

# Experiencia de aprendizaje para la estimulación del lenguaje oral en Inicial 2 a través de la literatura infantil

Learning experience for oral language stimulation in pre-primary through children's literature

 **Joseline Guanuchi Morocho\***

guanuchijoseline@gmail.com

 **Evelyn Mora Cabrera\***

evelyn27cabrera@hotmail.com

 **Carmen Sarmiento Calle\***

camisarmiento1596@gmail.com

\*Unidad Educativa Manuela Garaicoa de Calderón, Ecuador

Recibido: 10 de noviembre de 2023

Aceptado: 26 de enero de 2024



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

## RESUMEN

La crisis sanitaria mundial por COVID-19 afectó todos los ámbitos de la vida cotidiana. A nivel educativo, por ejemplo, la modalidad de clases cambió de presencial a virtual, lo que generó aislamiento y dificultades de comunicación en los estudiantes, sobre todo los de subnivel Inicial. Con base en lo mencionado, en este artículo se exponen los resultados de la aplicación de una experiencia de aprendizaje aplicada a un grupo de estudiantes de Inicial 2 de la Unidad Educativa Manuela Garaicoa de Calderón, en la que se propone a la literatura infantil como recurso para fomentar competencias lingüísticas. Además, se reconoce la importancia de la participación familiar en dicho proceso. Por último, este trabajo se basó en la metodología cualitativa y aplicación de instrumentos como observación participante, entrevistas y encuestas para extraer información significativa sobre la experiencia pedagógica.

**Palabras claves:** lengua, competencias lingüísticas, familiares, aprendizaje por experiencia, literatura infantil

## ABSTRACT

The global health crisis caused by COVID-19 affected all areas of daily life. At the educational level, for example, the modality of teaching changed from face-to-face to virtual, causing isolation and communication difficulties for students, especially those in the initial sub-level. Based on the above, this article presents the results of the application of a learning experience applied to a group of pre-primary students of the Manuela Garaicoa de Calderón Educational Unit, in which literature is proposed as a resource to promote linguistic competences. It also recognises the importance of family participation in this process. Finally, this work was based on a qualitative methodology and the use of tools such as participant observation, interviews and surveys in order to extract significant information about the pedagogical experience.

**Keywords:** language, linguistic skills, family bond, experiential learning, children's literature

## INTRODUCCIÓN

Las prácticas preprofesionales del cuarto ciclo de la carrera Educación Inicial de la Universidad Nacional de Educación (UNAE) se realizaron en la Unidad Educativa del Milenio Manuela Garaicoa de Calderón, ubicada en la parroquia Monay, Cuenca. Esta institución posee diferentes niveles: Inicial, Preparatoria, Básica Elemental, Educación General Básica (EGB) Media, EGB Superior, Bachillerato Técnico, Bachillerato Internacional y Bachillerato General Unificado (BGU). En específico, las prácticas preprofesionales se desarrollaron en cuatro semanas consecutivas (48 horas de duración) y se distribuyeron los días lunes, martes y miércoles. Cabe recalcar que se empleó la modalidad virtual, debido a la emergencia sanitaria por el COVID-19. Asimismo, se trabajó con estudiantes de Inicial 2; subnivel conformado por 24 infantes de 3 a 4 años, de los cuales se conectaban entre 17 a 19 participantes.

Durante las mismas, se observó que algunos discentes no se expresaban de manera clara ante preguntas del profesor durante los encuentros sincrónicos; por lo que se identificó que los familiares son clave en el proceso de formación. Por ejemplo: para aclarar las intervenciones del alumno o retroalimentar las consignas dadas por el pedagogo. Asimismo, se ubicaron problemas de comunicación entre pares y con el docente.

Con base en lo anterior, la investigación inició a partir de la siguiente pregunta guía: ¿qué es el acompañamiento familiar y qué estrategias se pueden aplicar para estimular

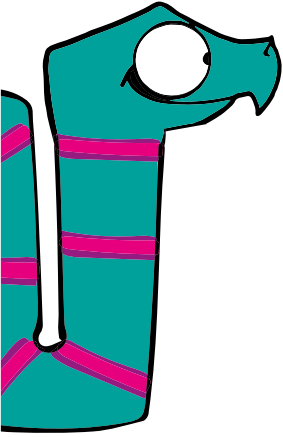
el desarrollo del lenguaje oral en infantes del subnivel Inicial 2, dado que presentan dificultades de comunicación?

