

# De las pizarras a las pantallas, un reto docente en Ecuador

From blackboards to screens, a teaching challenge in Ecuador

**Tatiana Coronel**

Investigadora independiente

tatianacoronel2752@gmail.com

**Recepción:** 21 de enero de 2021.

**Aceptación:** 11 de febrero de 2021.

## Resumen

El presente artículo está orientado al análisis del sistema educativo en Ecuador en el marco de la pandemia por el virus COVID-19. La gestión escolar presencial ha trasladado casi todos sus procesos a la virtualidad, tema que trae consigo grandes retos para los docentes, como: su formación continua, trabajo cooperativo, contención emocional, manejo de la tecnología, entre otros aspectos que en este nuevo contexto educativo están empezando a ser analizados. En este artículo se abordan, por varios autores, criterios relacionados con ventajas y desventajas de la educación virtual; además de algunas consideraciones sobre el aprendizaje mediante las pantallas en un contexto real, con una mirada crítica y reflexiva desde la postura docente, pues mantener conectados y aprendiendo a los estudiantes no es tarea fácil, sobre todo, cuando algunos de ellos no cuentan con conectividad, notándose la brecha digital con una realidad inequitativa reflejada fuera de las aulas.

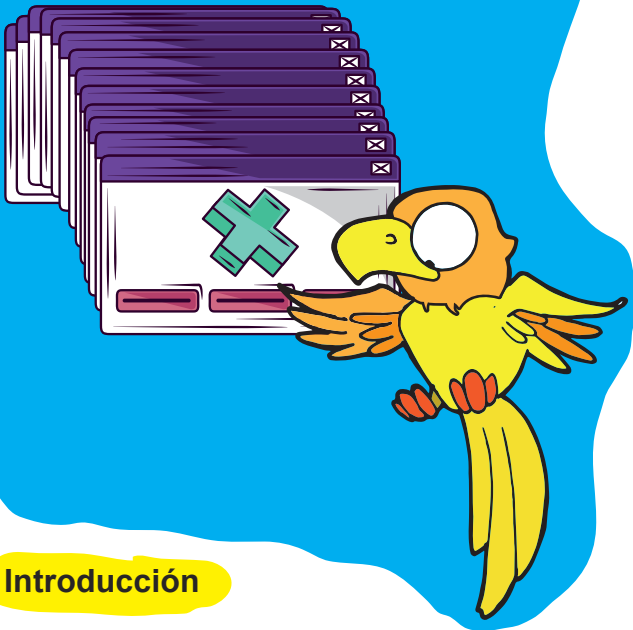
**Palabras clave:** Educación virtual, pandemia por COVID-19, investigación, tecnología.

## Abstract

This article is oriented to the analysis of the educational system in Ecuador in the context of the COVID-19 pandemic. The face-to-face school management has transferred almost all its processes to virtuality, an issue that brings great challenges for teachers, such as: continuous training, cooperative work, emotional containment, technology management, among other aspects that in this new educational context are beginning to be analyzed. This article addresses, by several authors, criteria related to advantages and disadvantages of virtual education; in addition to some considerations about learning through screens in a real context, with a critical and reflective view from the teaching position, because keeping students connected and learning is not an easy task, especially when some of them do not have connectivity, noting the digital divide with an inequitable reality reflected outside the classroom.

**Keywords:** Virtual education, pandemic due to COVID-19, research, technology





## Introducción

El mundo entero vive una emergencia por la propagación del coronavirus (COVID-19). Esta situación ha generado un impacto preponderante en ámbitos políticos, sociales, culturales y educativos. En la educación, este escenario ha significado circunstancias particulares como: la suspensión de las clases presenciales, la generación de planes educativos virtuales, televisivos y radiales; la cancelación en la toma de exámenes, es decir, un cambio significativo en el sistema educativo.

Ecuador ha enfrentado la situación por medio del Plan Educativo COVID-19, cuyo objetivo es la atención y continuidad educativa de la población escolar y la mitigación del impacto en los procesos educativos. El Plan consta de tres fases:

- Fase 1: “Aprendemos juntos en casa”, desarrollo de aprendizajes autónomos en casa.
- Fase 2: “Juntos aprendemos y nos cuidamos” desarrollo de aprendizajes en un contexto semipresencial.
- Fase 3: “Todos de vuelta a las aulas” desarrollo de aprendizajes en un contexto presencial. La duración de cada fase está sujeta a las disposiciones de las entidades sanitarias y gubernamentales. Por ahora continuamos en la fase 1 con la malla curricular “Aprendemos Juntos en Casa”. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2020)

Sin embargo, es importante revisar aspectos de la educación virtual a nivel general. El presente artículo aborda algunos estudios realizados en torno

al uso de herramientas tecnológicas para procesos de enseñanza-aprendizaje. Luego de ello, se realiza un análisis de los resultados obtenidos y se expone, en breve, la situación que mantiene el país en torno a procesos educativos en el contexto de la propagación del virus COVID-19.

