

# Motivación lectora en el tratamiento a personas con consumo problemático de alcohol y drogas

## Motivation to read in a treatment for people with problematic alcohol and drugs consumption

 **Vilma González Sanmartín\***

vilma.gonzalez@unae.edu.ec

 **Irma Jaqueline Fajardo Pacheco\***

irma.fajardo@unae.edu.ec

 **Tania Monserrath Calle García\***

tania.calle@unae.edu.ec

**María Dolores Flores Sarmiento\***

maria.flores@unae.edu.ec

\*Universidad Nacional de Educación (UNAE)

**Recepción:** 21 de diciembre de 2022

**Aceptación:** 6 de marzo de 2023

### RESUMEN

El presente trabajo tiene como objetivo describir contextos y aptitudes de 25 pacientes hombres, del Centro de Tratamiento a personas con Consumo Problemático de Alcohol y Drogas (CETAD) en la ciudad de Azogues, frente a las actividades de promoción a la lectura en contextos de rehabilitación social. La metodología aplicada fue la Investigación Acción a través del diagnóstico, diseño de un plan de actividades y reflexión de resultados obtenidos mediante la aplicación de instrumentos para la recolección y análisis de la información. Los resultados alcanzados indican una mayor comprensión lectora, incremento en la capacidad de decodificación, reconocer diversos géneros literarios; manejo de emociones como la sorpresa, alegría y tristeza. En cuanto a las aptitudes de los participantes, se evidenció un mejor uso del tiempo a través de la lectura, autonomía en el aprovechamiento de la nueva biblioteca equipada con 200 obras, recursos que los motivó a incrementar la frecuencia de la práctica lectora y a potenciar diferentes destrezas como la modulación, el léxico, la fluidez verbal, seguridad y creatividad.

**Palabras clave:** animación, aptitudes, lectura, promoción, rehabilitación social

### ABSTRACT

The aim of this study is to describe the contexts and abilities of 25 male patients at the Centro de Tratamiento a personas con Consumo Problemático de Alcohol y Drogas (CETAD) in the Azogues city regarding reading promotion activities in social rehabilitation contexts. The methodology applied was Action Research through diagnosis, design of an activity plan, and reflection on the results obtained through the application of instruments for the collection and analysis of information. The results achieved indicate an improved reading comprehension, increased decoding capacity, recognition of various literary genres, and management of emotions such as surprise, joy, and sadness. Regarding the participants' abilities, there was evidence of better use of time through reading, autonomy in taking advantage of the new library equipped with 200 books, resources that motivated them to increase the frequency of reading practice and enhance different skills such as modulation, lexicon, verbal fluency, confidence, and creativity.

**keywords:** animation, skills, reading, promotion, social rehabilitation

## INTRODUCCIÓN

En la ciudad de Azogues, provincia del Cañar, se encuentra ubicado el Centro de Tratamiento a personas con Consumo Problemático de Alcohol y Drogas (CETAD), que atiende a varones mayores de edad, quienes ingresan a la institución por decisión propia y/o reclutamiento con el apoyo y acompañamiento de sus familias durante su proceso de estancia. Este centro es público, las instalaciones tienen una capacidad para recibir a 50 pacientes, los mismos que permanecen en promedio siete meses.

La Universidad Nacional de Educación (UNAE) desde agosto del año 2020 cuenta dentro de sus Proyectos de Vinculación, con el proyecto Con-jugando leer y escribir, con planteamientos y ejes de acción que aportan al logro del principal objetivo que es el desarrollo de hábitos lectores en la sociedad ecuatoriana, con énfasis en espacios no convencionales. Para lo cual el equipo docente que lo conforma realiza un trabajo interinstitucional con las personas que se encuentran internas en el CETAD.

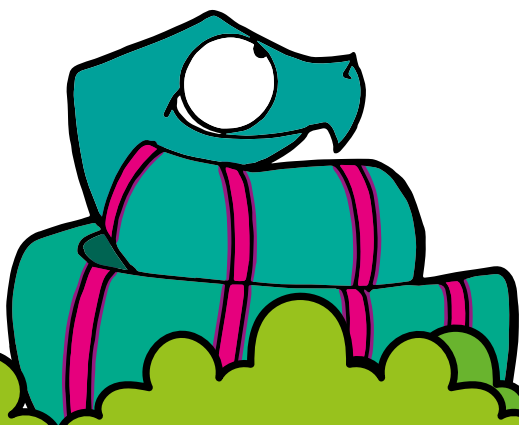
En el Reglamento de Régimen Académico propuesto por el Consejo de Educación Superior (CES) (2022) en el Art. 4 de las Funciones Sustantivas, literal c, se indica: "La Vinculación con la Sociedad genera capacidades e intercambio de conocimientos acorde a los dominios académicos de las IES para garantizar la construcción de respuestas efectivas a las necesidades y desafíos de su entorno". Es así que, como respuesta a esta función surge el trabajo del proyecto de vinculación Con-jugando leer y escribir que pertenece al programa de fomento de la lecto-escritura y uno de los espacios de actuación es el CETAD.

