

Iniciación lectora: Los sentidos y la virtualidad

Reading initiation: the senses and virtuality

Mercy Maribel González Garzón
mercyg1993@hotmail.com
Universidad Nacional de Educación

Jessica Julyana Villa López
julylopez842@outlook.es
Universidad Nacional de Educación

Recepción: 08 de enero de 2021.
Aceptación: 25 de febrero de 2021.



Resumen

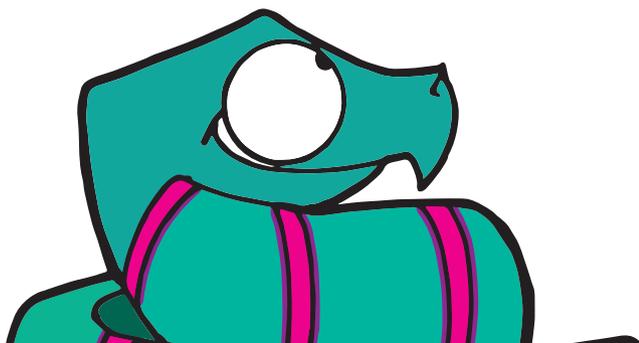
La investigación presentó como objetivo general proponer una guía virtual de actividades (blog) lúdico-sensoriales para la estimulación a la iniciación lectora en Educación Inicial subnivel 2 en Cuenca y Azogues del Ecuador, centrada en el contexto e interés de los niños, dirigida a padres de familia y docentes. Dando respuesta a la realidad que se vive por la emergencia sanitaria: Covid-19, lo que ocasionó cambios y exigió a los profesionales, representantes y estudiantes buscar alternativas que faciliten la educación virtual. Se brindó una guía virtual de actividades lúdicas sensoriales, para apoyar en la motivación de los educandos en hábitos lectores, y así obtener resultados positivos a corto y largo plazo. En conclusión, la iniciación lectora es considerada fundamental durante los primeros años de vida, sin embargo, no se la estimula de manera adecuada en esta etapa por ello, el blog resultado de este proyecto, es un aporte importante de la investigación que ha propiciado aspectos educables y acciones repetibles que se pueden apropiar desde el espacio educativo motivador para la iniciación a la lectura en los niños y niñas de 4 a 5 años.

Palabras clave: Educación Inicial, iniciación lectora, educación virtual, sensorial y estimulación.

Abstract:

The general objective of the research was to propose a virtual guide of ludic-sensorial activities (blog) for the stimulation of reading initiation in Early Childhood Education sub-level 2 in Cuenca and Azogues, Ecuador, focused on the context and interest of children, aimed at parents and teachers. In response to the reality of the health emergency: Covid-19, which caused changes and required professionals, representatives and students to look for alternatives to facilitate virtual education. A virtual guide of ludic sensory activities was provided to support the motivation of students in reading habits, and thus obtain positive results in the short and long term. In conclusion, reading initiation is considered fundamental during the first years of life; however, it is not adequately stimulated at this stage. Therefore, the blog resulting from this project is an important contribution of the research that has propitiated educable aspects and repeatable actions that can be appropriated from the motivating educational space for reading initiation in children from 4 to 5 years of age.

Keywords: Initial Education, reading initiation, virtual education, sensory and stimulation.



Introducción

La iniciación lectora pasa muchas veces desapercibida porque, como los niños no descifran códigos alfabéticos, se piensa que no están en una edad en la que se deba trabajar con actividades relacionadas al desarrollo de la capacidad lectora. García y Rojas (2015) realizan una investigación haciendo énfasis en los distintos métodos de enseñanza a la iniciación lectora, en donde las autoras recalcan que durante las últimas tres décadas se han utilizado los mismos métodos y materiales dirigidos a la iniciación lectora, pues, aunque los materiales han cambiados su presentación, se sigue manteniendo la misma esencia. A pesar de los cambios que han existido en la sociedad y por ende en la educación, es notable que no se ha renovado la forma de iniciar a los niños en el proceso lector y en consecuencia, no se está dando respuesta a las necesidades particulares de los educandos.

Por otro lado, se toma como referencia los resultados de las pruebas realizadas por la UNESCO (2015) aplicadas en América Latina, denominadas LLECE (Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación), en su tercera aplicación TERCE (Tercer Estudio Comparativo y Explicativo), los cuales indican que Ecuador, en lectura y escritura, se encuentra por debajo de la media regional, es decir, el puntaje para nuestro país fue poco satisfactorio y deja mucho que pensar y reflexionar. Además, el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (2012), realizó un estudio sobre los hábitos de lectura en Ecuador, en donde se reflejó que el 27% de los ecuatorianos a partir de los dieciséis años no tiene el hábito de la lectura. Estos datos estadísticos llaman la atención, pues resulta alarmante que la lectura no sea una actividad cotidiana o se la considere como algo trascendental en la adquisición de nuevos conocimientos.