El Currículo Nacional de Educación del Ecuador, enmarcado en el Plan Educativo COVID-19, contempla la construcción de aprendizajes como una experiencia meta compleja, en la que se manifiesta el aprendizaje por descubrimiento, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje por proyectos y aprendizaje por investigación; como bases del currículo para la emergencia; así como, las estrategias pedagógicas implementadas en las que se puede anotar: el descubrimiento, planteamiento de problemas, proyectos e investigación sobre la construcción de nueva teoría.

Con el objetivo de promover las habilidades para la vida, el Currículo priorizado para la emergencia promueve prácticas educativas flexibles y autónomas, es así que presenta una propuesta de trabajo mediante proyectos interdisciplinarios que contemplan los siguientes ámbitos: Problemas del mundo contemporáneo, la vida y la diversidad, el calentamiento global, tecnología, ciencia y arte, salud, cultura y entretenimiento; Ecuador como parte de un mundo mega diverso y pluricultural; y cultura de paz y ciudadanía mundial.

Por consiguiente, el Currículo priorizado fomenta el pensamiento crítico, la empatía, los valores, la contención emocional, la utilización de las herramientas tecnológicas, el trabajo cooperativo, la empatía, pero sobre todo destaca la participación de las familias, algo muy importante en las circunstancias que atraviesa la sociedad y el mundo. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2020)

Con el objetivo de garantizar la educación y tomando como puntal fundamental a la familia, el Ministerio de Educación del Ecuador, además de construir un plan para la emergencia, también implementó lineamientos para el servicio educativo extraordinario “Educación en Casa” mediante el acuerdo ministerial Nro. MINEDUC-MINEDUC-2019-00057-A, en el cual los padres de familia o representantes legales asumen la responsabilidad de la educación de sus hijos y representados con el soporte y seguimiento de una institución educativa, de esta manera se garantiza “El derecho a una educación con calidad y calidez para niños, niñas y adolescentes en el marco de la Ley Orgánica de Educación Intercultural, su reglamento y del Currículo Nacional Obligatorio, así como el derecho de padres, madres de familia o representantes legales para elegir una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2020).



Otro de los lineamientos para garantizar la escolarización es la “Educación Abierta”, el Ministerio de Educación del Ecuador (2020), la define como: “una forma de educación escolarizada ordinaria, que desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje sin exigir la asistencia regular de los estudiantes a la institución educativa”. Caracterizado por aprendizaje autónomo, flexible e independiente, a través de medios virtuales.

Para dar inicio se cita la definición de aprendizaje virtual por la autora Franco (2017): “La formación en red se entiende como el desarrollo del proceso de formación a distancia (reglada o no reglada), basada en el uso de las tecnologías de la información, y las telecomunicaciones que posibilitan un aprendizaje interactivo, flexible y accesible” (p. 11) . El aprendizaje virtual brinda un campo amplio de posibilidades, pero este debe poseer características como la interactividad, pues no se podría manejar el aula con paradigmas de la escuela tradicional, al saber que el aprendizaje virtual como tal, ya es interactivo.

## Metodología

Para llevar a cabo el objetivo de este artículo, se ha realizado una investigación descriptiva, la literatura observada proviene de diferentes autores que indican elementos como la educación virtual como herramienta, el aspecto afectivo en modos virtuales, principios para la enseñanza virtual y el rol del docente en las prácticas de enseñanza-aprendizaje virtual; con un enfoque cualitativo que permite realizar valoraciones críticas y emitir juicios sobre la educación virtual en Ecuador como un fenómeno actual y contemporáneo.

En la aproximación cualitativa hay una variedad de concepciones o marcos de interpretación, que guardan un común denominador: todo individuo, grupo o sistema social tiene una manera única de ver el mundo y entender situaciones y eventos, la cual se construye por el inconsciente, lo

transmitido por otros y por la experiencia, y mediante la investigación, debemos tratar de comprenderla en su contexto. (Hernández, 2014, p. 9)

De esta manera, la presente investigación considera aspectos dentro del marco educativo virtual, desde una concepción docente, basada en la experiencia y la postura de otros autores con el objetivo de realizar una reflexión crítica mediante un enfoque cualitativo que permita aportar con los procesos metodológico, didácticos y formativos que atañe al educador en su nuevo contexto.

