaje.

A pesar de las adversidades y circunstancias, nuestra experiencia como maestros nos indica que los docentes se acoplaron al trabajo mediante el uso de la tecnología, algunos por primera vez, convirtiéndose un gran reto, el trabajo colaborativo institucional entro en marcha y de la mejor manera, la capacitación autónoma es fundamental en este proceso, pues muchos aprendieron a manejar equipos y aplicaciones en un tiempo record, lo que facilitó que el sistema educativo no colapse y se pueda continuar aprendiendo tanto docentes como alumnos.

La tarea es ardua, compleja e incierta, no sabemos con seguridad el tiempo que dure la pandemia, pero con la colaboración de los padres de familia que se ha convertido en un pilar fundamental para el aprendizaje de sus hijos, con el apoyo del Ministerio de Educación, organismos nacionales e internacionales y mientras dure este periodo de pandemia, los educadores siguen tomando consciencia que la capacitación es fundamental, por esta razón gran cantidad de profesores están en los cursos de formación continua o buscan su auto formación.

## Conclusiones

La educación en el Ecuador y en el mundo dio un giro inesperado, con la amenaza del virus COVID-19, mucho tiempo se pretendía que los docentes

utilicen herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, sin embargo, no había una respuesta efectiva sobre esto. Sin pensarlo todo el sistema educativo se enrumbo a los soportes tecnológicos como medio de contacto, aprendizaje y comunicación.

La respuesta del Ministerio de Educación del Ecuador activó el Plan Educativo COVID-19, que se puso en marcha de forma inmediata, gracias a la colaboración de autoridades y docentes se organizaron de la mejor manera para llevar las instituciones direccionadas mediante los medios tecnológicos, y con gran responsabilidad los docentes asumieron su rol de una manera rápida y eficaz, consiguiendo tener conectados a gran cantidad de estudiantes, mediante las diferentes aplicaciones que brinda el internet, como ha sido mayormente el uso de WhatsApp, Plataforma ZOOM, Google Classroom, entre otras, de este modo se involucró a los padres de familia, quienes se convirtieron en protagonistas del aprendizaje de sus hijos.

El Plan Educativo COVID-19, se enfocó en el trabajo interdisciplinario y colaborativo, permitiendo integrar las asignaturas por medio de proyectos, de tal manera que los estudiantes analizan un tema desde diferentes puntos de vista, enmarcado en valores, actividades para la recreación sana e involucrando tanto a estudiantes como a sus familias.

Ante esto, es pertinente señalar la importancia de la capacitación continua del docente para que se pueda desenvolver exitosamente en los diferentes ambientes, puesto que hoy en día y no sólo por la amenaza de un virus, es transcendental estar acorde a la realidad mundial y ser conscientes que estamos formando a estudiantes para el futuro.

El panorama internacional está enfocado en una educación para la salud, investigación, prevención de enfermedades y bioseguridad, con un equilibrio en la repartición de la riqueza, con un enfoque de formar líderes que manejen con responsabilidad las naciones, con una educación de calidad enmarcada en valores, de esta manera formar una sociedad respetuosa con los demás y el medio ambiente que valore a la familia, naturalmente con conectividad y aplicaciones móviles que se mantienen con energías sustentables.

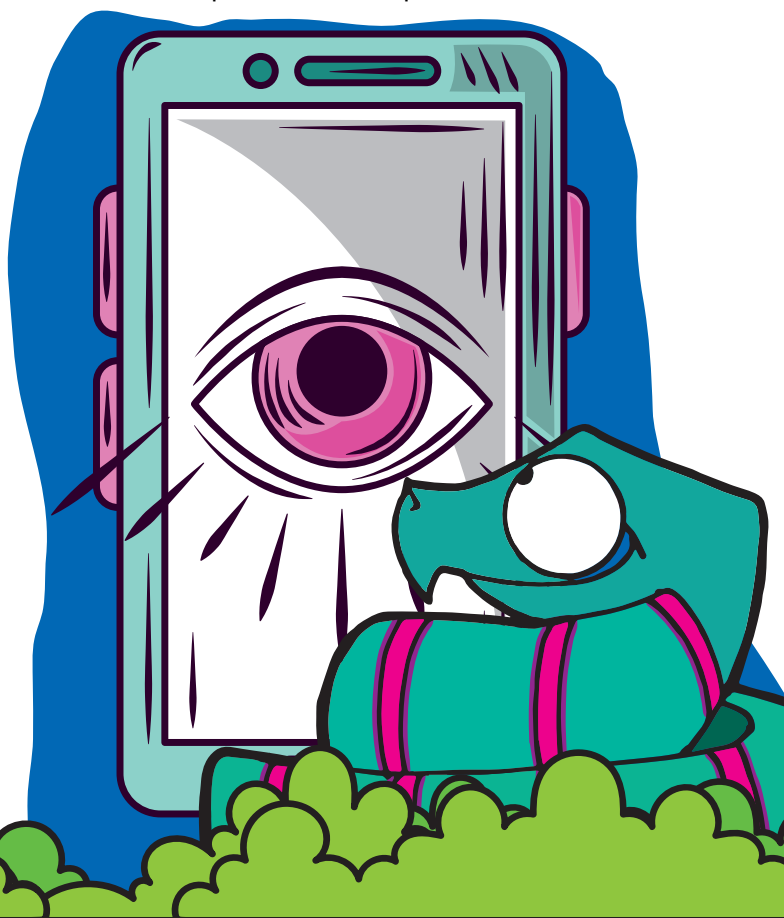
En nuestro país por la situación que atravesamos nos lleva a repensar que, en un futuro cercano, necesitamos mejorar la economía y directamente la canasta básica, salarios justos, invertir en salud y educación, potenciar el turismo, erradicar la desigualdad social, invertir en el desarrollo tecnológico y planes de acceso para todos. Entonces el uso de los medios digitales en el proceso de enseñanza va mucho más allá de la simple utilización, para que exista una verdadera transformación se requiere de un serio esfuerzo tanto del docente como del

estudiante para poder hablar de un verdadero proceso de enseñanza y aprendizaje.

Como menciona Díaz-Barriga (2010), podemos afirmar que sólo en algunos proyectos curriculares se logra concebir a la innovación como la necesidad sentida de un cambio profundo en paradigmas y prácticas sociales y educativas en una comunidad concreta” es decir esta innovación de las pizarras a las pantallas, que es un hecho imprescindible, debido a la situación que el país o el mundo entero está viviendo, no solo en nivel educativo, sino económico y social; sin embargo el proceso debe dejar de ser el tradicional, puesto que esos paradigmas tradicionales deben dejarse a un lado para no pasar de la práctica docente en modo presencial a la misma práctica, pero en un entorno virtual.

De esta manera el docente se convierte en el principal actor para formar personas que se desenvuelvan en estos panoramas, por lo que se puede citar algunas características fundamentales tales como: docentes con vocación, investigadores, críticos e innovadores, capacitados en tecnología e idiomas, preparado para el trabajo interdisciplinario, colaborativo que valore nuestra cultura y el arte, que conozca los planes de desarrollo del país y del mundo.

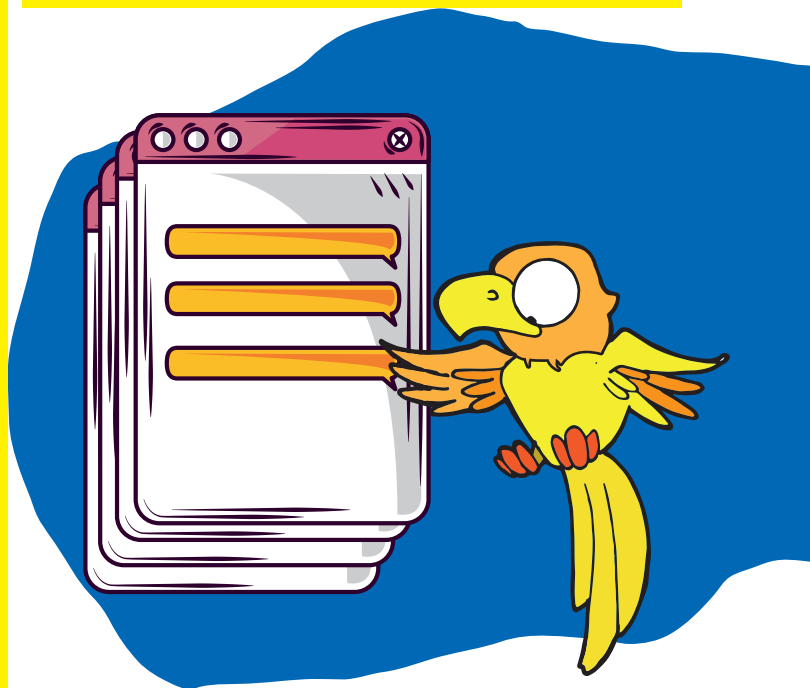
Adicionalmente a esto, es importante el aporte del Estado frente a la educación, en especial a lo referente en una verdadera innovación del currículo que permita una transformación como la que la estamos iniciando de forma accidental, pero puede servir de referente para tener una mirada crítica y reflexiva sobre lo planteado en el quehacer educativo.



## Referencias bibliográficas

- Cardona, H. (2008). Consideraciones acerca de la educación virtual como comunidad de relaciones afectivo-valorativas. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1-10. <https://rioei.org/historico/deloslectores/2203Carmona.pdf>
- Díaz- Barriga, F.(2010). Los Profesores Ante Las Innovaciones Curriculares. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*. vol. I, núm. 1, junio-septiembre, 2010, pp. 37-57 <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=299128587005>
- Franco, Y. (2017). Rol del Tutor en el Aprendizaje Virtual. *Revista Cientific*, 270-285. <https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2017.2.6.14.270-285>
- Hernández, (2014). *Metodología De La Investigación*, Derechos Reservados © 2014, Respecto A La Sexta Edición Por Mcgraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. De C.V.
- INEC. (2016). *Encuesta Nacional de Empleo Desempleo y Subempleo* . Obtenido de Tecnologías de la Información y Comunicación: [https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Estadisticas\\_Sociales/TIC/2016/170125.Presentacion\\_Tics\\_2016.pdf](https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Estadisticas_Sociales/TIC/2016/170125.Presentacion_Tics_2016.pdf)
- Iniciarte, M. (2016). Competencias docentes ante la virtualidad de la educación superior. *Revista electrónica en Ciencias Sociales y Humanidades Apoyadas por Tecnologías*, 5(10), 8-23. <https://www.redalyc.org/pdf/784/78470202.pdf>
- Medina, M. (2012). La Educación Virtual Como Herramienta En La Orientación. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 48-55. <https://www.redalyc.org/pdf/4981/498150313004.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2020). *Currículo Priorizado para la Emergencia*. Régimen Sierra – Amazonía
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2020). *Instructivo para la implementación de Educación Abierta*.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2020). *Lineamiento para la aplicación del servicio educativo extraordinario "Educación en Casa"*.
- Ministerio de Educación del Ecuador (2020). *Pausa Activa en las actividades escolares, Guía didáctica para docentes*. [www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)
- Moreira, C; Delgadillo, B. (2015). La virtualidad en los procesos educativos: reflexiones teóricas sobre su implementación. *Tecnología en Marcha*. Vol. 28, N° 1, Enero- Marzo. Pág 121-129.
- Nieto, R. (2012). Educación Virtual O Virtualidad De La Educación. *Revista Historia de la Educación*, 137-150. <https://www.redalyc.org/pdf/869/86926976007.pdf>
- Pérez, (2003). La Tarea del Maestro desde la Virtualidad. *Revista virtual*. Universidad del Norte. ISSN-0124-5821. <https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/301/569>
- Rodríguez , J.(2009). *Patrones pedagógicos en educación virtual*. RED. *Revista de Educación a Distancia*. <https://www.um.es/ead/red/M10/rodriguez.pdf>
- Sánchez, Alfonso (2016), *La Sociedad de la Información, Sociedad del Conocimiento y Sociedad del Aprendizaje*. Referentes en torno a su formación. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5766698>

- UNICEF. (2020). La respuesta a la emergencia del COVID-19 de UNICEF -ECUADOR. Informe. La respuesta a la emergencia del COVID-19 [https://www.unicef.org/ecuador/media/5576/file/Ecuador\\_INFORME%20PAIS\\_2020.pdf.pdf](https://www.unicef.org/ecuador/media/5576/file/Ecuador_INFORME%20PAIS_2020.pdf.pdf)
- Vera, M. (2004). *La Enseñanza-Aprendizaje Virtual: Principios Para Un Nuevo Paradigma De Instrucción Y Aprendizaje*. *Dialnet*.
- Villafuerte, Bello, Pantaleón y Bermello, (2020). Rol de los docentes ante la crisis del covid-19, una mirada desde el enfoque humano. *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa (REFCaE)* ISSN 1390-9010. <http://refcale.ulead.edu.ec/index.php/refcale/article/view/3214/1986>
- Prensky, M. (2010). *Nativos e Inmigrantes Digitales*. Edita: Distribuidora SEK, S.A. Impresión: Albatros, S.L. Depósito legal: M-24433-2010.





# Runa



# El proceso didáctico en tiempos de pandemia, una tarea integradora

The didactic process in times of pandemic, an integrating task

**Maria Isabel Vallejo Lucero**  
Investigadora independiente  
isaria2001@hotmail.com

**Recepción:** 06 de diciembre de 2020.  
**Aceptación:** 18 de febrero de 2021.

## Resumen

Las líneas argumentativas encontradas, en el presente documento, hacen referencia a las conceptualizaciones utilizadas en el proceso didáctico entre los docentes y los estudiantes docentes de la carrera de Educación Básica y Educación Intercultural Bilingüe de profesionalización de la Universidad Nacional de Educación, en torno a la práctica educativa en tiempos de pandemia. El documento presenta dos enfoques uno desde el punto de vista del docente como ente involucrado en el desarrollo del proceso didáctico en base a la propia experiencia, para ello es necesario considerar una revisión documental. El segundo enfoque parte de las reflexiones del estudiante (docente – estudiante) a través de entrevistas con narrativas de sus propias experiencias presentadas en el proceso de la emergencia sanitaria y su compromiso con la academia. El estudio pretende presentar el trayecto el proceso didáctico desde una óptica docente y docente a través de la emergencia sanitaria.

**Palabras clave:** Trayecto didáctico, tarea integradora, tiempos de pandemia, proceso educativo.

## Abstract

The lines of argument found in this document refer to the conceptualizations used in the didactic process among teachers and student teachers of the Basic Education and Intercultural Bilingual Education career of professionalization of the National University of Education, around the educational practice in times of pandemic. The document presents two approaches, one from the point of view of the teacher as an entity involved in the development of the didactic process based on his or her own experience, for which it is necessary to consider a documentary review. The second approach is based on the reflections of the student (teacher - student) through interviews with narratives of their own experiences presented in the process of health emergency and their commitment to the academy. The study aims to present the path of the didactic process from a teacher and student perspective through the health emergency.

**Keywords:** Didactic path, integrative task, times of pandemic, educational process.



## Introducción

El presente estudio ofrece una valoración crítica del proceso didáctico en las carreras de Educación Básica y Educación Intercultural Bilingüe de profesionalización de la Universidad Nacional de Educación en tiempos de pandemia, de manera que se puedan adoptar posturas que motiven a la reflexión en base a lo vivido en el proceso didáctico considerando el desarrollo educativo, la fijación para la aplicación de habilidades, la motivación y el interés en el estudiante, la presentación vinculada a conocimientos previos, el desarrollo de la tutoría, la integración un instrumento transferible a los contextos, la evaluación de los aprendizajes y experiencias vividas, la rectificación, la recuperación y reprobación de las asignaturas y el proceso didáctico desde la percepción docente, aspectos ampliados en base a un trabajo metodológico.

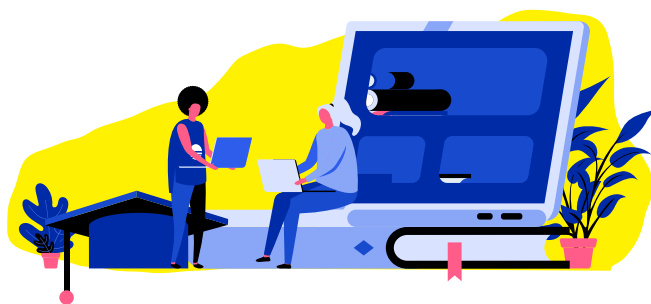
El presente estudio surge por la necesidad de presentar el desarrollo del proceso didáctico y los retos que se han presentado en la tarea de los actores educativos, convirtiéndose en acciones integradoras. La fuente principal es la experiencia personal de los estudiantes y la del autor de la investigación. Se utiliza, como métodos de recolección de la información: entrevistas, reflexiones y revisión documental sobre el tema.

El motivo profundo para el diseño del estudio es el análisis de la integración de las fases didácticas presentes en el desarrollo de actividades de las clases sincrónicas y asincrónicas concibiendo el proceso docente – educativo en tiempos de pandemia. Por lo señalado se pretende dar a conocer los factores implícitos generados por la pandemia en los cambios radicales de asimilación de conocimientos y saberes. El estudio pretende presentar el trayecto del proceso didáctico desde una óptica docente y docente a través de la emergencia sanitaria.

## Desarrollo

El estudio realizado fue de tipo descriptivo-cualitativo, se ha observado y descrito en el presente trabajo la acción diaria del docente y estudiante, y el nivel de aceptación y aplicabilidad de entrevistas como un instrumento de recolección de datos con preguntas estructuradas y semiestructuradas a tres docentes de profesionalización de las carreras de Educación Básica y Educación intercultural Bilingüe y a dos docentes estudiantes.

La presente investigación se basa entonces, en el análisis subjetivo e individual, tratando que el estudio tenga una interpretación que arrojen resultados que en lo posterior aporten al cambio educativo; siendo el



estudio corto y preciso. Para la revisión bibliográfica se ha tomado en cuenta varias reflexiones en cuanto al proceso didáctico; en la búsqueda, recopilación, organización, valoración crítica e información ayudó a obtener una visión panorámica del estudio. Las técnicas utilizadas fueron: revisión de documentos, la entrevista; se toma en cuenta el estudio del proceso educativo en tiempo de pandemia para determinar la actuación estratégica de los estudiantes y de los docentes de la Universidad Nacional de Educación.

Desde una óptica educativa virtualizada hemos adquirido varios aprendizajes significativos refiriéndonos a cómo actuar, cómo aportar, cómo desarrollar las clases en tiempos de pandemia, siendo un reto representativo en los docentes de profesionalización y de docentes estudiantes de la Universidad Nacional de Educación. Como punto de partida se accedió a la predisposición obligatoria de los dos actores mencionados y a partir de las reflexiones consideradas, se hizo un análisis de diferentes apartados involucrados en el proceso didáctico.

## La educación en tiempo de pandemia, una práctica productiva y reproductiva

Desde el punto de vista docente entiendo que “educación” es una palabra corta que engloba varios significados subjetivos para el universo del ser humano, no solo al referirse al ámbito escolar si no al día a día, en el crecimiento del ser íntegro que se pretende formar. La pandemia nos ayudó a denotar posibilidades amplias de un desarrollo progresivo de





autoeducación, según García (1978) “autoeducarse no es dirigir las facultades hacia fines típicamente especulativos y utopías deformantes, o la cruzada del materialismo hedonista, tan reductivo como el materialismo dialéctico, además de otras reducciones analizadas” (pp. 78-87).

