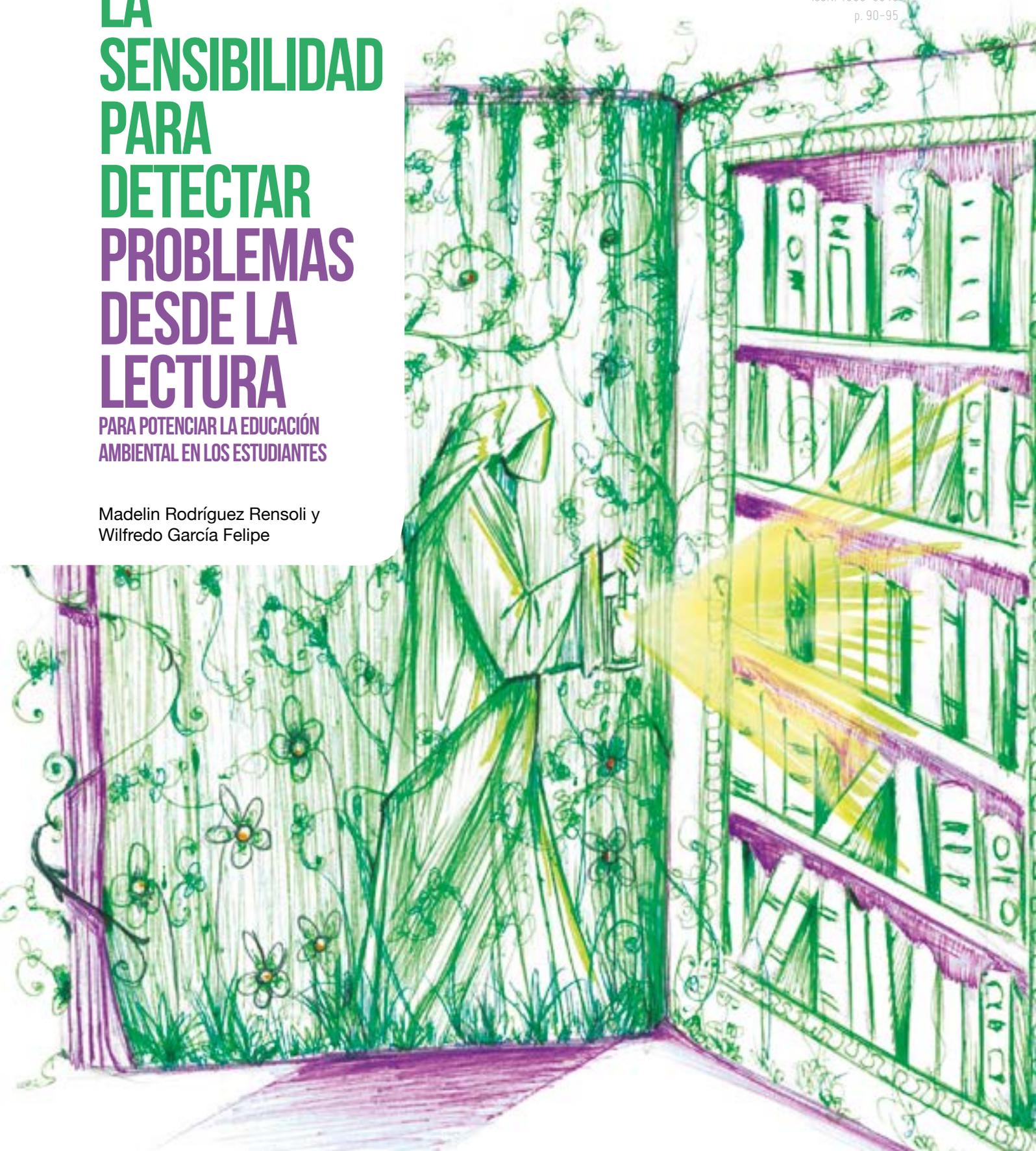


LA SENSIBILIDAD PARA DETECTAR PROBLEMAS DESDE LA LECTURA

PARA POTENCIAR LA EDUCACIÓN
AMBIENTAL EN LOS ESTUDIANTES

Madelin Rodríguez Rensoli y
Wilfredo García Felipe



INTRODUCCIÓN

Comprender la esencia de los problemas ambientales que sufre el planeta tierra, implica el análisis y la reflexión de los procesos naturales que en ella ocurren. Los esfuerzos que se realizan por parte de los docentes en la búsqueda de vías y métodos para lograr una efectiva educación ambiental hacia el desarrollo sostenible, implica la implementación de metodologías de aprendizajes que favorezcan el conocimiento de los elementos conceptuales que giran en torno a este tema de prioridad mundial.