A través del mencionado proyecto, los docentes participantes realizan una planificación para cada período académico, donde se organizan las actividades con las que se intervendrá en el CETAD, el objetivo de cada encuentro semanal es la motivación a la lectura y escritura, atendiendo a la diversidad a través de estrategias didácticas lúdicas y creativas, el nivel educativo de los participantes varía desde primaria hasta educación superior, todas las sesiones se realizan con el grupo completo de los participantes, sin exclusión alguna, por lo que, las estrategias empleadas y recursos deben fomentar la participación activa de todos los asistentes.

La población atendida pertenece a un grupo en condiciones de vulnerabilidad, afectados por las consecuencias del alcoholismo y otras adicciones; convirtiendo a este grupo en un sector excluido de oportunidades escolares, familiares, laborales y recreativas. Es así que, las actividades de fomento a la lectura y escritura diseñadas e implementadas con el proyecto Con-jugando leer y escribir les ha permitido asumir nuevos desafíos personales, intelectuales y recreativos, contribuyendo positivamente a mitigar los síntomas de abstinencia.

Entendiendo que la lectura es una competencia que permite al ser humano acercarse al conocimiento, potenciar el intelecto; con un carácter creciente, que promueve la creatividad y el pensamiento crítico, en pro de una mayor autonomía y acceso al conocimiento con un espíritu reflexivo que convoque a participar y aportar positivamente en la sociedad, se considera que la ejecución de las actividades diseñadas en el proyecto serán parte dinámica y favorecedora del proceso de recuperación y rehabilitación de los pacientes del CETAD Azogues.

En cada sesión se valoran los conocimientos previos de los participantes y se aprecia la riqueza de nuevos saberes. Es así que, en las diferentes sesiones, los usuarios de manera progresiva empiezan a relacionarse con la lectura y escritura, a través de estrategias didácticas lúdicas y de trabajo cooperativo. Se empezó realizando una autobiografía, para después leer



sobre diferentes personas que los inspiren y finalmente trabajar con la historia de su vida, con la guía y orientación de los facilitadores.

Se valora cada estilo de aprendizaje, hay quienes al principio prefieren dibujar y narrar diferentes anécdotas que parten de recuerdos de su niñez con su familia más cercana, su adolescencia, las razones por la que iniciaron su proceso de consumo, y finalmente su esperanzadora rehabilitación. La participación es voluntaria; sin embargo, se motivan para realizar su trabajo y socializar con sus compañeros y facilitadores; se aprecia todas las intervenciones como un principio de democracia. En este sentido Cassany (2011) menciona que se debe “reconocer el derecho a expresarse a través de diversas opiniones y con diferentes puntos de vista y a su vez respetarlos, coincidan o no con las creencias propias” (p.30), viene bien traer una frase del filósofo Walter Lippmann “Cuando todos piensan igual, es que ninguno está pensando”.

Los docentes participantes del proyecto realizan autogestión para la ejecución de diferentes actividades, además para la dotación de una biblioteca donde a través de campañas de donación de libros se recolectaron alrededor de doscientas obras, para el uso de todos los participantes, recursos que los motivó a estar en contacto con los ejemplares físicos, leer con

frecuencia y a desarrollar diferentes destrezas, se potenció la modulación, el léxico, la fluidez y la creatividad.

En las diferentes lecturas, especialmente de poesía y fábulas los participantes no solamente lograban comprender, sino que también interpretaban, reflexionaban y relacionaban situaciones personales de sus vidas. También demostraron gran interés por libros relacionados con deporte, motivación, y autoayuda. El aplicar diversas estrategias didácticas que parten del análisis de su conocimiento o experiencia previa, asigna un significado único y personal a lo que el autor comunica a través de su obra.

Para Guerra et al., (2014) afirman que el proceso de deducciones que establece el lector a partir de lo que lee y el uso que hace de diversas estrategias de lectura, así como la valoración que otorga a los contenidos, son fundamentales para construir una versión individual del texto o, en otras palabras, para comprenderlo. Tomando en consideración que al momento de alcanzar el desarrollo de la habilidad intelectual comprensión se evidencia la capacidad de crear y producir nuevos textos escritos.

## DESARROLLO

En el Ecuador no existen investigaciones que revelen información referente a proceso educativos de motivación a la lectura y escritura para adultos en proceso de rehabilitación. En su estudio sobre la campaña de alfabetización Todos ABC Monseñor Leónidas Proaño, Tingo (2022) indica que:



El proceso de alfabetización de adultos requiere acciones intersectoriales que permitan ahondar las diferentes problemáticas que enfrenta el estudiantado a lo largo de la vida. Por tanto, su enfoque debe ir más allá del currículo tradicional, incorporando elementos para la vida, el trabajo y la autonomía. (p. 19)

Por otro lado, el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe, CERLALC-UNESCO (2012), clasifica a los países de mayor a menor por las cantidades de libros leídos: España con 10,3 libros, Chile con 5,4, Argentina con 4,6, Brasil con 4,0, Perú con 3,0, México con 2,9 y Colombia, con 2,2. Del Ecuador no presenta cifras; sin embargo, El Ministerio de Cultura y Patrimonio (2021) presentó los resultados de la primera encuesta nacional realizada en el 2021 en 23 provincias excepto Galápagos enfocada en medir los hábitos lectores. Entre los resultados se encuentra que en Ecuador se lee en promedio un libro completo y 2 libros incompletos al año.