El ente como hombre empieza su educación desde que se forma en el vientre hasta que deja de existir. Por otro lado, la práctica educativa reproductiva se considera un aporte significativo dentro del crecimiento profesional docente de los estudiantes, que sin duda, tienen una larga trayectoria en el ámbito educativo adquiriendo conocimientos habilidades, destrezas, competencias y otros. Como docentes nos basamos en paradigmas establecidos y los reproducimos acorde a las realidades aúlicas que se dan a lo largo de la virtualidad, por encontrarnos bajo la sombra de la enfermedad.

Se han convertido los estudios en espacios de reflexión en ocasiones y en otras predominan modelos tradicionales que no generan cambio alguno y se puede convertir en la base del corta y pega. A partir de lo citado se ha conseguido que el aporte de los docentes de la Universidad Nacional de Educación de Profesionalización seamos una fuente generadora de preguntas y respuestas para una posible solución educativa tomando como referente al razonamiento que será reflejado en la práctica educativa productiva.

### El desarrollo educativo convertido en reto

El proceso de enseñanza – aprendizaje en profesionalización dentro de la Universidad Nacional de Educación, se basaba en aprendizajes semipresenciales, considerados según Webside Developed (2007) “en trabajos de modo autónomo, pero que es apoyado por el grupo y el tutor, los estudiantes reflexionan sobre su proceso, ejercitan habilidades de conservación, repasan las unidades anteriores y preparan las unidades siguientes”. Bajo estas aristas los estudiantes docentes con trayectorias amplias en experiencia docente desarrollaban actividades que eran guiadas por sus tutores los fines de semana, para que en el transcurso de la semana las puedan ir realizando y si existiera alguna duda puedan acercarse al centro de apoyo para ser aclaradas. Otra de las situaciones pedagógicas era el acompañamiento presencial en las instituciones educativas donde trabajaban los docentes estudiantes, cumpliendo el proceso didáctico con toda normalidad.

Para generar espacios de encuentro durante la pandemia se impulsaron metodologías, métodos,

estrategias, recursos y evaluaciones virtualizadas que serían reflejadas por los docentes que trabajan directamente con los estudiantes siendo un reto constante de aprendizajes diarios y reflexiones basados en la aproximación a través de la experiencia.

### Construcción del proceso didáctico a partir de la pandemia

En base a nuevos retos, desde el punto de vista individual docente, se consideran fases para lograr un aprendizaje significativo determinado:

### La motivación y el interés en el estudiante

Una de las formas más coherentes para empezar con el desarrollo de las tutorías es el captar el interés mediante las clases sincrónicas de fines de semana considerando los respectivos horarios para los paralelos distribuidos para cada docente de la Universidad Nacional de Educación. Para el desarrollo del apartado se considera como punto de partida incentivar al docente estudiante al manejo de la plataforma *Teams* que se convierte en un verdadero desafío que motiva a la predisposición e interés para empezar con su actividad pedagógica. Ontoria (2002) señala que: “En el aprendiz la motivación depende esencialmente de las necesidades y los impulsos del individuo, puesto que estos elementos originan la voluntad de aprender en general y concretan la voluntad” (p. 134).

En cuanto a lo mencionado, los espacios de encuentro para contestar varias interrogantes por los estudiantes se realizan en base a tutorías individuales o grupales, siendo importante retroalimentar y hacer ejercicios prácticos para su uso. Al realizar la estrategia los docentes estudiantes, ellos presentaban predisposición para aprender de su guía – tutor.

### La presentación vinculada a conocimientos previos

Es oportuno que en la presentación, sea sincrónica o asincrónica, se logre captar la atención del docente estudiante en base a los contenidos y al desarrollo de actividades considerados como aprendizajes significativos, presentado en base a un buen uso de herramientas tecnológicas, logrando que las explicaciones se expongan de manera clara y sencilla.

El generar espacios de encuentros supone un

refuerzo de lo presentado en la plataforma EVEA<sup>1</sup>. En la presentación es necesario que el docente indique el objetivo del contenido a ser visto en la tutoría, hay que considerar que los docentes estudiantes son personas adultas que necesitan ser informadas en forma general, lo que se debiera reflexionar en el desarrollo de la clase.

## El desarrollo de la tutoría

Para el desarrollo de la tutoría sincrónica y asincrónica se logró identificar distintos tipos de presentaciones para orientar al estudiante, entre ellas utilizamos: power point, present, genially, entre otras. En el proceso de las tutorías los recursos son de vital importancia para una buena explicación y se considera, sobre todo, que las metodologías han cambiado y no cumplen con las características de una clase presencial, por lo que empiezan a verse varios cambios en el trayecto, entre ellos podemos denotar que la explicación de actividades es diferenciada en su mayoría, fundamentalmente extracurricular, debiendo considerar respuestas a las necesidades presentadas en la clase. Algo relevante se considera anexar el aspecto investigativo, diferenciando entre los estudiantes docentes una apropiación de aprendizajes autorreguladores, en base al contraste investigativo.

El objetivo que se desarrolla dentro de las tutorías tiene que ver con la actuación estratégica que adoptan los docentes estudiantes con lo que se refiere a lo académico, investigativo y laboral. Como docentes nos planteamos que los estudiantes adquieran valores morales, éticos y profesionales, para que sean capaces de enfrentar múltiples situaciones en un contexto social.

Se puede verificar que en los contenidos<sup>2</sup> del desarrollo didáctico el estudiante docente asume una responsabilidad social, y eso se pudo constatar al momento de la implementación de su clase y la socialización de su proyecto investigativa a través de cátedra integradora, generando un impacto con el resultado de su trabajo investigativo en torno al planteamiento de un problema laboral real basado en su perfil profesional.

Un método paraguas es el método investigativo – productivo<sup>3</sup> para la solución de problemas educativos, partiendo de un diagnóstico, se utilizan elementos totalmente dinámicos para lograr obtener

resultados coherentes. Para el diseño de las actividades se consideraron los siguientes aspectos que resultaron eficientes en el proceso de la pandemia:

- Orientados para conseguir una meta.
- Ejecuta reflexiones que provoquen tensiones y conflictos direccionados contribuir al estímulo de no resistencia a los aprendizajes.
- Integración de lo cognitivo a lo afectivo y a lo axiológico.
- Se respeta la individualidad del estudiante docente.
- Fomenta el trabajo en equipo.
- Conseguir en los docentes estudiantes el cambio de modelos educativos cerrados a través de propuestas de modelos de los diferentes autores de la pedagogía.
- El fomento de valores y normas sociales en base al ejemplo del docente a cargo de la asignatura que imparte.
- El ser empático debe ser una de las herramientas indispensables.

La triangulación pedagógica es la base para lograr la aceptación de una eficiente planificación e implementación en el aula debiendo existir una relación en la unidad didáctica de interrelación multidisciplinariedad, interdisciplinariedad y transdisciplinariedad, teniendo como resultado un proceso formativo investigativo profesional que sea un aporte valioso para su desenvolvimiento pedagógico como manifiesta Comedio (1952-1670) “para aprender todo con mayor facilidad deben utilizarse cuantos más sentidos se puedan; (...) deben ir juntos el oído con la vista y la lengua con la mano”.

La fijación complementa al aprendizaje, en el proceso virtualizado se considera que la retención y la repetición de lecturas, datos, información en las tutorías, actitudes y habilidades, genera un verdadero aprendizaje significativo de conocimiento a largo plazo, el cual se ha fortalecido a través de actividades autónomas, actividades asistidas y de praxis, que desarrollan cada semana con retroalimentaciones dirigidas por los docentes. A continuación pongo en conocimiento estrategias que me han servido para cumplir este apartado en el proceso de tutorías:

- La recapitulación al principio de cada clase, siendo concreta retomando los aspectos relevantes del tema pasado.
- Los conceptos y definiciones fueron repetidas por varias ocasiones a fin de lograr que los

<sup>1</sup> Plataforma utilizada para que el estudiante pudiera observar las actividades enviadas por el docente, para luego pudieran subir las tareas desarrolladas para ser calificadas

<sup>2</sup> El componente contenido dentro de profesionalización se convierte en aspectos necesarios para cumplir los objetivos que deben dar respuesta a las necesidades de cada uno de los contextos educativos de cada centro de apoyo del Territorio Ecuatoriano.

<sup>3</sup> El método investigativo – productivo se convierte en un punto de partida el estado problemático conjugado con la investigación educativa siendo importante la comunicación permanente entre el estudiante docente y el docente.

aprendizajes sean clarificados.

- La tutoría debiera terminar con un resumen, con la participación activa de los estudiantes docentes.
- A modo de tarea, por parte del docente, se debe grabar la clase para que el estudiante pueda revisar el video en caso de no quedar algo claro.
- Los tiempos de duración de los períodos de fijación debe ser acorde al grupo de trabajo y al individuo.
- La fijación en grandes ocasiones no es recomendable, sin importar la edad del educando, quien tiende a olvidar lo aprendido. Según Brooks (s/f) “el olvido es más rápido inmediatamente después de terminada la práctica, de lo que es lo más tarde, es estudio intensivo y las revisiones a intervalos cada vez más prolongados, facilita la retención”. En ocasiones es importante tomar apuntes para una fijación consistente tanto del alumno como de los docentes para algún requerimiento del estudiante.

logrando observar los siguientes resultados:

- Integración de la labor profesional por parte del estudiante.
- Integración de las actividades asistidas, autónomas y de praxis.
- Integración de la acción investigativa y educativa.
- Integración de la coordinación y la dirección de carreras.
- Integración de las diferentes instituciones educativas donde laboran los docentes.
- Integración de la planificación e implementación de las clases con las autoridades, padres de familia y estudiantes.
- Integración con los compañeros de trabajo de los docentes estudiantes.

De lo mencionado, en cada una de las actividades con sus diferentes temáticas quedan establecidos, de una forma sistemática, acorde a los objetivos de las diferentes asignaturas y de sus núcleos problémicos lo que en el ciclo concluido y bajo la modalidad de a distancia en tiempo de COVID-19 son de carácter esencial con vías a ser funcional en el siguiente ciclo y determinar un toque específico en el cambio significativo en la sociedad.

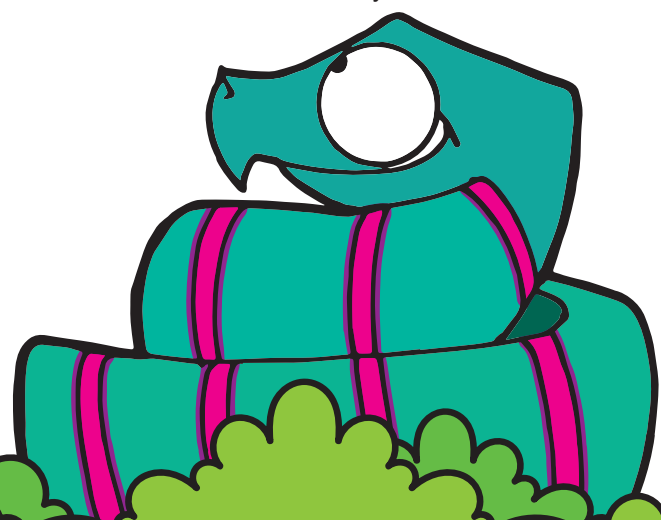
Para consolidar la interacción didáctica tomamos como referencia lo manifestado por Gallegos (2004) quien se preocupa por analizar la relación que se establece entre el alumno y su entorno, con el fin de identificar la calidad de la interacción didáctica, de la cual depende, en buena medida, el progreso humano. Tanto es así que el educador debe proporcionar el clima idóneo que permita al alumno optimizar la eficacia de los procesos interactivos, con vistas a la adquisición de los aprendizajes escolares. (pp. 84-85)

### La evaluación de los aprendizajes y experiencias vividas en ellos, en tiempos de pandemia

La evaluación en profesionalización tiene una vinculación entre estudiantes y docentes en cuanto

### La integración, un instrumento transferible a los contextos familiares y sociales

El principio básico en el proceso didáctico en las carreras de profesionalización, en tiempos de pandemia, es asumir la integración educativa como un proceso pedagógico y como estrategia organizacional que considera el cambio que se dio en la organización y conducción por parte del docente,





a todos los resultados de la relación existente entre la universidad y las instituciones educativas, se pretende que en base a la adquisición de juicios de valor se genere cambios de los indicadores y criterios de valoración siendo productivos y asumiendo el compromiso en base los resultados, con un alto grado de cumplimiento.

Como docentes y bajo las circunstancias hemos analizado los resultados obtenidos en cuanto a la medición de la calidad de la formación profesional, el desarrollo y resultados de los proyectos investigativos que deben dar respuesta a los tiempos de pandemia, asumiendo verdaderos compromisos y retos para la superación del alcance en la unidad docente. Algo importante de resaltar es que para el proceso de la clase se toma la validez de los instrumentos de medición, en este caso la rúbrica que sigue una secuencia lógica en el estudio de cada una de las actividades, mientras que la confiabilidad con resultados de aplicaciones sucesivas con resultados constantes y por último la practicidad, emitidos por la similitud de los juicios competentes en mira a los resultados logrados en cada uno de los indicadores de evaluación.

Bajo el modelo Tylerino nos encaminados a lo expuesto por el autor “se debería establecer metas y objetivos concretos en términos de comportamiento observables”. Es muy claro que para el autor los dos componentes deben estar juntos; a partir de ese enfoque se trabajó a lo largo del ciclo en lo que se pretende conseguir y lo que realmente se logra. Entonces, lo que en realidad se evaluó en el ciclo es el contexto, los procesos, los resultados permanentes, el producto, los valores del estudiante y el impacto.

Sea cual sea el tipo de evaluación: autoevaluación, coevaluación o hetero evaluación e incluso los momentos de la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, ninguno de ellos deja de ser importante y se debe considerar acorde a lo planificado y lo que se pretende lograr con el estudiante<sup>4</sup>. La evaluación es sistemática dependiendo de cuán complejos sean los problemas presentados, la necesidad de rigor científico, la objetividad de los juicios de valor.

### Rectificación, reconocer errores e identificar sus causas

En la enseñanza se presentan errores por parte de los estudiantes como de los docentes por tal virtud se tomó como referencia lo ocasionado en torno al proceso educativo del ciclo, identificando los

<sup>4</sup> Hace referencia a crear una evidente evaluación de doble concepción la una de carácter instrumental y también como valoración, medición y la información de datos.

errores y las causas, siendo corregidas de la manera más idónea. Desde mi propia óptica los errores son esenciales para el crecimiento profesional y a través de ensayos, de aciertos, se tendría un constante comienzo de los aprendizajes, para dejar como experiencias vividas eliminando los errores conservados o sustituyendo los aciertos. Puedo compartir los siguientes aspectos que ayudaron en el ciclo:

- No se trata de ser áspero o sarcástico, es sano decir de una manera clara, sin hacer daño a la otra parte.
- Llevar a los estudiantes a identificar sus errores consiguiendo que busquen alternativas de cambio.
- No es necesario persistir en dar a conocer al estudiante sobre sus errores, sino hacerlo cuando ellos se sientan incapaces de reconocerlos.
- El último aspecto se fundamenta en el reconocimiento constante del estudiante sobre sus aciertos y progresos.

### La recuperación y reprobación de las asignaturas

La recuperación de la enseñanza – aprendizaje ayuda a reforzar las habilidades adquiridas por los estudiantes que presentan problemas. En profesionalización, la recuperación se ha convertido en un reto grande por parte de los estudiantes y de los docentes debido a que se realiza un proceso sistemático cumpliendo con las actividades en las cuales los estudiantes docentes presentan deficiencias o no han logrado generar competencias acordes a lo establecido. Uno de los motivos es la virtualización, por encontrarnos sumisos a la pandemia. Para el desarrollo del presente apartado consideremos el punto de vista de un estudiante de la carrera de Educación Intercultural Bilingüe que clarificará el punto de vista desde la óptica estudiantil adulta. El estudiante (2020) manifiesta:



(..) No existe coherencia entre el desarrollo de actividades por falta de comunicación entre mi compañera de grupo y yo en el momento de la planificación, sobre el área de lengua y literatura del tema la carta, la falta de comunicación para el diseño no permitió terminar con la actividad de recuperación la planificación no se encuentra armada. Se trabaja con respecto a la redacción con tiempos limitados a veces se puede ver que los docentes no brindan las oportunidades que nos merecemos.

Lo manifestado por el estudiante genera malestar, mencionando sobre los tiempos disminuidos, la recuperación en ocasiones presenta desinterés, las tareas no siempre reflejan el trabajo en grupo, si no presentan las tareas a tiempo. El estudiante piensa que puede tener más oportunidades para hacerlo, no tienen conocimiento con el resto del equipo de trabajo, los trabajos en grupo generan en ocasiones caos que no llega a un buen término, genera sentimientos encontrados con el docente a cargo, pensando que no cumple con las necesidades de los estudiantes, el resentimiento de los estudiantes es la parte oculta que no se refleja en una evaluación en una nota que se requiere pasar, nueva planificación hace que se asemejen los contenidos y los componentes, presentando limitación en los tiempos para el desarrollo de las tareas extraoficiales. Por lo expuesto, lo importante es buscar el punto de vista de una tercera persona para que pueda emitir su criterio siendo imparcial.

Por otro lado, contamos con el criterio de los docentes a cargo de la asignatura impartida, específicamente con el docente autor (2020) y manifiesta que:

(...) Es un círculo vicioso el tomar tareas de los otros compañeros y al no presentarlos en los tiempos establecidos, el retraso por lo general del mismo alumno es reiterativo, existen diferencias entre los miembros del equipo, no deberían trabajar juntos si existiera inconvenientes, considerando que los grupos son por afinidad, no responden en ninguno de los componentes. Se trabaja hasta altas horas de la noche en la revisión de proyectos generando espacios de encuentro para mejorar la nota, pero no hay preocupación ni desarrollan la capacidad de desagregación de contenidos y sobre todo la triangulación.

El desarrollo de recuperación de los docentes se convierte en un proceso continuo para el desarrollo de revisión, dominio desagregado y contextualización de contenidos, los trabajos deben ser desarrollados a cabalidad desde el principio para no presentar inconvenientes al término del ciclo. A pesar de ser personas adultas encaminados en el proceso andragógico, según Castro, M. (1990) "El andragogo es un educador que, conociendo al adulto que aprende, es

capaz de crear ambientes educativos propicios para el aprendizaje".

La andragogía en el proceso de profesionalización que adquiere el principio de participación que no se convierte en un simple receptor, interactúa con sus compañeros y el docente, con el intercambio de experiencias que les ayuda asimilar el conocimiento, en base a la participación y a la toma de sus propias decisiones. La horizontalidad existe y se encuentra presente entre el docente y el estudiante, quienes presentan cualidades parecidas en cuanto a la adultez y la experiencia. Y por último, la flexibilidad que es el entender que los adultos necesitan espacios de aprendizaje acorde a sus destrezas, competencias y destrezas.

En los procesos de recuperación se encuentra presente el plagio palpable con la comparación entre trabajos, por lo que es necesario generar una buena comunicación entre las dos partes y evidenciar el aporte para la construcción de la actividad y sobre todo comprobar si fue una copia o no, para evitar subjetividad. No se puede llegar al punto que el estudiante se sienta afectado ni tampoco el docente por el irrespeto y falta de comunicación para llegar acuerdos y compromisos.

Si bien es cierto, el docente que trabaja con estudiantes que tienen una larga trayectoria como docente, presentan modelos arraigados que no pueden ser modificados y al momento de hacerlo el docente estudiante se siente en la mayoría de ocasiones perjudicado, es un reto entonces trabajar con la virtualidad y hacer entrevistas sincrónicas que no reflejan los verdaderos sentimientos de las dos partes, el rol del docente tiene que ver con la consideración y el respeto.