Con estos resultados, se puede considerar que hay un vacío importante en el ámbito educativo que debe empezar desde los primeros años de vida que es en donde se forman a los niños con hábitos que perdurarán durante su vida adulta. En Educación Inicial se descuida, en cierto modo, el proceso de iniciación lectora y si a esto le agregamos la falta de apoyo por parte de los padres de familia o representantes, tendremos resultados como los antes mencionados.

Por ello, es importante considerar que al observar, analizar e interpretar imágenes también se está leyendo. Villalón, Ziliani, y Viviani (2009) mencionan que, se debe aprovechar las oportunidades de desarrollar el vocabulario, tomar conciencia de los sonidos que forman las palabras, valorar la función social y cultural de la lectura, conocer distintos tipos

de textos, etc. Estas son cualidades importantes que se deberían desarrollar entre los 0 a 5 años, por ello, es necesario que los niños, desde sus primeros años de vida, estén en contacto directo con el mundo de la lectura, pues, esto beneficia el desarrollo y formación de un adulto con capacidades lectoras perdurables.

La lectura en la primera infancia tiene unas connotaciones diferentes y muy particulares, por ello, está ligada a una dinámica en la cual los adultos que están en el contexto más cercano (docentes y padres de familia) de los niños, son la principal fuente para que ellos se vinculen de una manera apropiada y recurrente con este campo. Los niños inician el proceso de aprender a leer desde la comprensión de dibujos, escuchar la lectura en voz alta, la lectura compartida y la implementación de actividades complementarias que ayuden a reforzar los aprendizajes adquiridos cuando un adulto lee para ellos. Esta práctica también está ligada directamente al desarrollo emocional y los vínculos afectivos que se establecen entre los niños y las personas de su entorno, de igual manera ese vínculo se fortalece cuando el niño se apropia del libro. Por lo anterior, es necesario comprender la importancia y relevancia que tiene la iniciación lectora en el proceso de formación de niños y adultos que realmente sientan una atracción y gusto fuerte hacia la lectura.

Reyes (2005) manifiesta “un acercamiento temprano a los libros y a las diversas posibilidades de comunicación humanas presentes en la música, en el arte y en el lenguaje oral revierte en una motivación perdurable que impulsa a los niños a amar la lectura y a querer seguir leyendo a lo largo de su vida” (p.17). Es decir, los niños al estar en contacto directo con el mundo de la lectura desde edades tempranas, se acercan, motivan y hacen de la lectura algo habitual en sus vidas. La iniciación lectora es trascendental para los niños entre 0 – 5 años, pues la misma permite construir las bases sobre las cuales los infantes posteriormente desarrollarán el acto propio y puro de leer. Por otro lado, ayuda a crear el gusto, inclinación y hábito hacia esta práctica constante de la lectura, pues, los niños interiorizan a la misma como una forma de expresión y comunicación que arraiga un lenguaje personalizado que interioriza en la esencia de cada sujeto.

Básicamente, la lectura en Educación Inicial, debe ser cubierta desde dos ámbitos: la familia y los centros educativos. La primera, desde la familia podemos desarrollar el conocimiento de la iniciación de la lengua y en este entorno primará la relevancia a las acciones lectoras con las que se eduque y motive al niños. La segunda, hablamos desde los centros infantiles o centros de educación inicial, donde en el

principio educativo prime el desarrollo de la iniciación lectora y la posibilidad que esta herramienta brinda para la educación de múltiples temas, valores y la construcción de aprendizajes, reflexiones o pensamientos que se puede desencadenar desde la lectura de cuentos, leyendas, o incluso documentos científicos sobre lo que queremos enseñar. Desde estos principales contextos socializadores para los niños, la interacción constante con obras literarias infantiles, aplicadas en los dos ámbitos, es de fundamental importancia, pues de una u otra forma algo va a suceder, va a influir en la formación de los lectores, en este caso los niños, y los resultados que se obtengan serán fruto de la huella que las primeras experiencias lectoras dejen en su vida (Schenk, 2014). El papel que juegan los padres de familia y docentes en la adquisición de destrezas relacionadas con la lectura es trascendental, pues son ellos los que propician los ambientes que brinden experiencias positivas que servirán de estímulo, motivación y hábitos para la adquisición de las destrezas lectoras.