Los objetivos planteados en el proyecto Con-jugando leer y escribir, están enfocados en brindar atención prioritaria a los grupos humanos de diversas edades en condiciones de vulnerabilidad, con la finalidad de hacer de la lectura una práctica que se convierta en un recurso de sosiego para sus dificultades y sea esta una vía de reconstrucción de oportunidades y resiliencia ante los avatares de la vida.

### La lectura en proceso de rehabilitación

La mejor manera de crear expectativas sobre la lectura de cualquier tipo de texto es preguntarse el ¿por qué? y ¿para qué? se está leyendo. El Ministerio de Educación de Ecuador (MinEduc, 2019) señala que, a partir de este planteamiento, se considera imprescindible proponer objetivos claros y bien definidos para la aplicación de procesos lectores y sus fines. Si se hace referencia a espacios de rehabilitación, es preciso generar una selección minuciosa de los materiales a utilizar, los tiempos y las

actividades que se realicen con la finalidad de no alterar el ritmo normal de la rehabilitación y la reinserción social de quienes cumplen con los procesos de cura.

Para las personas en proceso de rehabilitación de adicciones, las lecturas no se asocian con la realidad que viven. Por lo tanto, los textos pueden parecerles alejados de su experiencia. En las palabras de Kohan (2020), quien hace referencia al pensamiento de Paulo Freire, indica que “lo que leemos en la escuela no nos ayuda a leer el mundo; con las letras de la escuela no podemos leer la vida mundana” (p. 94). En consecuencia, el escepticismo está impregnado en su vida y un error en la selección de los textos para leer puede convertirse en un elemento de agravamiento del mal y no en una vía de solución y mejora. Con la lectura, el paciente necesita sentirse identificado, comprendido, animado al cambio y a la recuperación, sin que esto signifique una exageración en las aspiraciones, ni se plantee un distanciamiento de lo real, lo que solo causaría daño y falsas expectativas.

La motivación a la lectura en personas vulnerables es clave para el éxito personal. Es necesario realizar intervenciones de animación para desarrollar un hábito lector que les abrirá la puerta hacia la integración social (Ramos et al., 2020).

### Animación a la lectura

En el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, la RAE (2022) define la motivación como “un conjunto de factores internos o externos que determinan en parte las acciones de una persona”. Por lo tanto, a través de las actividades lectoras, se pretende que los pacientes asuman un gusto y hábito por la lectura, y que lo vean como una acción cotidiana. Para ello, es importante incidir tanto en la motivación externa como en la automotivación.

Para Yepes (2022), la animación a la lectura se considera como una acción enfocada a crear un vínculo y gusto entre una persona o grupo con un material específico de lectura. En otras palabras, es lo que favorece la comunicación

entre una obra literaria y quien o quienes la leen. Un animador es quien abre puertas y ventanas, no actúa desde fuera, sino que se implica, se integra al grupo, inspira y, sobre todo, se compromete.

La animación lectora es proporcionar los recursos necesarios para que los participantes disfruten de la lectura, se motiven y generen un hábito lector autónomo. Hay que considerar que quienes guían la actividad deben estar animados, para de esta forma transmitir pasión y gusto por leer (Cervera, 2017). Buscando siempre que sea una experiencia agradable, que despierte en las personas el interés y el deseo de leer.

Se entiende la lectura como una práctica sociocultural, dinámica, compleja, flexible y determinada por factores sociales, políticos, económicos y culturales. La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos [OCDE] (2012) definió la lectura como una competencia esencial que no se limita solo al ámbito escolar, con la intención de contribuir a la equidad de oportunidades lectoras, generando mayor participación en la sociedad y ayudando a asumir el pensamiento crítico, creativo y reflexivo.

Para Muñoz (2016), “el acto de leer supone no solo operaciones mentales, sino también una vinculación con el mundo mediante un acto que está intencionado desde y hacia el texto escrito” (p. 54). Por lo tanto, leer permite el acercamiento del lector a realidades y contextos que no se limitan al aquí y ahora, permitiéndole sentirse parte de contextos y realidades expuestos en el texto.

Una de las formas de animar a la lectura, de acuerdo con lo expuesto por Mata (2020), es leer en voz alta textos literarios, siendo una práctica común en la educación infantil; sin embargo, también es efectiva en cualquier otra etapa y circunstancia de la vida, pues la voz de otros genera mayor sensibilidad y un acercamiento a los textos literarios. Por lo tanto, la promoción de la lectura no es solo tarea de los profesores en las escuelas, sino que se debe considerar como una responsabilidad de la sociedad.

Entre la animación lectora se encuentra el componente lúdico y creativo que complementa

otras actividades más rigurosas o formales de comprensión lectora. Para Cevallos y Villavicencio (2022), la lúdica es una actitud, una predisposición del ser frente a la vida, es libertad, es espontaneidad, en la que se produce disfrute y goce. Por otro lado, una parte fundamental de la animación lectora radica en crear un ambiente acogedor y respetuoso, pues así se podrían superar los obstáculos culturales, emocionales, psicológicos y sociales que limitan una relación fluida y grata con los textos literarios. Cabe mencionar que los libros están al alcance en una biblioteca como un bien público y es necesario crear experiencias lectoras en donde los usuarios se conecten y sientan un verdadero gusto por la lectura en diversos entornos.

