

La inclusión desde la interdisciplinariedad de las asignaturas en el octavo año de educación básica de la Escuela Héroes de Verdeloma

The inclusion from the interdisciplinarity of the subjects in the eighth year of basic education of the Héroes de Verdeloma School

 Luis Zhumi Lazo*

lzhumil@gmail.com

 Marco Rodríguez Uruchima*

marcoru2273@yahoo.com

*Investigador independiente

Recibido: 24 de mayo de 2023

Aceptado: 21 de julio de 2023



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

RESUMEN

La inclusión de todos los alumnos, sin importar sus características físicas, intelectuales o emocionales, es determinante para lograr procesos educativos adecuados e integrales, ya que garantiza que reciban las herramientas necesarias para su itinerario formativo y su plan de vida exitoso. Este fue el objetivo de los docentes de la Escuela de Educación Básica Héroes de Verdeloma de Biblián durante la pandemia. En este tenor, el presente artículo aborda el tema de la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE) desde el trabajo curricular interdisciplinario de Ciencias Naturales, Lengua y Literatura, Estudios Sociales y Educación Cultural y Artística en un periodo de dos semanas, durante el año lectivo 2021-2022. La metodología aplicada fue la sistematización de experiencias que permitió realizar una retrospectiva de la práctica pedagógica en un muestreo de cuarenta alumnos de octavo grado; entre ellos, seis con dificultades de aprendizaje. Se realizó un análisis de la planificación, actividades de la ficha pedagógica y el producto final valorado con la respectiva rúbrica. Los principales resultados obtenidos revelan que la inclusión es un proceso complejo y multidimensional que puede ser llevado a cabo con la colaboración de diferentes disciplinas y actores educativos.

Palabras clave: inclusión, interdisciplinariedad, estudiantes con NEE, proyecto, escuela.

ABSTRACT

The inclusion of all students, regardless of their physical, intellectual or emotional characteristics, is decisive for achieving adequate and comprehensive educational processes, since it guarantees that they receive the necessary tools for their formative itinerary and their successful life plan. This was the objective of the teachers of the Héroes de Verdeloma School of Basic Education in Biblián during the pandemic. In this vein, this article addresses the issue of the inclusion of students with special educational needs (SEN) from the interdisciplinary curricular work of Natural Sciences, Language and Literature, Social Studies and Cultural and Artistic Education in a period of two weeks, during the 2021-2022 school year. The methodology applied was the systematization of experiences that allowed a retrospection of the pedagogical practice in a sample of forty eighth grade students; among them, six with learning difficulties. An analysis of the planning, activities of the pedagogical sheet and the final product valued with the respective rubric was carried out. The main results obtained reveal that inclusion is a complex and multidimensional process that can be carried out with the collaboration of different disciplines and educational actors.

Keywords: inclusion, interdisciplinarity, SEN, project, school.

INTRODUCCIÓN

La aparición en la escena mundial de la COVID-19 llevó al confinamiento sanitario e hizo que las instituciones educativas tomen un rumbo inesperado en su labor para adaptarse a las contingencias (Bonilla y Sánchez, 2021). No obstante, las adecuaciones no resultaron suficientes debido a la diversidad de estudiantes y sus estilos de estudio. En este marco, el trabajo con sujetos con necesidades educativas especiales (NEE) evidenció algunas problemáticas relacionadas. De esta forma, la experiencia pedagógica durante el ciclo lectivo 2021-2022 tuvo un planteamiento diferente.

A partir de este periodo, el desempeño de los docentes e instituciones se enfocó en integrar a todo el alumnado a su proceso formativo mediante la producción interdisciplinaria. Además, actualizó y optimizó los procedimientos de enseñanza-aprendizaje, desde el contexto local, con base en un conglomerado de competencias cognitivas, prácticas y comunicativas para un entendimiento mutuo y colaborativo que permita mejorar las metas educativas.

En este sentido, la inclusión no se limita a que un estudiante tenga dificultades físicas o cognitivas. Más bien, supone involucrar a otros integrantes de la comunidad en el espacio de formación; por ejemplo, a los representantes que son parte de la trilogía educacional y soporte primordial para que los escolares alcancen e impulsen sus actitudes (Unicef, 2014). Así entonces, las instituciones deben emplear el mayor número de accionantes para que los aprendices sean sujetos activos y propositivos del desarrollo de su localidad; todo ello con el objetivo de que cultiven valores que les faculten identificarse y respetarse como miembros de una misma sociedad.

A propósito de lo mencionado, la educación es un derecho y un deber ineludible e inexcusable del estado ecuatoriano determinado en la Constitución Política de la República del Ecuador (2008). En el artículo 26, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI,

2021) y su Reglamento General (2023) en sus artículos 2.1., literal a, y 3, literal b, respectivamente, se menciona que los docentes son los llamados a buscar las metodologías, procesos o estrategias para cumplir con el propósito descrito en los fines de la educación que se precisan en las normas legales. Por ello, la experiencia y práctica diaria son fundamentales para replicar las tácticas metodológicas —las veces necesarias— siempre y cuando sean valiosas para conseguir resultados notables.

Visto desde estas aristas, se comparten las experiencias pedagógicas postcovid registradas en la Escuela de Educación Básica Héroes de Verdoloma. Asimismo, se analizan los proyectos interdisciplinarios propuestos por el Ministerio de Educación del Ecuador, adaptados por la Junta Académica y aplicados por los docentes, cuyo objetivo fue trabajar en clases cooperativas de varias asignaturas para integrar a los estudiantes y representantes en un proceso de enseñanza-aprendizaje que mejore el desempeño. Así, se hace énfasis en la reflexión de su utilidad para incluir a todos los alumnos, sea cual sea su necesidad educativa, dificultad o limitación.

En definitiva, se menciona que la actual sistematización de experiencias entabla un recorrido por lo desplegado, en coyunturas específicas, como guías de los aprendizajes que ayudan a desplegar las destrezas con criterio de desempeño (DCD), posibilitando la promoción de los estudiantes hacia un nuevo nivel de desarrollo.