Para responder la consulta, en este trabajo se exponen los resultados de la implementación de una experiencia de aprendizaje con herramientas digitales desde el acompañamiento familiar para la estimulación del lenguaje oral en Inicial 2 a través de la literatura infantil. Esto también significó trazar un itinerario de acción con base en tres puntos: 1) establecer los fundamentos teóricos para un adecuado acompañamiento familiar y la estimulación del lenguaje oral en infantes del subnivel en cuestión, 2) ofrecer una experiencia de aprendizaje —o propuesta de planificación— por medio de recursos literarios para la estimulación del lenguaje oral a través del acompañamiento familiar y 3) socializar la importancia de la literatura infantil para la estimulación del lenguaje oral en tiempos de pandemia.

## DESARROLLO

Los niveles de concreción curricular para la planificación de la experiencia de aprendizaje del presente artículo responden al Instructivo para Elaborar Planificaciones Curriculares del Sistema Nacional de Educación (Ministerio de Educación [Mineduc], 2019), donde se establecen los lineamientos para el pènsum nacional obligatorio y los mandatos curriculares institucionales de la unidad educativa; mismos que se planifican de acuerdo con el tercer nivel de concreción curricular (ver Tabla 1).





**Tabla 1. Concreción curricular**

Primer nivel	Segundo nivel		Tercer nivel
Macro Autoridad educativa nacional	Meso Autoridades y docentes de las instituciones educativas		Micro Docentes
Currículo nacional obligatorio	Currículo institucional		Currículo de aula
	Planificación curricular institucional	Planificación curricular anual	Planificaciones de aula Adaptaciones curriculares (individuales y grupales)
Prescriptivo	Flexible		Flexible

**Fuente:** elaboración propia a partir de Mineduc (2019)

Durante la educación virtual se solicitó el acompañamiento familiar para los niños de Educación Inicial, ya que —por su edad— requerían ayuda de un adulto para los encuentros sincrónicos, ya sea para manipular el dispositivo electrónico o evitar distracciones. A su vez, en los encuentros asincrónicos, los representantes debían proporcionar los materiales solicitados para trabajar. Además, si el discente no culminaba una actividad, la familia debía apoyarlo en el proceso de construcción de la misma y enviar una fotografía o video como evidencia.

El vínculo estudiante-entorno familiar significó, en este sentido, la creación de un espacio seguro, donde los niños se sentían a gusto para demostrar sus habilidades de aprendizaje, desenvolverse de forma autónoma y compartir los conocimientos asimilados (Tamayo y Caramón, 2022).

La participación de los familiares en los encuentros sincrónicos se dio en varios ámbitos: encender o apagar los periféricos de entrada de los equipos de computación, incitar a la participación activa del discente y aclarar la expresión oral al momento de comunicarse con el docente. Todas estas intervenciones se explican por un factor recurrente: las dificultades del estudiante para comunicarse.

A propósito, Alvarado y Becerra (2022) mencionan que “el ser humano es un ser social por naturaleza que se valida del lenguaje oral,

ya que le permite comunicarse verbalmente y lingüísticamente por medio de una conversación que se entabla desde la infancia” (p. 21). Dado que la estimulación del lenguaje surge durante los primeros años de vida del infante debido a la plasticidad cerebral, este puede ser estimulado por su entorno a través de sonidos, imágenes y la exposición constante al habla y lenguaje. Por lo mismo, los familiares deben estimular el lenguaje de manera sostenida —incluso en ambientes domésticos— y no solo durante los encuentros sincrónicos. Incluso, deben emplear distintos recursos lúdicos como la aplicación de canciones, cuentos y lectura de pictogramas. El objetivo de los mismos es que el infante pueda expresarse de manera libre y creativa de acuerdo con las necesidades de su entorno.