Por otro lado, Ramírez (2015) considera que es necesario plantear una dinámica diferente para la enseñanza de la lectura, de modo que puedan repensarse los métodos tradicionalmente establecidos. Asimismo, plantea que los niños en Educación Inicial tienen la capacidad de aprender, y que los docentes y padres de familia deben dejar de limitarlos, diseñando experiencias de aprendizaje innovadoras, dinámicas y diferentes. Una de las formas de estimular la iniciación lectora de manera poco convencional es mediante el empleo de actividades sensorio-perceptivas, pues se ha visto que las actividades lectoras, para que sean más productivas y dejen un aprendizaje significativo, se las puede combinar con otras dinámicas en donde se incluya lo sensorial, para desarrollar de manera conjunta más de una destreza a la vez. Al reproducir un cuento en un reproductor de audio, evitando presentar las imágenes, para posteriormente solicitarles nos indiquen ¿qué entendieron?, ¿qué sintieron cuando escuchaban el cuento?, ¿qué imágenes se le presentaron en la mente?, etc., se está trabajando de manera prioritaria el sentido del oído, además, se están desarrollando actividades de iniciación lectora, que le permitirán al niño involucrarse con la lectura o narración de cuentos y con otras actividades que harán de este proceso más enriquecedor y llamativo.

Otra opción puede ser combinar actividades lectoras y psicomotrices, creando circuitos en donde se trabajen las diferentes partes del cuerpo haciendo uso de imágenes, olores, sonidos, etc., que se relacionen con las lecturas revisadas anteriormente. Es importante mencionar el aporte de Aguirre (2014), quien en su investigación realizada en Ibarra-Ecuador hace mención a las actividades que se realizan en el proceso de lectoescritura en

donde se llevan a cabo ejercicios de manipulación como rasgar, trozar, moldear, pegar, recortar, entre otros, trabajando directamente en la motricidad fina que es fundamental para el inicio del proceso de escritura, el cual va ligado directamente a la lectura. Así también se pueden adicionar otras intervenciones con otro tipo de materiales que impulsen aún más el desarrollo sensorio-perceptivo y la iniciación lectora. Es por ello que, en esta ocasión se trabaja en la elaboración de una propuesta dirigida a la estimulación a la iniciación lectora en niños de 4 a 5 años de edad, Cuenca – Azogues, en Ecuador. La cual consta de una serie de actividades lectoras sensorio-perceptivas que serán colgadas en un blog, siendo de fácil acceso para los padres de familia y docentes, y así contribuir a la educación virtual que se está desarrollando debido a la situación a nivel de país y el mundo a causa de la pandemia COVID-19.

La propuesta se centra en la elaboración de una guía en donde se combinan actividades de iniciación lectora con materiales sensoriales que llamen la atención de los niños y los invite a involucrarse con dinámicas relacionadas a la lectura y, de manera conjunta, se estimulen otras áreas importantes para el desarrollo de los infantes. Otra característica importante de mencionar es que se incentiva a trabajar con cuentos que permitan conocer, de manera divertida, las diferentes culturas existentes en nuestro país. Así mismo, la guía está diseñada para trabajar tanto en las instituciones educativas como en los hogares, ya que se considera importante el trabajo en conjunto entre estos dos pilares que son la base para la estimulación y desarrollo de hábitos lectores perdurables en los niños.

Materiales y métodos

La investigación se abordó desde el enfoque cualitativo, según Sampieri, Fernández y Baptista (2016) este enfoque “se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos, sobre todo de los humanos y sus instituciones (busca interpretar lo que va captando activamente)” (p. 9). Siendo esto precisamente lo que se buscó en la investigación, describir e interpretar la variable de estudio para una comprensión profunda sobre la misma y en base a esto, construir una propuesta de intervención educativa para mejorar la realidad observada. En este caso, se observaron, analizaron e interpretaron las acciones y vivencias suscitadas dentro de las aulas de clase de Educación Inicial en diferentes centros educativos de Cuenca y Azogues. Se toma como objetos de estudio a los niños y docentes de estas instituciones.

Esta investigación fue de tipo aplicada, pues tuvo



como principal meta dar solución a una situación cotidiana, como fue la falta de aplicación de actividades lúdicas que estimulen la iniciación lectora, mediante entornos virtuales interactivos y dinámicos, la misma fue aplicada y presentada en las Instituciones Educativas en donde se realizaron las prácticas preprofesionales. Tomando las palabras de Vargas (2009) quien menciona que la investigación aplicada es “en general, aquel tipo de estudios científicos orientados a resolver problemas de la vida cotidiana o a controlar situaciones prácticas” (p. 159). En este sentido, esta investigación estuvo orientada a brindar una posible solución al problema detectado en las prácticas preprofesionales, en este caso, la falta de estimulación a la iniciación lectora.