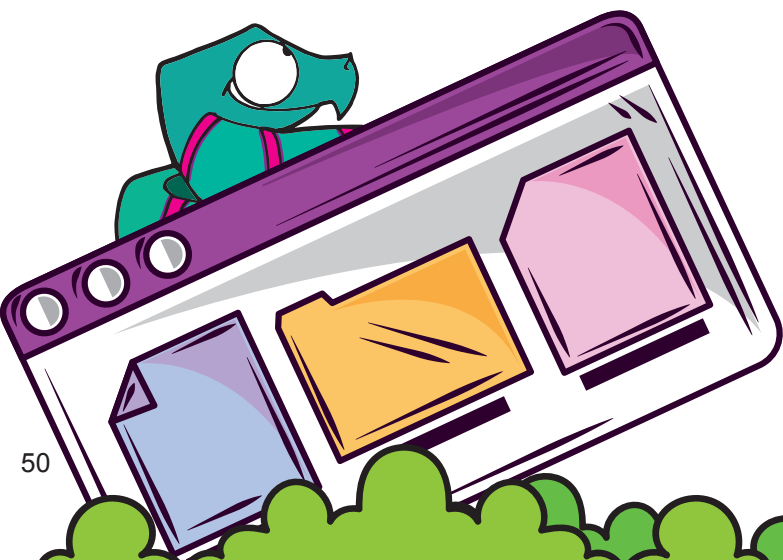
## Análisis de la Educación Virtual

La educación virtual ha sido un medio para la capacitación y formación desde hace mucho tiempo, se generalizó en el campo educativo a consecuencia de la pandemia mundial por el virus COVID-19. Cabe destacar que los docentes en su mayoría no estaban preparados para este cambio radical, sin embargo, la adaptación, integración y utilización de las herramientas digitales no podía esperar debido a que se tenía a cargo miles de niños y jóvenes que necesitaban continuar con sus estudios, la decisión acertada de conectarse mediante las diferentes plataformas digitales favoreció la labor docente.

El uso de tecnologías de educación virtual es un recurso de gran utilidad que permite alcanzar las metas de aprendizaje al diseñar actividades para el desarrollo académico y personal. Por otro lado, esta metodología atañe a las pedagogías y didácticas actuales, por citar a Ausubel, con el aprendizaje significativo y a Vygotsky, con el aprendizaje social, ambos pueden ser aplicados en entornos virtuales. (Medina, 2012, p. 51)

Es evidente que los avances tecnológicos y científicos han evolucionado muchos procesos, y la educación no puede dejar de lado estos avances. Si bien es cierto las tecnologías de la información y comunicación ofrecen muchos beneficios, también es necesaria una formación sobre el uso de los mismos. Una de las ventajas encontramos en la elasticidad y flexibilidad “Internet permite al profesor planificar actividades de clase al cobijo de su manto, que apoya el desarrollo de proyectos, que es una estupenda herramienta de investigación o que favorece el aprendizaje multi e interdisciplinario” (Nieto Goller, 2012, p. 11). Resulta muy larga la lista de virtudes que las tecnologías y el internet ofrecen, pero ahora está en discusión la formación de competencias digitales y brechas de acceso a formación digital y tecnología.

Es relevante indicar que el aprendizaje virtual no está meramente basado en uso de tecnologías sino también en la aplicación de didácticas y estrategias metodológicas fundamentadas, como por ejemplo,



el aprendizaje social a través de grupos colaborativos. Entonces el maestro planifica sus actividades en torno a objetivos y también desarrolla diferentes competencias en los educandos, no solo contenidos. En la educación virtual, donde los sujetos siguen siendo el centro de atención en el aprendizaje, es necesario un enfoque afectivo-emocional, como señala Cardona (2008) “es necesario precisar que la afectividad, los sentimientos y las emociones son elementos que forman una tríada indisoluble, los sentimientos son elaboraciones afectivas que integran un componente emotivo y un componente conceptual” (p. 3).

Es por ello que la educación refleja la complejidad del ser humano, y no se desarrolla en verticalidad, sino en bucles donde la causa puede ser efecto y entran en juego muchas consideraciones para la efectividad de los procesos de educación.

Así mismo, es importante considerar algunos de los principios que sustentan los paradigmas del aprendizaje virtual. La autora Vera (2004) cita tres áreas “El papel del profesorado como planificador de nuevos entornos de aprendizaje, el papel del alumnado como hacedor y controlador de su propio aprendizaje y las herramientas informáticas” (p. 9).

Según señala Muñoz (2004) algunos cambios que ha realizado al ser profesora y luego diseñadora de cursos on-line. Indica que, en su experiencia los objetivos se plantearon de la misma forma que en un aula física, pero fue menos fácil la organización de las actividades, estrategias y materiales. Por otra parte, se hizo más viable la participación individual y grupal de los estudiantes, con actividades de reflexión y análisis crítico y trabajos colaborativos. En cuanto al soporte de herramientas, este fue creado por otro grupo y hubo un poco de dificultad en el manejo de las plataformas.

Otro aspecto con referencia a la labor docente, es el papel que desempeña en el contexto de aprendizaje virtual, pues es evidente que la capacidad de manejo en este ambiente, facilita el aprendizaje a los estudiantes, convirtiéndolo en orientador, evaluador continuo, consultor y facilitador e inclusive diseñador del medio virtual en el cual se da la enseñanza. Con esto el estudiante conseguirá mayor autonomía y responsabilidad, por tanto, creará su propio aprendizaje.

El proceso de aprendizaje mediado por los entornos tecnológicos pretende que un docente con nuevos roles, como el rol del tutor virtual y el rol como facilitador de los aprendizajes, cumpliendo las funciones en los aspectos académico, social, organizativo, así mismo orientador, técnico, guía, motivador, así como aclarar dudas y resolver cualquier problema (Franco, 2017, p. 282).