MARCO TEÓRICO

La inclusión

La inclusión, como parte de la convivencia humana, ha estado presente en los ámbitos comunitarios. Es, de hecho, un proceso activo que procura inmiscuir a los individuos de todas las edades en una sociedad que le sea próxima. De esta manera, podrían intervenir en

las decisiones que sepan tomar como grupo. A saber: en actividades que planifiquen, en criterios necesarios frente a una problemática, acciones que organice el conjunto y que tengan el propósito de una mejora para todos (Ochoa, 2019). En concomitancia, el Reglamento General a la LOEI (2023), en su art. 3, manifiesta que la inclusión consiste en reconocer la diversidad de las personas, su nacionalidad, su cultura y modo de vida, para contribuir al beneficio de la sociedad mediante su participación familiar, social y educativa.

Por otro lado, la Organización de las Naciones Unidas (ONU, 2018), en la asamblea del 25 de septiembre de 2015, estableció — como prioridad— alcanzar diecisiete objetivos, los mismos que fueron planteados en *La agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible*, con metas específicas para el adelanto económico, social y ambiental de los pueblos. En este tenor, la educación de calidad planteada en el objetivo cuatro debe ser el pilar fundamental para reducir las desigualdades y crear empatía social para, así, cumplir la agenda.

Sin embargo, no se han conseguido eliminar los prejuicios y estereotipos sobre la inclusión en este aspecto. Incluso los tópicos sobre género son otras ideas simplistas, pero muy arraigadas en la sociedad que condiciona una especificidad sobre el actuar o vivir de acuerdo al sexo. Esto se ha identificado, sobre todo, en el sector rural (Quezada, 2014). Con base en lo expuesto es posible concluir que la educación —aún en la actualidad— tiene falencias de equidad, inclusión y cooperación. Además, exhibe diferencias de acceso a medios y herramientas que permitan a los alumnos a potenciar sus capacidades y habilidades.

La inclusión educativa

La inclusión educativa apareció en países desarrollados, aproximadamente hace unas cuatro décadas, como estrategia para incorporar a la educación especial en un marco general (Padilla, 2011); una necesidad que se hacía cada vez más latente por las múltiples situaciones como

acceso ecuánime a la misma sin discriminación de sexo, raza, religión u otros aspectos.

Según la Unesco (como se citó en Carrillo, 2022), la educación inclusiva identifica y responde a la diversidad de los estudiantes mediante la injerencia en el aprendizaje y en las costumbres de las comunidades; lo que implica la modificación y aproximación en los contenidos y estrategias en el aula. Entonces, aquella se enfoca en buscar, de forma permanente, los métodos adecuados para atender a la diversidad en el aula; lugar donde se encuentran alumnos con diferencias marcadas de acuerdo a factores sociales, políticos, físicos y educacionales.

Necesidades educativas con enfoque inclusivo

El tema de las NEE es concurrente en la mayoría de las instituciones, las cuales han mejorado sus instalaciones y han adaptado sus planificaciones para atender a estudiantes con estos requerimientos. Desde este punto de partida, estas son dificultades que se presentan en ciertos niños con referencia a los avances de aprendizaje que tiene el resto del grupo (Ministerio de Educación, 2013). Estos problemas o barreras pueden tener varias causas: internas, propias de su condición de ser humano, externas o relacionadas con el ambiente o entorno social.

Sin embargo, las mismas integran parte de la diversidad que existe en el aula, ya que son aquellas que muestran algunos alumnos que requieren un apoyo adicional para incorporarse a su grupo y poder mediar a cabalidad en el proceso pedagógico. Con ellos se estaría dando cumplimiento a sus derechos, garantizando su desarrollo cognitivo y cumpliendo con el derecho a la educación.

La inclusión educativa y sus categorías de análisis

La inclusión educativa ha ganado una importancia necesaria en la escena contemporánea. Esto porque ha sido trascendental para niños y jóvenes; más aún, en aquellos con NEE. Al ser

un tema amplio que puede ser analizado a partir de varias aristas, en este artículo, en específico, se toma como punto central de estudio a la interdisciplinariedad —y su evaluación—, en conjunto con categorías como la colaboración docente e integración de los padres de familia. Esta elección está de acuerdo a lo propuesto por Márquez *et al.* (2021).

La colaboración docente como un medio de fortalecer la inclusión

El trabajo colaborativo docente puede ser analizado desde diferentes perspectivas. Sin embargo, resalta la utilidad que posee para el fortalecimiento de los programas destinados a la inclusión escolar. Gutiérrez (2020), a propósito, asevera que el desempeño mancomunado refuerza su accionar a partir de una planificación que desemboca en procesos educacionales enriquecidos y participativos en beneficio de todos.

En este sentido, Arozín y Palomera (2020) sostienen que los mismos se ven favorecidos por el involucramiento directo de los profesores. Además, sugieren que uno de los aspectos fundamentales a tener presente es su colaboración. En esta misma línea, Anatolievna (2020) realiza una evaluación de los programas inclusivos en varios estados de México y concluye que, pese a los lineamientos innovadores de las propuestas, estas muestran resultados limitados, en la medida que los educadores no generan espacios de interacción y planeación entre ellos.

Por su lado, estudios como los de Navarro y Hernández (2017) visibilizan acciones para estudiantes con NEE. En esta investigación se resalta esta modalidad pedagógica como un

medio para alcanzar metas comunes. Incluso, los educadores superan barreras de aislamiento profesional y compaginan esfuerzos mediante el diálogo abierto y participativo.

En la publicación realizada por Constanza *et al.* (2021) se establece un programa colaborativo orientado a inclusión. También se lo menciona como el primer paso que conduce a la reflexión sobre la misma práctica profesional que conlleva a la mejora metodológica y esto, a su vez, tributa hacia el cumplimiento de las necesidades del alumnado.