Además, esta investigación se consideró de tipo descriptiva, tomando en cuenta que busca recolectar información que especifique las características y los perfiles importantes de cualquier tipo de fenómeno que se someta a un análisis (Mora, 2005). En este caso se partió de la recolección de información bibliográfica (referentes teóricos) y de campo (prácticas preprofesionales), para abordar el tema y considerar los aspectos más relevantes que permitieron llegar a la construcción de la propuesta de intervención educativa. Esta información fue seleccionada de tal manera que únicamente se utilizaron fuentes confiables que cuentan con aportes óptimos y acordes al tema de investigación.

Se trabajó con una población en general, es decir, no se focalizó en un Centro Educativo o aula en particular, sino más bien, se tomó como población a niños de Educación Inicial, subnivel 2 (de 4 a 5 años de edad) de Azogues y Cuenca, pues fueron en estas ciudades en donde realizamos nuestras prácticas preprofesionales y en donde observamos y vivenciamos directamente el problema investigado.

La investigación se ejecutó por etapas, en las cuales se aplicaron diferentes técnicas e instrumentos que nos ayudaron a obtener datos de importante relevancia para el desarrollo del proyecto de investigación. Estas etapas fueron las siguientes:

Primero, se aplicó un análisis documental para recopilar información relevante a cerca de la variable de estudio y así poder sustentarla con bases teóricas confiables. Así también, se empleó esta técnica para conocer investigaciones previas relacionadas con esta temática y orientarnos hacia el camino que pretendíamos seguir en la investigación. Para categorizar y clasificar la información se utilizó como instrumento una guía de análisis documental, en la cual se describieron de manera ordenada los datos más sobresalientes de la información conseguida para facilitar su consulta y posterior análisis e interpretación.

Segundo: se empleó una sistematización de experiencias, misma que es concebida como:

La interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido en ellas: los diversos factores que intervinieron, cómo se relacionaron entre sí y por qué lo hicieron de ese modo. La Sistematización de Experiencias produce conocimientos y aprendizajes significativos que posibilitan apropiarse de los sentidos de las experiencias, comprenderlas teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora. (Jara, s/f, p. 4).

En la investigación se realizó la sistematización de experiencias vividas durante el período de prácticas preprofesionales desarrolladas a lo largo de los diferentes ciclos académicos de la carrera de Educación Inicial. Gracias a esta técnica se logró obtener datos relevantes acerca del tipo de actividades que se desarrollan habitualmente en los Centros de Educación Infantil relacionados a la iniciación lectora, los materiales utilizados en estas actividades y el papel que juegan los niños en la ejecución de las mismas.

El instrumento que se empleó para obtener todos estos datos fue un registro de sistematización de experiencias, donde se seleccionaron, agruparon y describieron las experiencias más significativas en relación al proceso de enseñanza aprendizaje, sobre la iniciación lectora, que desarrollaban las docentes. Este registro se basó en los diarios de campo de los ciclos académicos anteriores, en donde se especificaban varios aspectos observados directamente en las Instituciones Educativas.

Tercero, después del análisis e interpretación de los datos obtenidos de las técnicas e instrumentos de recolección de información se elaboró la propuesta de la creación de una guía virtual de actividades lúdico-sensoriales para la estimulación a la iniciación lectora, dirigida a niños de 4 a 5 años de edad de Educación Inicial, sub nivel 2.

La guía fue creada tomando en cuenta en las exigencias educativas actuales, pues se requiere repensar los ambientes, las condiciones, los métodos, es decir la realidad educativa. El uso de la tecnología en diferentes escenarios de la vida cotidiana se ha vuelto indispensable debido a la capacidad de comunicación y democratización del conocimiento. Dentro de los procesos de estimulación a la iniciación lectora, la tecnología se ha convertido en un espacio en el cual los docentes y estudiantes pueden interactuar y desarrollar experiencias de aprendizaje enriquecedoras relacionadas con esta temática.

Así también, en la guía se refleja la importancia de trabajar la estimulación a la iniciación lectora de forma lúdica, pero utilizando material didáctico poco convencional. La selección del material es importante a la hora de planificar y desarrollar acti-

vidades, puesto que es por medio de estos que los niños descubren, analizan e interpretan la información nueva que van adquiriendo. Para los niños, durante sus primeros años de vida, su principal fuente de información son sus sentidos y es por ello que en la guía se plantea trabajar actividades para la estimulación a la iniciación lectora, pero a través de la utilización de material didáctico sensorial y la forma para difundir la guía es a través de entornos virtuales como el blog interactivo.