Impulsar la animación lectora es tarea de todos. De esta forma, entre las responsabilidades sociales de la academia está el incorporar entre sus acciones aquellas que se orienten a la vinculación con la sociedad a través de la práctica de servicio comunitario, con la finalidad de dar cobertura a su atención a los individuos y colectivos de su entorno inmediato, generando oportunidades de progreso, no necesariamente trabajados desde la formalidad de la educación, sino mediante actividades y prácticas que generen reflexión y acción.

### Servicio Comunitario

Como resultado de los aprendizajes que brinda la Universidad, se encuentra la formación de profesionales comprometidos con el servicio y la transformación de su comunidad. En este sentido, se debe articular la pertinencia social con lo curricular, lo que implica un nivel de compromiso y corresponsabilidad entre la academia y la mejora de la calidad de vida de la sociedad. Para Terán y Araujo (2016):



Los organismos educativos sobresalen por su función modeladora de individuos que se integrarán y convivirán en las sociedades; en particular, hay que mencionar las universidades, las cuales poseen los recursos técnicos y gnoseológicos para mejorar las condiciones de vida de la colectividad. (p. 57)

Por esta razón, los docentes y estudiantes de la academia están dispuestos a comprender y apoyar en entornos educativos convencionales y no convencionales, con el fin de establecer un vínculo y priorizar el compromiso social. Los proyectos de vinculación buscan desarrollar un aprendizaje y servicio enriquecedor que visibilice y atienda las diferentes necesidades de la comunidad, especialmente en sectores vulnerables y grupos de atención prioritaria.

## METODOLOGÍA

Una vez delimitados los objetivos del proyecto Con-jugando leer y escribir, se procede a entablar el vínculo con el sector beneficiario. Para ello, se toma como sustento la existencia de un convenio de cooperación interinstitucional suscrito entre el Gobierno Autónomo Descentralizado GAD Azogues y la Universidad Nacional de Educación UNAE, de fecha 10 de julio de 2019, “con el objeto de estrechar lazos de colaboración para desarrollar programas y proyectos de interés mutuo y atender las necesidades de la comunidad”.

El desarrollo del presente trabajo responde a un enfoque cualitativo mediante la aplicación de la metodología de sistematización de experiencias. Esta, en concordancia con el postulado de Jara (2018), se entiende como procesos históricos y complejos en los que intervienen varios actores y se llevan a cabo en determinados contextos. De esta forma, sistematizar experiencias no se limita a organizar o clasificar información, sino que implica una conexión con las dimensiones objetivas y subjetivas de la realidad. Se basa fundamentalmente en el registro, comprensión

e interpretación de las características, acciones, expresiones, vivencias y todas las manifestaciones de quienes participan en un proceso.

En este caso puntual, se sistematizaron las experiencias de las diversas actividades desarrolladas por el equipo de trabajo del proyecto a través de encuentros y talleres durante 21 semanas, los cuales fueron acordados con los directivos del centro para garantizar la asistencia y confortabilidad de los participantes, quienes contaban con la programación de estos encuentros dentro de su planificación de actividades.

Estas categorías se reflejaron a través de las diversas reacciones de los beneficiarios frente a las actividades desarrolladas, lo que permitió identificar su situación física, emocional y motivacional. La investigación partió de un diagnóstico situacional de la realidad existente. En este caso, se identificó un entorno de vulnerabilidad y atención prioritaria debido a que se trata de un centro de atención y rehabilitación para pacientes que padecen alcoholismo y drogadicción. Estos pacientes se encuentran alejados de los cánones regulares de las actividades de la vida diaria y mucho más de la práctica lectora por un lapso considerable. Además, se debe contemplar que las adicciones repercuten en el funcionamiento cognitivo de la persona.

Según Agualongo y Robalino (2020), “en Ecuador no se encuentra formalizado un proceso de evaluación y diagnóstico neuropsicológico básico que incluya el análisis del funcionamiento de una serie de procesos cognitivos y conductuales afectados por el consumo prolongado de drogas” (p. 133). Adicionalmente, esta alteración es evidente en el grupo de beneficiarios del proyecto, por cuanto al momento de realizar el diagnóstico inicial, se identificó dificultad en la coordinación de las palabras al momento de la lectura, el manejo de los signos de puntuación, la escritura de palabras, incluso se podría hablar de ciertos rasgos de analfabetismo.