## El proceso didáctico desde la percepción dicente

Para el siguiente apartado se considera un encuentro virtual con los docentes estudiantes sobre las experiencias de sus clases en la Universidad Nacional de Educación bajo la modalidad a distancia virtualizadas por la pandemia, encontraron varias experiencias significativas, expectativas educativas presentadas al principio y al final del proceso. La estudiante 2 menciona:

(...) No siempre se presentan temores en torno al desarrollo de los contenidos ni actividades, en mi caso presenté una preocupación por la parte laboral que pudiera darse por el cambio de institución existiendo por ese motivo cambios en mis actividades y tareas al no tener claridad de cómo responder las actividades que se presentan en las plataformas a nivel grupal, por

el desarrollo de la plataforma o utilización no presenté inconvenientes porque me ayudó una capacitación en gamificación. Los tiempos con respecto a las tareas y actividades, las acomodaba un poco para poder desarrollar otras actividades, pero dentro de lo normal. Los trabajos en grupo en ocasiones prestan enemistades, disputas de poder. La metodología que utiliza la Universidad Nacional de Educación es pertinente y en ciertas actividades, no fue dinámica. El proceso evaluativo si fue enfocado a las actividades, de lo que aprendí aplico con mis estudiantes el manejo de utilización de herramientas. Me hace diferente ser estudiante de la UNAE por los conocimientos, la habilidad investigativa, las destrezas con el resto de mis compañeros.

La metodología docente es el punto central de los aprendizajes, siendo necesario considerar algunas conceptualizaciones. Savin (1979) "atendiendo a la fuente de adquisición de conocimientos, clasificó los métodos de enseñanza en orales, visuales y prácticos", por otro lado, Labarrere (1988) manifiesta que "apóyense en este mismo criterio de clasificación, orales, trajo con el libro de texto, intuitivos y prácticos". En varias ocasiones, y no solo en profesionalización, la metodología no es asertiva dinámica, considerada tanto del docente como por el estudiante, para alcanzar lo establecido, mientras que la evaluación con respecto al punto de vista del docente estudiante se trabaja con conexión, con la finalidad de garantizar que sea puesta en práctica. Los métodos utilizados en tiempos de pandemia son distintos a lo que se usaba en épocas normales.

Pudimos identificar en las entrevistas que todas las plataformas no fueron amigables convirtiéndose en un verdadero reto para los estudiantes. Sobre las actividades, las metodologías, la evaluación, la estudiante 3 manifiesta:

(...) Fue un reto aprender sobre el manejo de la plataforma TEAMS, en las primeras clases no pude ingresar, nos arrojaba a otras salas. Por otro lado, los tiempos de presentación de actividades fueron muy cortos que conlleva la elaboración de muchas actividades, en ocasiones demasiado estresante, las metodologías se deben seguir considerando como lo plantea la Universidad Nacional de Educación, considerar la retroalimentación, los conocimientos deben ser retroalimentados. La evaluación estaba acorde a la rúbrica. Se aplica metodologías novedosas en la clase, la investigación nos enseña a que todo debe estar articulado. Me pongo en los zapatos de mis estudiantes para generar el cambio y lograr

un aprendizaje significativo, las actividades son complicadas en tiempo de pandemia.

Consideremos que la retroalimentación<sup>5</sup> es de crucial importancia por encontrarnos en un tiempo de aislamiento social, en este contexto los estudiantes requieren desarrollar sus competencias progresivamente en el marco de la evaluación, pero contemplando la formativa, bajo lo anotado diríamos que la retroalimentación devuelve información más solidificada progresiva en relación a los resultados educativos. Pongo en consideración aspectos relevantes para una retroalimentación.

- Trabajar en torno actividades investigativas con la ayuda del docente.
- Diseños de intervención pedagógica en base a estrategias didácticas.
- Interacción con herramientas digitales para seguir familiarizando al estudiante.

Entre una de las aportaciones para generar aprendizajes significativos se encuentra la investigación de Egg, A. (1992) la cual nos dice que es "un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene por finalidad descubrir o interpretar los hechos y fenómenos, relaciones y leyes de un determinado ámbito de la realidad" (p. 57). La universidad aporta con actividades investigativas en la formación del profesorado para que luego sean aplicadas en sus instituciones educativas. La investigación en los contextos educativos es reconocida como una pieza fundamental en el proceso formativo ligado a las experiencias docentes, el aporte es valioso en estos tiempos de formar entes investigativos.

Logramos que los procesos didácticos sean completos con lo antes mencionado; una de las estudiantes entrevistadas, tiene aspectos importantes que se han considerado en el estudio y que como estudiante docente los pudo palpar:

(...) Los temores en cuánto a la plataforma Teams resultan complicados: al momento de subir documentos, de poder compartir pantalla, de ingresar y proyectar la pizarra. Desde mi perspectiva trabajo grupal fue una buena experiencia, no presenta ninguna dificultad se desarrolló de la mejor manera, la metodología fue buena el proceso didáctico fue cumplido a satisfacción, las tutorías fueron individualizadas ese fue el aporte positivo dentro de la pandemia. El comprender por lo que atravesamos ayudó a una buena apertura por parte de los docentes, las expectativas fueron cumplidas, pensé que habría dificultades que no se aprendería de la misma manera, pero me equivoqué, las consultas fueron en horarios extras y siempre atendían al llamado,

<sup>5</sup> La retroalimentación es eficaz cuando existe por parte del estudiante varias preguntas, en las producciones se logra identificar errores y aciertos en el proceso educativo.



a la hora que sea. Distribución de tiempos fue limitado, costó mucho para el desarrollo de actividades. Muchas actividades para el corto tiempo que se nos daba. Se evaluaba acorde a lo que nos dictaban no todas las rúbricas se ajustaban a las actividades que se desarrollaban puesto que los contenidos fueron modificados en el trayecto del ciclo no cumplía por los cambios que se hacían en el desarrollo del módulo. La predisposición de cada uno de los docentes estaba latente siempre prestos a dar una retroalimentación coherente, trabajaron en beneficio de cada estudiante, la recuperación nos ayudado mucho. La enseñanza investigativa fue un aporte valioso estoy segura que todos aprendimos no fue fácil, pero lo hicimos de a poco. Soy diferente del resto de mis compañeros de trabajo por haber salido de una educación rutinaria magistral, trabajar a la diferencia escolar, no se hubiera trabajado más allá de lo que se le hace. La clase no se limita a una retórica si no se busca otras estrategias.

Denotemos que los trabajos en equipo ayudan a una interacción para revelar la individualidad y dar uso a la libertad de expresión, para en lo posterior hacer que el estudiante desarrolle cualidades, pautas y comportamiento, Maturana, H. (1996) indica que “cada vez que creamos un espacio de convivencia y reflexionamos en él, puede conseguir algo nuevo” (p. 43). Las actividades fueron vistas desde espacios de encuentro a través de trabajos en equipo, lo cual incidió en que sean personas organizadas a pesar de las dificultades, la interacción continua era el referente para cumplir un aprendizaje eficiente en un sistema de saberes que en momentos determinados integran los saberes adquiridos en el ciclo. Las actividades en resumen permiten que la incorporación eficaz desarrolle el criterio individual como futuros profesionales responsables de su libertad y la libertad de sus estudiantes.

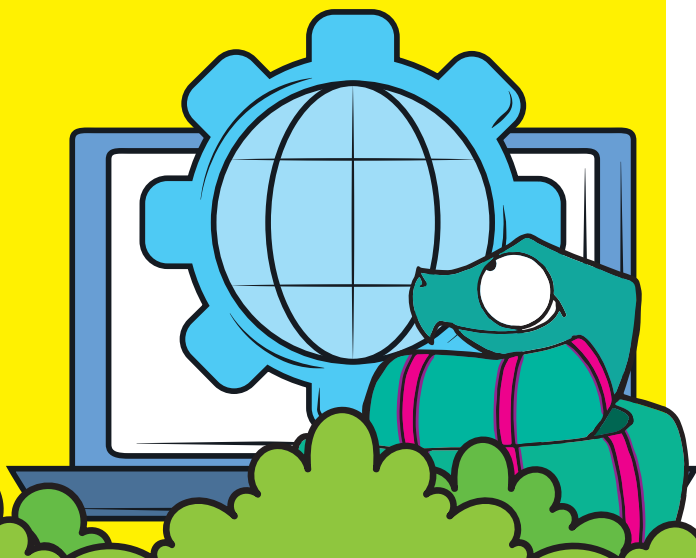
## Conclusiones

La enseñanza en tiempos de pandemia nos direcciona a generar cambios en nuestro desarrollo habitual en el proceso didáctico al que estábamos acostumbrados como docentes, en el estudio se presenta una serie de pasos sistemáticos efectuados en la educación virtualizada, sincrónica y asincrónica, sobre los diferentes momentos educativos de las descripción, de manera coordinada y planificada de las actividades autónomas, asistidas y de praxis acorde a las realidades persistentes, teniendo como resultado una reflexión amplia sobre las competencias, habilidades, conocimientos y aptitudes didácticas contextualizadas desde una mirada docente y docente. Se manifiesta a partir

del estudio que los elementos que conforman el proceso didáctico se convierten en una tarea integradora no sólo de tutorías individuales, grupales o de contenidos que en muchas ocasiones tienden a ser repetitivas, o de colocar un número para decir “pasó de ciclo”, sabiendo que detrás de los procesos que como docentes utilizamos, hay un ser humano lleno de sentimientos que amerita en ocasiones ser escuchado, pudiendo traer consigo problemas que se ven afectados en la asimilación de conocimientos, y en sus competencias.

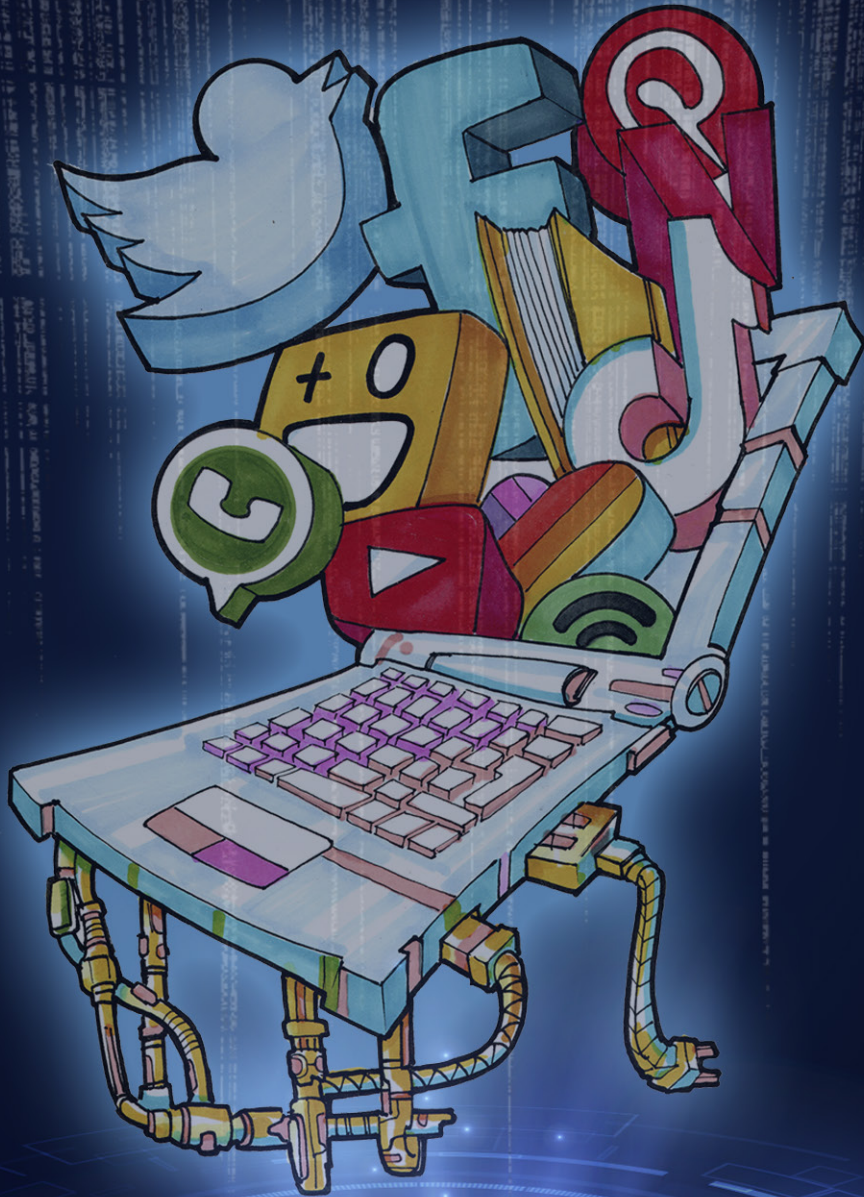
## Referencias bibliográficas

- García, Hoz Víctor (1978) *Pedagogía sistemática*. Rialp
- Website developed by CNAI (2007). Qué es el aprendizaje semipresencial [mensaje en unblog].<http://www.allproject.info/index.php?id=36&L=1#:~:text=Semi-presencial%20es%20una%20forma%20de,el%20grupo%20y%20el%20tutor>.
- Ontoria, A. (2002) *Potenciar la actividad de aprender a aprender*, pp. 34-37. Narcea Brooks, A. (s/a). *Psicología de la adolescencia*.
- Herrera, J. (2004). La didáctica del proceso docente para el desarrollo de la practica laboral en las empresas. *Actualidades investigativas en investigación*, 4 (2), 6-29 <https://www.redalyc.org/pdf/447/44740210.pdf>
- Catholic-net, (2020). Rectificación del aprendizaje <https://es.catholic.net/op/articulos/43027/cat/28/rectificacion-del-aprendizaje.html#modal>
- Fasce, E. (2006) Tendencias y perspectivas de Andragogía. *Edu.Ciencia. Salud*
- Lorence, J. (s/f). *La integración del proceso pedagógico: un principio educativo en los marcos de la integración como estrategia organizacional en la Provincia de Villa Clara* <http://revistavarela.uclv.edu.cu/articulos/rv0104.pdf>
- Navarro, D. y Samón, M. (2017). *Redefinición de los conceptos método de enseñanza y método de aprendizaje*. 17(60), <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4757/475753184013/html/index.html>
- Morantes, P. y Rivas R. (2009). *Conceptualización del trabajo grupal la enseñanza de las ciencias*. Coro 4001. file:///D:/Downloads/Dialnet-ConceptualizacionDelTrabajo-GrupalEnLaEnsenanzaDeLa-3693164.pdf





# Mishki



# La función de la familia en los procesos de aprendizaje virtuales originados por la COVID-19

The role of the family in the virtual learning processes originated by COVID-19

**Javier Alejandro Merchán Velasco**

Investigador independiente  
javialejo.94@gmail.com

**Carlos Andrés Samaniego Díaz**

Investigador independiente  
samaniegocarlos7@gmail.com

**Patricia Maribel Tenesaca Caguana**

Investigadora independiente  
ptenesaca50@gmail.com

**Diana Carolina Lucero Saeteros**

Investigadora independiente  
dianitaluceros@gmail.com

**Recepción:** 15 de enero de 2021.

**Aceptación:** 26 de febrero de 2021.

## Resumen

El año 2020 quedó registrado como un “año para el olvido”, pues la aparición del virus denominado COVID-19 causó una serie de dificultades, problemas y circunstancias adversas en muchos países del mundo. Los diferentes sectores empezaron a reorganizarse, planificando recursos, proyectos y soluciones ante esta “nueva realidad”. La educación no fue la excepción, la cual por evitar aglomeraciones y contagios masivos, detalló un programa cuya característica principal fue la educación a distancia, denominada modalidad virtual. Los docentes se conectaron con los estudiantes por medio del internet e instrumentos tecnológicos (zoom, laptops, celulares y otros), pero fueron los padres y madres de familia quienes se encargaron del refuerzo, revisión, orientación y desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. En este artículo se profundizará, a través de una investigación cualitativa de un estudio de caso (madre de familia), la funcionalidad de la familia dentro de la educación virtual, las percepciones de los sujetos educativos acerca de la función familiar, los procesos de mediación del aprendizaje más significativo y las implicaciones del acompañamiento familiar en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de Educación Básica, resaltando principalmente al acompañamiento familiar como una actividad indispensable en la educación virtual.

**Palabras clave:** Familia, virtualidad, aprendizaje, percepciones, implicaciones.

## Abstract

The year 2020 was recorded as a “year to forget”, as the appearance of the virus called COVID-19 caused a series of difficulties, problems and adverse circumstances in many countries around the world. The different sectors began to reorganize, planning resources, projects and solutions to this “new reality”. Education was no exception, which, in order to avoid mass agglomerations and contagions, developed a program whose main feature was distance education, called virtual mode. The teachers connected with the students through the Internet and technological instruments (zoom, laptops, cell phones and others), but it was the parents who were in charge of the reinforcement, revision, orientation and development of the teaching-learning process of the students. This article will deepen, through a qualitative research of a case study (mother of a family), the functionality of the family within virtual education, the perceptions of the educational subjects about the family function, the processes of mediation of the most significant learning and the implications of family accompaniment in the learning process of children in Basic Education, highlighting mainly the family accompaniment as an indispensable activity in virtual education.

**Keywords:** Family, virtuality, learning, perceptions, implications.



## Introducción

En las experiencias vividas durante la práctica preprofesional (PP) desarrollada en la Unidad Educativa “Eugenio Espejo”, ubicada en la zona 6 de la provincia del Azuay, cantón Cuenca, parroquia Sucre, se pudo observar en acción el contexto familia–escuela de manera virtual. Específicamente, el subnivel básico elemental (segundo de básica) cuenta con 31 estudiantes, 14 niñas y 17 niños. Los niños y niñas han tenido que cambiar su modalidad presencial para adaptarse a una característica virtual, modalidad a distancia, particularidad causada por el estado de emergencia provocado por un nuevo virus denominado COVID-19; resulta prudente señalar el desconocimiento existente acerca del tiempo que durará esta modalidad de enseñanza, enalteciendo la particularidad de esta investigación.

La nueva realidad ha llevado a buscar estrategias alternativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje y por sobre todo, a repensar la función de la familia en los procesos de aprendizaje en ambientes virtuales. El contexto de los padres y madres de familia cambió por completo, y la docente pasó a compartir su papel de guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Así, como la trascendencia de los objetivos educativos, los cuales se fomentan en un modelo pedagógico constructivista socio-crítico, un marco de relaciones interpersonales saludables, prácticas educativas innovadoras que desarrollan el talento humano y forman estudiantes reflexivos, críticos y creativos, quienes aportan positivamente a la comunidad, capaces de construir una sociedad justa y equitativa dentro del marco del buen vivir (Proyecto Educativo Institucional Unidad Educativa

“Eugenio Espejo”, 2018).

A partir de la observación participante se evidenció un salón de clase direccionado por las planificaciones del Ministerio de Educación y parámetros específicos en la realización de trabajos y deberes. Los padres de familia se atribuyen la realización de tareas por la obtención de una nota; su influencia como mediadores, orientadores y motivadores no proporcionan por completo valor a la enseñanza y a la oportunidad de éxito escolar; la compañía para alcanzar los logros propuestos para el grado y los deseos académicos no se fundamentan en el compromiso, honestidad y responsabilidad, evidenciado la importancia del acompañamiento familiar, hoy más que nunca. Vygotsky (1995) expresa que, el entorno social de interacción y de las condiciones de apoyo de la familia juegan un papel importante en el proceso de desarrollo escolar (Flórez et al. 2017).