Las actividades que contiene la guía fueron desarrolladas tomando en cuenta los tres momentos de una planificación escolar (anticipación, construcción y consolidación), puesto que es importante llevar un proceso adecuado a la hora de aplicar las actividades. Consta de un total de 19 actividades clasificadas por cada sentido (tacto, vista, olfato, oído y gusto), pero también se pueden encontrar actividades en las cuales se combinan dos o más sentidos. Todas las actividades del blog, están pensadas desde los intereses del niño como eje central del aprendizaje, que sea el niño, en compañía del adulto, el que construya su propio conocimiento. Además de esto, como punto importante a destacar, se sugiere que los cuentos que se utilicen en el desarrollo de las diferentes actividades sean del entorno de los educandos, pues esto revaloriza la cultura y, sobre todo, ayuda a fortalecer los valores que lamentablemente poco a poco se están perdiendo.

Para mayor conocimiento de las actividades presentes en la guía, se comparte a continuación el link con el que se puede acceder y conocer de mejor manera la estructura tanto del blog como de las actividades y los materiales necesarios para su ejecución. Así también, se puede acceder a dos rúbricas de evaluación que fueron pensadas para una constante actualización y mejora de las actividades: <https://actividadeslectorasensoperceptivas.blogspot.com/>.

Cuarto, posterior a la creación de la propuesta se realizó la validación por criterio de expertos de la misma, según Escobar y Cuervo (2008) esta técnica es definida como “una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros como expertos cualificados en éste, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones” (p. 3). La finalidad de aplicación de esta técnica fue conocer la opinión y la validación o no de la propuesta por parte de los expertos. Previo a la evaluación, se envió una solicitud a los expertos en donde se realizó, de manera formal, la petición a formar parte de este proceso. Los instrumentos utilizados para la obtención de estos datos fueron dos: primero, una matriz para la adquisición de información de los 3 expertos con el objetivo de identificar el perfil de los docentes que efectuarán la validación de la propuesta y así verificar si son aptos o no para la evaluación. Una vez aplicada esta matriz,

se pudo confirmar que los 3 profesionales elegidos tenían el suficiente conocimiento y eran idóneos para desempeñar el rol de evaluadores. Segundo, una rúbrica para la validación de la propuesta, con 16 criterios y con una escala de pertinencia del 1 al 5 (siendo 5 la máxima puntuación), que permiten evaluar las características principales y la pertinencia de la misma. El objetivo de la rúbrica de evaluación es validar la propuesta en función de la experiencia y análisis de los expertos, sobre su viabilidad y aplicación con niños de 4 a 5 años de edad.

Quinto, posterior a la validación por criterio de expertos, en las prácticas preprofesionales correspondientes a noveno ciclo, se ejecutaron algunas de las actividades propuestas en la guía. Cabe recalcar que por falta de tiempo no se lograron realizar en su totalidad, sin embargo, en su mayoría se trabajó en conjunto con los padres de familia desde los hogares.

Por otro lado, se mencionan algunas limitaciones que se presentaron a la hora de realizar la propuesta: la pandemia fue una limitación importante, puesto que impidió tener un acercamiento y una relación más directa con los niños a los que se aplicaron las actividades. El tiempo fue otro factor negativo, ya que nos impidió ejecutar las actividades como las planificamos en un principio, asimismo, no logramos realizar todas las actividades planteadas en la guía.

Discusión y resultados

En la guía de análisis documental se evidenció que la lectura es uno de los aspectos que se ha descuidado mucho en Ecuador, esto se refleja en los resultados poco satisfactorios obtenidos en la prueba TERCE y en el estudio realizado por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC). Generalmente las estrategias y recursos utilizados en los centros educativos para estimular la lectura no responden a los intereses y necesidades de los niños y es por ello que, al momento de poner en evidencia sus conocimientos no lo hacen de forma satisfactoria. Hace falta potenciar destrezas relacionadas con la lectura desde la primera infancia, pues es aquí donde se puede marcar la diferencia y formar niños con hábitos lectores perdurables, pero sobre todo, asociados a una necesidad y al placer que conlleva realizar esta actividad.

Algunos centros educativos de Ecuador no están desarrollando actividades dinámicas, didácticas, innovadoras y significativas relacionadas con la adquisición de destrezas propias de la lectura. Desatender este ámbito en los niños, contribuye directamente a que, en un futuro no muy lejano, ellos tengan varias dificultades en su formación académica, social e intelectual, pues la lectura es la puerta al conocimiento y desarrollo de múltiples habilidades y destrezas.