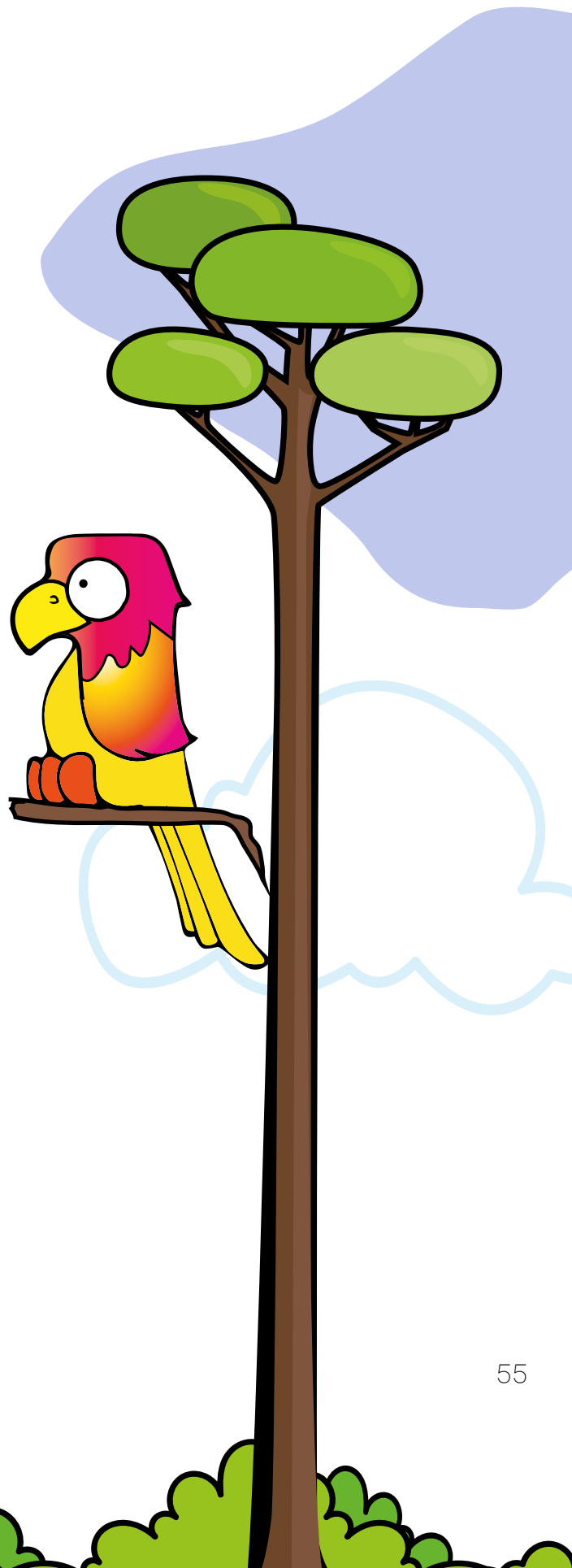
Cabe mencionar que, una de las consecuencias de las adicciones es la pérdida de algunas

facultades cognitivas y motrices básicas, lo cual les dificulta retomar la lectura y la escritura, por lo tanto, las acciones se orientan a la recuperación de estas capacidades mediante la aplicación de estrategias didácticas lúdicas no tan formales ni esquematizadas, mucho menos escolarizadas, sino que respondan al rescate y estimulación de las habilidades intelectuales como recordar, pensar, comprender, analizar, evaluar y crear, en coherencia con la propuesta de la Taxonomía de Bloom, motivando a la participación, cautivando el interés y generando espacios de disfrute mediante actividades individuales y grupales que animan y promueven a la lectura.

Se consideran también elementos de diagnóstico, la viabilidad para la ejecución del proyecto y sus actividades, por lo que, la socialización del plan de trabajo ante las autoridades del centro fue decisiva, obteniendo el interés y el apoyo para la realización de lo planificado, tomando en consideración que al encontrarnos en el periodo postpandemia, las restricciones para el contacto con otras personas ajenas al centro se había limitado desde el año 2020. Sin embargo, este no fue un obstáculo para el desarrollo de los encuentros y talleres para la promoción y animación a la lectura con las debidas normas y medidas de bioseguridad que garantizarán la protección y salud de todos los participantes y facilitadores.

En el diagnóstico se identificó el número de horas dedicadas a la lectura antes del ingreso al centro y el resultado fue cero horas, luego de haber ingresado al centro se incluía una hora semanal, y la obra referida para la lectura fue la biblia, ya que en las actividades propias de su terapia se considera a este tipo de lectura como un elemento de motivación para su rehabilitación. Se deduce entonces que la práctica de la lectura es incipiente, no se desarrolla de forma autónoma sino por obligación.

Ante los resultados evidentes en el diagnóstico, se genera la segunda fase de la metodología que es la acción, concebida como el diseño de las actividades a desarrollar en este centro para la motivación y animación a la lectura. Los docentes responsables del proyecto



se encargaron de diseñar las planificaciones para los encuentros de sesenta minutos, que se ejecutaron una vez a la semana. En estos se desarrollan las actividades de lectura y escritura, mediante una secuencia lógica de inicio, desarrollo y cierre, como respuesta a un proceso didáctico, enmarcado en el objetivo de fortalecer la práctica de la lectura y escritura.

Los textos seleccionados para las actividades lectoras de los 21 talleres fueron analizados con rigurosidad garantizando que no contengan mensajes o imágenes que induzcan a la violencia, la discriminación, el racismo, el sexismo, la intolerancia religiosa o política, etnocentrismo y todo aquello que atente contra los derechos humanos. También, se planteó la posibilidad de que los pacientes tomen sus propias decisiones al elegir las obras literarias para leer y utilizarlas en los encuentros en su mayoría se inclinaron por cuentos, fábulas, leyendas, historias y poesías muchas de ellas relacionadas con su contexto inmediato.

Para iniciar se utilizaron acciones y estrategias que implicaron la lúdica, ejercicios de activación cerebral, acertijos, adivinanzas, experiencias propias de los beneficiarios de tal forma que se generen las conexiones necesarias para el encuentro y se mantenga la motivación a lo largo del mismo.

De acuerdo al proceso didáctico empleado en la primera parte de los encuentros y los talleres, se orientaron acciones tendientes a captar la atención y despertar el interés de los participantes, por lo que, las estrategias y actividades aplicadas toman en consideración la diversidad de los asistentes en cuanto a su edad, nivel instruccional, procedencia, estado civil, tiempo de estancia en la rehabilitación, ya que en muchas ocasiones se daba la alternabilidad debido a que algunos de ellos habían sido dados de alta o estaban cumpliendo otras actividades.