La importancia del apego del estudiante a la familia en su desarrollo personal y académico originó la siguiente pregunta de investigación: ¿Qué función cumple la familia en el acompañamiento de los procesos de aprendizaje en ambientes virtuales con niños y niñas de Educación Básica?, y propició el desarrollo de categorías conceptuales para ilustrar, defender o desafiar propuestas teóricas con un modelo de análisis inductivo, con el cual, se busca comprender la función que cumple la familia en el acompañamiento de los procesos de aprendizaje en ambientes virtuales con niños y niñas de Educación Básica, como objetivo principal; e indagar sobre las percepciones de la familia acerca de su función en el acompañamiento de los procesos de aprendizaje en ambientes virtuales con los niños y niñas de Educación Básica, describir los procesos



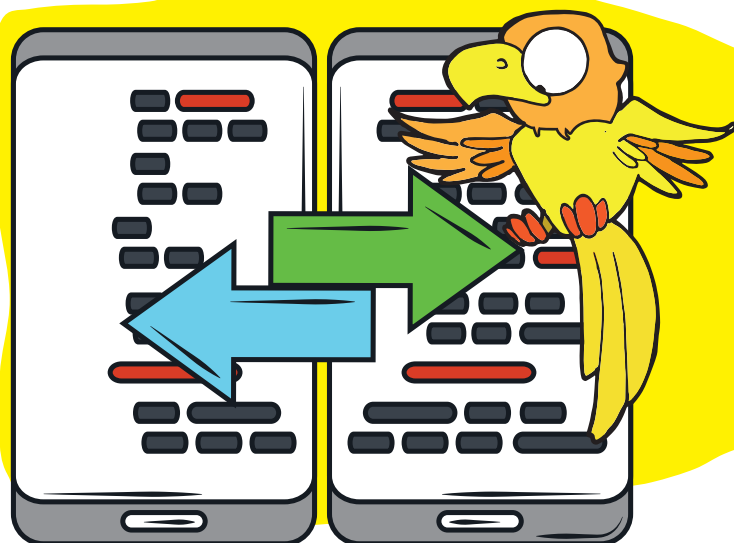
de mediación del aprendizaje más significativos realizados por la familia en el acompañamiento a los niños y niñas de Educación Básica en los entornos virtuales y analizar las implicaciones del acompañamiento de la familia en los procesos de aprendizaje de los niños y niñas del segundo año de Educación Básica, a modo de objetivos secundarios.

## Metodología

El presente trabajo de investigación es de tipo cualitativo, debido a que busca analizar el problema a través de la interpretación y comprensión hermenéutica de la función de la familia en el acompañamiento de los procesos de aprendizaje virtuales, ocasionado por la pandemia de la Covid-19. Este método científico es útil, pues estudia la calidad de las relaciones en una situación o problema determinado. “La dimensión cualitativa de la investigación es una alternativa teórica-metodológica que valora la intersubjetividad en las relaciones sociales como en la familia, las instituciones, las comunidades, los grupos” (Castro, 2010, p. 46). Tomando en cuenta los objetivos planteados en la introducción, se seleccionó el tipo de caso interpretativo. Este estudio de caso contiene datos abundantes y precisos para desarrollar categorías conceptuales y subcategorías, para ilustrar, defender o desafiar referentes teóricos defendidos antes de recoger los datos (Chávez y Comet, 2016).

Este proceso indagatorio lo abordamos desde tres fases metodológicas, las cuales están apoyadas: en primer lugar, por el proceso vivido en las asignatura de Aproximación Diagnóstica y Cátedra Integradora con la utilización, estudio y reflexión del núcleo problémico: ¿Qué y cómo enseñar? y el eje integrador: Modelos curriculares contextualizados y adaptados a los sujetos educativos aplicados en instituciones específicas, pertenecientes al tercer ciclo de la carrera de Educación Básica; y en segundo lugar por el protocolo de investigación para la selección del estudio de caso cualitativo. Aunque se da un paso a paso del proceso se recalca, este no es lineal, es recurrente, por lo tanto, mediante la acción y la reflexión posibilitó volver, las veces que sea necesario, en este sentido Albert M. (2007) manifiesta “el investigador, a medida que va cubriendo las fases del estudio, incorpora las nuevas ideas y planteamientos que van surgiendo, lo que permite modificar y reestructurar las anteriores” (p. 211).

En la primera fase se abordó la construcción de la justificación, describiendo la importancia o pertinencia, los propósitos u objetivos de la situación o problema identificado durante las PP virtuales, dando paso a la formulación de la pregunta central de investigación, diseñada con base en nuestro conocimiento



o perspectiva epistemológica-ética que orientará nuestra acción como investigadores. Pérez Serrano (1994) plantea que el estudio de caso interpretativo (estudio de caso seleccionado para este estudio): contiene descripciones ricas y densas, reúne información de un caso con la finalidad de interpretar o teorizar acerca de la situación o problema observados. Desarrollar categorías conceptuales para ilustrar, defender o desafiar presupuestos teóricos defendidos con anterioridad (Jiménez y Comet, 2016).

En la segunda fase se realizó la revisión documental a partir del análisis cartográfico del currículo de Educación General Básica Elemental, la revisión del Proyecto Educativo Institucional (PEI) y la realización de la Matriz de Investigación para el diseño de las categorías, subcategorías, referentes teóricos y las técnicas de recolección de información. La información recolectada con el manejo de la observación participante en las clases virtuales de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo”, permitió seleccionar, analizar y crear los instrumentos de investigación útiles en la construcción de este estudio de caso, es por ello pertinente explicar la importancia de cada técnica utilizada:

La observación participante como primera técnica utilizada, es importante, debido a que a través de la observación tenemos una visión más clara sobre la realidad del desarrollo de las clases sincrónicas, enfocándonos en casos específicos con el fin de recolectar la información y posteriormente analizarla, Rekalde et al. (2014) manifiesta que:

La observación participante ha dado inicio a la construcción de instrumentos que han facilitado la interpretación y comprensión de las situaciones analizadas. La observación se ha registrado a través de las notas de campo, de sistemas categoriales emergentes, y de la reconstrucción de la realidad, para comenzar nuevamente el ciclo con una nueva observación (p. 207).

Otro de los instrumentos, es la entrevista semiestructurada, Díaz et al., (2013) la define como:

Una “conversación amistosa” entre informante y entrevistador, convirtiéndose este último en un oidor, alguien que escucha con atención, no impone ni interpretaciones ni respuestas, guiando el curso de la entrevista hacia los temas que a él le interesan. Su propósito es realizar un trabajo de campo para comprender la vida social y cultural de diversos grupos, a través de interpretaciones subjetivas para explicar la conducta del grupo (p. 164).

Este tipo de entrevista es útil, sus preguntas no están regidas a una estructura inquebrantable y por ello es aceptado que, durante la entrevista, el entrevistador aborde temas no planteados anteriormente, con el fin de profundizar el tema de donde se requiere la información. En este caso se realizaron 2 entrevistas semiestructuradas centradas en las categorías conceptuales, una dirigida a la docente y otra dirigida a la madre de familia.

Como última técnica, el grupo focal, Castro Ledesma (2010), señala que: “pretende llegar a una discusión colectiva, con un sentido de responsabilidad, para dar paso a la diversidad de opiniones, y a la discusión y profundización de un tema, a fin de que sirvan como material de análisis” (p. 223). Esta técnica de investigación cualitativa permite que exista un intercambio de opiniones, pensamientos y argumentos entre los participantes, lo que nos acerca a la realidad sociocultural del tema en cuestión. Los diferentes instrumentos de investigación fueron aplicados de manera virtual, a través de la plataforma ZOOM (programa de videollamadas y reuniones virtuales) se planificaron fechas y horas específicas con los entrevistados. Las PP permitieron cumplir, en primer lugar, con la observación participante virtual, en segundo lugar, el grupo focal previamente acordado y en tercer y último lugar, se realizó la entrevista a la docente y por consiguiente a la madre de familia.

La tercera y última fase de este proceso metodológico, se centra en organizar, analizar e interpretar el informe final del Estudio de Caso a partir de las categorías y subcategorías previamente definidas. La información recogida a través de los instrumentos de investigación y la fundamentación teórica

descrita en las fichas, se ubicó de manera sistemática y ordenada en una Matriz de Análisis del Estudio de Caso, la cual sintetiza los puntos relevantes y necesarios en el análisis e interpretación de los datos recolectados. La triangulación busca ir más allá del análisis de los datos, trata de establecer una conexión entre la información organizada analíticamente y el conocimiento teórico acumulado sobre el tema en cuestión. Finalmente, los resultados del informe final se redactarán a través de la descripción mixta y así, equilibrar lo que expresaron los actores y la teoría con su respectiva relación.

## Análisis e interpretación

La transcripción de los instrumentos de investigación se realizó con la división equitativa y negociada del grupo de trabajo, y así organizar con el uso de códigos cada uno de los materiales: **Entrevista a la madre de familia: EMF, Entrevista a la docente: ED y Grupo Focal: GF.** A continuación, describiremos cada categoría y subcategorías analizadas, triangulando la información recogida en el proceso de investigación con el propósito de contrastarla. Este proceso se llevo a cabo con la participación de las fuentes bibliográficas consultadas, las cuales se distribuyeron en dos principales (Flórez, G., Villalobos, J., Londoño, D. 2017; Comellas, M. 2009) y dos secundarias (Molero, R., Sospedra, R., Sabater, Y., Plá, L. 2011; Muñoz, Y. & Mateus, J. 2015), las fuentes documentales consultadas (Currículo Nacional de Educación Básica, 2016; Proyecto Educativo Institucional PEI) y nuestra postura como investigadores, para presentar los resultados más importantes o sustanciales del análisis.

El PEI de la Unidad Educativa Eugenio Espejo (2018) expone que solo el 50% de los miembros de la comunidad educativa (docentes, estudiantes, representantes, autoridades), han intervenido en actividades dentro de la IE, las mismas contribuyen a la convivencia entre los actores educativos, con la finalidad de fomentar la aplicación de principios de honestidad académica. Contrastando esta información con el grupo focal se evidencia poca participación de la institución educativa en el acompañamiento del aprendizaje virtual, sustentando la importancia





de indagar en el papel que tiene la familia en los procesos de aprendizaje.

“Pues realmente la única participación que hemos tenido así directa por este medio es las orientaciones que nos da la docente y las clases que han tenido los niños, pero otra actividad, así como tal, no...” (GF). Para Muñoz & Matheus (2015), la importancia de los espacios generados por la IE a nivel pedagógico, así como las actividades para la casa complementan y nutren el desarrollo, pero es allí donde se visualiza un desfase entre los niños y niñas que las realizan en compañía de sus padres, demostrando la importancia de generar espacios entre familia-escuela para fomentar la participación activa de toda la comunidad.

La primera categoría de nuestro análisis se estructura en representar la función de la familia en el acompañamiento de los procesos de aprendizaje de los niños y niñas en ambientes virtuales. Para Flórez et al. (2017) el acompañamiento familiar en la actualidad como condición conjunta e individual de su institucionalidad, debe asumir la finalidad propia y exclusiva de diseñar soluciones, propósitos y sueños mediante un vínculo de apego, y así, alcanzar una vida gratificante y exitosa en el ámbito profesional y académico de cada uno de sus miembros.

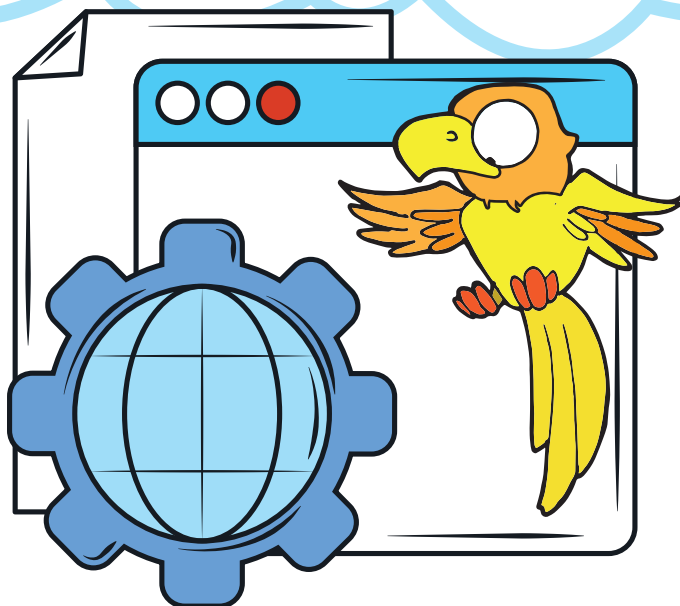
La información recolectada a través del grupo focal realizado respecto a esta categoría, da a entender que la familia reconoce su posición como orientadora, guía y ejemplo en el proceso de aprendizaje. Son conscientes de la socialización primaria y secundaria desde un enfoque de valores y la investigación de trabajos, deberes para un acompañamiento óptimo. “Fue muy importante porque yo siempre he estado pendiente de mis hijos, pero ahora en esta situación más, yo con ellos los oriento y estuve pendiente porque recién están empezando y si uno no colabora pues ellos no” (GF). “La educación viene de la casa, en la escuela es un complemento que se da por un maestro quien les guía a los niños, es una persona mucho más especializada” (GF). La idea de creer que el maestro es una persona “especializada” incita a que los padres de familia no se comprometan completamente en el proceso de aprendizaje de sus niñas y/o niños. El proceso de enseñanza-aprendizaje más que depositar conocimientos en los estudiantes, es crear las condiciones necesarias para que los alumnos desarrollen sus propios conocimientos y con ello su participación activa en el mundo, como entes transformadores del mismo, con el aporte de una educación problematizadora (Freire, 2012).

La madre es consciente de la socialización primaria de los niños y niñas desde un enfoque de valores, esenciales en el desarrollo autónomo de los educandos en su proceso de preparación educativa. “El rol que juega la familia es un papel muy importante, ya que la casa, el hogar, es la primera escuela de los

niños, donde Ud. le va infundiendo respeto y valores” (EMF). La motivación y las orientaciones en las actividades deben estar relacionadas con el propósito de enaltecer el esfuerzo de los estudiantes en la realización de ellas. El Plan Educativo, Aprendemos juntos en casa en sus lineamientos para el ámbito pedagógico curricular del régimen Sierra-Amazonía, establece que

“la formación en valores es muy importante por ello, el docente debe proponer aquellos que les permitan a los estudiantes interactuar con la familia durante la pandemia, en armonía, en función de su cuidado personal, el de los demás, la resiliencia, la autonomía y la comunicación asertiva” (MINEDUC, 2020, p. 11).

“Siempre estar ahí con los chicos ahí dándoles las instrucciones también podemos nosotros estar ahí incentivándoles a las guaguas si están cometiendo errores” (ED). La familia comprendida en la contex-



tualización de estar acompañado o de ir con alguien, establece su importancia en trasladar en el camino por medio de una medición responsable y comprometida. “En otras palabras, este significado permite una implicación, una inclusión, involucración y relación con el que acompaño, como una acción dialéctica, dinámica y participativa” (Flórez, Villalobos, Londoño, 2017, p. 4). Por lo cual, la familia observada como constructo de la sociedad ha planteado la importancia en su función de acompañamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA) de sus hijos o hijas, a través de las diferentes actividades que se realizan en el hogar.

La importancia de una “red de terreno” propicia un crecimiento colaborativo entre los participantes de dicha malla. Las familias dependientemente del grado que sean deben propiciar espacios de cooperación, socialización, búsqueda de respuestas y

sentirse pertenecientes a un grupo. Los contextos son diferentes para cada persona, por lo cual suena pertinente el apoyo mutuo y generoso de las familias en su acompañamiento como guías en los procesos de enseñanza-aprendizaje de sus niños y niñas. Tener ese apoyo para suplir las inquietudes, preguntas y problemas potenciara la función de la familia en la educación. “La red en el terreno educativo se refiere a la implicación de las instituciones sociales, profesionales y vecindario en un proceso participativo orientado al debate para buscar respuestas adecuadas en el contexto en el que se está” (Comellas. 2009, p.140)

La educación virtual se ve condicionada por la preparación educativa de los padres de familia, concibiendo a la educación presencial antes que la virtual, puesto que la idea del maestro especializado, único referente de la educación de sus hijos e hijas disminuye la participación de estos en el desarrollo de deberes y tareas. «Depende del grupo familiar, lamentablemente no todos tenemos el mismo grado de instrucción educativa y hay personas que en realidad no entienden los deberes y no están preparados para orientar a sus hijos y ayudarlos» (GF). En contraste con esta idea la MF reconoce que los padres deben actualizarse a investigar para poder ayudar a los hijos. «Es volver a vivir lo que uno ya pasó, uno tiene idea, pero lo cual le obliga por medio de lo que uno investiga, le obliga a recordar para poder infundir los conocimientos al niño» (EMF). Sin embargo, podemos decir que tiene una percepción desactualizada sobre la enseñanza-aprendizaje del siglo XXI.

A los niños pequeños de inicial a séptimo máximo hasta octavo de básica los padres de familia los representantes legales esta atrás de ellos esta o tienen un mayor interés mientras tanto que ya como que los chicos adultos ya adolescentes ya como que los padres de familia ya no andan atrás de los chicos, sino que más bien ya les dejan la responsabilidad solamente a ellos (ED).

El acompañamiento familiar lastimosamente se desarrolla hasta que los estudiantes terminen la básica media. Su influencia como mediadores, orientadores y motivadores no proporcionan valor a la enseñanza y a la oportunidad de éxito escolar, no propician la compañía para alcanzar los logros propuestos para cada grado, evidenciado una ineficiencia en el acompañamiento (Flórez et al, 2017). Pero esto, no debería ser así, puesto que los estudiantes necesitan una orientación y motivación graduada a lo largo de su vida estudiantil, denotando un registro con mayores problemas como fracaso y deserción escolar, desmotivación y desinterés por aprender empezando desde la básica superior.

La segunda categoría de nuestro análisis, son las percepciones que tiene la familia acerca de su

función en el acompañamiento de los procesos de aprendizaje en ambientes virtuales con los niños y niñas de Educación Básica. Para Flórez et al. (2017), el acompañamiento en los procesos de aprendizaje de niños y niñas es una labor que se actualiza permanentemente. El trabajo de la familia y el compromiso docente tienen la obligación de mejorar los esfuerzos en la formación cultural, creando aprendizajes significativos que permitan que el estudiante sobresalga entre sus pares positivamente.

La entrevista a la docente respecto a esta categoría, nos describe que la familia debe entender sus acciones, experiencias y actividades como desarrolladores definidos con responsabilidad, honestidad, para permitir, de esa manera, educar hijos e hijas autónomas, reflexivas, con una ética y moral benefactora por su interacción con los diferentes contextos. Tanto la familia como la docente deben comprender su papel de orientadores, guías y ejemplos en los procesos de aprendizaje.

Bueno, como ustedes dicen la honestidad académica (de) los padres de familia, al menos en forma presencial, uno puede caer cuenta si el deber es hecho del niño y se valora el esfuerzo de niño de ese deber (si es realizado con autonomía). Es lo que él está trabajando en valores porque yo por mi si quieren que les ponga un 10 yo les pongo un 10 no hay problema, pero eso no queda en mí no me engañan a mi si no están engañándose ustedes mismo y los niños (están) siendo testigos de ese engaño que ustedes (la familia) le están dando a conocer a la docente (ED).