La interdisciplinariedad

La interdisciplinariedad es la propiedad de trabajar desde varias disciplinas para obtener un producto mediante el empleo de distintos métodos. Es necesario recalcar que, en la actualidad, se la determina como la integración social para encontrar conocimiento desde múltiples ramas científicas para que la generación de conocimiento sea adherida hacia una mejor comprensión y solución de problemas (López, 2022).

Pero, sin duda, el proceso que la educación actual necesita es la interdisciplinariedad para que forme integralmente e impulse emociones, identidad y, sobre todo, autonomía de forma sana para que aprendan con equidad de género y enfoque de derechos (Ulloa, 2021).

Proyectos interdisciplinarios

En el proceso educativo ecuatoriano, la interdisciplinariedad nace a partir de las dificultades pedagógicas encontradas en el contexto de la



pandemia de la COVID-19, ya que determinó un cambio profundo en la vida de las personas y, por supuesto, en el estilo de enseñar y aprender. En este marco de emergencia, el Ministerio de Educación en 2020 emitió los lineamientos para el plan de continuidad educativa, permanencia escolar y uso progresivo de las instalaciones. En este sentido, desde el nivel central se estimó la construcción de productos de esta misma naturaleza para que los alumnos de todos los niveles continúen su formación de manera autónoma, mediada por docentes y acompañados por su entorno familiar (Ministerio de Educación, 2020).

Además, se determinaron recomendaciones para los profesores en el diseño de las planificaciones de las DCD utilizadas y para el acompañamiento de los representantes. La implementación de estos proyectos interdisciplinarios se constituyó en el detonante para que los estudiantes cimenten su conocimiento a través de la utilización de metodologías activas de indagación para lograr la promoción de destrezas y habilidades para la vida.

En el instructivo de los lineamientos Plan Educativo Aprendamos Juntos en Casa se establece que los docentes elaboren sus propios proyectos interdisciplinarios de acuerdo al contexto. Principalmente, se los orienten al desarrollo de destrezas y habilidades propias de la práctica curricular del siglo XXI; todo ello, acorde a los requerimientos pedagógicos actuales enfocados en la cooperación entre las distintas asignaturas (Ministerio de Educación, 2020).

De esta suerte, este tipo de actividades son una metodología de enseñanza-aprendizaje que se basa en desarrollar productos que funcionen como nexo de varias disciplinas y posibiliten el trabajo cooperativo entre estudiantes (Ministerio de Educación, 2021). Para planificar y ejecutar dichos proyectos fue necesario disponer de los siguientes insumos:

- Matrices curriculares: donde constan los objetivos, contenidos, DCD e indicadores de evaluación.

- Currículo priorizado: en reemplazo del currículo de 2016, dado que se prioriza las destrezas e indicadores.
- Planificación microcurricular del proyecto interdisciplinario: aquí se organiza las unidades didácticas para el curso.
- Actividades para los estudiantes: son las estrategias pedagógicas.

La interdisciplinariedad para el fortalecimiento de la inclusión

La inclusión, desde la perspectiva de Alves *et al.* (2019), demanda el accionar multidimensional pedagógico. En otras palabras, estos autores abordan a la inclusión desde una mirada holística que busca crear una adhesión de varios elementos pedagógicos bajo un mismo objetivo. Ante estas afirmaciones aparece la interdisciplinariedad como ese talante que da soporte al objetivo de crear espacios inclusivos en los salones de clase.

Incluso, surge la pregunta en cuanto a la medida de impacto que puede contribuir el quehacer interdisciplinar sobre inclusión. Para Márquez (2014) y Bell *et al.* (2021), este concepto abarca beneficios palpables como la planeación conjunta, labor cooperativa y, en principio, respuesta a las necesidades y habilidades de los educandos mediante estrategias correlacionadas.

En este diseño investigativo, por su parte, se plantea la reunión de las asignaturas Estudios Sociales, Lengua y Literatura, Ciencias Naturales y Educación Cultural y Artística. Por lo mismo, se ha pretendido ubicar experiencias similares relacionadas que pudieran servir de referencia. Por ejemplo, el estudio de Saavedra *et al.* (2017) sublima un caso donde se lleva a cabo la interdisciplinariedad para los procesos de inclusión a través del trabajo conjunto dentro de las áreas de preparación para la vida: matemáticas y lenguaje. Los datos mostrados en esta investigación demuestran avances positivos para la integración de los estudiantes y, al mismo tiempo, reflejan que la inclusión de

personas con NEE puede ser posible mediante la interdisciplinariedad.

La evaluación dentro de los proyectos interdisciplinarios

Un elemento fundamental, luego de desarrollar los proyectos interdisciplinarios, es la evaluación, porque busca comprobar el avance de los contenidos adquiridos a través de los indicadores. Este proceso se sugiere realizar con la aplicación de una rúbrica que sirve para determinar una calificación cuantitativa.

Ahora bien, este instrumento está definido por el Ministerio de Educación (2020) como “una escala de valoración y criterios de evaluación anclados a los indicadores de evaluación propios de cada proyecto” (p. 10); lo que supone un análisis sobre el nivel de desempeño o el avance de los aprendizajes.

Es importante considerar que la evaluación es una etapa planificada y estructurada con base en indicadores específicos que serán integrados en una rúbrica. Por lo mismo, es necesario que se socialice este instrumento a los estudiantes, porque ayuda a comprender lo que se espera de ellos en una tarea y también proporciona una evaluación más objetiva y consistente de su ejercicio interdisciplinario.

El accionar de los padres como fundamento de la inclusión

A partir de los aportes de autores como Concepción (2020), se hace un llamado urgente a la implicación activa de los padres de familia en el proceso formativo de sus hijos, especialmente de aquellos con NEE. En esta medida, sugiere que el rol parental no se limita, en exclusivo, al cumplimiento a cabalidad de los compromisos institucionales, sino debe trascender hasta convertirse en agentes propositivos que aporten nuevas ideas, proyectos y estrategias.

Por su parte, Aguiar *et al.* (2020) sostienen que la familia es uno de los pilares sobre los que se asientan las bases de las políticas, proyectos, intervenciones y estrategias inclusivas. La

mediación continua de los padres en la educación de sus hijos da soporte a la creación de zonas de convivencia y, asimismo, supone un doble fundamento para aquellos con NEE, dentro y fuera de los establecimientos.