En Iberoamérica, se revelan con mayor intensidad, valoraciones sobre la base de un desarrollo de la sensibilidad ante los problemas medioambientales, expresado en trabajos realizados por autores, tales como: Teitelbaum A. (1978), Naina Pierri E. (1999), González M. C. (2002), entre otros. En este sentido la utilización de la lectura sobre temas relacionados con la educación ambiental y la reflexión crítica sobre las causas, consecuencias y secuelas de la acción deliberada del hombre hacia su medio contribuyen a una mejor comprensión de la problemática. La lectura tiene un componente emocional, que conlleva a experimentar sentimientos de amor, odio, tristeza, alegría, entre otros.

Los estados motivacionales en los alumnos para asumir una actitud determinada ante los problemas del medio ambiente están basados en la sensibilidad para evaluar circunstancias, facultad humana reconocida por muchos autores como aptitud intelectual primaria entre ellos: Torrance, E.P. (1976), Matussek P. (1977), Logan, L.M., V.G. Logan (1980), Lowenfeld, V. Y W.Lambert (1980) Salvador de la Torre (1982), Guilford J.P. (1980), y fundamentada desde el punto de vista psicopedagógico en uno de los principios de estimulación intelectual, para la estimulación de la sensibilidad para evaluar circunstancias (Daudinot Betancourt, 2003).

La lectura constituye una de las formas de apropiación de la realidad, interpreta, asimila y refleja el mundo. Contribuye a formar valores desde la expresión, la valoración y el conocimiento con la intención de

enseñar y divertir. Vygotsky señala que en cada obra es posible descubrir valores específicos que se transmiten o comunican al lector por medio del manejo de ciertos símbolos socialmente reconocibles, tales como la avaricia, el coraje, la honestidad o la abnegación que, con frecuencia, se expresan mediante acciones o personajes paradigmáticos. Su formación cultural lo lleva a comprender que la literatura siempre aporta alguna enseñanza, menor o mayor, sobre el comportamiento humano.

DESARROLLO

La organización del proceso pedagógico sustentado en las exigencias sociales relacionadas con la necesidad de enseñar a aprender a pensar, a sentir, a actuar y a convivir con ajuste al principio pedagógico de la unidad de lo afectivo y cognitivo, consecuentemente se reconoció que fenómenos psíquicos como los motivos, las emociones, los sentimientos, el lenguaje (expresión semántica de la conciencia), entre otros, sostienen la actuación del individuo. Las actitudes no se pueden observar directamente, sino de forma indirecta tanto en lo verbal como en lo no verbal, por inferencias a través de opiniones, creencias, sentimientos con relación, en este caso, a los problemas ambientales y la búsqueda de su solución.

La utilización de la lectura sobre temas relacionados con la educación ambiental y la reflexión crítica sobre las causas, consecuencias y secuelas de la acción deliberada del hombre hacia su medio contribuyen a una mejor comprensión de la problemática.

Todos los elementos de impacto tanto positivos como negativos que se obtengan de la lectura y de su análisis crítico, constituyen componentes de reflexión en cada actividad que se desarrolle en la

escuela, en el ámbito curricular y/o extracurricular, es decir como elemento de integración de la educación ambiental al proceso pedagógico.

Abarcar componentes naturales, humanos, históricos, sociales y económicos, como rasgos que caracterizan los microambientes escolares de las instituciones educativas, hizo comprensible la identificación de dimensiones e indicadores que desde el diagnóstico de las potencialidades que

Vygotsky señala que en cada obra es posible descubrir valores específicos que se transmiten o comunican al lector por medio del manejo de ciertos símbolos socialmente reconocibles, tales como la avaricia, el coraje, la honestidad o la abnegación que, con frecuencia, se expresan mediante acciones o personajes paradigmáticos.

caracterizan esta área, favorece el desarrollo de talleres literarios, presentaciones de libros de interés y otras actividades curriculares y extracurriculares, pero con la participación de las diferentes áreas del conocimiento que potencien el hábito por la lectura y a su vez la necesidad de preservación y conservación del medio ambiente.