Comellas (2009), expone que debido a la corta edad y las pocas experiencias de los niños y jóvenes, sus criterios argumentativos son limitados. La era de la información denota la importancia de propiciar una orientación en base a la madurez e interpretaciones de las personas adultas. El desarrollo educativo incide proporcionalmente en la vida de sus hijos.

La profesora reconoce la importancia de manifestar un carácter emocional honesto, responsable, reconociendo siempre el esfuerzo por el trabajo realizado. Los niños y niñas tienen la capacidad de reflexionar y analizar las situaciones observadas y vividas para fortalecer principios en base a valores y normas necesarias para la vida. “Existen normas que le voy enseñando y el guagua jellos! van recapacitando, son muy inteligentes como les dije antes los niños son esponjitas que todo captan” (EMF). La educación familiar tiene un peso significativo en las futuras generaciones, el buen ejemplo que la familia genera como primera institución socializadora del estudiante garantiza la esas mismas responsabilidades en los futuros procesos de acompañamiento de la familia.

Mi papá es una persona muy responsable y muy trabajadora, pasamos la mayoría de tiempo con mi

mamá entonces nosotros dentro de nuestro hogar vivíamos con mi abuelito y abuelita. Teníamos la figura paterna en mi abuelo. Estos cimientos son los que yo traigo para darle una buena educación a mi hijo (EMF).

La importancia de la familia en el acompañamiento de los procesos de aprendizaje es fundamental dentro de la educación, pero lamentablemente su percepción se encuentra definida solamente en la corrección y supervisión de las tareas por la obtención de una calificación. “Los papitos somos una parte fundamental dentro de la educación. Como padres de familia nos ha tocado ser muy responsables en esta parte de los deberes, trabajos” (GF).

Siempre nos fijamos, queremos que tengan las mejores notas, estamos preocupados por el 10, aunque claro no debiera ser así, sino más bien también debiéramos fijarnos en los conocimientos, ¿Qué saben?, ¿en dónde están desarrollando más sus habilidades?, pero como papitos siempre nos fijamos más en las calificaciones (GF).

Se nota una importancia significativa en las evaluaciones cuantitativas que reciben sus hijos como forma de medir sus conocimientos, pero la idea errónea de medir cuantificablemente lo cualificable está presente en las nuevas generaciones.

La esperanza por desarrollar objetivos, habilidades y conocimientos necesarios para la vida de los estudiantes se describe en las declaraciones de los actores educativos.

Yo como maestra me pongo un objetivo y mi objetivo es que los niños aprendan a leer y escribir, en estos tiempos de educación virtual lo que hemos venido haciendo es una retroalimentación de lo que ellos (los estudiantes) ya aprendieron, el trabajo de los padres solamente consiste en echar un vistazo a ver si lo realizaron bien (ED).

La docente nos habla sobre el trabajo que debe cumplir el padre de familia, que no es más que echar un vistazo al trabajo realizado por sus hijos y orientarlos si por algún motivo existen dudas, más no dar realizando las tareas. El trabajo colaborativo que se puede establecer en las familias, constituye una relación más íntima en su acompañamiento como “maestros” en los procesos de enseñanza-aprendizaje de sus niños y niñas. Una comunidad activa, sociable, en un ambiente de confianza y respeto propone ideas, argumentos y opiniones para el mejoramiento de los procesos emocionales y cognitivos de los educandos. “Trabajar en red entre familias es una manera de hacer frente al exceso de mensajes que reciben tanto nuestros niños o adolescentes como nosotros mismos” (Comellas, 2009, p. 137)

La docente declara que observó mucha responsabilidad por parte de los padres de familia del segundo de básica, puesto que buscaban la manera de que sus hijos no pierdan clase. Los padres de

familia recargaban megas en su celular o solicitaban la ayuda del vecino al pedir un computador y así buscaban la forma de que sus hijos o hijas estén presentes en los ambientes virtuales.

Los padres de familia también que han sido responsables que han visto el modo de que el niño no pierdan clases han visto teléfonos han visto la Tablet que se yo, tenía yo también incluso padres de familia que me decían que para no perder clase iban donde el vecino para (utilizar) el computador (ED).

Esta situación demuestra los posibles problemas intrafamiliares, de conectividad, escasez de recursos económicos, como limitantes en los procesos de aprendizaje en los ambientes virtuales,

Si, yo creo que sí, ya que no todas las familias están en la disponibilidad de tener acceso al internet, la facilidad de tener un teléfono, poder conectarse; entonces yo creo que, si afecta muchísimo y ha afectado a muchísimos padres de familia, si ha afectado (al proceso de aprendizaje) (GF).

Las familias dependientemente del grado que sean deben propiciar espacios de cooperación, socialización, búsqueda de respuestas y sentirse pertenecientes a un grupo. Los contextos socioculturales son diferentes para cada persona, por lo cual suena pertinente el apoyo mutuo y generoso de las familias en su acompañamiento como guías en los procesos de enseñanza-aprendizaje de sus niños y niñas especialmente en valores,

entonces hicimos la colada morada y yo le dejé a mi mamá ahí, igual con la profesora habían repartido la colada morada, mi mamá repartió la colada con la maestra, y este señor le había dicho a la hija que no reciba nada, que bote la guagua de pan a la basura, entonces imagínese tal grado de ignorancia, porque es una persona ignorante al infundir esos valores (EMF).

La tercera categoría de análisis, de este estudio de caso se refiere a los procesos de mediación de los aprendizajes más significativos que realiza la familia en el acompañamiento a los niños y niñas en los ambientes virtuales. En ese sentido Comellas (2009) menciona que “la demanda que plantear a las familias puede ir encaminada a compartir experiencias y potenciar la autonomía infantil y una mayor motivación para aprender” (p. 67). Por lo que consideramos pertinente que los padres de familia, promuevan y generen un ambiente de responsabilidad y compromiso, donde cada estudiante sea capaz de realizar sus actividades escolares de manera independiente y de esta forma alcanzar aprendizajes significativos.

En la entrevista con la madre de familia, distinguimos la importancia que ella le da al acompañamiento familiar para cubrir las necesidades que se



puedan presentar en los estudiantes con respecto a su educación, “en este tiempo por esto de la pandemia, se ha visto mayor unión familiar. Debería de ser la base principal, acompañar a tiempo completo a la “criatura” para cubrir sus necesidades educativas” (EMF). Por otra parte, la docente comprende lo esencial que resulta el acompañamiento de los padres, en correlación con la maestra en los procesos educativos, para alcanzar el objetivo de aprendizaje. “Estar pendiente de los niños, seguir un proceso con los chicos, no dejarles solos entonces ahí nosotros (profesores) tendríamos la ayuda de los padres de familia para que los guaguas sigan y logremos el objetivo que se traza cada vez” (ED). En esta misma línea, Comellas (2009) denomina a los dos espacios donde los niños pasan toda su niñez, instituciones (escuela y hogar), las cuales deben trabajar de forma coordinada y conjunta, en estrecha colaboración. Para generar interés por la formación, propiciar espacios y momentos favorables para las tareas, promover responsabilidad, incidir en el proceso de socialización.

El acompañamiento familiar genera un aporte indispensable para el proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual debe de ir de la mano con la tutorización de los docentes. Otro aspecto importante de los procesos de mediación de la familia en la construcción de aprendizajes significativos, es proporcionar diferentes espacios: entretenimientos lúdicos y didácticos, “Hay que encontrar espacios, momentos y maneras de estimular el mayor conocimiento de todas las familias que han de compartir el proceso educativo” (Comellas, 2009, p. 131). Es importante brindar espacios, en donde los niños se sientan en confianza y no solo centrar en contenidos sino en actividades que les ayuden a despejarse. La madre de familia menciona que brinda estos ambientes, donde el estudiante puede divertirse y a la misma vez aprender.

Él tiene tiempo para ver la tele o escuchar música, pero cuando uno se le dice a leer él se dedica a leer. Él juega solitario y de esta manera aprende los números y la diferencia entre el rojo o el negro. Ya que también tengo una pizarra en la casa y en esta él se dedica a hacer operaciones matemáticas (EMF).

Con respecto a la virtualidad, las madres de familia consideran que no todo ha sido adverso, debido a que les permitió mejorar en los objetivos del grado, puesto que disponen de más tiempo para practicar.

Para mí también lo que más fue la lectura y la escritura y la suma y la resta, en eso le reforcé arto porque al principio dudaba, pero a ellos les sirve mucho porque a ellos les ayuda. A él todo el día le ponía una lectura y ahora le sirve mucho para que ellos aprendan a pronunciar y a escribir (GF).

Considerando el tiempo que proporcionó esta pandemia, creemos que ha servido para que los padres de familia, estén más centrados en el acompañamiento de sus hijos e hijas, aspecto que en muchas familias se veía condicionado a causa de los trabajos o las actividades diarias que realizaban.

La cuarta y última categoría que analizamos, son las implicaciones que tiene el acompañamiento de la familia en los procesos de aprendizaje virtual de los niños y niñas de EB. Comellas (2009) menciona, que la familia debe dar un correcto acompañamiento a sus hijos con el objetivo de desarrollar un pensamiento autónomo y comprometido con la formación, propiciando espacios y momentos favorables para su proceso de enseñanza-aprendizaje, promoviendo la responsabilidad e incidiendo en el proceso de socialización. Los niños y niñas llegan a aprender más aun estando en convivencia con sus representantes, ya que ellos se vuelven sus tutores presenciales y brindan apoyo con el fin de satisfacer las necesidades educativas, que se pueden presentar en este estado de virtualidad.

El grupo focal realizado en base a esta categoría, da a entender que las familias son conscientes de las condiciones necesarias para generar un aprendizaje significativo, donde sus hijos se encuentren satisfechos y logren aprender de los demás.

Bueno, creo que es importante que los niños convivan con los demás para ellos poder aprender, por qué entre pequeños se entienden mejor. A veces si el uno sabe, tiene una forma de explicar, yo creo que si es muy importante el entorno. No, solo los ve cuando tiene clases virtual (A sus amigos) (GF).

Para Comellas (2009), la inseguridad y desconfianza que genera los medios de comunicación en base a los vecindarios, atenúan la importancia de un aislamiento y cuidado minucioso. Las etiquetas forman opiniones segregacionistas en las personas



quienes no utilizan este aporte que puede ser sustancial en el proceso de acompañamiento de sus hijos e hijas. ¿Cómo afecta en el proceso de acompañamiento de los padres?, una sociedad desconfiada en sí mismo, una cultura oportunista y egocéntrica provocan un acompañamiento incompleto y en muchos casos nulo.

“Si realmente tiene que ser un ambiente que esté en silencio y un ambiente como decía la otra mamá donde ellos no se distraigan pues y tiene que tener un ambiente adecuado para recibir las clases” (GF). Las madres y padres saben que además de generar un espacio para su aprendizaje es necesario momentos de interacción entre compañeros o amigos, porque son seres sociales, aprenden de y con los demás, lastimosamente, aunque reconozcan la importancia, no generan estos espacios.

Las representantes brindan tácticas didácticas para incentivar a sus hijos el querer aprender.

No, para que le voy a decir, no, sino por ejemplo algo que no entiende o no puede le he presentado videos y le estado tratando de explicar: si a él le gusta leer cuentos que a ellos les gusta, entonces él ya está leyendo, encontró unos libros y ellos entonces les ha gustado. O a veces me dice que le deje escuchar el teléfono una historia o un cuento y entonces yo le doy para que el niño escuche, así él aprende (GF).

Se visualiza la utilización de las Tic's como recurso para reforzar conocimientos y de recreación. Paulo Freire (2012) deseaba, que las personas busquen la superación y autonomía, para desarrollar personas crítica, reflexivas, libres con una mentalidad de transformación social a través de una participación activa en sus diferentes contextos.

La madre comparte la reflexión de la necesidad del acompañamiento a través de una historia de vida, para guiar el futuro, el plan personal y profesional de un niño una niña. Los padres tienen la responsabilidad de generar estabilidad emocional, social y económica para el porvenir de sus niños y niñas.

Mire yo le voy a contar algo, mi primo tuvo un hijo. Y el niño era botado de mi primo y era botado de la mamá, la mamá se hizo de otro compromiso, entonces se fue a vivir en España. Entonces él se quedó a cargo de los abuelitos y se ha estado criando en la calle. ¿Y sabe dónde está ahora? Ahora está en España cubriendo una maestría, ahora es un fotógrafo profesional allá, y el guagua me dice: yo te agradezco a voz, ¿Por qué? Porque me paraste a tiempo, mire (EMF).

La tesis fundamental de la Teoría del Apego manifiesta la importancia del vínculo emocional entre padres e hijos, ya que proporciona seguridad indispensable para el desarrollo de la personalidad y un buen desempeño académico. La calidad del desarrollo de los educandos depende de las

relaciones que se han establecido en el hogar. Un correcto acompañamiento educa la capacidad de respuesta emocional y formativa para alcanzar los logros deseados (Molero et al, 2011).

“El (rol) del padre de familia es estar pendiente sí pero no darle resolviendo los problemas dejarle que es niño actué como niño” (ED). Freire (2012) sugiere, que la educación no se da en la individualidad, sino en la interacción social con los otros con la utilización de un pensamiento intercultural.

Las mamás les presionan cuando ellos se equivocan y que quieren niños perfectos, entonces como hay cosas positivas hay cosas negativas, también entonces eso de que los niños estén presionados al no equivocarme, puede ser una de las desventajas que tenga esto del acompañamiento de los padres en la clase virtual (ED).

El control inadecuado de los padres en ocasiones provoca que los niños tengan miedo a equivocarse por las consecuencias negativas que se pueden generar.

El trato que yo tengo para mi hijo es el trato que yo he tenido de mi mamá. Entonces, así como le decía a Ud., no le voy a decir que no ha aguantado, claro que ha aguantado, pero ha aguantado cuando he tenido y cuando ha tenido un tropiezo, hasta por reprensión (EMF).

Los padres de familia deben generar ambientes adecuados donde se efectúe el buen vivir, basados en una sana convivencia y apoyo mutuo. La educación virtual no satisface por completo la necesidad de establecer sistemas educativos inclusivos y de calidad a sus integrantes. La cultura familiar debe propiciar un ambiente que estimule las cualidades y habilidades del niño “para que adquiera un saber, un saber hacer y un saber ser en su contexto, implicando una interiorización de la información ofrecida por el entorno, en este caso, el ámbito familiar como base para la construcción del propio conocimiento” (Flórez et al, 2017, p. 6).

## Conclusiones y recomendaciones

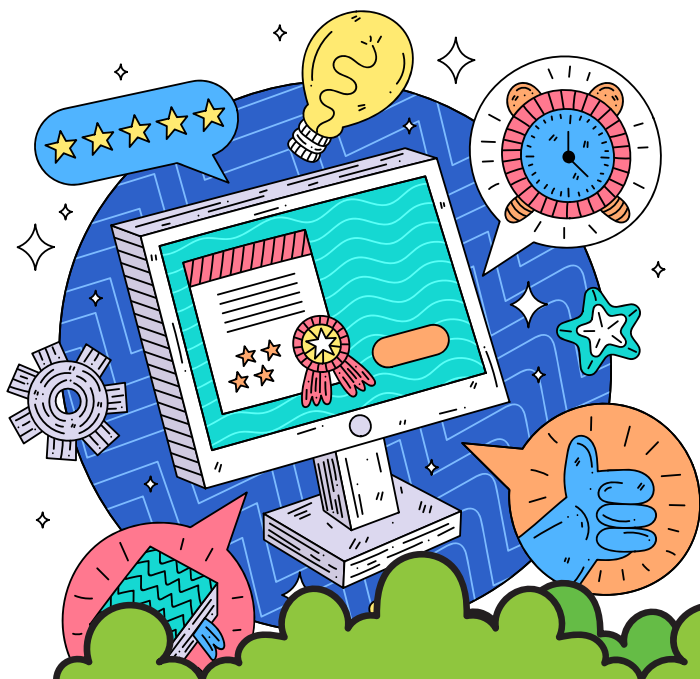
El cambio de modalidad en la educación debido al covid-19, fue un impacto trascendente para los sujetos educativos. Mediante la información recolectada se pudo identificar la participación de la familia como un aspecto fundamental en los procesos de aprendizaje y el compromiso que cada uno adquiere para enfrentar los retos de sus hijos frente a un sistema de enseñanza virtual, teniendo un fin claro, superar los objetivos propuestos por el grado.

La virtualidad como causante de un mayor acompañamiento familiar, desarrolló una interacción generacional participativa. La responsabilidad en

conectarse a clases está condicionada por múltiples problemas de conectividad. La importancia de las calificaciones, el pensamiento donde el docente es el único maestro y la concepción de que la modalidad presencial es mejor que la virtual, produjo una deshonestedad académica en la ejecución de deberes y trabajos, aportando negativamente en el proceso de aprendizaje.

La familia y escuela bidireccionalmente deben asumir un rol protagónico en el desarrollo cognitivo y afectivo del individuo contemporáneo. La idea de seguir educando en espacios físicos-didácticos aislados del mundo no tiene sentido, por ello la participación activa de la familia, promueve y fortalece aprendizajes significativos en los estudiantes. La educación del siglo XXI debe sufrir una deconstrucción total en todas sus dimensiones fomentando así, un pensamiento indagatorio y con el conocimiento de una dimensión histórica más profunda e inclusiva. El sistema familiar y social son primordiales en la formación y adquisición de valores éticos, morales y culturales en los seres humanos, además la interrelación entre pares hace que el proceso de formación educativa sea menos complejo.

Estos sistemas deben brindar al individuo desde la niñez fundamentos sólidos para desarrollar su proyecto de vida con una idea crítica, creativa, reflexiva y analítica de los desafíos del mundo. Por lo cual, recomendamos deconstruir pensamientos descontextualizados en padres y madres de familia sobre su importancia en los procesos de enseñanza-aprendizaje y el desarrollo interpersonal-social de niños, niñas y jóvenes. Las instituciones educativas deben propiciar espacios sociales reales, con el objetivo de capacitar permanente a padres y madres de familia, a cerca de su trascendencia en la intervención tanto de ambientes virtuales como presenciales con el fin de propiciar un desarrollo cognitivo-afectivo adecuado de su hijo o hija, frente a situaciones adversas o atípicas como la actual.