A la par, el pedagogo debe implementar —en sus clases— herramientas digitales para atraer la atención de los infantes y compartir experiencias de aprendizaje que sean de interés; sobre todo, porque, como Servín (2021) indica, la enseñanza se ha transformado a consecuencia de la pandemia. De esta forma, las estrategias mejorarán y diversificarán. Por ejemplo, al día de hoy existen plataformas *online*, bibliotecas audiovisuales como YouTube y redes sociales como WhatsApp que mejoran la calidad de aprendizaje de los infantes, puesto que son recursos accesibles y que facilitan la comunicación entre docente y la familia. Sin embargo, los mismos no están presentes en todas las instituciones

educativas por falta del servicio de internet, ordenadores, proyectores u otros recursos.

En otro orden de cosas, en esta investigación se seleccionó, en específico, el acompañamiento familiar para la estimulación del lenguaje como ámbito principal de comprensión y expresión del lenguaje que permita —al niño— desarrollar destrezas para reproducir canciones, cuentos cortos para el aumento de su vocabulario, memoria y pensamiento.

Como se establece en el Currículo de Educación Inicial (Mineduc, 2014), los infantes en Inicial 2 deben desarrollar una expresión adecuada y entendible con su medio, manteniendo una comunicación positiva. Para ello se deben revisar, además, las estrategias propuestas por la Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo ([Senplades], 2013) en cuanto a “implementar mecanismos que fomenten la corresponsabilidad de la familia y la sociedad en el desarrollo infantil integral” (p. 127).

Todos los mecanismos para tal fin son significativos, ya que generan autonomía, confianza, solidaridad y libertad de expresión dentro del medio social. Estos últimos, a su vez, son requisitos para que los discentes manejen la expresión lingüística de diversas maneras e interactúen con su entorno para solucionar problemas y dudas sencillas de la vida cotidiana.

En esta línea de pensamiento, la literatura —como un producto de la lengua— es también una herramienta efectiva para impulsar competencias de comunicación. De hecho, Archila *et al.* (2020) sostienen que a través de los textos e historias se direcciona a los infantes al conocimiento de nuevas culturas, creencias, creación de mundos imaginarios, fortalecimiento de su proceso cognitivo, creativo y, en definitiva, se llega a un aprendizaje significativo.

De esta manera, la literatura es un andarivel para que el alumnado se introduzca en el mundo de la comprensión de palabras y la expresión oral. Vale mencionar que lo descollante de este arte —empleado como recurso didáctico— es su gran número de tipologías. A saber: canciones, cuentos, trabalenguas, retahílas, novelas, poemas en prosa y verso y demás.

El presente trabajo responde a un enfoque de carácter cualitativo, el cual se caracteriza según los postulados de Velázquez *et al.* (2019):

Los investigadores de corte cualitativo, al realizar una investigación, hacen descripciones muy precisas de situaciones, sucesos, personas, objetos, interacciones y comportamientos observables, incluyendo el sentir de los propios participantes, así como sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal y como los mencionan los actores involucrados en la investigación. (p. 3797)

Esto quiere decir que la investigación busca alumbrar aspectos no cuantificables del fenómeno percibido en el grupo de estudiantes de la Unidad Educativa Manuela Garaicoa, en tanto sus dificultades de comunicación en un contexto de clases virtuales, el rol de sus representantes para apoyar su proceso formativo y la aplicación de una experiencia de aprendizaje que, con base en la literatura, busca subsanar problemas de tipo lingüísticos.

Para conocer —de mejor manera— el fenómeno mencionado, se emplearon tres técnicas de recolección de información: observación participante, entrevista y encuesta, cada una con su respectivo instrumento.

La observación participante dio “inicio a la construcción de instrumentos que han facilitado la interpretación y comprensión de las situaciones analizadas” (Rekalde *et al.*, 2014, p. 8), ya que durante cuatro semanas consecutivas se realizó la observación de las prácticas pre-profesionales con el fin de observar el progreso de las clases virtuales. Así, se destacaron cinco unidades de análisis como ambientes y metodologías de enseñanza aprendizaje, estrategias pedagógicas, recursos didácticos y evaluación; mismas que construyeron un eje temático sobre el acompañamiento familiar y la estimulación del lenguaje.