De esta manera el docente se convierte en el eje central del proceso educativo dentro del campo

virtual, pues de él dependen muchos de los procesos que se ejecutan, comenzando con la conexión del estudiante, esto involucra a sus familias, la organización de diferentes grupos, mantener una comunicación efectiva con todos los miembros de la comunidad educativa, enviar y recolectar tareas escolares, organizar y planificar las actividades pedagógicas, gestionar ambientes de aprendizaje flexibles, brindar contención emocional, entre otras actividades, las cuales en muchos de los casos han generado un incremento de estrés, sin embargo el trabajo responsable del cuerpo docente sostiene al sistema educativo, a pesar de las limitaciones que se encuentran en este proceso de transformación, tal es el caso de la brecha digital que muestra una marcada desigualdad en el uso y acceso a las tecnologías por parte de los estudiantes.

En este sentido se evidencia que en la mayoría de grupos de estudiantes, que están conectados con un docente, se encuentran niños y jóvenes que no cuentan con conectividad, tal como lo afirma un estudio realizado por la UNICEF en su informe marzo-junio (2020)

“La pandemia del COVID-19 ha acentuado la brecha, que ya era significativa, en lo que se refiere al acceso a la educación entre quienes viven en las áreas urbanas y quienes viven en las zonas rurales de Ecuador. Casi dos tercios de los hogares del país no tienen conexión a Internet, dejando a muchos niños y niñas, especialmente quienes viven en lugares remotos, sin poder utilizar herramientas de aprendizaje en línea.” (p.14)

Con respecto a la brecha digital y con el apoyo del Ministerio de Educación y de UNICEF, los docentes son los que visitan los hogares de los estudiantes para realizar un seguimiento y entregar material para la realización de las actividades escolares, des esta manera también se involucra a los padres de familia para apoyar en el aprendizaje de sus hijos.

## Resultados

El proceso de enseñanza y aprendizaje es una acción que la podemos realizar en diferentes escenarios, y no necesariamente en un lugar físico; para Sánchez (2016):

La sociedad del aprendizaje genera una cultura de aprendizaje permanente, “no cerrado” a un lugar físico sino lo considera como una actividad [...] y procura satisfacer esas necesidades, además de acrecentar nuevas relaciones y redes de comunicación y aprendizaje (p. 240).

Por lo tanto, uno de estos escenarios es la educación virtual que promueve ambientes flexibles, creativos e innovadores, que por sí solos llaman



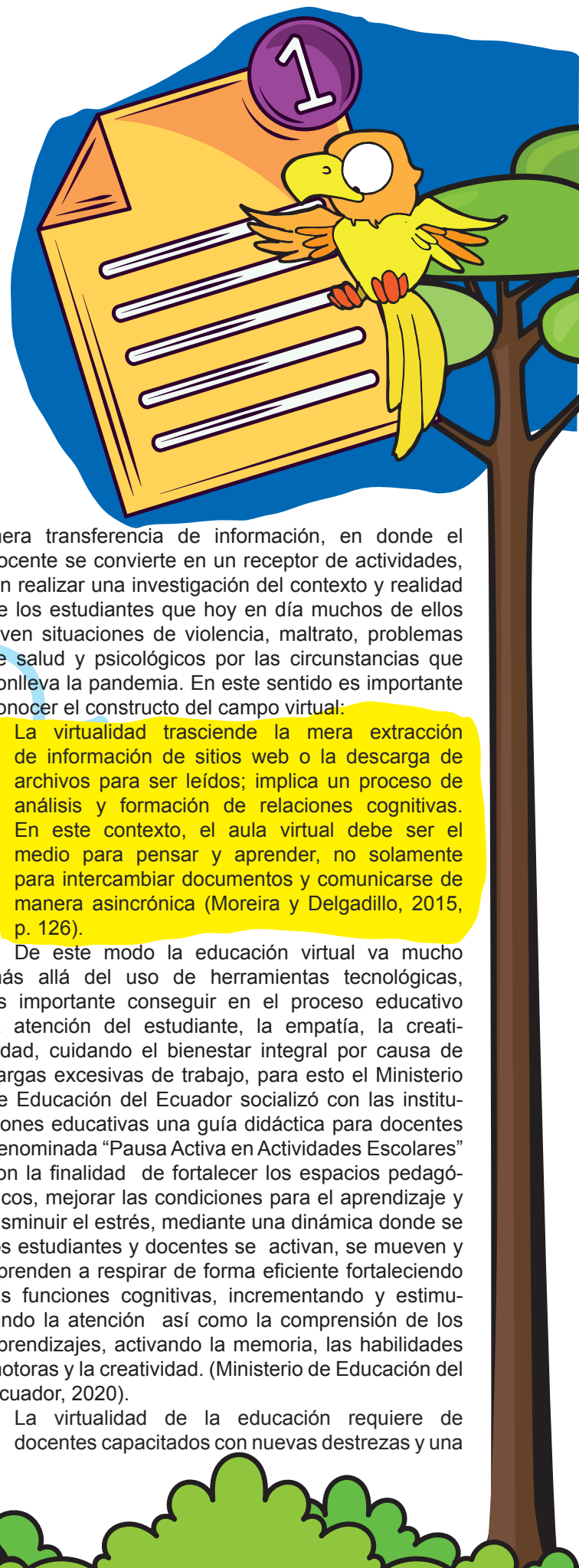
la atención, por esta razón se puede explicar el rápido acoplamiento sobre todo de los estudiantes a la educación virtual ya que la gran mayoría son nativos digitales, “puesto que todos han nacido y se han formado utilizando la particular “lengua digital” de juegos por ordenador, vídeo e Internet” (Prensky, 2010, p. 5). Esto explica el rápido enlace que se realizó con los estudiantes, la gran mayoría de ellos ya poseían un aparato electrónico especialmente celulares, *tablets* o computadores, desafortunadamente no todos contaron con la misma suerte también, existe un grupo de niños y jóvenes que desconocen o no pueden tener acceso a la tecnología, esto genera que la educación se vuelva compleja, al considerar situaciones como la falta accesibilidad, conectividad y capacitación en el uso, acceso y manejo de las herramientas digitales.