## Referencias Bibliográficas

- Albert, M. (2007). *La Investigación Educativa: Claves teóricas*. (pp. 216 -221). Madrid: McGraw Hill.
- Castro Ledezma, R. C. (2010). *Investigación cualitativa. Visión teórica y técnicas operativas*. Cuenca, Ecuador: Universidad de Cuenca.
- Collazos, C. A., Mendoza, J. (2006). Cómo aprovechar el "aprendizaje colaborativo" en el aula. *Educación y Educadores*, 9(2), 61-76. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83490204>
- Comellas, M. (2009). *Familia y escuela: compartir la educación*. España, Barcelona. Editorial GRAÓ de IRIF, S.L.
- Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., Varela-Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2(7), 162-167. <https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>
- Jiménez Chavez, E., Comet Weiler, C. (2016). Los estudios de casos como enfoque metodológico. *ACADEMO Revista de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades*, 6(2), "sp". <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5757749>
- Flórez-Romero, G. A., Villalobos-Martínez, J. L., Londoño-Vásquez, D. A. (2017). El acompañamiento familiar en el proceso de formación escolar para la realidad colombiana: de la responsabilidad a la necesidad. *Revista Virtual de Ciencias Sociales y Humanas "PSICOESPACIOS"*, 11(18), 1-25. <http://revistas.ue.edu.co/index.php/Psicoespacios>
- Freire, P. (2012). *Pedagogía del Oprimido*. Siglo XXI de España Editores S.A
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2020). Plan Educativo Aprendemos juntos en casa. Lineamientos Ámbito Pedagógico Curricular Régimen Sierra – Amazonía. Versión Web. <https://bit.ly/2W0ay5L>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2010). *Actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica 2010*. Versión Web. <https://bit.ly/36Z1AM0>
- Molero-Mañes, R. J., Sospedra-Aguado, R., Sabater-Barrocal, Y., Plá-Molero, L. R. (2011). La Importancia de las Experiencias Tempranas de Cuidado Afectivo y Responsable en los Menores. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 1(1), 511-519. <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832328052.pdf>
- Muñoz, Y., Mateus, J. (2015). *Acompañamiento efectivo de los padres de familia en el proceso escolar de los niños de 6 a 7 años del liceo infantil mí nuevo mundo* (Tesis de pregrado). Fundación Universitaria los Libertadores, Bogotá.
- Rekalde, I., Vizcarra, M. T., Macazaga, A. M. (2014). La observación Como Estrategia De Investigación Para Construir Contextos De Aprendizajes Y Fomentar Procesos Participativos. *EducaciónXX1*, 17(1), 201-220. <https://www.redalyc.org/pdf/706/70629509009.pdf>
- Unidad Educativa Eugenio Espejo. (2018). *Proyecto Educativo Institucional*. Cuenca, Ecuador.



# La educación inicial virtual en contexto de pandemia COVID-19. Aciertos y desafíos: una Aproximación desde la praxis preprofesional de la carrera de Educación Inicial en la Universidad Nacional de Educación

## Virtual early education in the context of the COVID-19 pandemic. Successes and challenges: an approach from the pre-professional praxis of the Initial Education career at the National University of Education

**Ormary Egleé Barberi Ruiz**

Universidad Nacional de Educación  
ormary.barberi@unae.edu.ec

**Johanna Elizabeth Garrido Sacán**

Universidad Nacional de Educación  
johanna.garrido@unae.edu.ec

**Johanna Mercedes Cabrera Vintimilla**

Universidad Nacional de Educación  
cabrera.johanna@unae.edu.ec

**Recepción:** 27 de enero de 2021.

**Aceptación:** 12 de marzo de 2021.

### Resumen

Para identificar los aciertos y desafíos de la Educación Inicial (EI) virtual ecuatoriana en contexto de pandemia por el COVID 19, desde la dinámica educativa del campo de formación de la praxis pre profesional en la carrera de EI en la Universidad Nacional de Educación (UNAE-Ecuador), durante el periodo académico SII2020, se fundamentó desde el enfoque investigativo cualitativo y holístico basado en procesos exploratorios, descriptivos y analíticos. La información fue recabada mediante un conjunto de técnicas e instrumentos de investigación (observación, análisis documental y espacios de reflexión y análisis) en el contexto educativo virtual de la EI (6 centros educativos, Azuay y Cañar) y 31 docentes en ejercicio que develaron su práctica pedagógica. Los aportes teóricos de Vivanco (2020); Paredes y Sanabria (2015); Yanez, Alarcón y Guamán (2019) permitieron un análisis desde elementos claves de la EI virtual mediada por la tecnología y el enfoque inclusivo educativo a partir de la formación pre profesional virtual de la carrera en mención en el marco del Plan Aprendamos Juntos en Casa. Finalmente, el análisis y discusión permitió establecer aciertos, desafíos y acciones en cuanto a la dinámica virtual evidenciada en este nivel educativo.

**Palabras clave:** Educación Inicial virtual, plan educativo Aprendamos Juntos en Casa, COVID 2019, proceso pedagógico.

### Abstract

To identify the successes and challenges of Ecuadorian virtual Initial Education (IE) in the context of a COVID 19 pandemic, from the educational dynamics of the field of pre-professional practice training in the IE career at the National University of Education (UNAE -Ecuador), during the academic period SII2020, was based on a qualitative and holistic research approach based on exploratory, descriptive and analytical processes. The information was collected through a set of research techniques and instruments (observation, documentary analysis and spaces for reflection and analysis) in the virtual educational context of the EI (6 educational centers, Azuay and Cañar) and 31 practicing teachers who revealed their pedagogical practice. The theoretical contributions of Vivanco (2020); Paredes and Sanabria (2015); Yanez, Alarcón and Guamán (2019) allowed an analysis from key elements of virtual Initial Education mediated by technology and the inclusive educational approach based on virtual pre-professional training of the career in question within the framework of the Plan Aprendamos Juntos en Casa. Finally, the analysis and discussion allowed to establish successes, challenges and actions regarding the virtual dynamics evidenced at this educational level

**Keywords:** Virtual Initial Education, Let's Learn Together at Home educational plan, COVID 2019, pedagogical process.

## Introducción

En el contexto de América Latina (AL), la situación de urgencia por la pandemia ha generado diversos mecanismos para asegurar la continuidad de los procesos educativos y simultáneamente, ha puesto de manifiesto las múltiples brechas y desigualdades, desde el punto de vista social, económico, tecnológico, cultural, familiar y educativo. (CEPAL y UNESCO, 2020). Algunos planes de contingencia creados en el caso en el nivel de Educación Inicial (EI), Preescolar o Parvularia, son: el programa “Aprende en casa” en Colombia y el plan “Orientaciones al sistema de Educación Parvularia en contexto COVID-19” en Chile. (Tarabini, 2020; Rey, 2020)

Desde el escenario ecuatoriano, también se asumió con contundencia acciones estratégicas para la implementación del plan educativo Aprendamos Juntos en Casa, viabilizando durante este tiempo de pandemia la atención educativa de los niños de 3 a 6 años (incluye Preparatoria de Educación Básica).

Es relevante mencionar que para el 2017 el porcentaje de acceso de las familias ecuatorianas a las TIC era de un 40,7 por ciento y a internet era de 37,2 por ciento. (CEPAL, 2017). Por consiguiente, aunque han transcurrido 3 años de este registro, se infiere que en la actualidad los porcentajes se mantienen en niveles similares; en consecuencia, se aspira que el acceso a la tecnología por parte de la familia para que sus hijos participen y realicen las actividades educativas virtuales puede estar en mejores condiciones a las del 2017. Por ello, se deduce que la significativa brecha tecnológica y socio educativa, guarda relación con la cobertura del servicio que brinda la EI y con ello, las condiciones para lograr el desarrollo integral y aprendizajes de una parte de la población, los niños de 3 a 6 años de edad.

Asumir la EI virtual en las circunstancias descritas y lograr una práctica pedagógica que propicie o concrete los elementos del proceso pedagógico (contenidos, estrategias, recursos didácticos, la evaluación, la relación entre pares y la participación de la familia), según el contexto y las particularidades de los niños, representa el principal desafío para derivar calidad y pertinencia en el proceso educativo (Ortiz, 2015), en este caso en el escenario de la virtualidad.

Desde la panorámica descrita y en consideración al escenario de acción profesional de las investigadoras autoras del presente artículo, se ha considerado como objetivo identificar los aciertos y desafíos de la EI virtual ecuatoriana en contexto de pandemia por el COVID 19, desde la dinámica educativa del campo de formación de la praxis pre profesional en la carrera de EI en la Universidad Nacional de Educación (UNAE), durante el periodo académico SII2020.

Es pertinente destacar que el campo de formación de la praxis pre profesional, establece una estrecha relación con las finalidades de las unidades de formación básica y profesional de la malla curricular rediseñada de la carrera de EI (UNAE, 2020), en virtud de que respectivamente

(...) introduce al estudiante en el aprendizaje de las ciencias y disciplinas que sustentan la carrera, sus metodologías, sus instrumentos, así como en la contextualización de los estudios profesionales y desarrolla competencias específicas de la profesión, diseñando, aplicando y evaluando teorías, metodologías, instrumentos para el desempeño profesional específico. (Consejo de Educación Superior, Reglamento de Régimen Académico, 2019- Art 33 literal a y b)

Los alcances de la praxis pre profesional son enfocados en los niveles de la carrera de EI del 3ero, 5to y 7mo ciclo, bajo la tutoría de las docentes de la UNAE, investigadoras y autoras del presente estudio, responsables de las asignaturas de la praxis pre profesional de los referidos cursos, vinculada a 6 centros educativos de la EI, ubicados en las provincias del Azuay (4) y el Cañar (2) donde se llevaron a cabo parte de las prácticas pre profesionales virtuales, particularmente en un total de 31 grupos o paralelos del 2do subnivel de EI y algunos de Preparatoria, relacionado a la práctica pedagógica virtual de 31 docentes en ejercicio o tutores profesionales de las prácticas UNAE para la atención de aproximadamente 542 niños de 3 a 6 años de edad.



## Metodología

La metodología abordada en la presente investigación, corresponde al paradigma socio-crítico y a un enfoque cualitativo, con base a la investigación holística de Hurtado (2015), cuyo diseño privilegia las acciones investigativas de tipo exploratoria, descriptiva y analítica a partir del “hecho de vida”, es decir para la comprensión y transformación de los contextos reales y virtuales de la dinámica virtual de la EI.

La docencia ejercida por parte de las investigadoras de la praxis pre profesional del 3ero, 5to y 7mo ciclo de la carrera de EI en la UNAE, comprende las asignaturas de Cátedra Integradora y de prácticas, para propiciar el desarrollo de competencias profesionales e investigativas desde la teorización de la práctica y experimentación de la teoría; además de los principios curriculares y pedagógicos establecidos para su desarrollo. (UNAE, Modelo de prácticas pre profesionales, 2018).

En cuanto a los métodos utilizados para recabar y analizar la información del estudio, se asumió para el análisis el proceso lógico –inductivo, la observación y los grupos para el análisis. En tal sentido, las técnicas e instrumentos investigativos consideradas corresponden a:

- La observación participante, realizada mediante el acompañamiento que brindan los docentes (UNAE) o tutores académicos de la praxis pre profesional a algunos estudiantes practicantes que cursaron el 3ero, 5to y 7mo ciclo en el periodo académico S2-2020;
- La técnica de análisis documental derivada de la revisión de fuentes primarias de naturaleza técnico académicas, propias del proceso de formación docente pre profesional respectiva, tales como:
  - Documentos institucionales de los centros educativos de EI donde se llevó a cabo la práctica pre profesional (Proyecto Educativo Institucional, planes curriculares, propuestas pedagógicas, entre otros);
  - Los Proyectos integradores de saberes (PIENSA), trabajos académicos como resultado de procesos metodológicos específicos de la investigación formativa de la carrera;
  - Los Informes semanales de Teletrabajo que consignan los tutores de la praxis pre profesional de los ciclos referidos a la Dirección de la carrera de EI, como informantes claves del proceso investigativo.

En correspondencia con las técnicas especi-

ficadas se consideraron como instrumentos los registros anecdóticos por parte de los tutores de las prácticas en cuanto a las observaciones realizadas a los practicantes UNAE y docentes en ejercicio, durante el desarrollo de las prácticas pre profesionales virtuales. Las fichas para el análisis de contenido de los documentos seleccionados y revisados.

Además, mediante las asignaturas de la praxis pre profesional se reflexionó y analizó las prácticas conjuntamente con los estudiantes, representando grupos focales de discusión, a partir de sus experiencias y vivencias generadas del apoyo, acompañamiento y experimentación de las referidas prácticas, según los ejes transversales (elementos curriculares de la formación docente) del 3ero, 5to y 7mo ciclo. (UNAE, Modelo de Prácticas, 2018)

Es importante revelar que la discusión y el análisis del estudio se argumentan en la configuración conceptual, metodológica y práctica; además, deriva en la naturaleza pedagógica, tecnológica e inclusiva del estudio a partir de los ejes transversales curriculares que orientan la formación docente de los tres ciclos de la carrera de EI en la UNAE y proporcionaron criterios para su caracterización a partir de tres escenarios que han sido determinantes para el accionar desde y para la dinámica de formación docente en el ámbito de la EI virtual correspondiente a los centros educativos:

- los elementos del proceso pedagógico (3er ciclo) en el contexto del Plan Educativo Aprendamos Juntos en Casa;
- la tecnología como mediación de las experiencias de aprendizaje de los infantes de 3 a 6 años de edad y los recurso educativos digitales requeridos en el proceso pedagógico (5to ciclo) y
- las posibilidades del enfoque inclusivo y atención personalizada en la EI virtual en el contexto pandémico actual (7mo ciclo).

La discusión sobre la información recabada se llevó a cabo de manera reflexiva y crítica (encuentros dialógicos), facilitó resultados relevantes sobre los principales elementos del proceso pedagógico que implementan los docentes en ejercicio o tutores profesionales; lo que permitió caracterizar la dinámica pedagógica de la EI virtual en contexto de pandemia por el COVID – 19 en los escenarios virtuales donde se desarrolló la práctica pre profesional de la UNAE.

Como resultado adicional se considera que las particularidades de las prácticas pre profesionales en la modalidad virtual, revelaron prácticas pedagógicas exitosas (aciertos) y escenarios que desafían a los actores educativos para mejorar sus roles. Posteriormente, son propuestas algunas acciones como posibilidades de transformación pedagógica de la EI virtual y con ello el desarrollo de las prácticas



pre profesionales virtuales del periodo académico SII-2020 que impliquen condiciones de pertinencia pedagógica y de inclusión educativa, demandará intercambios conjuntos con los docentes/tutores de la práctica y demás actores docentes para coordinar acciones mediante el trabajo colaborativo.

## Desarrollo

La revisión y análisis de algunos antecedentes previos al estudio, permitieron contextualizar el tema, específicamente los relacionados al enfoque pedagógico, tecnológico e inclusivo de la EI virtual en el marco de la pandemia. Algunos autores son los siguientes:

Los planteamientos de Pinto y Osório (2008) desarrollaron la creación de una plataforma educativa contextualizada a EI, denominada “@rcacomum” para socializar recursos educativos digitales y buenas prácticas educativas, además generan motivación e interés en los niños. Según Briceño, Flórez y Gómez (2019), consideraron a los actores educativos (Colombia), para lograr la integración curricular de recursos y plataformas digitales y la creación de un ambiente de aprendizaje a partir de las experiencias de los niños en el entorno cultural.

En el contexto ecuatoriano, el trabajo de Iriarte, Rivera y Celly (2021) afirman que el tránsito de los niños por diversos recursos y plataformas tecnológicas permite reconocer que la innovación se refiere a su utilización con sentido educativo, de forma autónoma, crítica, reflexiva y sobre todo pedagógica.

Desde estas perspectivas es evidente que el currículo, la planificación y dinámica pedagógica en EI, son escenarios idóneos para la mediación de la tecnología a mediante las experiencias de aprendizaje, que motiven al niño a aprender a aprender a través del descubrimiento, la exploración, la experimentación, el análisis, la reflexión y la escucha activa.

## La Educación Inicial virtual en el Plan educativo Aprendamos Juntos en Casa

Ante las consecuencias de la pandemia (Covid-19), el MinEduc emprendió el Plan Educativo COVID-19, Aprendamos Juntos en Casa, una plataforma virtual de acceso libre y gratuito que se fundamenta en la educación virtual, colocando a las autoridades, docentes, estudiantes y padres de familia en una situación nunca antes vivida, demandando enormes cambios y esfuerzos para responder a las necesidades y requerimientos de esta modalidad educativa. (Vivanco, 2020). Este plan educativo tiene como objetivo:

mantener la continuidad de los procesos formativos de los estudiantes, orientando la labor de los miembros de la comunidad educativa, en las diferentes ofertas, modalidades y servicios, de forma que permita la contención emocional, el desarrollo de los aprendizajes y la atención a las diversidades en el contexto actual. (MinEduc, Plan Educativo Aprendamos Juntos en Casa, 2020, p. 6)

Según Paredes y Sanabria (2015); Yanez, Alarcón y Guamán (2019) un ambiente virtual de aprendizaje es un espacio educativo que se encuentra en la web, donde se desarrollan las actividades de aprendizaje, está compuesto por un conjunto de herramientas digitales que viabilizan la interacción didáctica entre el docente, los estudiantes, el contenido y los recursos, además posibilita la estructuración y distribución de diversos materiales educativos en formato digital y multimedial (textos, imágenes, audio, videos, simuladores, juegos, etc).

Es necesario que en EI, el ambiente virtual de aprendizaje genere las condiciones necesarias a través de experiencias de aprendizaje significativas, donde los niños puedan pensar, producir y compartir conocimiento. En tal sentido, el referido plan propone contenidos esenciales, donde se priorizan el desarrollo de destrezas, mediante las experiencias de aprendizaje; contextualizados a la realidad y desafíos que actualmente se enfrentan a través de una mirada multidisciplinaria, fundamentando su accionar en ideas centrales priorizadas, los objetivos de aprendizaje, valores semanales y contenidos de soporte emocional.

La planificación de aprendizajes es planteada a partir de fichas pedagógicas interdisciplinaria por subnivel y recomendaciones a los docentes para adaptar los aprendizajes a la realidad, características, necesidades e intereses de los infantes. A través de esta, los docentes establecen de forma clara y dosificada los contenidos, actividades y recursos imprescindibles y necesarios para los estudiantes. Además de la planificación se emplean las fichas pedagógicas como un insumo elemental para dar seguimiento a las actividades semanales desarrolladas por el docente.

En el nivel de EI y Preparatoria virtual se orienta para la mediación de las metodologías lúdicas y el trabajo colaborativo, en donde se plantea que los niños y niñas aprendan de manera espontánea y divertida en entornos flexibles y diversos, para generar nuevas experiencias a través del descubrimiento investigación, imaginación y creación, que deben propiciar las fichas de aprendizaje virtual (disponible en la página web del MinEduc <https://recursos2.educacion.gob.ec/inicial/>).

Las fichas como recurso digital de la EI, son concebidas para responder a los ámbitos y destrezas

esenciales establecidas en el currículo considerando al juego como recurso pedagógico tanto en los escenarios virtuales sincrónicos como en las actividades educativas asincrónicas realizadas en los hogares. En este escenario, entre otros, es esencial el acompañamiento pertinente y oportuno que deben brindar los padres de familia. Las autoras afirman que su participación determina en gran medida la calidad del proceso educativo en la virtualidad. En tal sentido, el docente deberá establecer normas y acuerdos que permitan fomentar la relación con los padres para acompañar a sus hijos en el desarrollo de las experiencias de aprendizajes virtuales, actividades y tareas en el hogar.

El aprendizaje a través del uso de una plataforma virtual posibilita romper con las brechas de espacio y tiempo, ofrece la flexibilidad sobre los horarios para acceder a los encuentros sincrónicos y asincrónicos, brinda un abanico de recursos educativos digitales además el intercambio de experiencias y buenas prácticas educativas. Por otro lado, permite un acercamiento a los niños y niñas al desarrollo de la alfabetización y competencias digitales, en los docentes y padres de familia ha generado el desarrollo y fortalecimiento en el uso de recursos educativos digitales y plataformas educativas.