Por último, Ruiz-Bernardo (2016) despliega una investigación de campo con el objetivo de consultar a padres de familia sobre la percepción que tienen acerca de los programas inclusivos en los que se desenvuelven sus hijos. Las conclusiones alcanzadas revelan el deseo que tienen estos por apoyar a la instrucción de sus representados. Al mismo tiempo, se hace alusión a la falta de integración parental como una de las causas que lleva al fracaso de dichos programas destinados a inclusión.

METODOLOGÍA

Este artículo se enfoca en las propuestas implementadas durante el confinamiento y se centra en la participación de estudiantes con NEE en el aula. La metodología utilizada es la sistematización de la experiencia, la cual busca construir saberes desde la acción áulica en la institución educativa Héroes de Verdeloma, a través de “un ejercicio interpretativo de teorización y de apropiación consciente de lo vivido” (Jara, 2018, p. 55). De este modo, se pretende dar a conocer las actividades de interdisciplinariedad, orientadas a la inclusión, que se han implementado en octavo año de básica.

Ahora bien, la sistematización de la experiencia permite realizar una reflexión crítica que busca validar lo actuado y reorientar las prácticas en el aula para instaurar otros ambientes de aprendizaje (Mera, 2019). Sobre todo, considera a estudiantes que tienen barreras para la ejecución eficaz de las DCD, aspectos fundamentales para la vida.

Para llevar a cabo la sistematización de experiencias, se seleccionó una de las planificaciones desarrolladas durante el año escolar, la cual abarcó un periodo de dos semanas,

específicamente del 21 de febrero al 4 de marzo de 2022. Durante este tiempo se abordaron, de manera interdisciplinaria, las asignaturas de Lengua y Literatura, Ciencias Naturales, Estudios Sociales y Educación Cultural y Artística. Es importante destacar que, como antecedente a este proyecto, la Junta Académica se reunió y definió las áreas que formarían parte de este, así como su título, objetivo y duración.

Se debe agregar que se trabajó con cuarenta alumnos de octavo año de básica en la jornada matutina, de los cuales dieciocho fueron mujeres y veintidós hombres. Algunos presentaban dificultades de aprendizaje no asociadas a discapacidad y con problemas conductuales. Respecto a su origen, provenían de diversas partes del cantón Biblián, así como de otras provincias y del resto del país. La mayoría pertenecían a hogares con escasos recursos económicos, familias disfuncionales o progenitores que emigraron a otros países, quedando a cargo de sus abuelos, tíos u otros parientes.

En lo referente al análisis de los datos, que se llevarán a cabo en el siguiente apartado, se enmarcan tres dimensiones principales de

análisis. Para determinarlas, se apoya en el estudio realizado por Márquez *et al.* (2021), en donde se obtiene el siguiente grupo: la inclusión estudiada desde la participación de los padres, el trabajo conjunto docente y la interdisciplinariedad —con un subdimensión: la evaluación—.

RESULTADOS

En primera instancia, se hace alusión al trabajo colaborativo que demanda la planificación del proyecto interdisciplinar desde la práctica profesional docente. Bajo esta lógica, se confirma lo que menciona Gutiérrez (2020) cuando asume que su contribución facilita y enriquece el proceso de planificación. Mejor aún, cuando sucede en términos de la interdisciplinariedad, como lo mencionan Márquez (2014) y Bell *et al.* (2021), y, más adelante, en la aplicación de dichos recursos para el fortalecimiento de la inclusión. Por esta razón, se realizó una planificación interdisciplinar, misma que se evidencia en la Tabla 1:

Tabla 1. Aspectos claves de la planificación microcurricular

Planificación microcurricular de un proyecto interdisciplinario		
Proyecto: Un ambiente armónico y sano contribuye a una cultura de paz.		
Objetivo del aprendizaje: los estudiantes comprenderán que la convivencia armónica, en contextos como el que vivimos, construye una cultura de paz, a través del desarrollo de habilidades para la vida, comunicándolo de forma asertiva a las personas que los rodean.		
Destrezas con criterios de desempeño	Indicadores de evaluación	Recomendaciones para el padre de familia o tutor
Lengua y Literatura L.L.4.4.2. Lograr cohesión y coherencia en la escritura de textos periodísticos y académicos mediante la construcción y organización de diferentes tipos de párrafo.	Estructura diferentes tipos de textos periodísticos y académicos, combinando diferentes tramas (narrativa, descriptiva, conversacional y argumentativa), tipos de párrafo y diálogos directos e indirectos, según sean pertinentes y elabora preguntas indagatorias. (Ref. I.LL.4.7.1.)	Acompañar al estudiante en casa. Apoyar en la entrega de trabajos de manera ordenada, limpia y puntual.

<p>Ciencias Naturales CN.4.4.8. Explicar, con apoyo de modelos, la interacción de los ciclos biogeoquímicos en la biosfera (litósfera, la hidrósfera y la atmósfera), e inferir su importancia para el equilibrio ecológico y los procesos vitales que tienen lugar en los seres vivos.</p>	<p>Identifica los cambios en los hábitats naturales a los que están expuestos las plantas y animales. Ref.I.CN.2.3.2</p> <p>Promueve acciones para prevenir el deterioro del planeta. Ref.I.CN.2.9.1</p>	<p>Acompañar al estudiante en casa. Apoyar en la entrega de trabajos de manera ordenada, limpia y puntual</p>
<p>Estudios Sociales CS.4.1.16. Analizar el origen de los primeros pobladores de América y sus formas de supervivencia, con base en las evidencias materiales que se han descubierto.</p>	<p>I.CS.4.1.2. Analiza la evolución y relación entre el origen de los primeros pobladores de América, la formación de grandes civilizaciones, el desarrollo de las culturas andinas, el origen y desarrollo del Imperio inca y la estructura organizativa del Tahuantinsuyo, destacando el legado material y cultural indígena y los rasgos más significativos que diferencian las culturas americanas. (I.2.)</p>	<p>Dar seguimiento a sus hijos, en el cumplimiento de sus deberes. Proporcionar los materiales necesarios.</p>
<p>Educación Cultural y Artística CE.ECA.2.4. Generar productos artísticos como forma de expresión, representación y comunicación de emociones, vivencias e ideas.</p>	<p>Participa en representaciones escénicas, demostrando un dominio elemental de las participaciones técnicas artísticas propias de cada forma de expresión. REF.I.ECA.2.4.2.</p>	<p>Ayudar a leer las instrucciones enviadas. Sugerir la entrega puntual de las tareas. Proporcionar el material necesario.</p>