Según datos emitidos por el Ministerio de Tecnologías de la Información y Comunicaciones en el año 2016, en un porcentaje de 36%, los hogares del Ecuador tienen acceso a internet (INEC, 2016). La observación realizada en este tiempo de pandemia, el estudiante tiene situaciones complicadas de conectividad, si bien es cierto, han podido acceder a internet, pero mediante el uso de teléfonos celulares con internet móvil en su mayoría no cuentan con internet fijo. Esta es una de las problemáticas que está enfrentando el país, en cuanto a instituciones educativas fiscales.

Particularmente se analiza la Unidad Educativa Fiscal Zoila Esperanza Palacio, cuando inició en educación virtual se enfrentó a varios problemas y uno de ellos es justamente la brecha digital de ciertos estudiantes, que no cuentan con conectividad, con ellos se trabaja de forma diferente, entregándoles fichas de trabajo, obviamente pierden la oportunidad de la retroalimentación del docente que lo realiza mediante el encuentro virtual.

Ante los sucesos mundiales, es posible que la demora para el regreso a la presencialidad sea larga, entre tanto los docentes debemos mirar estas circunstancias como una oportunidad para complementar en nuestro proceso de enseñanza y aprendizaje el uso adecuado de la tecnología y su infinidad de herramientas que esto representa; no puede ser posible que ahora que tenemos a nuestra disposición y que estamos obligados a usar los medios tecnológico, nos limitamos solamente a cambiar la pizarra por la pantalla, en muchos casos seguimos dictando, haciendo leer a los estudiantes de uno en uno, en una hora de clase virtual que dura aproximadamente 40 minutos de los cuales 30 minutos somos protagonistas los docentes, reproduciendo la escuela tradicional en la virtualidad.

Por otro lado, también existe la desinformación, entendiendo que el trabajo virtual se limita a la conexión mediante plataformas digitales con una



mera transferencia de información, en donde el docente se convierte en un receptor de actividades, sin realizar una investigación del contexto y realidad de los estudiantes que hoy en día muchos de ellos viven situaciones de violencia, maltrato, problemas de salud y psicológicos por las circunstancias que conlleva la pandemia. En este sentido es importante conocer el constructo del campo virtual:

La virtualidad trasciende la mera extracción de información de sitios web o la descarga de archivos para ser leídos; implica un proceso de análisis y formación de relaciones cognitivas. En este contexto, el aula virtual debe ser el medio para pensar y aprender, no solamente para intercambiar documentos y comunicarse de manera asincrónica (Moreira y Delgadillo, 2015, p. 126).

De este modo la educación virtual va mucho más allá del uso de herramientas tecnológicas, es importante conseguir en el proceso educativo la atención del estudiante, la empatía, la creatividad, cuidando el bienestar integral por causa de cargas excesivas de trabajo, para esto el Ministerio de Educación del Ecuador socializó con las instituciones educativas una guía didáctica para docentes denominada “Pausa Activa en Actividades Escolares” con la finalidad de fortalecer los espacios pedagógicos, mejorar las condiciones para el aprendizaje y disminuir el estrés, mediante una dinámica donde se los estudiantes y docentes se activan, se mueven y aprenden a respirar de forma eficiente fortaleciendo las funciones cognitivas, incrementando y estimulando la atención así como la comprensión de los aprendizajes, activando la memoria, las habilidades motoras y la creatividad. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2020).