Finalmente, el Plan educativo Aprendamos Juntos en Casa, hasta la fecha ha evolucionado en la búsqueda de minimizar las brechas tecnológicas y socioeducativas, mediante la cobertura que propicia la activación de Educa contigo que comprende la radio y la Tv educativa (Aprender la Tele), el acompañamiento permanente del docente y su actualización mediante el Portal educativo, provisto de una diversidad de opciones digitales para el desarrollo de las actividades educativas en la virtualidad mediante las fichas de aprendizaje virtual. En este sentido, el gran desafío es continuar en la búsqueda de alcanzar las aspiraciones plenas de la Educación Inicial ecuatoriana como

proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas. (LOEI, Artículo 40 2011).

Para tal fin, es determinante el trabajo conjunto en el accionar de los representantes del MinEduc que actualmente proyectan la fase 2 del referido Plan de contingencia, denominado Juntos Aprendemos y nos Cuidamos; sus aspiraciones son brindar continuidad al proceso educativo en sus diversas modalidades y niveles, alternado el servicio educativo en



casa y en las intuiciones educativas en el marco de la aplicación de estrictas medidas sanitarias.

### La tecnología en la Educación Inicial virtual ecuatoriana en tiempo de pandemia por el COVID 19

El uso de la tecnología en el contexto educativo representa retos y desafíos, nuevas formas de enseñar y aprender, sobre todo en el contexto de Educación Inicial, su integración dentro de las prácticas pedagógicas virtuales es indispensable para crear ambientes de aprendizaje enriquecidos con el uso de plataformas y recursos educativos digitales, que le permitan a los niños y niñas acercarse a nuevas experiencias de aprendizaje a través de una mediación entre los contenidos, las actividades, los recursos y los sujetos.

Desde esta perspectiva el docente de EI juega un rol protagónico en la creación de ambientes de aprendizaje, según las características, necesidades e intereses de los niños, considerando los criterios pedagógicos, curriculares y tecnológicos, empleando la tecnología de forma crítica y reflexiva para desarrollar las actividades educativas mediante las fichas de aprendizaje virtual. Debe alinear su uso al currículo de Educación Inicial o Preparatoria, según corresponda, bajo un enfoque de contención socio-emocional, dadas las condiciones particulares de la pandemia.

El modelo TPACK (Conocimiento Tecnológico, Pedagógico y de Contenido o Disciplinario) sugiere que el docente debe desarrollar conocimientos, habilidades y destrezas sobre cómo se emplea la

tecnología de forma general y específica, para qué se emplea y cuándo se emplea, además poseer un conocimiento sobre cómo y qué enseñar (contenido curricular y pedagógico), lo que significa que debe transversalizar las dimensiones: pedagógica, curricular y tecnológica a los procesos de enseñanza y aprendizaje. (Cabero, Marín y Castaño, 2015).

En este apartado conviene señalar que dentro del proceso educativo el término más adecuado para emplear es TAC (Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento) utilizadas como herramientas potentes para generar nuevas prácticas educativas más contextualizadas a los tiempos que actualmente vivimos, las TAC buscan reflexionar sobre que la tecnología por sí sola no permite innovar, debe estar asociado de elementos curriculares que le consientan dar un sentido pedagógico. (Rodríguez, 2016; Cabero, 2017)

### El enfoque inclusivo de la Educación Inicial virtual ecuatoriana desde la formación pre profesional virtual de la carrera de Educación Inicial-UNAE

La educación inclusiva de acuerdo con la Unesco (2019) "...debería guiar todas las políticas y prácticas educativas, partiendo de la convicción de que la educación es un derecho humano fundamental y el fundamento de una sociedad más justa" (p. 12).

Los planteamientos de este organismo orientan el accionar educativo a nivel macro, indudablemente, con el fin de atender a todas las niñas y los niños, los gobiernos deben convertir la inclusión en una política pública para garantizar el derecho a la educación y concretar acciones desde sus sistemas educativos para posibilitar estas aspiraciones en las comunidades educativas.

Desde la formación docente en el ámbito de la carrera de EI en la UNAE se concibe el desarrollo de competencias de los estudiantes en formación, desde un enfoque inclusivo a partir de escenarios de aprendizaje donde se prestará especial atención a los ejes transversales: enfoque de igualdad de género, la interculturalidad, la discapacidad y el ambiente (UNESCO y SENESCYT). También se tomará como eje transversal las TIC, la segunda lengua (inglés) y la escritura académica (UNAE, Sílabo de la asignatura de Cátedra Integradora del 7mo ciclo, PA-S2-2020).

De esta forma los estudiantes se preparan para someter la teoría al juicio crítico de la práctica, y teorizar la práctica, como base de su formación como docente-investigador, interactuar con los centros de EI donde realizan las prácticas pre profesionales

virtuales y crear las bases para diseñar, desarrollar y evaluar recursos, estrategias y/o alternativas educativas, de carácter pedagógico, curricular y/o didáctico, con enfoques inclusivos, de atención a la diversidad y/o interculturales, como parte de los proyectos de integración de saberes. (UNAE, Silabo de la asignatura de Prácticas Pre profesionales de 7mo ciclo, PA-S2-2020)

Desde el panorama de formación docente expuesto se argumenta el enfoque inclusivo y personalizado de la Educación Inicial virtual que en primer lugar prioriza la contención socio-emocional de los infantes en el marco de la implementación del Plan Educativo Aprendamos Juntos en Casa (MinEduc, 2020) para posteriormente, abordar contenidos esenciales en el marco del Currículo de Educación Inicial (MinEduc, 2014) mediante los recursos educativos digitales.

Figura 1. Requerimientos para potenciar el desarrollo y aprendizaje en Educación Inicial



Fuente: MinEduc, Currículo de Educación Inicial (2014)

El análisis de los elementos relacionados en la gráfica se deben considerar para potenciar el desarrollo y aprendizaje de niñas y niños de Educación Inicial, las experiencias de aprendizajes significativa explorar, experimentar, jugar y crear se lograron a través de las guías psicomotrices para jugar y aprender desde casa, además de guías de actividades para la estimulación del lenguaje y la creación e implementación de redes sociales para compartir información y tareas de estimulación que los padres pueden trabajar y abordar en tiempos de pandemia desde casa.

La virtualidad así como permitió comunicarnos con los otros, limitó también la interacción social entre pares. Durante las clases sincrónicas se evidenció además un proceso de integración educativa, mas no una inclusión, debido a que los niños o niñas con necesidades educativas especiales, fueron excluidos



de las clases a través del Zoom, contradiciendo al propósito de la inclusión educativa, la cual debe lograrse mediante la “construcción de espacios que faciliten la reflexión, el diálogo y la interacción entre las personas, con el propósito de favorecer la inclusión” (Watts & Lee, 2017, pág. 96).

El conocimiento práctico - experimental facilitó el tránsito de los estudiantes de la práctica pre profesional virtual en el 7mo ciclo de la carrera de EI en la UNAE y permitió enfocarse, apoyar, acompañar y experimentar situaciones educativas (resolución de problemas con relación a las actividades asincrónicas y sincrónicas, privilegiando las posibilidades del enfoque inclusivo). Permitieron que los estudiantes puedan aprender y apoyar a los encuentros virtuales y a sus tutores profesionales, primando la reflexión y el cuestionamiento meta cognitivo por medio de los espacios de reflexión y análisis llevados a cabo con los tutores académicos de las asignaturas de la praxis pre profesional.

## Discusión y resultados

Luego de la revisión conceptual, contextual y metodológica en cuanto a algunos aspectos pedagógicos de la Educación Inicial virtual es posible afirmar que en la actualidad y debido a la emergencia sanitaria generada por el Covid-19 el uso de la tecnología ha sido la opción que ha obligado a los docentes a replantear sus prácticas pedagógicas transitando a veces por interesantes escenarios que transforman sin lugar a dudas su práctica, utilizando las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación) de manera emergente.

En tal sentido, el escenario señalado es de igual manera desafiante para los docentes de la UNAE en el desarrollo de la dinámica de la praxis pre profes-

sional (teorizar la práctica y experimentar la teoría) a través de las asignaturas de la práctica pre profesional y de la cátedra integradora respectiva se hace referencia también a la formación. (UNAE, Modelo de la práctica pre profesional, 2018)

El tratamiento de la información recabada a través de las técnicas e instrumentos de investigación, aplicados durante el desarrollo de las prácticas pre profesionales virtuales en la U.E. Herlinda Toral (Azuay), E.B. Enriqueta Cordero (Azuay), Preparatoria en la Unidad Educativa Eugenio Espejo (Cuenca, Azuay) (1), el Centro de Educación Inicial “Ciudad de Cuenca” (Azuay), Unidad Educativa Milenio Manuela Garaicoa de Calderón (3), CEI Alonso Torres (Azogues) (11) y la UE. Luis Cordero (Azogues) (2) y en la dinámica educativa virtual fue posible evidenciar escenarios o particularidades que caracterizan la práctica pedagógica en la EI virtual.

Caracterización de la práctica pedagógica de la Educación Inicial virtual:

- Poca adaptabilidad por parte de algunos docentes para transitar desde las prácticas a veces tradicionales de la presencialidad que son difíciles aplicarlas en la virtualidad a otras más interactivas y atractivas para los niños. Por ejemplo, trabajar en hojas y láminas pedagógicas, encuentros virtuales con predominio del discurso docente, escasa participación de los niños, actividades poco atractivas para estimular la atención de los niños, debido a que no implican el juego como principal recurso pedagógico.
- Entre los aspectos favorables de las prácticas pedagógicas de algunas de las docentes se evidenció el uso de materiales didácticos concretos y accesibles; además, algunas de las docentes orientaron y sensibilizaron a los padres de familia para que participen y acompañen a sus hijos con efectividad en el desarrollo de las actividades educativas.
- En algunos centros fueron identificadas prácticas exitosas por parte de los tutores profesionales respectivos de la PP que constituyeron un punto de partida para el desarrollo de sus Proyectos de Integración de Saberes (PIENSA) en el CEI Ciudad de Cuenca (Azuay), entre los cuales se pueden mencionar los siguientes:
  - Participación de la familia en el desarrollo de las experiencias de aprendizaje virtuales de los niños del subnivel 2 de 4 a 5 años, paralelo D, jornada vespertina;
  - La buena práctica pedagógica en la virtualidad para la motivación del aprendizaje en los niños de 4 a 5 años de edad del subnivel 2A;



- Análisis de las estrategias metodológicas basadas en la gamificación y en el trabajo colaborativo, como por ejemplo las utilizadas por la docente del Inicial 2B.
- Entre los desafíos de la EI virtual que se evidenciaron en la dinámica educativa se pueden señalar:
  - Privilegiar en lo posible el bienestar del docente al mismo tiempo que se transforma su desarrollo profesional;
  - En cuanto a los recursos educativos virtuales, limitado uso de plataformas digitales educativas contextualizadas a EI;
  - Algunas actividades educativas que predominaban en la educación presencial no son adaptables a la virtualidad;
  - Resistencia a emplear la tecnología para mediar los aprendizajes, por ejemplo Kahoot, story jumper, celebriti, genially, entre otros;
  - Transitar en detalle por la página del MinEduc, específicamente en la plataforma Aprendamos juntos en casa, para identificar los recursos digitales disponibles.
  - Débiles conocimientos en cuanto al uso de plataformas específicas para evaluar actividades en la EI virtual;
  - Escenarios débiles en desconocimiento sobre la transversalización de las TIC en el currículo de EI y Preparatoria.
- Entre los indicadores relacionados a los aciertos de la práctica pedagógica estudiada, se evidenciaron atributos en el desarrollo profesional docente:
  - Aprendizaje autónomo en el uso de plataformas educativas digitales;
  - Interés por innovar las prácticas pedagógicas a través del uso de plataformas educativas digitales;
  - Motivación por aprender a diseñar y crear recursos educativos digitales;
  - Apertura para emplear las plataformas educativas digitales y los recursos educativos digitales que emplean los estudiantes en las prácticas pre profesionales en los centros de EI estudiados.

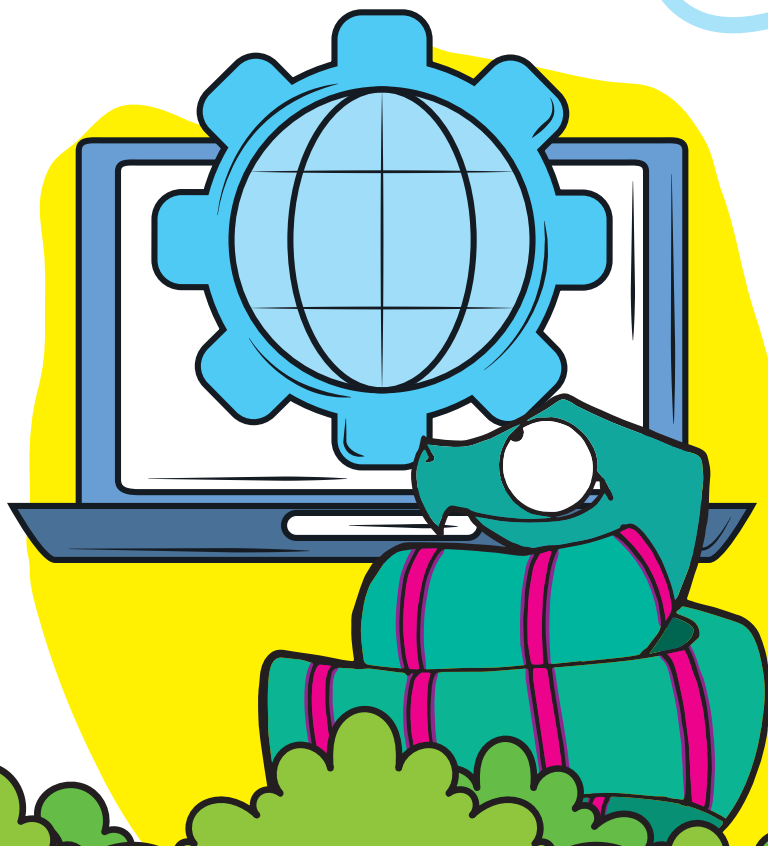
Posteriormente, a partir de la discusión y el análisis se formularon las siguientes interrogantes: ¿Qué recursos o plataformas son las mejores para utilizar con los niños de 3 a 6 años?, ¿Cómo potenciar en los contextos educativos el uso de la tecnología?, ¿Cómo generar aprendizajes significativos en los niños? ¿Si utilizo recursos educativos digitales ya

estoy innovando?, ¿Mientras más recursos digitales utilizo mejor aprenden los niños?, ¿Cómo propiciar un acompañamiento tecnológico dirigido a los docentes y padres/actores familiares en la dinámica educativa virtual requerida para el desarrollo de experiencias de aprendizaje de sus hijos?

Para responder a las interrogantes formuladas, es importante mencionar que la tecnología no es el fin para que los infantes alcancen los objetivos/destrezas de aprendizaje planteados, la tecnología es el medio que le permite al docente crear experiencias de aprendizaje significativas y a través de su interacción los niños aprenden.

Es importante recalcar que el uso de recursos educativos digitales o plataformas digitales en EI, no significa limitar el contacto que tiene el niño con el entorno; mediante su uso pedagógico también se generan procesos de observación, manipulación, experimentación, reflexión, debido a que la tecnología está fundamentada en el constructivismo y colectivismo. Al respecto, Sobrino (2014) menciona que consienten la potencialidad del uso de la tecnología, a partir de su interacción, haciendo que el estudiante construya su propio aprendizaje y cree redes o comunidades de aprendizaje.

Las TAC junto con el modelo TPACK, plantean transversalizar los contenidos curriculares, pedagógicos y tecnológicos a los procesos de enseñanza aprendizaje, por tanto para introducir la tecnología en el contexto educativo específicamente en educación inicial, del cual se habla en este escrito es necesario considerar el tema, el objetivo, el contenido (ámbito- destreza), las actividades, la estrategia, la evaluación y finalmente reflexionar sobre el tipo de TAC que más se ajusta a los criterios



anteriormente señalados.

Por otro lado, el uso de la tecnología por sí sola no genera innovación, se requiere del rol del docente para generar ambientes y experiencias de aprendizaje virtual, se debe agregar además que un recurso no es mejor que el otro, es decir para seleccionar una plataforma y recurso educativo digital se debe reflexionar desde las preguntas: cómo, cuándo, para qué y en qué momento lo voy a emplear, siempre considerando su uso reflexivo y con sentido pedagógico en correspondencia con las particularidades de los niños y el contexto.

Dentro de las prácticas preprofesionales sin duda se ha evidenciado entre los docentes múltiples incertidumbres frente a la educación virtual, sin embargo, a través del esfuerzo conjunto entre docentes, autoridades, niños y niñas y padres de familia se ha logrado minimizar estos miedos que son comunes enfrentar en un nuevo contexto. Si bien es cierto la planificación por experiencias de aprendizaje no se desarrolla de forma igual que la presencialidad, los docentes han empleado diversas estrategias y recursos didácticos que permitan llamar la atención y generar motivación en los estudiantes por aprender. Además de generar un compromiso con los padres de familia para conectarse continuamente en el horario establecido a la plataforma de zoom y brindar el acompañamiento a sus hijos e hijas en el desarrollo de las diferentes actividades.

Por otra parte, se evidenció que los docentes contextualizan sus planificaciones a la realidad de los estudiantes a las necesidades e interés que se presenten, hacen uso de material didácticos cercanos a su entorno y planifican actividades que requieren la participación y acompañamiento de los padres de familia, lo cual está estrechamente relacionado con lo que plantea el plan Aprendamos Juntos en Casa.

Se logró evidenciar además la atención a la diversidad y la flexibilización de las actividades frente a los niños y niñas que no tenían acceso a internet debido a que las docentes imprimían las fichas pedagógicas e iban a la casa de los niños a entregarlas semanal o mensualmente según los requerimientos, por otro lado, sostenían llamadas telefónicas continuas para dar seguimientos a los aprendizajes adquiridos por los estudiantes.

El presente estudio ha revelado buenas experiencias pedagógicas frente al uso de plataformas y recursos educativos digitales en el marco del Plan Educativo Aprendamos Juntos en Casa desde un enfoque inclusivo. De manera que se obtuvo procesos que sistematizan productos pedagógicos de esta naturaleza en la EI ecuatoriana, identificados como “buenas prácticas inclusivas”, a saber:

a). Elaboración de material para el aula de EMOCIONART del CEI Alonso Torres (Azogues), pionero en territorio con el trabajo de emociones

en la primera infancia a través de su aula inclusiva, los resultados pedagógicos, tributaron directamente a la necesidad del centro, puesto que:

- Los estudiantes que incursionaron en la práctica pre profesional virtual de la UNAE, concibieron miradas inclusivas para el trabajo docente con los infantes y elaboraron diversos materiales didáctico para los rincones de juego en el aula virtual y en el hogar, según las necesidades de los infantes; además, lograron aportar con guías, estrategias, actividades, plataformas digitales, entre otras, para contribuir con proyectos innovadores para cada aula virtual o paralelo y así fomentar el desarrollo infantil integral de 3 a 5 años de edad.
- Los procesos colaborativos y cooperativos privilegiaron los resultados pedagógicos inclusivos alcanzados, entre tutor profesional – practicante UNAE, como una evidencia del proceso de aprendizaje e inter aprendizaje entre docentes y practicantes. Por ejemplo, los practicantes capacitaron a sus tutores profesionales en el uso y manejo de las TIC, brindando micro talleres cuyas temáticas facilitaron la familiarización y el dominio de plataformas digitales pedagógicas, tales como: *Storyjumper, Blogger, ÁrbolABC, PakaPaka y Animaker*; mientras que los tutores profesionales aportaron con su experticia y apertura a los diferentes encuentros que se realizaron por Zoom. Asimismo, el proceso del trabajo colaborativo y cooperativo contribuyen al proceso de mejoramiento de la calidad educativa, aportando al desarrollo del perfil profesional del docente UNAE, con relación al mejoramiento de la calidad educativa ecuatoriana (Universidad Nacional de Educación, 2015).

b). Creación de diversas propuestas que aportaron a cada escenario de aprendizaje virtual transitado por los discentes, desde guías pedagógicas y didácticas para la estimulación del lenguaje y para el desarrollo de la psicomotricidad, mediante la práctica virtual y en el hogar con sus padres, madres y/o representantes legales.

c). Propuesta de Lactancia Materna, se enfocó a dar un realce a la importancia de la alimentación durante los primeros meses del bebé y la influencia en su desarrollo cognitivo, físico, emocional; además de aportar los nutrientes suficientes para el crecimiento óptimo en el niño. Los estudiantes de 7mo ciclo, socializaron una guía de consejos-saberes empíricos y del conocimiento ancestral recolectado con base a la experiencia y tradición de cada una de sus familias y hogares.