La información se recopiló a través de diarios de campo. En ellos se registraron cada una de las actividades realizadas durante los encuentros

sincrónicos, los cuales se estructuraron con base en tres momentos: anticipación, construcción y consolidación. En la anticipación se observó cómo el docente presenta la experiencia de aprendizaje —tanto del encuentro anterior como del actual—, luego continúa con la construcción de aprendizajes mediante una proyección PowerPoint con material audiovisual y textual. Al final, se inició el proceso de consolidación por medio de preguntas sobre lo observado; también se empleó la lectura de pictogramas y otras tareas para realizar de manera asincrónica en compañía de los representantes.

Por su lado, la entrevista contó con una guía de diez preguntas sobre la concepción del docente sobre el lenguaje. Mediante este instrumento se pudo evidenciar que los familiares del estudiantado han colaborado y participado —desde el inicio de las clases virtuales— de manera activa en el proceso de estímulo del lenguaje. También se conoció que cuando se identifican problemas de lenguaje complejos, el profesor remite los casos al Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) para que los apoye y de seguimiento.

Por último, la encuesta se aplicó a un grupo de representantes de niños y niñas a partir de un cuestionario de nueve preguntas. Sobre todo, se resaltaron dos interrogantes: ¿quién acompaña al niño durante los encuentros virtuales? y ¿cómo estimulan el lenguaje en el infante? Estas preguntas tuvieron un carácter *ad hoc*, ya que durante los encuentros virtuales se observó a un grupo de infantes cursar sus estudios sin un familiar presente y, por ende, su participación fue pasiva. Naturalmente, este hecho se explica porque muchos representantes trabajan tiempo completo y dejan a sus hijos al cuidado de terceras personas, las mismas que no siempre son guías o apoyo para un desempeño óptimo en los encuentros sincrónicos.

El acompañamiento a un estudiante —en cualquier modalidad de educación— es un factor indispensable para alcanzar un desarrollo integral en la estimulación del lenguaje. Sin embargo, es importante el rol del familiar en un plano asincrónico, dado que los recursos que

se tienen en casa y las tareas enviadas por el docente —todas enfocadas en distintas tipologías literarias— sirven para aumentar el vocabulario, mejorar la expresión y lograr autonomía.

## Resultados

### Análisis de la observación participante

Dentro de la observación participante se analizó la metodología docente durante los días de clase asignados y la relación que mantiene con los infantes y familiares en las reuniones virtuales. Se constató que dentro de los encuentros sincrónicos, el pedagogo busca mecanismos para llegar a cada uno de ellos; lo que construye una participación dinámica, motivante y voluntaria. Además, se observó un acompañamiento activo de los representantes, los cuales apoyan al infante en todo momento. También se evidenció que dos o tres niños estaban sin supervisión; por ende, su motivación fue mínima.

Por consiguiente, los infantes acompañados en todo momento desarrollaron las actividades asincrónicas con mayor desenvolvimiento y comprensión. El empleo de canciones, poemas, cuentos y lectura de pictogramas fue efectivo y estimuló —de manera constante— las competencias lingüísticas. Todo ello se corroboró con lo planteado en el Currículo de Educación Inicial (2014) sobre el uso de la literatura infantil para desarrollar competencias lingüísticas, dado que estas permiten “exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con los otros, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas” (Mineduc, 2014, p. 32).

### Análisis de la entrevista

La entrevista se aplicó al docente mediante la plataforma Zoom. La sesión tuvo una duración de 35 minutos. Durante este encuentro se registró información sobre cómo el profesional ha evidenciado el acompañamiento de la familia en cada clase sincrónica. Como respuesta se mencionó que los representantes han estado

prestos a las necesidades del infante. Expuso, además, su sistema didáctico que integra canciones, pictogramas y otras tipologías que despiertan el interés del infante y mejoran las competencias lingüísticas.

### Análisis de la encuesta

Este instrumento se aplicó a los representantes. A partir del mismo, se evidenció que la mayoría trabaja tiempo completo, por lo que los infantes no tienen una compañía estable durante los encuentros. En relación con la estimulación del lenguaje, un pequeño grupo contesta que no apoya al infante en este proceso; por ello, se determinó que la ausencia de soporte familiar

genera desmotivación y disminuye las competencias lingüísticas.