Es evidente que la iniciación lectora es uno de los temas fundamentales en la primera infancia y es por ello que se han desarrollado varias investigaciones a nivel nacional e internacional en donde el foco central es esta temática.

Por otro lado, los datos obtenidos en la sistematización de experiencias, indicaron que en las diferentes instituciones trabajadas existe la falta de aplicación de actividades dirigidas a la iniciación lectora. En algunas se realiza la lectura de cuentos, sin embargo, la mayor parte del tiempo son utilizados como instrumento para controlar la normalización de los educandos. Además, se deja de lado la importancia de trabajar con materiales cercanos al contexto de los niños, pues, se utilizan los cuentos típicos que siempre se han manejado en las aulas de clases, sin tomar en cuenta el mensaje y aprendizaje que estos dejan. Los cuentos que se utilicen deben ser seleccionados minuciosamente considerando su contenido y vocabulario.

En los centros trabajados se observó que, las actividades se centran en la adquisición de destrezas dirigidas al desarrollo de la motricidad fina y gruesa, y del lenguaje, pero hace falta enfatizar en esta última. Es necesario implementar material y una variedad de actividades que además de desarrollar el lenguaje, brinden la posibilidad de inducir a los niños en sus primeros acercamientos a la lectura, teniendo en cuenta los múltiples beneficios que esta brinda.

El apoyo de la familia es fundamental para llevar a cabo de mejor manera y complementar las actividades y adquisición de destrezas que se trabajan en las aulas de clases. Sin embargo, solo en una institución se pudo tener este apoyo, se notó la entrega y responsabilidad que esta persona tenía por la educación y formación de su hijo. De manera general, se puede decir que el ámbito del lenguaje y la lectura necesitan desarrollarse dentro de las aulas de clases con mayor frecuencia, se necesita incorporar más materiales y cambiar un poco el sentido y la forma en la que se aplican las mismas.

Así también, en los resultados obtenidos de la validación por criterio de expertos se evidenció que la propuesta es validada, sin embargo, se requiere realizar ciertos cambios para potenciar mucho más la misma.

Los resultados del experto 1 reflejaron que la propuesta es muy pertinente y no requiere modificaciones en ninguno de sus diferentes apartados, pues el experto consideró que la propuesta está diseñada acorde a la edad de los niños, permite la participación activa y libre de los mismos, promueve la estimulación a la iniciación lectora de forma lúdica, los materiales son de fácil acceso y potencia el desarrollo de capacidades sensoriales. Para el experto 1 la propuesta es validada y aceptada en su totalidad.

Tabla 1. Resultados del experto 1

| Escala de valoración | Frecuencia | Frecuencia relativa | Porcentaje |
|----------------------|------------|---------------------|----------------|
| 5 | 16 | 1 | 100.00% |
| 4 | 0 | 0 | 0.00% |
| 3 | 0 | 0 | 0.00% |
| 2 | 0 | 0 | 0.00% |
| 1 | 0 | 0 | 0.00% |
| Total | 16 | | 100.00% |

Fuente: Elaboración propia

Figura 1. Gráfico de resultados del experto 1



Fuente: Elaboración propia

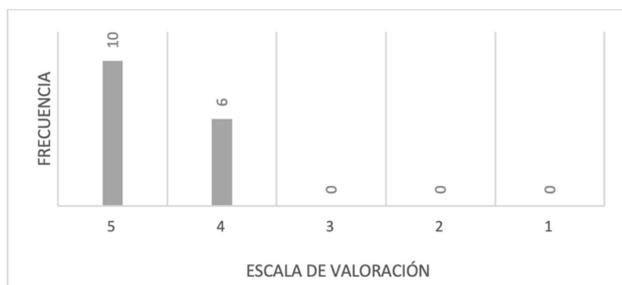
En cuanto a los resultados obtenidos de la evaluación del experto 2 se reflejó que la propuesta en general es muy pertinente, sin embargo, es necesario mejorar de cierta manera 6 criterios específicamente, para lograr el perfeccionamiento en la misma. Los criterios que necesitaron pulirse están direccionados a una mayor participación e interacción de los niños en las actividades. Las recomendaciones realizadas por el experto son muy interesantes y enriquecedoras, pues permiten tener nuevas perspectivas en relación a la temática estudiada.