Se pudieron identificar tres dimensiones en el microambiente escolar: psicopedagógica, socioeconómica y natural, que delimitan cómo encontrar el valor pedagógico de esta área para integrarlo al proceso pedagógico y favorecer la educación ambiental, si bien se presentan como sectores o facetas separadas, deben alcanzar su integridad a través de las relaciones que se establecen entre ellas:

- Dimensión psico-pedagógica: como manifestación de las transformaciones en la personalidad, abarca desde el punto de vista sociocrítico la autovaloración y valoración sistemática de las transformaciones en lo intelectual, actitudinal, valoral y emocional

en el ámbito del microambiente escolar y su correlación. Los indicadores son: actitudinales (forma de trabajo y disposición); valores (responsabilidad); intelectual (sensibilidad, fluidez verbal, estado del aprendizaje) y estados emocionales. Esta dimensión se sustenta en la necesidad de observación de las transformaciones de la personalidad, bajo los efectos de los factores socioeconómicos y la connotación histórico natural de los recursos naturales.

- Dimensión socio-económica: delimitada por las condiciones de la construcción escolar, así como por las amenazas y oportunidades en cuanto al desarrollo económico y social existente en el resto del microambiente de la escuela y que constituyen potencialidades para el desarrollo integral de los estudiantes. Los indicadores que se proponen son: ambiente físico escolar; salud; población, asentamientos; recreación; características demográficas, especialmente la familia; sitios arqueológicos, naturales, históricos, patrimonio cultural y antecedentes históricos. La influencia de las condiciones socioeconómicas del microambiente escolar impacta decisivamente en las transformaciones de la personalidad, por lo que esta dimensión resulta inseparable y complementaria de la psicopedagógica.
- Dimensión natural: delimitada por la connotación histórico-social de las características de los recursos naturales del microambiente para favorecer impactos positivos en la personalidad de los estudiantes, sobre la necesidad del alcance del desarrollo sostenible. Los indicadores que se proponen son: relieve; atmósfera; humedad, topografía, clima, temperatura, agua; suelos; y biodiversidad. De ellos se determina los elementos de connotación histórica social que existen en el microambiente de la escuela (Rodríguez Rensoli, 2008).

A su vez, la connotación histórica natural de los recursos naturales están correlacionados con la dimensión psicopedagógica y socioeconómica de manera que las relaciones que se establecen entre las dimensiones que se manifiestan en el modelo tienen una relación que les confieren una integridad, que de dejarse de tener en cuenta una de ellas se afectan los resultados esperados de su influencia en la personalidad.

Los talleres son “formas de organización que propicie la integración, para desarrollar temas sobre la actividad profesional del profesor, se están estudiando por determinados investigadores la extensión universitaria como componente y sus formas de organización, además se reactivan las guías de estudio que favorecen la orientación y control de la autopreparación, en función del logro de los objetivos de formación profesional.” (Calzado Lahera, 2005, p.10).

Partir de los problemas de la escuela y sus áreas aledañas que afectan directamente a estudiantes y profesores, estableciendo los nexos con los problemas de la comunidad, del país y del mundo, constituyen elementos a tener en cuenta para la búsqueda de literaturas que potencien esta educación. No obstante es necesario tener presente que estos nexos pueden no establecerse, pues la solución de los problemas del microambiente escolar son tan complejos, que no siempre se alcanzan a cortos y medianos plazos, sino a largos plazos, lo que deviene en problemas globales.

Por ello se describe una alternativa metodológica que se puede implementar por el docente para potenciar la lectura y a su vez, el desarrollo de comportamientos responsables hacia el medio ambiente en sus estudiantes.

LOS TALLERES LITERARIOS

Están orientados al aprendizaje, la creación y el intercambio. Los talleres son “formas de organización que propicie la integración, para desarrollar temas sobre la actividad profesional del profesor, se están estudiando por determinados investigadores la extensión universitaria como componente y sus

formas de organización, además se reactivan las guías de estudio que favorecen la orientación y control de la autopreparación, en función del logro de los objetivos de formación profesional” (Calzado Lahera, 2005, p.10).