Por lo anterior, se consideraron también las características diversas de los beneficiarios de los talleres y encuentros, para lo cual se toma como referencia el postulado de Bello (2019):

Entre la responsabilidad y la posibilidad de respetar y enriquecer tradiciones, patrimonios y herencias lingüísticas, espirituales y culturales, se promovería la educación de los demás, a partir de la tolerancia para la defensa de la justicia social y fomento de la equidad. (p. 21)

Analizando lo propuesto por el autor, la rehabilitación social es un proceso inclusivo en el cual se deben considerar las características individuales para la promoción de acciones que fomenten el respeto y la equidad.

Al desarrollar los recursos fueron orientados al conocimiento y práctica de actividades como leer, escribir, crear, modelar con arcilla, dibujar, pintar, imaginar, expresar verbalmente, y otras que permitan el acercamiento a la literatura, la música y el cine. Todas estas actividades se desarrollaron mediante la aplicación de estrategias de trabajo individual y cooperativo, que generaron la valoración del desempeño individual y la puesta en práctica del diálogo, la generación de acuerdos, el asumir la responsabilidad compartida en los grupos, la interacción, la discusión y los consensos, con la finalidad de dar respuesta a las propuestas de trabajo que se plantearon para cada taller o encuentro.

Para el momento del cierre en cada sesión, el trabajo individual o colectivo se orientó hacia la creación y producción escrita, con base en lo trabajado en la jornada diaria, en donde fue evidente la manifestación de los participantes, a través de pensamientos transmitidos mediante letras o representaciones gráficas, y que dejaban en claro la situación emocional que cada uno de los beneficiarios estaba viviendo en esos instantes; haciéndose evidente que las manifestaciones expresadas sirvieron como fuente de desahogo para muchos.

Una vez recopiladas las experiencias de cada uno de los encuentros, fue necesario sistematizar las mismas. Para Messina y Osorio (2016), sistematizar implica ir más allá de organizar, ordenar, clasificar, documentar o registrar, puesto que, el registro involucra un proceso más reflexivo y participativo de



investigación. De esta manera, la información no sólo permitió identificar datos, sino también comprender reacciones, inferir sentimientos y emociones, y a su vez replantear las propuestas de los próximos encuentros.

Este proceso de sistematización de la información permitió identificar el impacto de las actividades desarrolladas a lo largo de cuatro meses consecutivos y contrastar entre las reacciones de los beneficiarios manifestadas al inicio del proyecto con las que se demostraron al final del mismo. Se aplicaron también encuestas de cierre a los pacientes y entrevistas a los administrativos del CETAD lo que posibilitó hacer un análisis de resultados e interpretar los aciertos y debilidades del proyecto, para de esta forma pensar en crear un modelo de proyecto de vinculación que sea aplicable en otros contextos de similares características.

## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Se contó con la participación de 25 usuarios de 18 a 60 años, durante el periodo comprendido entre abril a agosto 2022. Se realizaron 21 encuentros, los cuales han sido de participación voluntaria, mediante actividades didácticas con estrategias lúdicas, activas y creativas. Al inicio los participantes veían a la lectura como una actividad ajena a su cotidianidad, en este sentido Freire (2008):

Saber leer y escribir es relativamente fácil, pero tener la capacidad para desarrollar un constante proceso cognoscitivo para pronunciar el mundo, requiere un esfuerzo mayor, es necesario que los hombres y mujeres asuman un papel creativo y pensante ante su realidad (p. 17)

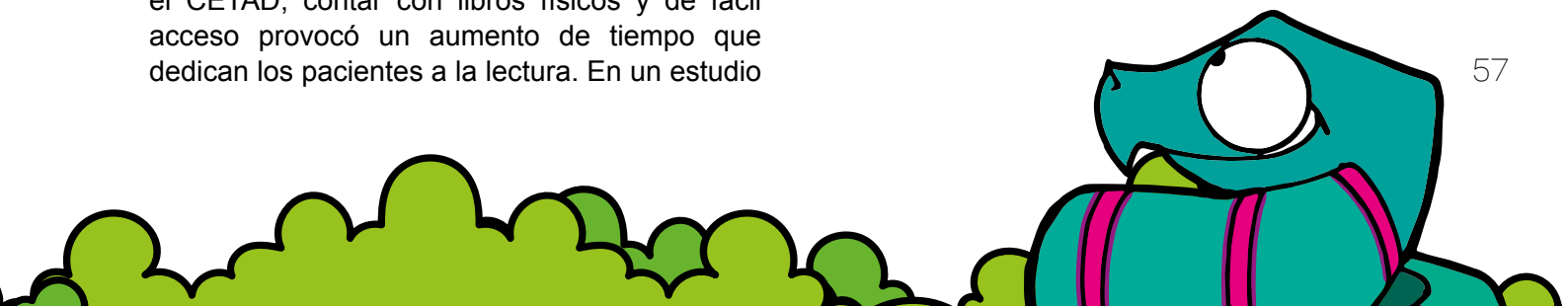
Por otro lado, se pudo verificar la pertinencia de la implementación de una biblioteca en el CETAD, contar con libros físicos y de fácil acceso provocó un aumento de tiempo que dedican los pacientes a la lectura. En un estudio

realizado por Souza (2016) en donde describe las actividades realizadas con las comunidades ribereñas de Brasil para acercarles a la lectura en un intento de democratizar el acceso a los libros implementa bibliotecas que además de un lugar de formación resultan un espacio de encuentro y socialización que mejora las condiciones de vida.