Fuente: elaboración propia

Las DCD, empleadas en este proyecto, abarcaron varios contenidos con sus respectivas actividades. Así, la destreza de Lengua y Literatura se enfocó en lograr cohesión y coherencia en la escritura, ya que las mismas tienen incidencia en las de las otras asignaturas. En Ciencia Naturales se consideró explicar con apoyo de modelos; en Estudios Sociales se priorizó analizar; y en Educación Cultural y Artística se buscó generar productos artísticos en función de la expresión y representación.

Con base en lo anterior, se desprendió un proyecto arraigado en los lineamientos

propuestos por el Ministerio de Educación (2021). Por otro lado, estuvo enmarcado en la lógica de enlazar varias asignaturas persiguiendo un objetivo común (Saavedra *et al.*, 2017).

Así, a partir de esta planificación, se elaboró una ficha de actividades del proyecto interdisciplinario que abarcó objetivos, indicadores y nombre del proyecto; así como las tareas que los estudiantes debían realizar en el aula bajo la guía y orientación del docente. También se describían las actividades que podían ser trabajadas de modo independiente o con la supervisión de sus familiares.

Tabla 2. Ficha de actividades-proyecto interdisciplinar

Nombre del proyecto:	Un ambiente armónico y sano contribuye a una cultura de paz.
Producto final:	Luego de desarrollar las actividades y tareas, realice, en cartulina a A3, el producto final que consistirá en un díptico. Para su ejecución, siga la estructura: En la primera cara desarrolle una carátula con un título sugerente, imagen y frases llamativas. En el interior, cara dos y tres, efectúe dos narraciones (siguiendo el esquema: introducción, nudo y desenlace); la primera con el tema de los primeros pobladores de América; la segunda, sobre la siembra de un árbol. Finalmente, en la última cara, lleve a cabo un <i>collage</i> con imágenes relacionadas con los temas de las cuatro asignaturas estudiadas.
Actividades para la semana 1	
Lengua y Literatura:	Tema: Escribiendo también nos entendemos (la narración). Responder preguntas exploratorias. Recordar qué es la pintura rupestre. Leer: “El arte rupestre, precursor de la escritura”. Comprender la lectura utilizando estrategias de trabajo.
Estudios sociales:	Tema: ¿De dónde y por dónde llegaron nuestros antepasados? Leer un texto sobre las teorías del poblamiento de América y sus primeros habitantes. Analizar lo leído mediante preguntas. Observar un video relacionado. Situarse en el mapa la ruta de los primeros pobladores de América. Comparar la flora y la fauna de estos periodos con la actualidad.
Ciencias Naturales	Tema: Componentes y dinámica de los ecosistemas. Responder preguntas exploratorias. Leer la información sobre los equilibrios y la cadena alimenticia. Observar dos videos relacionados. Dialogar sobre lo observado. Realizar actividades de refuerzo.
Educación Cultural y Artística	Tema: Expreso sentimientos a través de la escritura. Realizar preguntas de exploración. Leer sobre el uso de la escritura (poesía). Leer y analizar brevemente el “Poema XX” de Pablo Neruda. Establecer la importancia de la escritura para expresar sentimientos.
Actividades para la semana 2	
Lengua y Literatura	Tema: La narración. Recordar el tema anterior. Leer sobre la narración y sus elementos. Comprender el tema mediante un organizador gráfico. Observar un video relacionado. Redactar un ejemplo de narración sobre su día de clase.

Estudios Sociales

Tema: La vida de los primeros habitantes de América.

Leer la información sobre los vestigios de los habitantes de América.

Comentar sobre lo leído.

Observar gráficos de utensilios usados en el periodo.

Dibujar las herramientas primitivas.

Resolver un crucigrama.

Ciencias Naturales

Tema: Componentes y dinámicas de los ecosistemas.

Reforzar los aprendizajes de la semana anterior.

Realizar ejercicios de competición, relación y escritura sobre los ecosistemas y su protección.

Leer los pasos para sembrar un árbol.

Sembrar uno en sus hogares.

Educación Cultural y Artística

Tema: Mis formas de expresión.

Leer sobre la evolución cultural.

Dialogar sobre la lectura.

Observar imágenes.

Responder preguntas sobre el arte.

Dibujar con base en las imágenes presentadas.

Fuente: elaboración propia

Durante el ejercicio de las actividades, se identificó un estudiante con dificultades significativas de aprendizaje, particularmente en escritura. Para apoyarlo se diseñó una estrategia que aprovechaba sus fortalezas, centrándose en lo que más le gustaba hacer: responder preguntas y expresarse a través de dibujos. De esta manera, se consiguió vincularlo en el grupo y se le permitió demostrar sus conocimientos en las cuatro asignaturas mediante tareas y deberes orales. El estudiante también elaboró el producto final utilizando gráficos y lo socializó para su evaluación, de acuerdo con la rúbrica estructurada y acordada con antelación.

Con relación al conjunto de estudiantes, se identificó que seis de ellos exhibían NEE. Aunque, se logró que todos participen en actividades del aula, construyendo conocimiento a partir de su cooperación; siempre con la guía de los docentes de las distintas áreas. Vale mencionar que, en esta etapa, también se involucró a la familia, pues, según Bolaños *et al.* (2019), corresponde al primer ambiente social que experimenta la persona y que orienta las pautas para su desarrollo general y escolar.