La virtualidad de la educación requiere de docentes capacitados con nuevas destrezas y una

exigente preparación específica para enfrentar el tratamiento del proceso instruccional en esta modalidad de estudios, tomando en cuenta la capacidad cognoscitiva de los alumnos como sujetos de conocimiento". (Iniciarte, 2016, p.22)

Se está evidenciado una transformación en el campo educativo, en muchos de los casos se están haciendo realidad las visiones institucionales en las cuales en las cuales se vislumbraba a docentes con capacitación tecnológica, utilizando las tecnologías de información y la comunicación TIC, una realidad a la cual lo docentes les tocó vivir y experimentar forzosamente y ahora se encuentran al frente del proceso no solamente de enseñanza y aprendizaje, sino además brindando apoyo, contención emocional, educando en valores mediante el trabajo colaborativo que era escaso o insuficiente en la presencialidad, tal como lo explican los autores Villafuerte, Bello, Pantaleón y Bermello (2020)

Los docentes ahora más que nunca deben cumplir un papel esperanzador para la homeostasis de las comunidades locales, de sus estudiantes y de ellos mismos. Pero, también se repotencia aquel viejo reto: sea el estudiante el responsable de su propio aprendizaje. (p. 148)

Si bien es cierto que la responsabilidad más representativa recae en el docente, sin embargo, él no puede garantizar un aprendizaje significativo, debido a las limitaciones que conlleva la educación virtual, como por ejemplo la falta de conectividad y accesibilidad a recursos tecnológicos, aspectos que dificultan este proceso, por tal motivo una vez que el profesor brinde las herramientas y actividades académicas, el estudiante se vuelve responsable de su aprendizaje. En este sentido el apoyo de los padres de familia es crucial en el desarrollo, seguimiento y acompañamiento.

De la misma forma ocurren ciertas circunstancias negativas en el desarrollo de una clase virtual, lo cual se denomina patrones pedagógicos, por lo que el trabajo colaborativo y no de estudiantes, sino de docentes es imprescindible y así poder dar solución a experiencias negativas que podamos estar viviendo al enfrentar esta introducción a campos virtuales en el ámbito educativo tal como indica Rodríguez (2009):

En el proceso de enseñanza-aprendizaje se presentan problemas que tanto profesores como alumnos deben resolver. Estos mismos problemas se han presentado con anterioridad y se puede haber comprobado empíricamente que una determinada respuesta ha demostrado su efectividad en contextos asemejables (p. 5).

Es importante indicar que detrás de una clase virtual está todo un racimo de operaciones previas, la investigación, la construcción, la esquematización, la evaluación, entre otros aspectos que los docentes

deben realizar antes de una clase, sin embargo, pocos realizan este proceso, limitándose al uso de textos y cuadernos. Pero la responsabilidad del maestro es uno de los valores que hay que destacar, poco a poco se han ido sumando a las capacitaciones y al uso de las herramientas digitales, que brindan una ayuda en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El pedagogo no se limita a brindar simple información ya planificada, ni el estudiante es un pasivo receptor. En esta interacción ocurre lo contrario, ambos sujetos aprenden al mismo tiempo: el maestro enseña y aprende de sus alumnos en una relación de intercambio virtual constante, donde quien no se comunica no existe, en otras palabras, es una interacción dual, caracterizada como la relación cara a cara, donde el otro es alguien, es tú, y en esa interacción Tú y Yo no hay esquemas, distancias." (Pérez, 2003, párrafo 5).

La realidad de los docentes de hoy en día, en muchos de los casos aprendieron de sus estudiantes conocimiento relacionados con el manejo de la tecnología, lo que despertó empatía entre estos actores, dándose cuenta que se puede aprender juntos, esta situación benéfica los canales de comunicación por consiguiente estimula el proceso de enseñanza y aprendizaje.

A pesar de las adversidades y circunstancias, nuestra experiencia como maestros nos indica que los docentes se acoplaron al trabajo mediante el uso de la tecnología, algunos por primera vez, convirtiéndose un gran reto, el trabajo colaborativo institucional entro en marcha y de la mejor manera, la capacitación autónoma es fundamental en este proceso, pues muchos aprendieron a manejar equipos y aplicaciones en un tiempo record, lo que facilitó que el sistema educativo no colapse y se pueda continuar aprendiendo tanto docentes como alumnos.

La tarea es ardua, compleja e incierta, no sabemos con seguridad el tiempo que dure la pandemia, pero con la colaboración de los padres de familia que se ha convertido en un pilar fundamental para el aprendizaje de sus hijos, con el apoyo del Ministerio de Educación, organismos nacionales e internacionales y mientras dure este periodo de pandemia, los educadores siguen tomando consciencia que la capacitación es fundamental, por esta razón gran cantidad de profesores están en los cursos de formación continua o buscan su auto formación.

## Conclusiones

La educación en el Ecuador y en el mundo dio un giro inesperado, con la amenaza del virus COVID-19, mucho tiempo se preguntaba que los docentes

utilicen herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, sin embargo, no había una respuesta efectiva sobre esto. Sin pensarlo todo el sistema educativo se enrumbo a los soportes tecnológicos como medio de contacto, aprendizaje y comunicación.