En cuanto a las estrategias utilizadas de animación de la lectura se evidenció que los participantes disfrutaron de los juegos y las dinámicas de esta manera la lectura se desarrolló en forma divertida. Higuera (2016) en su investigación sobre animación a la lectura en espacios no convencionales de grupos vulnerables menciona que la lectura de cuentos literarios para personas con bajos niveles de escolaridad, brindó la oportunidad de conocer la literatura y apoderarse de las narraciones.

Generalmente las actividades de lectura se consideran como exclusivas de las escuela, sin embargo, Flecha y Álvarez (2016) consideran necesario fomentar las interacciones de lectura y escritura más allá de la educación formal, con el fin de garantizar inclusión social al conocimiento. En las diferentes lecturas, especialmente de poesía y fábulas los participantes no solamente lograban comprender, sino que también interpretaban, reflexionaban y relacionaban situaciones personales de sus vidas.

Los pacientes consideran que la lectura aportó en su proceso de rehabilitación y mitigó los síntomas de abstinencia. El Ministerio de Salud Pública (2019) en el Manual de educación y comunicación para la promoción de la salud recomienda la lectura, ya que fomenta hábitos positivos de salud, se considera una terapia de recreación y sanación para pacientes y familiares incidiendo en la recuperación física y psicológica. Se considera un mecanismo para el desarrollo del pensamiento abstracto y la toma acertada de decisiones. Además, recomienda la lectura para potenciar funciones cerebrales a cualquier edad estimulando la memoria a corto



y largo plazo con la finalidad de aportar a que la recuperación hospitalaria sea más llevadera.

Con respecto a la rehabilitación, los pacientes expresan que las actividades lectoras les han permitido reconocer su realidad personal, de salud y de recuperación a sus adicciones; se encuentran motivados a cambiar de hábitos e incluir la lectura en sus tiempos de ocio. Al finalizar los encuentros se evidenció en todos los participantes una mejora en el desarrollo de sus habilidades comunicativas: escucha activa, respeto a la opinión ajena y al turno de participación, expresión verbal asertiva, entre otras.

## CONCLUSIONES

La promoción de la lectura propicia que surja el disfrute y comprensión por leer desde el interés y la motivación personal. Así mismo, aleja la idea de que la lectura es un acto de obligación que genera aburrimiento, presión, cansancio e incluso desinterés por el texto que se visualiza. En tal sentido, la lectura en un contexto de rehabilitación social se potencializa aún más porque mediante las actividades o estrategias lúdicas y didácticas que se implementaron se fomentó el hábito de lectores permanentes en los participantes, que desarrollaron aptitudes favorables al leer, demostrando mayor autonomía, gozo y un pensamiento creativo y crítico.

Las estrategias implementadas a través del proyecto Con-jugando leer y escribir, en los diversos talleres, no fueron diseñadas para calificar su desempeño, al contrario, aquí la lectura se evidenció en encuentros donde además de compartir textos literarios se logró despertar el gusto por leerlos. Por ello, no fue necesario cuantificar sus tareas, trabajos y controles de lectura para evitar caer en una práctica impuesta.

Las reflexiones planteadas en esta investigación, bajo el enfoque de Flecha y Álvarez (2016), están orientadas al aseguramiento de la inclusión social del conocimiento a través de la lectura en espacios no necesariamente educativos y

buscan ser una línea base para futuros estudios, sobre todo, para aquellos en los cuales se analice y profundice acerca de las políticas que fomentan la lectura por placer y rehabilitación. Adicionalmente, es necesario debatir cómo el acto de leer dignifica a las personas y reconoce este derecho fundamental de cada individuo en cualquier circunstancia que se encuentre.

El no haber sido parte de la educación formal no impidió que los diferentes participantes se integren gustosos en cada encuentro, al no sentirse parte de un sistema competitivo sometido a evaluaciones cuantitativas, más bien al cultivar el hábito de leer por placer, se convirtió en su principal motivación, expresando en su mayoría el deseo por continuar con esta buena costumbre al ser insertados en la sociedad y fomentarla con sus familiares.

Es relevante describir como el servicio comunitario que se brinda desde la universidad beneficia y reduce brechas de desigualdad. Puesto que, aporta en el hábito lector el mismo que es uno de los más significativos para emancipar y ejercer la libertad del ser humano. Es evidente como el placer de leer, escribir, crear e imaginar un texto como leyendas, poesías, cuentos, fábulas, historias, entre otras obras se convierte en una experiencia inalienable que trae a la memoria vivencias y exterioriza emociones. Por todo lo antes expuesto se deduce que leer es aprender, crecer, disfrutar, cambiar e incluso es un nuevo comienzo para aquellas personas que están en un proceso de rehabilitación social.