### Fases de la experiencia educativa

Ahora, la experiencia educativa se ejecutó en cuatro fases de acción (planificación, acción, observación y reflexión). Este sistema fue menester porque convirtió al recurso en “un proceso organizado de aprendizaje individual y/o siempre que sea posible en grupo, en comunidades críticas, constituido por una espiral de ciclos de investigación acción” (Latorre, 2005, p. 33). De esta forma, se mejoró su aplicación, porque se trazó un esquema de pasos para su ejecución (ver tablas 2 y 3).

**Tabla 2. Fases y tiempo ejecución**

Síntesis de intervención en Inicial 1B de la Unidad Educativa Manuela Garaicoa de Calderón	
Fases	Temporalización
Panificación (elaboración del plan de acción)	Jueves 27 de mayo al viernes 4 de junio de 2021
Acción (ejecución del plan)	Martes 8 de junio de 2021
Observación y reflexión	Martes 8 de junio al 23 de julio de 2021

Fuente: elaboración propia

**Tabla 3. Detalle de las fases de la experiencia de aprendizaje**

Fases	Actividades	Procedimientos
Planificación	Experiencia de aprendizaje: Ayudo a organizar mi fiesta	Elemento integrador: <i>Esto es una fiesta</i> (canción) Integración progresiva a través de juegos Reproducción de canciones cortas Recursos: computador, internet, video, canción <i>Cucú cantaba la rana</i> y diapositivas Lectura de pictogramas Recursos humanos: docente, alumnos y representantes
2. Acción	Se desarrolló en los 30 minutos establecidos para los encuentros sincrónicos. Desarrollo de las actividades iniciales: anticipación, construcción y consolidación (en conjunto con los familiares del infante).	Canción: <i>Esto es una fiesta</i> Convivencia, comprensión y expresión del lenguaje Integración progresiva a través de juegos Reproducción de canciones cortas Recreación de la canción <i>Cucú cantaba la rana</i> mediante pictogramas Actividades iniciales: anticipación, construcción y consolidación

3. Observación	Se aplicó la recolección de apuntes, diarios de campo, indagación de las fichas pedagógicas y el currículo de Educación Inicial.	Diarios de campo Entrevista Encuesta Registro fotográfico narrativo
4. Reflexión	Análisis de los diarios de campo, la entrevista, encuesta y registro fotográfico narrativo.	A partir de la aplicación de la actividad educativa se observa que los niños y niñas lograron integrarse progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas. Se reproducen canciones y poemas cortos en compañía de los representantes, de esta forma se incrementa su vocabulario y capacidad retentiva desde la motivación y apoyo de su entorno familiar.

Fuente: elaboración propia

**Planificación**

Como parte central de las prácticas preprofesionales, se realizó una planificación denominada Ayudó a organizar mi fiesta, la cual se integró al Plan Educativo Aprendemos Juntos en Casa del Ministerio de Educación. En esta se estructuraron destrezas para desarrollar las competencias lingüísticas a través de la convivencia; a la par, se implementaron —de manera progresiva— juegos grupales con reglas sencillas para fortalecer los vínculos familiares y distintas tipologías literarias para la parte comunicacional. Con aquella estrategia se pretendió potenciar las habilidades de comprensión y expresión del lenguaje para reproducir canciones cortas, incrementar su vocabulario y aumentar la capacidad retentiva, tal como se recomienda en el Currículo de Educación Inicial (Mineduc, 2014).

**Acción**

Antes de ejecutar la planificación, se solicitó permiso al docente de aula para implementar el recurso en una clase virtual —empleando la plataforma Zoom— en horario regular de 14:30 a 15:00. Una vez aceptado el requerimiento, se planificó el día para la intervención.

Para el desarrollo de la misma, se diseñó —de primera mano— un itinerario con aspectos a considerar como el saludo, descripción del objetivo didáctico y orientación del tiempo y fecha. Enseguida, se desplegó la fase anticipación con la canción *Cucú cantaba la rana*. Por su lado, la construcción de los nuevos aprendizajes se compuso de un conversatorio a partir de la lectura de pictogramas relacionados a la canción. Para la consolidación de las actividades educativas se solicitó a los discentes escuchar



varias veces el recurso en casa para lograr expresión y ampliar el vocabulario.