En este sentido, los proyectos ostentaban recomendaciones para los representantes legales, quienes tenían participación activa en el proceso de aprendizaje como pilares fundamentales para cumplir con los objetivos inclusivos planteados en los insumos. De esta manera se reafirma que el rol parental es indispensable dentro de las prácticas inclusivas escolares (Aguar *et al.*, 2020; Concepción, 2020).

Por otro lado, tras la ejecución e implementación de la propuesta interdisciplinar es posible constatar en la Figura 1 los resultados del rendimiento, pero en primera instancia, es necesario observar la rúbrica de evaluación que se muestra en la Tabla 3:



Tabla 3. Rúbrica para calificar el producto final

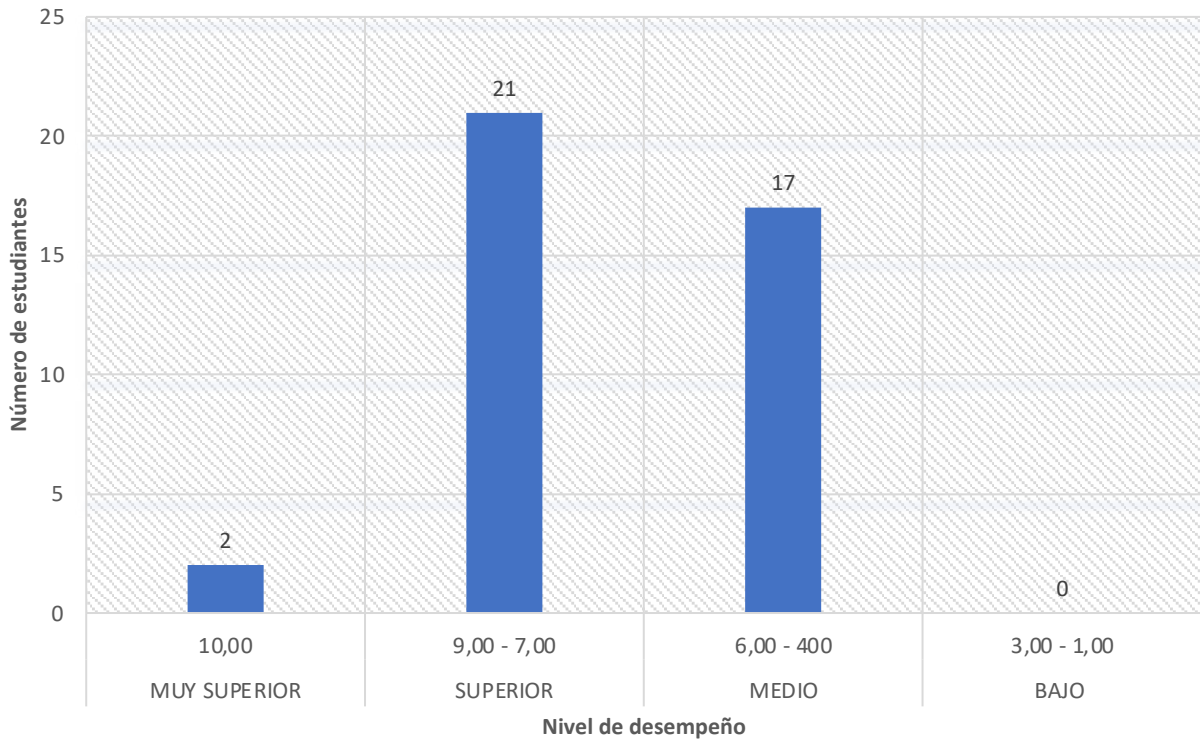
Aspectos para evaluar		Nivel de desempeño				
Indicadores de Evaluación		Muy superior (10)	Superior (9-7)	Medio (6-4)	Bajo (3-1)	No realiza (0)
Asignaturas del proyecto interdisciplinario	LL Estructura una narrativa gráfica, descriptiva y expositiva; realiza preguntas indagatorias. (Ref. I.LL.4.7.1.)	Realiza un breve texto narrativo y un <i>collage</i> con fotos o dibujos de los primeros pobladores de América y de	Realiza un breve texto narrativo y un <i>collage</i> con fotos o dibujos de los primeros pobladores de América y de	Realiza un texto narrativo breve y un <i>collage</i> con fotos o dibujos de los primeros pobladores de América y de	Realiza un breve texto narrativo y un <i>collage</i> con fotos o dibujos de los primeros pobladores de América y de	No realiza un texto narrativo ni un <i>collage</i> .
	CN Identifica los cambios en los hábitats naturales por las actividades antrópicas. (Ref.I.CN.2.3.2) Siembra plantas para prevenir el deterioro del planeta. (Ref.I.CN.2.9.1)	la siembra y cultivo de plantas arbóreas o medicinales, en donde relacione el ambiente sano con una mejor vida, de manera muy satisfactoria con las situaciones del contexto, con sus necesidades y del entorno familiar y comunitario.	la siembra y cultivo de plantas arbóreas o medicinales, en donde relacione el ambiente sano con una mejor vida, de manera satisfactoria con las situaciones del contexto, con sus necesidades, así como de su entorno familiar.	la siembra y cultivo de plantas arbóreas o medicinales, en donde relacione el ambiente sano con una mejor vida de manera poca satisfactoria con las situaciones del contexto y sus necesidades.	la siembra y cultivo de plantas arbóreas o medicinales, en donde relacione el ambiente sano con una mejor vida de manera poco satisfactoria con las situaciones del contexto.	
	CS CS.4.3.2. Relaciona los cambios en las sociedades con el avance de la agricultura y la industria. (J.3., I.2.)					
	ECA Realiza representaciones gráficas. (Ref.I.ECA.2.4.2.)					

Fuente: elaboración propia

Para calificar a los estudiantes con dificultades de aprendizaje se empleó otra rúbrica con desagregación en los indicadores de evaluación, donde ellos expresaban sus condiciones propias de cumplimiento de las actividades planteadas, pero con el nivel adecuado a su capacidad de desempeño y avance.