## REFERENCIAS

- Agualongo, J. y Robalino, D. (2020). Consecuencias del consumo de drogas en las Funciones Ejecutivas en adolescentes y jóvenes adultos. *Revista Científica* 5(Ed.Esp.),127-145. <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.E.6.127-145>
- Bello, J. (2019). Educación e inclusión entre las políticas compensatorias. En Bello, J. y Guillen, G. (Eds.). *Inclusión un debate necesario (1-207)*. Editorial UNAE.
- Cassany, D. (2011). Prácticas lectoras democratizadoras. *Textos de didáctica de la lengua y*

la literatura.(58), 29-40. [https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/24635/cassany\\_textos58\\_prac.pdf?sequ](https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/24635/cassany_textos58_prac.pdf?sequ)

Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe, [CERLALC-UNESCO]. (2012). *El libro en cifras: boletín estadístico del libro en Iberoamérica*.[https://cerlalc.org/wp-content/uploads/publicaciones/olb/PUBLICACIONES\\_OLB\\_El-libro-en-cifras-1\\_v1\\_010812.pdf](https://cerlalc.org/wp-content/uploads/publicaciones/olb/PUBLICACIONES_OLB_El-libro-en-cifras-1_v1_010812.pdf)

Cervera, T. (2017). *La animación a la lectura en la mejora de las actitudes y de la expresión escrita en la educación secundaria obligatoria*. [Tesis doctoral, Universidad de Granada]. Digibug. <https://digibug.ugr.es/handle/10481/47153>

Cevallos, K. y Villavicencio, C. (2022). Métodos Lúdicos Creativos en el Proceso de Animación a la Lectura en Entornos Virtuales. *Identidad Bolivariana*, 6(1), 42-54.

Consejo de Educación Superior [CES]. (2022). *Reglamento del régimen académico*. <https://www.ces.gob.ec/wp-content/uploads/2022/08/Reglamento-de-Re%CC%81gimen-Acade%C-C%81mico-vigente-a-partir-del-16-de-septiembre-de-2022.pdf>

Flecha, R. y Álvarez, P. (2016). Fomentando el aprendizaje y la solidaridad entre el alumnado a través de la lectura de clásicos de la Literatura universal el caso de las Tertulias Literarias Dialógicas. *Educación, Lenguaje y Sociedad* 8(13), 1-19 <http://dx.doi.org/10.19137/els-2016-131302>

Freire, P. (2008). *La importancia de leer y el proceso de liberación*. Siglo XXI de España editores, s.a.

Guerra, J., Guevara, Y., López, A. y Rugerio, J. (2014). Identificación de las estrategias y motivación hacia la lectura, en estudiantes universitarios mexicanos. CPU-e, *Revista de Investigación Educativa*, (19), 254-277.

Higuera, G.(2016). De la estética de la recepción a la animación a la lectura: consideraciones teóricas para una propuesta de animación de la lectura literaria en espacios no convencionales. *La palabra*, (28), 187-200.

Jara, O. (2018). *La sistematización de experiencias: prácticas y teoría para otros mundos posibles*. Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano-CINDE.

Kohan, W. (2020). *Paulo Freire más que nunca*. CLACSO.

Mata, J. (2020). Mediaciones, Lectura y Literatura. *Revista da FUNDARTE*,(42), 1-20.[https://www.academia.edu/44221804/MEDIACIONES\\_LECTURA\\_Y\\_LITERATURA](https://www.academia.edu/44221804/MEDIACIONES_LECTURA_Y_LITERATURA)

Mesina, G. y Osorio J. (2016). Sistematizar como ejercicio eco-reflexivo: la fuerza del relato en los procesos de sistematización de experiencias educativas. *Revista e-Curriculum*, 14 (2), 602- 624. <https://www.redalyc.org/pdf/766/76646850011.pdf>

Ministerio de Salud Pública del Ecuador (2019) Manual de educación y comunicación para la promoción de la salud <https://n9.cl/5luo>

Ministerio de Educación de Ecuador. (2021). *Política educativa para el fomento de la lectura “Juntos leemos”*. <https://recursos2.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2021/07/Politica-Juntos-leemos.pdf>

Muñoz, C., Valenzuela, J., Avendaño, C., y Núñez, C. (2016). Mejora en la motivación por la Lectura Académica: la mirada de estudiantes motivados. *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura*, 15(1), 52-68.

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (2012). *Programme for International Students Assessment, PISA*.

Ramos, M., Cáceres, M., Soler, R. y Marín-Marín, J.(2020). El uso de las TIC para la animación a la lectura en contextos vulnerables: una revisión sistemática en la última década. *Texto Livre: Linguagem e Tecnologia*, 13(3), 240-261. <https://doi.org/10.35699/1983-3652.2020.25730>

Real Academia Española [RAE]. (2022). *Diccionario de la lengua española*. <https://dle.rae.es/diccionario>

Souza, T. (2016). *Lectura, biblioteca e inclusión social* *Importancia de la promoción de la lectura en comunidades ribereñas en Amazonas*

Terán, C. y Araujo, W. (2016). El Servicio Comunitario, Una Mirada Teórica. *Revista Científica*, 1(2), 54-74. <https://www.redalyc.org/journal/5636/563660227005/563660227005.pdf>

Tingo, F. (2022). Saberes emergentes en contextos dislocados: discursos sobre la alfabetización de personas adultas en el Ecuador. *Praxis Educativa*,26(1),1-23. <https://www.redalyc.org/journal/1531/153170575015/html/>

Yepes, L. (2022). *No soy un gánster, soy un promotor de lectura*. Panamericana.