### Observación

Esta fase se desarrolló en conjunto con la acción. Para recopilar datos, se aplicó la técnica observación participante para conocer la dinámica de la clase. Todas las evidencias se registraron en un diario de campo, el cual permitió ubicar información clave, actividades lingüísticas en participación con su entorno por medio de la articulación, gestos, pronunciación, imitación de palabras y argumentación de respuestas cortas ante preguntas que se generan en el ambiente de aprendizaje.

Asimismo, se realizó un registro fotográfico a modo de evidencia. Incluso, se solicitó permiso a los representantes de los niños para aplicar la entrevista. Con este instrumento se obtuvieron respuestas significativas sobre el acompañamiento familiar en los encuentros sincrónicos y la estimulación del lenguaje en casa.

### Reflexión

Durante la experiencia de aprendizaje, los infantes acompañados por un familiar demostraron mayor interés ante las actividades educativas, debido a que el apoyo externo no solo se limitó a encender o apagar micrófonos y cámaras, sino creó un espacio de confianza. A partir de ahí, los alumnos se integraron de manera progresiva, activa, mostraron mayor retención de palabras, aumento de vocabulario, reconocimiento y estimulación del lenguaje. Por el contrario, los estudiantes que no tuvieron un familiar de apoyo se mostraron pasivos, con dificultades para comunicarse o seguir consignas.

### Experiencia de aprendizaje: análisis

Con base en los análisis descritos, la experiencia de aprendizaje se construyó como un recurso para subsanar la problemática en torno al aislamiento por la pandemia, disminución de competencias lingüísticas y participación del círculo familiar para la formación estudiantil. En la propuesta se incluyeron pictogramas y

audiolibros —tipologías literarias— para la estimulación del lenguaje del infante.

Asimismo, se trazaron lineamientos para familiares para el empleo de los recursos PowerPoint, Webquest, Storyjumper y otras aplicaciones similares. También, su contenido se estructuró acorde con la edad de los participantes para promover la estimulación del lenguaje oral, expresión, aumento de vocabulario, tareas a realizar y recursos (video, lectura de pictogramas y preguntas de reflexión).

## CONCLUSIONES

A partir del análisis de las prácticas preprofesionales llevadas a cabo en la Unidad Educativa del Milenio Manuela de Garaicoa de Calderón —en modalidad virtual— se obtuvieron las conclusiones que se nominan a continuación. El apoyo del círculo familiar del estudiante es un factor determinante en su proceso de formación —sobre todo en temas de la adquisición de competencias lingüísticas— y que la literatura es una herramienta adecuada para que el discente logre una ampliación del vocabulario, mejore su capacidad expresiva y alcance autonomía.





De hecho, la experiencia de aprendizaje descrita en este artículo, demuestra que el acompañamiento familiar y el estímulo del lenguaje oral en los infantes por medio de la lectura infantil es importante para una formación integral; sobre todo, en un contexto de pandemia donde el aislamiento limitó la socialización y, por ende, las formas de expresión y comunicación.

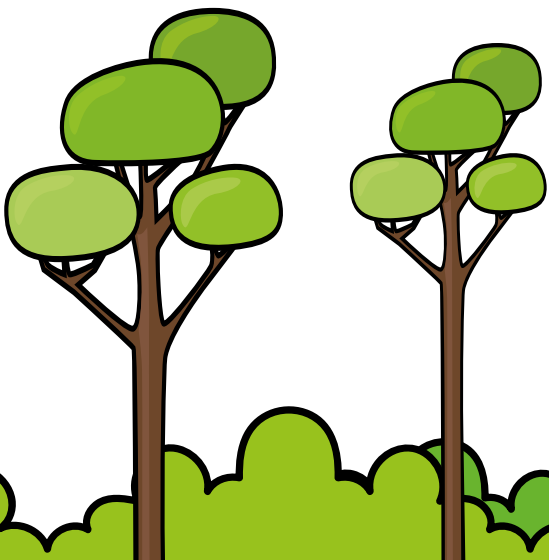
Con base en lo anterior, se considera, entonces, indispensable la estimulación del lenguaje por medio de la literatura para recuperar las competencias disminuidas, dado que los textos recreativos facultan la fluidez en la comunicación oral, aumentan el número de sintagmas y palabras aprendidas, clarifica el sentido de las expresiones y, además, desarrolla la cognición. Sin embargo, la estimulación del lenguaje necesita de un círculo familiar activo para que apoye el proceso y establezca un entorno de confianza para que el discente se desempeñe de manera segura y autónoma.