Para ello el docente según el tema que esté abordando deberá seleccionar un grupo de libros que se presenten y sean leídos por los estudiantes. El facilitador que coordina el taller tiene el rol de acompañar, proponer lecturas, ejercicios, juegos y todo tipo de dispositivos de aprendizaje y creación, u otras formas de desarrollarse a partir de la lectura simultánea de varios de ellos, o por la lectura comentada del libro desde la participación de varios estudiantes. Este tipo de actividad puede ir acompañada de acciones que potencien la redacción por parte de los participantes y que posteriormente socialicen en el reto del colectivo.

Por ejemplo:

a. Se ha observado un grupo de estudiantes del 8vo y 9no grados matando algunos pájaros con sus tirapiedras.

- ¿Qué sucedería si se mantuviese esta situación al transcurrir 20 años?
- Elabora una historia fantástica a partir de la repuesta anterior.
- Identifica en ella los problemas medioambientales que se evidencian.
- ¿Qué vías propones para su solución?

b. ¿Qué consecuencias se pueden derivar de?

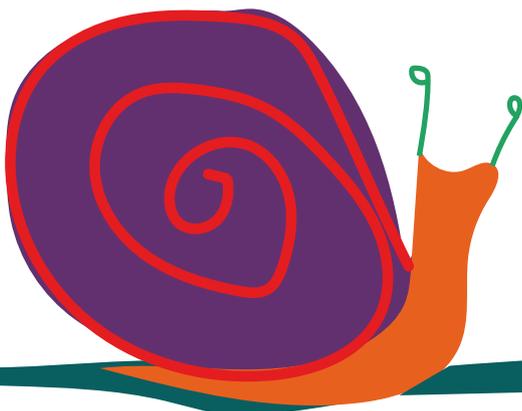
- La tala indiscriminada de árboles.
- Desechos tóxicos industriales que se vierten en el agua y aire.
- Muerte de especies de lagartos.
- Contaminación de las aguas.
- Escape de gases en los carros producto a la combustión.

Ilustra cómo se manifiesta cada uno de ellos en tu microambiente escolar. Redacta un cuento que evidencie los elementos expuestos por ti. Socialízalo y sugiere títulos de libros que sean imprescindible leer para potenciar este conocimiento.

c. Imagina ¿qué sucedería si los alumnos del 8vo. grado realizaran una excursión al microambiente escolar y al cuantificar las especies colectadas hubieran 40 especies entre lagartijas, arañas, ranas y aves?

- Plantea la situación diferente teniendo en cuenta tus conocimientos acerca de la protección de los animales.
- ¿Qué le podría suceder a estas poblaciones de animales?
- ¿Qué repercusión tiene para la conservación de la biodiversidad y el desarrollo de los suelos?
- Investiga con familiares y vecinos, ¿Cómo se resolvería ese problema medioambiental?
- Para ello consulta un diccionario o bibliografía que sobre el tema exista en la Biblioteca.
- Elabora una situación imaginaria que refleje los aspectos básicos de cada una de las definiciones anteriores.
- Conociendo los elementos que caracterizan los términos anteriores, realiza la crítica de cómo se manifiesta en tu microambiente escolar.

d. Lee detenidamente los siguientes poemas “El caracolito” y “Te engañó el caracolito”.



“El Caracolito”

Autor: Manuel Vázquez Peña

Al Niño: Radiel Medina

Me encontré un caracolito
ayer de tarde en la arena,
y cuando le dije buenas
me contestó calladito;
aquí me encuentro solito
no tengo padre ni hermano;
y como soy humano
lo cogí para cuidarlo,
porque no quise dejarlo
en ese lugar lejano.

“Te engañó el Caracolito”

Autor: Rogelio Díaz Castillo

A: Manuel Vázquez Peña

Donde un caracol está
no pienses que está solito,
te engañó el caracolito
allí estaba su mamá;
su papá también está,
también están sus hermanos;
y él debe sentirse ufano
de estar con sus familiares,
en esos lindos lugares
que tú encuentras tan lejanos.
El disfruta sin apuros
de arena donde jugar,
del agua donde nadar,
y respira el aire puro,
su destino será duro
fuera de esos elementos
que le sirven de sustento,
y en la forma de cuidarlo,
no has hecho más que dejarlo
sin lugar y sin alimento.
Interioriza Manuel Vázquez
este sencillo mensaje:
Si quiere mucho a Radiel
no me lo enseñes así;
que aprecie la fauna sí,
que la cuide con esmero,
que la estudie mucho, pero,
que no la saque de allí.