En la Figura 1 se muestra la calificación promedio obtenida en el producto final del proyecto interdisciplinario. De la totalidad de participantes, considerando la escala establecida por el Ministerio, dos obtuvieron una calificación de diez, correspondiente a *muy superior*, mientras que veintiuno recabaron un cumplimiento *superior*, con notas entre siete y nueve.

Figura 1: Desempeño estudiantil-calificación producto final



Fuente: elaboración propia

Por otro lado, diecisiete estudiantes se ubicaron en un nivel medio, con calificaciones entre cuatro y siete. En este nivel se encontraban alumnos con dificultades de aprendizaje y que trabajaron de modo incluyente con los diferentes grupos. Es importante indicar que seis superaron el nivel *bajo* que mostraban en los procesos anteriores.

Aquellos que no alcanzaron un nivel *superior* y, en especial, los que estaban en el nivel *medio* recibieron atención inmediata por parte del equipo docente y del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE). Entre las acciones implementadas se aplicaron la retroalimentación y refuerzo académico; incluso se continuó con el compromiso de seguir implementando futuros proyectos interdisciplinarios inclusivos para superar los obstáculos.

Con base en esta lógica de participación y colaboración conjunta entre docentes, se

retoman los aportes de Navarro y Hernández (2017), Anatolievna (2020), Arozín y Palomera (2020) y Constanza *et al.* (2021) y se concluye que esta brinda soporte a los procedimientos de planeación y empleo de programas inclusivos. Además, se enfatiza la importancia de la evaluación como una subcategoría de la interdiscipliniedad, pues, bajo los parámetros correctos, se puede establecer el nivel de impacto de los mismos (Ministerio de Educación, 2020),

En el marco del objetivo planteado en el proyecto interdisciplinario, se puede afirmar que el desempeño de los estudiantes fue diverso. El 5 % llegó a un rendimiento *notable*, debido a que, posiblemente, tuvieron acceso a todas las herramientas y apoyo necesarios para desarrollar sus habilidades. Por su parte, veintiún jóvenes, lo que equivale al 52,5 %, tuvieron un ejercicio *superior*, lo cual podría ser consecuencia del acompañamiento que

recibieron por parte de sus familiares y docentes durante el proceso formativo.

En cambio, diecisiete, es decir, el 42,5 %, enfrentaron problemas relacionados a la falta de materiales básicos para su trabajo y a las dificultades de aprendizaje propias de los estudiantes con NEE no asociadas a la discapacidad. A pesar de ello, la mayoría cumplió con las expectativas de cooperación y desempeño en el desarrollo de las destrezas para la construcción de conocimiento interdisciplinario con un enfoque de inclusión.

Cabe reiterar que los alumnos con necesidades educativas también estuvieron incluidos en los diferentes grupos, aunque no alcanzaron el 100 % de los indicadores debido a sus limitaciones, coordinación de recursos y desenvolvimiento. En definitiva, se logró que todos presentaran un producto final acorde a sus necesidades.

Es importante destacar, por último, que la nota obtenida en la calificación final se registró en cada una de las asignaturas implicadas en el proyecto. Por demás, los participantes reconocieron que la colaboración entre áreas les permitió enfocar el proceso de aprendizaje de acuerdo a las necesidades del aula.

CONCLUSIONES

La planificación interdisciplinaria, como estrategia de enseñanza-aprendizaje, evidencia que las dificultades presentes en un ambiente local e institucional pueden superarse mediante la implementación de soluciones que faciliten a docentes y estudiantes emprender un proceso activo de adquisición de nuevos conocimientos.

Al sumar la inclusión a la interdisciplinaria se fomenta una educación más equitativa y accesible para todos, independientemente de sus habilidades y necesidades. La colaboración y cooperación de diferentes áreas y el trabajo conjunto con los estudiantes y sus familias permiten, además, abordar las diversas dimensiones de la formación de manera integral.

En este sentido, tras la labor docente de crear y establecer un proyecto que integra tanto las áreas de Lengua y Literatura, Ciencias Naturales, Estudios Sociales y Educación Cultural y Artística se instrumenta una herramienta para la inclusión.

También se procede con el diseño de rúbricas de evaluación para medir el impacto de dicha propuesta. Frente a esto, veintidós jóvenes tuvieron una mejora sustancial en su rendimiento y se recabó, asimismo, que los seis estudiantes con NEE se superen y alcancen aprendizajes significativos. Por otra parte, este proyecto les permitió intervenir de modo cooperativo mediante grupos. Se recalca que el involucramiento de los padres tributó a la mejora del rendimiento de sus representados.

En concordancia con lo expuesto, en la fase de regreso a la presencialidad, se recomienda la colaboración del núcleo familiar para controlar las tareas en casa. Por esta razón, las sugerencias propuestas en cada asignatura y plasmadas en la planificación se enfocaron en solicitar ayuda en el hogar, proveer los materiales necesarios y cumplir con las actividades para mejorar el rendimiento académico.

De esta forma se concluye que la interdisciplinaria, apoyada en la labor conjunta entre padres y educadores bajo lineamientos evaluativos concordantes con los objetivos trazados, sirve de ayuda para romper las barreras de la exclusión dentro de los salones de clase.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguiar, G.; Demothenes, Y. y Campos, I. (2020). La participación familiar en la inclusión socioeducativa de los educandos con necesidades educativas especiales. *Mendive. Revista de Educación*, 18(1), 120-133. <https://n9.cl/jrxzl>
- Alves, G.; Gonçalves de Castro, G.; Berti Roldi, G. y Batista Mainegra, A. (2019). Interdisciplinaria e inclusión escolar de niños con discapacidad desde los relatos maternos. *Gaceta Médica Espirituana*, 21(3), 21-29. <https://n9.cl/qd96h>
- Anatolievna, E. (2020). Inclusión de los niños con capacidades diferentes en escuelas regulares en México: propósitos y realidad. *Andamios*,