La experiencia de aprendizaje ofreció un marco didáctico —por medio de recursos literarios— para la estimulación del lenguaje oral a través del acompañamiento familiar. Vale mencionar que lo planteado fue una propuesta específica para el subnivel Inicial 1B; sin embargo, contó con la sistematización y enfoque pedagógico cabal para ser interpolada a otros paralelos.

Para terminar, con este recurso se buscó subsanar problemas de aislamiento debido al confinamiento, en tanto dificultades de comunicación con el docente, pares y el entorno inmediato. Aunque se destaca que el rol familiar también es determinante para lograr este objetivo.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvarado, F. y Becerra, D. (2022). *Estimulación del lenguaje oral a través de la literatura infantil en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Herlinda Toral* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación]. Repositorio de la Universidad Nacional de Educación. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2436>
- Archila, D., Botache, K. y Gamboa, E. (2020). *La importancia de la literatura infantil en el desarrollo y reconocimiento emocional de los estudiantes en edades tempranas* [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Javeriana]. Repositorio de la Pontificia Universidad Javeriana. <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/50065/La%20importancia%20de%20la%20literatura%20infantil%20en%20el%20desarrollo%20y%20reconocimiento%20emocional%20de%20los%20estudiantes%20en%20edades%20tempranas%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Calderón, L. (2011). Lenguaje: algo más que un mecanismo para la comunicación. *Revista Electrónica Educare*, 15(1), 161-170. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194118804013>
- Latorre, A. (2005). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Graó.
- Ministerio de Educación [Mineduc]. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Ministerio de Educación. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Ministerio de Educación [Mineduc]. (2019). *Instructivo para elaborar planificaciones curriculares del sistema nacional de educación*. Ministerio de Educación. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/06/Instructivo\\_planificaciones\\_curriculares-FEB2017.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/06/Instructivo_planificaciones_curriculares-FEB2017.pdf)
- Parra, J., Gomariz, M., Hernández, M. y García, M. (2017). La participación de las familias en educación infantil. *Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa*, 23(1), 1-26. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=91655439005>
- Rekalde, I., Vizcarra, M. y Macazaga, A. (2014). La observación como estrategia de investigación para construir contextos de aprendizaje y fomentar procesos participativos educación. *Educación XX1*, 17(1), 201-220. <https://www.redalyc.org/pdf/706/70629509009.pdf>
- Rodríguez, A. y Pérez, A. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista Escuela de Administración de*



*Negocios*, (82), 1-26. <https://www.redalyc.org/pdf/206/20652069006.pdf>

Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo [Senplades]. (2013). *Plan Nacional del Buen Vivir*. Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo. <http://ftp.eeq.com.ec/upload/informacionPublica/2013/PLAN-NACIONAL-PARA-EL-BUEN-VIVIR-2013-2017.pdf>

Servín, J. (2022). *Desarrollo de material didáctico para nivel preescolar basado en herramientas digitales* [Tesis de licenciatura, Universidad Autónoma de Querétaro]. Repositorio de la Universidad Autónoma de Querétaro. <https://ri-ng.uaq.mx/handle/123456789/3557>

Tamayo, C. y Caramón, M. (2022). Análisis de la correlación entre acompañamiento familiar y rendimiento académico en estudiantes de séptimo grado de la IE Sagrado Corazón de Jesús, turbo, antes y durante la pandemia por COVID-19. *Panorama*, 16(30), 1-18. <https://www.redalyc.org/journal/3439/343969897010/>

Velázquez, D., Pedroza, R. e Incio, F. (2019). Investigación-acción: herramienta metodológica para la praxis docente [Ponencia]. En *Academia Journals* (pp. 3747-3926). <https://static1.squarespace.com/static/55564587e4b0d1d3fb1eda6b/t/5ff-88977b7f6f03004ba75bc/1610123750425/Tomo+23+-+Diseminaci%C3%B3n+de+la+investigaci%C3%B3n+en+la+educaci%C3%B3n+superior+-+Celaya+2019.pdf>