Busca las palabras cuyo significado desconoces. Los poemas despertaron en ti:

- _____ Sensibilidad.
- _____ Amor a la naturaleza.
- _____ Alegría.
- _____ Tristeza.

- ¿Por qué?
- Describe de qué tratan los poemas leídos.
- ¿Qué diferencias encuentras entre los contenidos de los poemas con la Estrategia de Educación Ambiental que desarrolla nuestro país?
- Los autores en sus poemas han empleado los diminutivos: caracolito, calladito y solito ¿Con qué intención crees que lo habrá hecho?

e. Investiga el porcentaje de especies endémicas en literatura especializada de flora y fauna y compáralos con resultados de otras áreas no antropizadas.

- ¿Qué diferencias encuentras?
- ¿Qué harías tú ante el problema que se presenta?
- ¿Qué relación tienen estos organismos con las características físico - geográfico del área en que se desarrollan?
- ¿Qué significación desde el punto de vista histórico-cultural tienen las especies identificadas?
- ¿Qué medidas tendrías en cuenta para su solución?

Es importante que el docente evalúe cómo evoluciona este desarrollo en sus estudiantes, por lo que se propone utilizar las TDS (Tablas de Diferencial Semántico) de actitudes, estados emocionales y valores. Se encuentran los criterios de polaridad de Raven para actitudes, así como la de R. Moreno, Álvarez Rojo y Daudinot, para estados emocionales y valores. Los significados de términos para cada indicador, polaridad y rango se presentan al final del proyecto. La TDS se utilizará con la

guía de observación, que aunque resulta complejo su estudio, la concepción participativa y sociocrítica posibilita su concreción.

El entrenamiento en TDS, el conocimiento de los significados de términos para cada rango, así como de la estimulación y efecto psicológico en los estudiantes, condiciona el conocimiento de estas transformaciones, lo que se corresponde con una de las cualidades de la investigación - acción - participativa. Se argumentó la necesidad de utilizar Tablas de Diferencial Semántico (TDS) de actitudes, porque proporcionan criterios para la autovaloración y la covaloración, su socialización las convierte en técnicas sociocríticas (desarrolladoras) y no de exploración y control, y por contener el indicador de reflexión, se podía arribar a inferencias sobre las maneras de pensar. El uso de TDS de valores porque podían reportar inferencias acerca de la responsabilidad, así como la TDS de estados emocionales por la incidencia que tienen estos en las experiencias que median en la configuración de las actitudes.

CONCLUSIONES

Desarrollar la educación ambiental desde la literatura constituye un elemento que tiene un rol significativo en el desarrollo de los hábitos lectores. Los docentes desde las potencialidades de sus asignaturas, del contexto, las cuales son identificadas desde las dimensiones e indicadores presentados con anterioridad, deben orientar al estudiante en la búsqueda de literaturas que permitan abordar esas temáticas, que desde títulos sugerentes para el desarrollo de talleres logren la motivación necesaria para una participación protagónica de los estudiantes.

REFERENCIAS

- Calzado Lahera, D. (2005). *Un modelo de formas de organización del proceso de enseñanza-aprendizaje en la formación inicial del profesor. Tesis presentada en opción al Grado Científico de Doctora en Ciencias Pedagógicas*. La Habana, Cuba: Universiadd de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona.
- Daudinot Betancourt, I. (2003). *Perspectivas psicopedagógicas de la inteligencia, la creatividad y los valores*. Lima: Editorial Chong Long.
- Rodríguez Rensoli, M. (2008). *Potencialidades del microambiente escolar para el desarrollo de la educación ambiental en el preuniversitario. Tesis presentada en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas*. La Habana: Revista IPLAC. Instituto Pedagógico Latibnoamericano y Caribeño.

Madelin Rodríguez Rensoli

Docente – Investigadora de la Universidad Nacional de Educación.
madelin.rodriguez@unae.edu.ec

Wilfredo García Felipe

Docente – Investigador de la Universidad Nacional de Educación.
wilfredo.garcia@unae.edu.ec