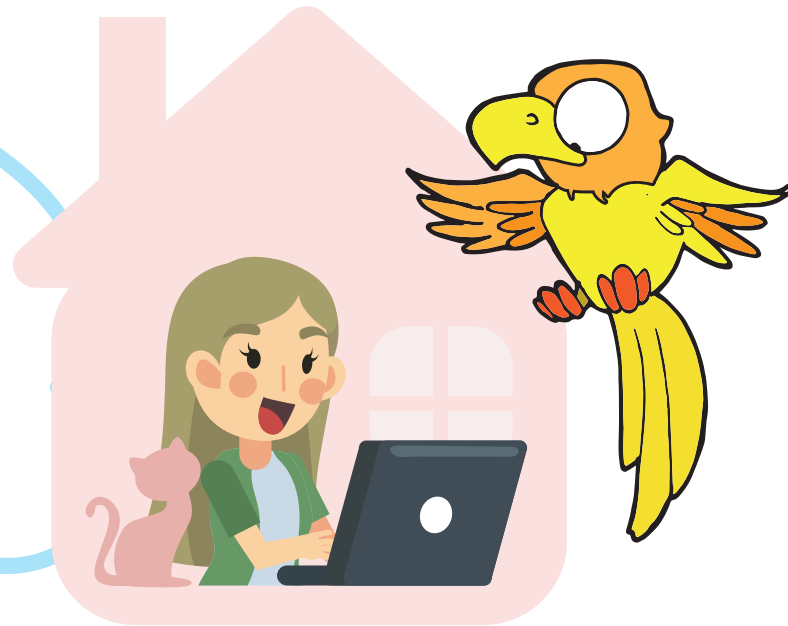
Se han referenciado algunos logros relevantes de la EI virtual desde un enfoque inclusivo. Es significativo también, enfatizar que en la EI virtual desde el hogar (actividades asincrónicas) se ha visto condicionada por la participación oportuna y pertinente de la familia, para propiciar en los niños experiencias en cuanto a su interacción con el entorno natural, social y cultural mediante el desarrollo de vivencias y el ejercicio de la convivencia socio-cultural que propicia el respeto, tolerancia, solidaridad y empatía.

### A manera de conclusión

Luego del análisis de la información recabada a través de las técnicas e instrumentos de investigación, aplicados durante el desarrollo de las prácticas pre profesionales virtuales de la carrera de Educación Inicial de la UNAE (periodo académico S2-2020) en 6 centros de Educación Inicial, ubicados en Azuay y Cañar, en la modalidad virtual, fue posible caracterizar aspectos de la práctica pedagógica en la virtualidad generada por la emergencia sanitaria provocada por el Covid-19 y con ello identificar los aciertos y desafíos que impone la virtualidad a la Educación Inicial

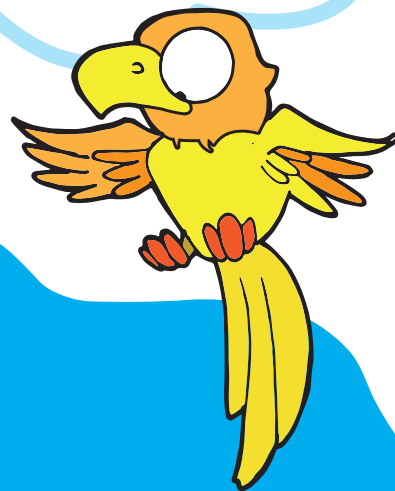
Según los planteamientos de Vivanco (2020); Paredes y Sanabria (2015); Yanez, Alarcón y Guamán (2019) fue posible plantear los elementos requeridos en un ambiente virtual para el aprendizaje contextualizado en el marco de la plataforma del Plan Educativo Aprendamos Juntos en Casa. Las reflexiones sobre la mediación de la tecnología basadas en los aportes de Rodríguez (2016); Marín y Castaño (2015) y Cabero (2017); y la concepción de inclusión educativa que otorga la UNESCO para la conceptualización de las asignaturas de la praxis pre profesional considerada.

La importancia del presente estudio radica en que permite recuperar los aspectos más relevantes que caracterizan a la Educación Inicial virtual, mediante la dinámica de la praxis pre profesional de la formación docente de la carrera respectiva a partir



de algunos elementos del proceso pedagógico en tiempos de centros educativos cerrados a la presencialidad a partir de la mediación con la tecnología y las posibilidades de concretar un enfoque inclusivo y personalizado.

Finalmente, se han establecido algunas acciones para asumir los desafíos de la Educación Inicial virtual en el contexto ecuatoriano: priorizar el enfoque de contención socio-emocional de los actores educativos; generar de manera masiva espacios para la actualización e intercambio de experiencias con plataformas y recursos educativos digitales; contextualizar los ambientes y recursos educativos digitales desde principios de inclusión educativa; fortalecer los canales de comunicación entre los actores educativos, según la posibilidades de los docentes y familias; destinar espacios para establecer criterios, acuerdos y compromisos y orientaciones claves para la mejora de los roles; y orientar en cuanto a la privacidad de los infantes y sus familias.



## Referencias bibliográficas

- Briceño, Flórez y Gómez. (2019). Usos de las TIC en preescolar: hacia la integración curricular. *Revista Panorama*, 13(24), 21-32
- Cabero, J. (2017). La formación en la era digital: ambientes enriquecidos por la tecnología. *Gestión de la Innovación en Educación Superior*, II (2), 41-64.
- Cabero, J., Marín, V., y Castaño. (2015). Validación de la aplicación del modelo TPACK para la formación del profesorado en TIC. @TIC, revista d'innovació educativa, (14), 13-22.
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe, (22 febrero, 2020) [https://cepalstatprod.cepal.org/cepalstat/tabulador/ConsultaIntegradaProc\\_HTML.asp](https://cepalstatprod.cepal.org/cepalstat/tabulador/ConsultaIntegradaProc_HTML.asp).
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe (2020) La educación en tiempos de la pandemia del COVID 19. <https://www.cepal.org/fr/node/51998>
- Consejo de Educación Superior (CES) Normativa Extraordinaria. RPC-SE-03-No 046-2020 de fecha 30 de julio del 2020.
- Consejo de Educación Superior. Reglamento de Régimen Académico (2019).
- Hurtado de Barrera, Jaqueline. Metodología de la investigación holística. 3era edición. Editado por Fundación Sygal. Servicios y proyecciones para América Latina. ISBN: 980-6306 06 6. Año 2020.
- Iriarte, M., Rivera, D., y Celly, S. (2021). La competencia mediática en la educación infantil en Ecuador. *GIGAPP Estudios Working Papers*, 8(190-212), 50-63.
- León, L y Cárdenas. (2021). Plan Educativo Aprendamos Juntos en Casa y sus consecuencias en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje en el Ecuador 2020. *Ciencia y Educación-Revista Científica*, 2(1), 18-24.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) (2011) Ecuador.
- Ministerio de Educación del Ecuador (MinEduc). *Plan Educativo Aprendamos Juntos en Casa (2020)*. <https://educacion.gob.ec/plan-educativo-aprendamos-juntos-en-casa/>
- Ministerio de Educación del Ecuador. El rol de las familias en la educación inicial Atención Temprana y Familia, generando entornos competentes. *Revista Pasa la Voz* (Publicación mensual / # 40 / abril 2019). <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/05/abril.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. *Revista Pasa la Voz* (Publicación mensual / # 43 / abril 2019). Importancia del afecto en la Educación Inicial. <https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2019/07/Julio.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador (2014). Currículo de Educación Inicial Quito.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2009). Directrices sobre políticas de inclusión en educación. Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0017/001778/177849s.p>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2020). *La educación en tiempo de pandemia de COVID 19*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374075?locale=es>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2009). Directrices sobre políticas de inclusión en educación. <http://unesdoc.unesco.org/images/0017/001778/177849s.p>
- Ortiz Ocaña, Alexander (2013). Modelos Pedagógicos y Teorías del Aprendizaje ¿Cómo elaborar el Modelo Pedagógico de la Institución Educativa? *Ediciones De La U*.
- Paredes, J. y Sanabria. (2015). Ambientes de aprendizaje o ambientes educativos. Una reflexión ineludible. *Revista de Investigaciones UCM*, 15(25), 144-158.
- Pinto, M. y Osório, A. (2008). Las TIC en la primera infancia: valorización e integración en la educación inicial a través del enlace@rcacomum. *Revista Iberoamericana de Educación*, 46(9), 1-7.
- Rey, J (2020). Los maestros de escuelas públicas colombianas y la estrategia "Aprende en casa". *Educación en movimiento*, (7), 2-5.
- Rodríguez, F. (2016). Las TIC en educación: caminando hacia las TAC. 3C *TIC. Cuadernos de desarrollo aplicados a las TIC*, 5(4), 55-62.
- Sobrino, A. (2014). Aportaciones del conectivismo como modelo pedagógico post-constructivista. *Propuesta Educativa*, año 23, núm. 42, pp. 39-48.
- Tarabini, A. (2020). ¿Para qué sirve la escuela? Reflexiones sociológicas en tiempos de pandemia global. *Revista de Sociología de la Educación-RASE*, 13(2), 145-155.
- Universidad Nacional de Educación (UNAE, Ecuador). Modelo de Práctica Preprofesional. 2018. [http://repositoriounae.unae.edu.ec/normativa/2\\_normativa\\_comision\\_gestora/normativa\\_2018/2.pdf](http://repositoriounae.unae.edu.ec/normativa/2_normativa_comision_gestora/normativa_2018/2.pdf)
- Universidad Nacional de Educación. Reglamento de las Prácticas PreProfesional (UNAE, Ecuador). Resolución-So-06-No.-038-Cg-Unae-R-2020. Comisión Gestora del 5 de octubre, 2020.
- Universidad Nacional de Educación (UNAE, 2020). Sílabo de la asignatura de Cátedra Integradora del 7mo ciclo, PA-S2-2020
- Universidad Nacional de Educación (UNAE, 2020). Sílabo de la asignatura de Prácticas Pre Profesionales del 7mo ciclo, PA-S2-2020
- Vivanco, A. (2020). Teleducación en tiempos de COVID-19: Brechas de desigualdad. *CienciaAmérica*, 9(2), 166-175.
- Watts, C., & Lee, L. (2017). Las TIC como herramientas de inclusión educativa. *Acta ScientiÆ InformaticÆ*, 1(1), 92-97.
- Yanez, G, Alarcón, M, & Guamán, G. (2019). Ambientes de enseñanza: un acercamiento conceptual en el siglo XXI. *Dominio de las Ciencias*, 5(1), 212-234.

Bienvenidos  
lectores, en esta sección  
te ayudamos a  
comprender la misión de la  
Revista de divulgación  
Mamakuna







¡Yo soy la Guacamaya!

¡Y yo soy la Leoquina!




somos personajes de la mitología cañari



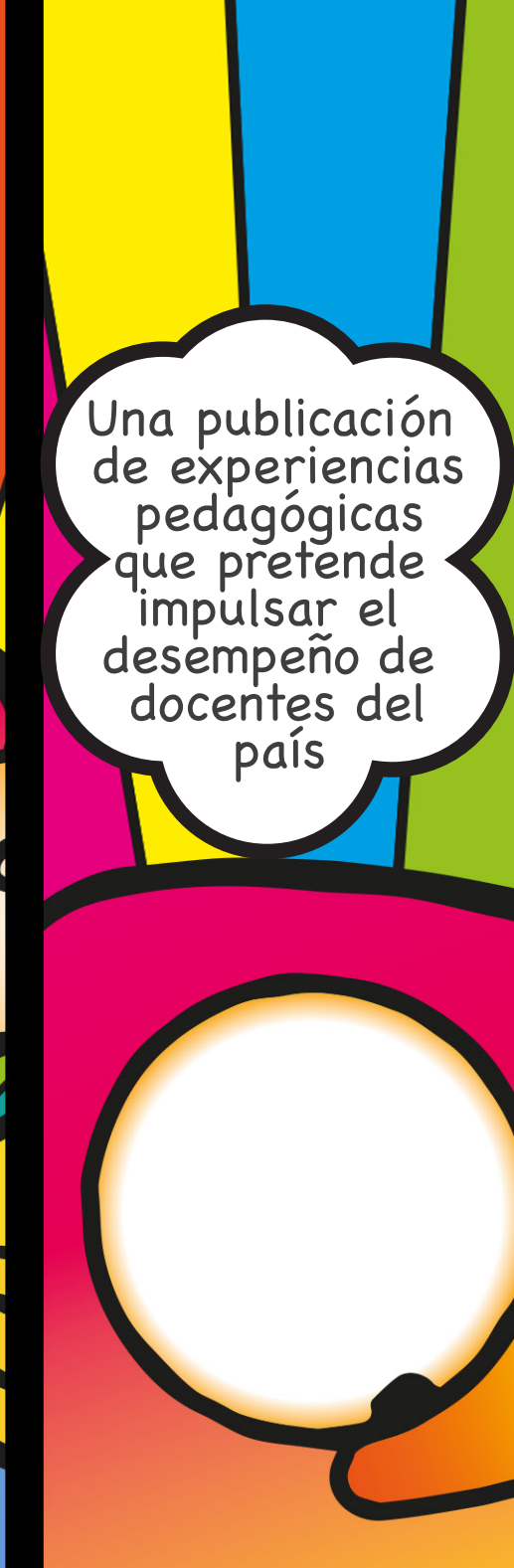


La Universidad  
Nacional  
de Educación

**UNAE**



Una publicación  
de experiencias  
pedagógicas  
que pretende  
impulsar el  
desempeño de  
docentes del  
país




Con el propósito  
de aportar a la  
Educación del  
Ecuador,  
edita la revista  
**Mamakuna**



¿Cómo  
Funciona?  
¿Qué  
encontrarás  
en ella?








De forma cuatrimestral se realiza una convocatoria masiva con una temática específica

Y todos los docentes investigadores y estudiantes, nacionales y extranjeros, pueden participar enviando su manuscrito

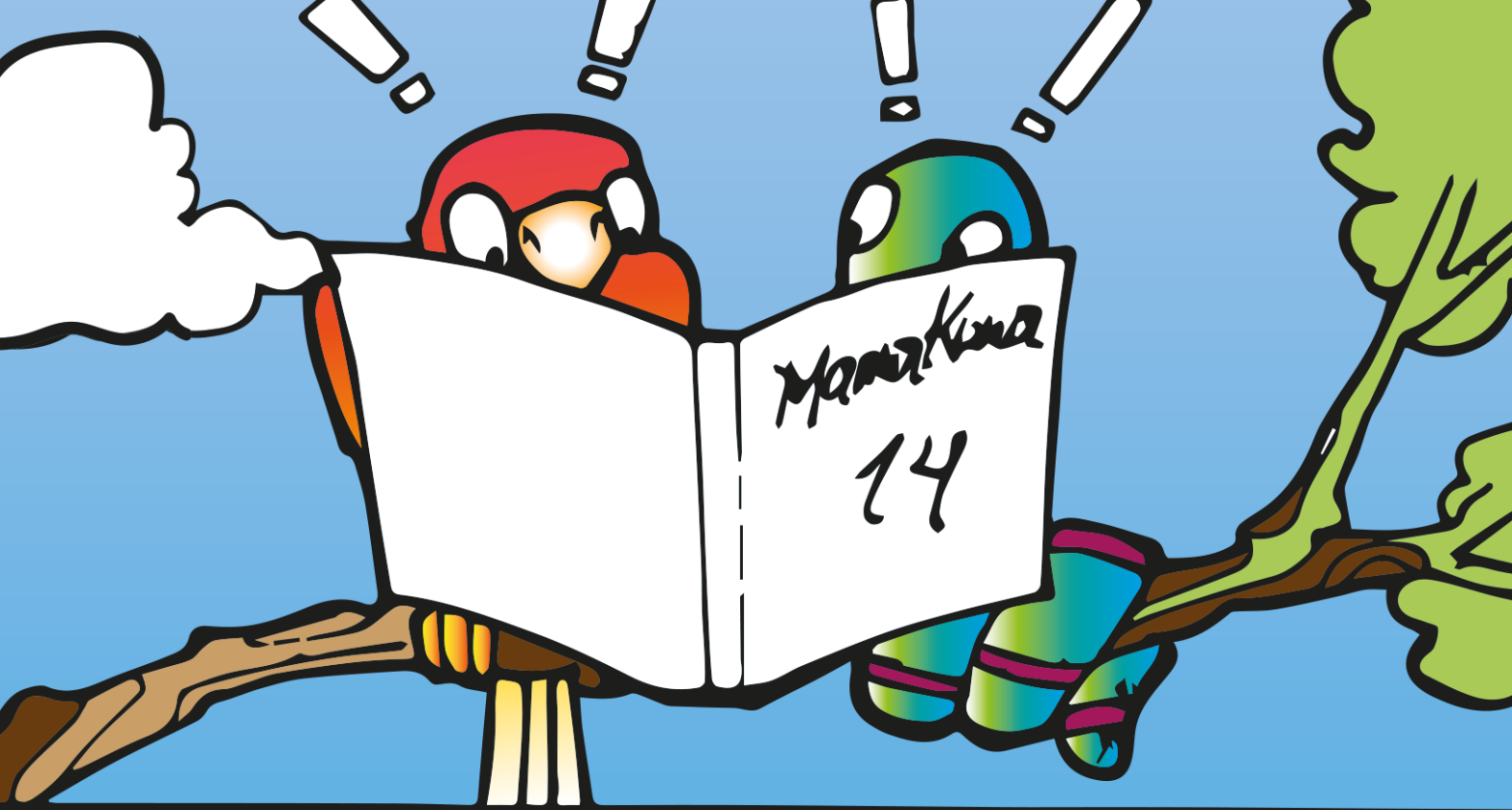
Los textos pasarán dos filtros de revisión de calidad para ser evaluados y tener un dictamen final: ser publicado o no.

De esta manera, se obtienen experiencias pedagógicas de calidad que puedan ser utilizadas en aula por otros docentes



Al ser una  
revista de divulgación  
los textos son  
de fácil  
compresión

Se busca con  
esto, que  
no solamente  
un público  
especializado  
lea Mamakuna





# Mamakuna

educación con amor

Revista de divulgación  
de experiencias pedagógicas

¡Eres docente!

¿Deseas compartir tus experiencias

pedagógicas?

***Te invitamos a enviar tu artículo mediante  
nuestra plataforma digital:***

<http://revistas.unae.edu.ec/index.php/mamakuna>

Descarga las directrices y formatos de entrega



**Editorial**  
**UNAE**