17(43), 249-270. <https://doi.org/10.29092/uacm.v17i43.774>

Asamblea Nacional del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Asamblea Nacional del Ecuador. <https://n9.cl/ddge>

Asamblea Nacional del Ecuador. (2021). *Ley Orgánica Reformativa de la Ley Orgánica de Educación Intercultural*. S.e. <https://n9.cl/4jbel>

Azorín, C. y Palomera, M. (2020). Guías para orientar a los centros educativos en su camino hacia la inclusión. *Revista de Educación Inclusiva*, 13(2), 100-117. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7694115>

Bolaños, D. y Stuart, A. (2019). La familia y su influencia en la convivencia escolar. *Universidad y Sociedad*, 11(5), 140-146. <https://n9.cl/to5i3>

Bell, R.; Orozco, I. y Lema, B. (2022). Interdisciplinariedad, aproximación conceptual y algunas implicaciones para la educación inclusiva. *UNIANDÉS Episteme*, 9(1), 101-116. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8298181>

Bonilla del Río, M. y Sánchez Calero, M. (2022). Inclusión educativa en tiempos de COVID-19: Uso de redes sociales en personas con discapacidad intelectual. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 25(1), 141-161. <https://doi.org/10.5944/ried.25.1.30875>

Carrillo, M. (2 de marzo de 2022). *La educación inclusiva en la actualidad*. Asociación Tajibo. <https://tajibo.org/educacion-inclusiva/>

Concepción, V. (2020). *Apoyo parental en el aprendizaje de alumnos de inclusión de la Escuela Vielka Batista de Martínez, Veraguas, Año 2020* [Tesis de licenciatura, Universidad Especializada de las Américas]. Repositorio Institucional de la Universidad Especializada de las Américas. <https://doi.org/10.57819/1j06-qp26>

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [Unicef]. (2014). *Participación de los padres y madres, la familia y la comunidad en la educación inclusiva*. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. <https://n9.cl/mgmgug>

Gutiérrez, L. (2020). Trabajo colaborativo y docencia: una aproximación a la inclusión educativa. *Revista de Estudios Teóricos y Epistemológicos en Política Educativa*, 5, 1-14. <https://doi.org/10.5212/retepe.v.5.15321.016>

Jara, O. (2018). *La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles*. Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano. <https://n9.cl/8b0gd>

López, L. (2022). La importancia de la interdisciplinariedad en la construcción del conocimiento.

Revista Sophia, (13), 367-377. <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846102017.pdf>

Márquez, E. (2014). La intervención interdisciplinaria, fundamento del trabajo en necesidades educativas especiales. *Revista UNIMAR*, 24(2), 19-23. <https://revistas.umariana.edu.co/index.php/unimar/article/view/7>

Márquez, N.; Andrade, A. y García, I. (2021). Autoevaluación de prácticas inclusivas docentes en atención a la población con aptitudes sobresalientes. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 21(2), 1-24. <https://doi.org/10.15517/aie.v21i2.46759>

Mera, A. (2019). La sistematización de experiencias como método de investigación para la producción del conocimiento. *Rehuso*, 4(1), 99-108. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7047150>

Ministerio de Educación. (2013). *Introducción a las adaptaciones curriculares para estudiantes con Necesidades Educativas Especiales*. Ministerio de Educación. <https://n9.cl/wjogm>

Ministerio de Educación. (2020). *Guía de apoyo pedagógico para la comunidad educativa durante el período de suspensión de las actividades escolares presenciales por la emergencia sanitaria COVID-19*. Ministerio de Educación. <https://n9.cl/07d4q>

Ministerio de Educación. (2020). *Plan Educativo Aprendemos juntos en casa. Lineamientos Ámbito Pedagógico Curricular*. S.e. <https://n9.cl/fc0zp>

Ministerio de Educación. (2021). *Instructivo para la Elaboración de Proyectos Interdisciplinarios Subsecretaría de Fundamentos Educativos. Dirección Nacional de Currículo*. S. e. <https://n9.cl/cbkl6>

Ministerio de Educación. (2021). *Instructivo para la evaluación estudiantil. Plan Educativo Aprendemos juntos en casa*. Ministerio de Educación. <https://n9.cl/6jb54>

Ministerio de Educación. (2023). *Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural*. S.e. <https://n9.cl/fljem>

Navarro, M. J. y Hernández, E. (2017). La colaboración en red entre profesorado de aulas específicas de autismo para promover el intercambio profesional para la inclusión educativa. *Perfiles educativos*, 39(156), 58-71. <https://n9.cl/2oaym>

Organización de las Naciones Unidas. (2018). *La agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Una oportunidad para América Latina y el Caribe*. Naciones Unidas. <https://repositorio.>

cepal.org/bitstream/handle/11362/40155/24/S1801141_es.pdf

Padilla, A. (2011). Inclusión educativa de personas con discapacidad. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 40(4), 670-699. <https://www.redalyc.org/pdf/806/80622345006.pdf>

Quezada, J. (2014). *Estereotipos de género y usos de la lengua. Un estudio descriptivo de las aulas y propuestas de intervención didáctica* [Tesis doctoral, Universidad de Murcia]. Repositorio Institucional de la Universidad de Murcia. <https://digitum.um.es/digitum/handle/10201/39106>

Ruiz-Bernardo, P. (2016). Percepciones de docentes y padres sobre la educación inclusiva y las barreras para su implementación en Lima, Perú. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 10(2), 115-133. <http://hdl.handle.net/10234/166705>

Saavedra, S.; Arcia, P. y Sotelo, C. (2017). *Transversalidad e interdisciplinariedad: ejes de articulación ontológica para la inclusión en educación superior*. Séptima Conferencia Latinoamericana sobre el Abandono en la Educación Superior (VII Clabes), Córdoba, Argentina. <https://revistas.utp.ac.pa/index.php/clabes/article/view/1649>

Ulloa, V. (14 de octubre de 2021) *Interdisciplinariedad en educación: Un ejercicio para la vida misma*. Universidad de Chile. <https://n9.cl/x2uk2>