Tabla 2. Resultados del experto 2

| Escala de valoración | Frecuencia | Frecuencia relativa | Porcentaje |
|----------------------|------------|---------------------|-------------|
| 5 | 10 | 0.625 | 62.50% |
| 4 | 6 | 0.375 | 37.50% |
| 3 | 0 | 0.00 | 0.00% |
| 2 | 0 | 0 | 0.00% |
| 1 | 0 | 0 | 0.00% |
| Total | 16 | | 100% |

Fuente: Elaboración propia

Figura 2. Gráfico de resultados del experto 2



Fuente: Elaboración propia

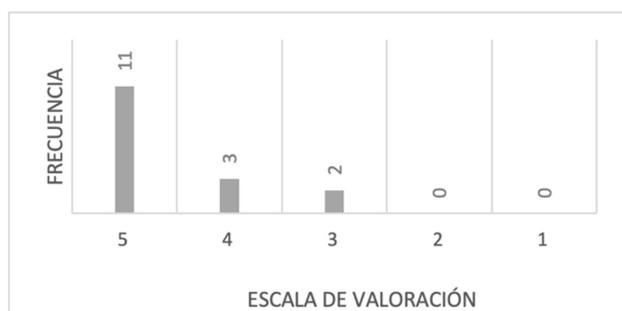
En la evaluación del experto 3 se mostró que la propuesta es muy pertinente en la mayoría de ítems, no obstante, fue necesario potenciar ciertos criterios relacionados con la variación y especificación de los cuentos que se van a utilizar en cada una de las actividades. Asimismo, fue necesario mejorar aspectos relacionados con los momentos de las actividades y trabajar más de una destreza en una misma actividad.

Tabla 3. Resultados del experto 3

| Escala de valoración | Frecuencia | Frecuencia relativa | Porcentaje |
|----------------------|------------|---------------------|----------------|
| 5 | 11 | 0.6875 | 68.75% |
| 4 | 3 | 0.1875 | 18.75% |
| 3 | 2 | 0.125 | 12.50% |
| 2 | 0 | 0 | 0.00% |
| 1 | 0 | 0 | 0.00% |
| Total | 16 | | 100.00% |

Fuente: Elaboración propia

Figura 3. Resultados del experto 3



Fuente: Elaboración propia

Al aplicar las actividades los docentes, padres de familia y niños, respondieron de manera positiva ante las actividades propuestas. Se pudo ver el interés que despertó en los niños la forma en la que se llevaron a

cabo tanto la lectura de cuentos como las actividades complementarias. Al redactar un cuento haciendo uso de otros materiales, como videos, audios, títeres, entre otros, se obtuvo la atención de los educandos, su participación y entrega en la actividad. A más de esto, haciendo uso de materiales sensoriales con diferentes texturas, colores, olores, sabores y formas, se incluían dinámicas en las cuales los niños debían recrear escenas o personajes que les haya llamado la atención, clasificar escenas que pertenezcan a un mismo cuento, contar el cuento como ellos lo entendieron o cambiando el inicio o final haciendo uso de títeres, entre otras actividades que invitan a que los educandos se involucren y apropien de la actividad.

Las actividades cuentan con una característica importante, y es que los cuentos utilizados son propios de nuestro país, pues de esta manera no solo se está trabajando la iniciación lectora sino, además, se está permitiendo que los niños tengan un acercamiento con las diferentes culturas, creencias, tradiciones que tiene el lugar en donde ellos viven. Así mismo, el trabajo en conjunto de docentes, padres de familia y niños, es trascendental para que estas actividades se desarrollen de la mejor manera posible tanto en casa como en las instituciones.

Conclusiones

La iniciación lectora es considerada importante en el desarrollo integral de los niños desde edades tempranas, sin embargo, no se le da la debida atención, pues las actividades relacionadas con esta temática por lo general son monótonas y se basan en un modelo tradicional en donde, por lo general, no se toman en cuenta los intereses de los niños. En los Centros Educativos se aplican actividades dirigidas a la iniciación lectora, pero, centradas únicamente a la lectura de cuentos y en otros casos no se las realiza.

Así también, hace falta la participación activa de los padres de familia en el proceso de enseñanza aprendizaje a la iniciación lectora, ya que son pocos o casi nulos los hábitos lectores en los hogares, y esto afecta en la formación de capacidades lectoras. Es necesaria y urgente la participación de las familias en el proceso inicial de lectura, pues es aquí en donde se forja el futuro de los educandos en el área lectora.