La respuesta del Ministerio de Educación del Ecuador activó el Plan Educativo COVID-19, que se puso en marcha de forma inmediata, gracias a la colaboración de autoridades y docentes se organizaron de la mejor manera para llevar las instituciones direccionadas mediante los medios tecnológicos, y con gran responsabilidad los docentes asumieron su rol de una manera rápida y eficaz, consiguiendo tener conectados a gran cantidad de estudiantes, mediante las diferentes aplicaciones que brinda el internet, como ha sido mayormente el uso de WhatsApp, Plataforma ZOOM, Google Classroom, entre otras, de este modo se involucró a los padres de familia, quienes se convirtieron en protagonistas del aprendizaje de sus hijos.

El Plan Educativo COVID-19, se enfocó en el trabajo interdisciplinario y colaborativo, permitiendo integrar las asignaturas por medio de proyectos, de tal manera que los estudiantes analizan un tema desde diferentes puntos de vista, enmarcado en valores, actividades para la recreación sana e involucrando tanto a estudiantes como a sus familias.

Ante esto, es pertinente señalar la importancia de la capacitación continua del docente para que se pueda desenvolver exitosamente en los diferentes ambientes, puesto que hoy en día y no sólo por la amenaza de un virus, es transcendental estar acorde a la realidad mundial y ser conscientes que estamos formando a estudiantes para el futuro.

El panorama internacional está enfocado en una educación para la salud, investigación, prevención de enfermedades y bioseguridad, con un equilibrio en la repartición de la riqueza, con un enfoque de formar líderes que manejen con responsabilidad las naciones, con una educación de calidad enmarcada en valores, de esta manera formar una sociedad respetuosa con los demás y el medio ambiente que valore a la familia, naturalmente con conectividad y aplicaciones móviles que se mantienen con energías sustentables.

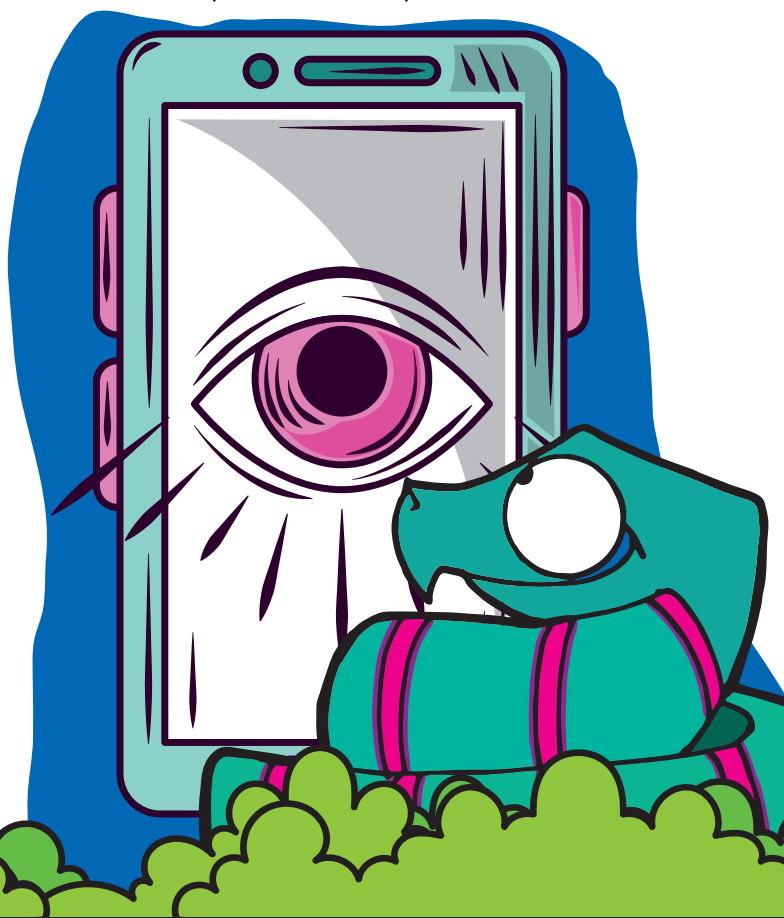
En nuestro país por la situación que atravesamos nos lleva a repensar que, en un futuro cercano, necesitamos mejorar la economía y directamente la canasta básica, salarios justos, invertir en salud y educación, potenciar el turismo, erradicar la desigualdad social, invertir en el desarrollo tecnológico y planes de acceso para todos. Entonces el uso de los medios digitales en el proceso de enseñanza va mucho más allá de la simple utilización, para que exista una verdadera transformación se requiere de un serio esfuerzo tanto del docente como del

estudiante para poder hablar de un verdadero proceso de enseñanza y aprendizaje.

Como menciona Díaz-Barriga (2010), podemos afirmar que sólo en algunos proyectos curriculares se logra concebir a la innovación como la necesidad sentida de un cambio profundo en paradigmas y prácticas sociales y educativas en una comunidad concreta” es decir esta innovación de las pizarras a las pantallas, que es un hecho imprescindible, debido a la situación que el país o el mundo entero está viviendo, no solo en nivel educativo, sino económico y social; sin embargo el proceso debe dejar de ser el tradicional, puesto que esos paradigmas tradicionales deben dejarse a un lado para no pasar de la práctica docente en modo presencial a la misma práctica, pero en un entorno virtual.