Es trascendental que las actividades encaminadas al desarrollo de destrezas relacionadas a la iniciación lectora, sean lúdicas, variadas y tomen en cuenta el contexto de los niños, pues así se logrará mayor participación e interacción de los educandos en el desarrollo de las mismas. El material didáctico que se utilice para el desarrollo de estas actividades es importante que capte la curiosidad de los niños y los invite a explorar y experimentar con los sentidos, siendo estos su principal fuente de infor-

mación durante sus primeros años de vida y la forma con lo que están más familiarizados para aprender. Es por ello que, en la propuesta se ha planteado trabajar con material sensorial, para de esta manera, no solo estimular el proceso a la iniciación lectora, sino también, fortalecer el desarrollo de los sentidos. Asimismo, actualmente los niños tienen mayor acceso a los medios tecnológicos y es por ello que se propone y recomienda la utilización de entornos virtuales no solo para su entretenimiento, sino también para su aprendizaje. Además, los medios de difusión de estas y otras actividades deben hacerse a través de espacios que permitan que tanto padres de familia como docentes tengan la oportunidad de acceder a esta valiosa información y, con los avances de la tecnología, se puede aprovechar de manera óptima y oportuna para la difusión de este tipo de actividades que son de gran apoyo para la formación de los niños.

Los docentes deben ser capaces de identificar las necesidades y gustos de los educandos para planificar y llevar a cabo una clase interactiva, participativa y que logre dejar una enseñanza en los niños. En este sentido, las actividades diseñadas en la guía toman como punto de partida esta primicia, demostrando así, que este proceso puede desarrollarse de forma lúdica y diferente alejándose de la monotonía, además se puede trabajar varias destrezas en una misma actividad.

La mirada y opinión de una persona externa, sobre la propuesta, es de gran importancia para el mejoramiento y perfeccionamiento de lo planteado. A partir de los resultados obtenidos de la evaluación por parte de los expertos, se concluye que la propuesta es validada, pues en la mayoría de criterios se ha calificado con el valor más alto, es decir, las actividades son adecuadas para su aplicación tanto en el hogar como en Centros Educativos y van de acuerdo a las necesidades de aprendizaje de los niños de 4 a 5 años de edad, estipulados en el Ministerio de Educación.



Referencias bibliográficas

- Aguirre, B. (agosto de 2014). *Las sensopercepciones en el proceso inicial de la lecto-escritura aplicada a niños y niñas de primer año idrobo* y "28 de abril" de la ciudad de ibarra provincia de imbabura en el año lectivo 2013 – 2014. Obtenido de las sensopercepciones en el proceso inicial de la lecto-escritura aplicada a niños y niñas de primer año idrobo" y "28 de abril" de la ciudad de ibarra provincia de imbabura en el año lectivo 2013 – 2014: <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/4410/1/05%20%20FECYT%202202%20TESIS.pdf>
- Escobar y Cuervo. (2008). *Validez de contenido y juicio de expertos: una aproximación a su utilización*. Obtenido de validez de contenido y juicio de expertos: una aproximación a su utilización: http://www.humanas.unal.edu.co/psicometria/files/7113/8574/5708/articulo3_juicio_de_expertos_27-36.pdf
- García, N., & Rojas, S. (2015). La enseñanza de la lectura en Colombia: enfoques pedagógicos, métodos, políticas y textos escolares en las tres últimas décadas del siglo XX. Bogotá.
- Jara, O. (s/f). *Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias*. San José- Costa Rica.
- Mora, A. (2005). Guía para elaborar una propuesta de investigación. *Redalyc*, 92. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/440/44029206.pdf>
- Peña, T., & Pirela, J. (2007). La complejidad del análisis documental. *Información, cultura y sociedad: revista del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas*, 29.
- Ramírez, M. (2015). *La ventana mágica: lectura y escritura para preescolar*. Obtenido de a ventana mágica: lectura y escritura para preescolar: <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1410/2/TGT-160.pdf>
- Reyes, Y. (31 de agosto de 2005). *La lectura en la primera infancia*. Obtenido de la lectura en la primera infancia: file:///C:/Users/Jessica/Downloads/lectura_primera_infancia.pdf
- Sampieri, Fernández y Baptista. (2016). *Metodología de la investigación. Quinta edición*. Interamericana editores, s.a. de c.v.
- Schenk, L. (2014). La literatura en la primera infancia. En P. Sarlé, E. Ivaldi, & H. Laura, *Arte, educación y primera infancia: sentidos y experiencias* (pág. 30). Madrid.
- UNESCO. (2015). *Informe de resultados TERCE*. Santiago de Chile.
- Vargas, Z. (2009). La investigación aplicada: una forma de conocer las realidades con evidencia científica. *Educación*, 159.
- Villalon, M., Ziliani, M. E., & Viviani, M. J. (2009). *Fomento de la lectura en la primera infancia programa de formación de educadores y/o técnicos de centros de Educación Infantil*. Chile. Obtenido de file:///C:/Users/Software/Downloads/manual_programa_formacion_educadores_nacidos_leer.pdf