De esta manera el docente se convierte en el principal actor para formar personas que se desenvuelvan en estos panoramas, por lo que se puede citar algunas características fundamentales tales como: docentes con vocación, investigadores, críticos e innovadores, capacitados en tecnología e idiomas, preparado para el trabajo interdisciplinario, colaborativo que valore nuestra cultura y el arte, que conozca los planes de desarrollo del país y del mundo.

Adicionalmente a esto, es importante el aporte del Estado frente a la educación, en especial a lo referente en una verdadera innovación del currículo que permita una transformación como la que la estamos iniciando de forma accidental, pero puede servir de referente para tener una mirada crítica y reflexiva sobre lo planteado en el quehacer educativo.





## Referencias bibliográficas

- Cardona, H. (2008). Consideraciones acerca de la educación virtual como comunidad de relaciones afectivo-valorativas. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1-10. <https://rioei.org/historico/deloslectores/2203Carmona.pdf>
- Díaz- Barriga, F.(2010). Los Profesores Ante Las Innovaciones Curriculares. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*. vol. I, núm. 1, junio-septiembre, 2010, pp. 37-57 <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=299128587005>
- Franco, Y. (2017). Rol del Tutor en el Aprendizaje Virtual. *Revista Cientific*, 270-285. <https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2017.2.6.14.270-285>
- Hernández, (2014). *Metodología De La Investigación*, Derechos Reservados © 2014, Respecto A La Sexta Edición Por Mcgraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. De C.V.
- INEC. (2016). *Encuesta Nacional de Empleo Desempleo y Subempleo* . Obtenido de Tecnologías de la Información y Comunicación: [https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Estadisticas\\_Sociales/TIC/2016/170125.Presentacion\\_Tics\\_2016.pdf](https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Estadisticas_Sociales/TIC/2016/170125.Presentacion_Tics_2016.pdf)
- Iniciarte, M. (2016). Competencias docentes ante la virtualidad de la educación superior. *Revista electrónica en Ciencias Sociales y Humanidades Apoyadas por Tecnologías*, 5(10), 8-23. <https://www.redalyc.org/pdf/784/78470202.pdf>
- Medina, M. (2012). La Educación Virtual Como Herramienta En La Orientación. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 48-55. <https://www.redalyc.org/pdf/4981/498150313004.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2020). *Currículo Priorizado para la Emergencia*. Régimen Sierra – Amazonía
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2020). *Instructivo para la implementación de Educación Abierta*.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2020). *Lineamiento para la aplicación del servicio educativo extraordinario "Educación en Casa"*.
- Ministerio de Educación del Ecuador (2020). *Pausa Activa en las actividades escolares, Guía didáctica para docentes*. [www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)
- Moreira, C; Delgadillo, B. (2015). La virtualidad en los procesos educativos: reflexiones teóricas sobre su implementación. *Tecnología en Marcha*. Vol. 28, N° 1, Enero- Marzo. Pág 121-129.
- Nieto, R. (2012). Educación Virtual O Virtualidad De La Educación. *Revista Historia de la Educación*, 137-150. <https://www.redalyc.org/pdf/869/86926976007.pdf>
- Pérez, (2003). La Tarea del Maestro desde la Virtualidad. *Revista virtual*. Universidad del Norte. ISSN-0124-5821. <https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/301/569>
- Rodríguez , J.(2009). *Patrones pedagógicos en educación virtual*. RED. *Revista de Educación a Distancia*. <https://www.um.es/ead/red/M10/rodriguez.pdf>
- Sánchez, Alfonso (2016), *La Sociedad de la Información, Sociedad del Conocimiento y Sociedad del Aprendizaje*. Referentes en torno a su formación. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5766698>

- UNICEF. (2020). La respuesta a la emergencia del COVID-19 de UNICEF -ECUADOR. Informe. La respuesta a la emergencia del COVID-19 [https://www.unicef.org/ecuador/media/5576/file/Ecuador\\_INFORME%20PAIS\\_2020.pdf.pdf](https://www.unicef.org/ecuador/media/5576/file/Ecuador_INFORME%20PAIS_2020.pdf.pdf)
- Vera, M. (2004). *La Enseñanza-Aprendizaje Virtual: Principios Para Un Nuevo Paradigma De Instrucción Y Aprendizaje*. *Dialnet*.
- Villafuerte, Bello, Pantaleón y Bermello, (2020). Rol de los docentes ante la crisis del covid-19, una mirada desde el enfoque humano. *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa (REFCaE)* ISSN 1390-9010. <http://refcale.ulead.edu.ec/index.php/refcale/article/view/3214/1986>
- Prensky, M. (2010). *Nativos e Inmigrantes Digitales*. Edita: Distribuidora SEK, S.A. Impresión: Albatros, S.L. Depósito legal: M-24433-2010.

