

DESDE LA TERCERA ORILLA DEL RÍO

Marco Antonio Enríquez



Resumen

Desde la tercera orilla del río es un programa radial que se transmite todos los días sábados a través de radio Sucumbíos, bajo la responsabilidad y participación de la Universidad Nacional de Educación, UNAE, con el objetivo de generar un estado de 'inconformidad' en la población de tal manera que la audiencia se pregunte a sí mismo sobre su relación con los temas tratados. En otras palabras, el objetivo del programa no consiste en generar respuestas sino en generar preguntas, desde un sentido divergente. A través de este espacio vinculan aspectos educativos y comunicacionales, para avanzar en la propuesta de espacios de educomunicación hacia el buen vivir.

Palabras clave: educación, comunicación, divergente

Abstract

From the third edge of the river is a radio program that airs every Saturday through radio Sucumbíos, under the responsibility and participation of the National University of Education, UNAE, with the aim of generating a state of 'nonconformity' in the population in such a way that the audience asks itself about its relationship with the topics covered. In other words, the objective of the program is not to generate answers but to generate questions, from a divergent point of view. Through this space they link educational and communication aspects, to advance in the proposal of educommunication spaces towards good living.

Key Words: education, communication, divergent



“Me parece interesante. Me genera una gran pregunta de por qué una tercera orilla. Normalmente hay dos orillas y el nombre me sugiere como el afán de construir algo diferente, pensar de una manera distinta, divergente”, sostiene el PhD Freddy Álvarez, rector de la UNAE, cuando participa en este espacio semanal¹.

Desde la tercera orilla del río es un programa radial, que se emite todos los sábados entre las 7 y 8 de la mañana a través de Radio Sucumbíos, como parte de un próximo convenio interinstitucional entre este medio comunitario y la Universidad Nacional de Educación, en el marco de la línea de vinculación con la comunidad.

Los ejes de trabajo de la UNAE y del Centro de Apoyo de Lago Agrio tienen que ver con la actividad docente, investigación y vinculación con la comunidad. En este aspecto, el programa intenta promover en la población una actitud crítica respecto a asuntos cotidianos que generalmente se dan por sentados o se toman como verdades irrefutables. El objetivo del programa no consiste en proveer respuestas sino en generar un estado de ‘inconformidad’ en la población de tal manera se pregunte a sí misma sobre los temas tratados. En otras palabras, el objetivo del programa no consiste en generar respuestas, sino en generar preguntas.

“La verdad es que el río siempre tiene dos orillas, pero desde la tercera orilla habría que ver, metafóricamente dónde se encuentra. Me parece un buen título, fuera de lo normal y de lo común”, manifiesta Jorge Luis Mena de nacionalidad cubana y monitor de la Federación Deportiva Provincial de Sucumbíos. Para él, el deporte y la educación son procesos complementarios y necesarios hacia el logro de habilidades, destrezas y conocimientos que nos lleven hacia una educación integral².

Cuando se establece que el objetivo del programa no consiste en generar respuestas sino preguntas, tomamos como punto de partida la noción de ‘ontología del presente’ propuesta por Michel Foucault. Abordar los temas desde esta perspectiva implica formular preguntas que ponen en cuestión las construcciones o discursos que constituyen el presente desde el cual hablamos y, que al mismo tiempo, dan forma a nuestra conducta. Preguntas tales como “¿cuál es este ‘ahora’ en el cual nos posicionamos?, ¿qué es ese ‘nosotros’ al cual pertenecemos?, ¿cómo este ‘ahora’ ha sido constituido? y ¿de qué manera, al ser gobernados

desde este presente, somos instados a mirar a otros y a nosotros mismos?” (Camposano & Simons, 2016, p. 36). Inspirados en este tipo de preguntas, el programa intenta poner sobre la mesa temas que funcionan como verdades incuestionables, de tal manera que se discutan las racionalidades sobre las verdades que se constituyen. El programa intenta ‘conseguir la atención’ de la población sobre estos temas que aparecen como evidentes y que son tratados de manera superficial desde una visión homogenizante.

Al asumir esta perspectiva, se intenta conseguir una especie de ‘desfamiliarización’, en el sentido de tomar distancia de lo que constituye nuestro presente, de lo que aparece a nuestros ojos como evidente o incuestionable y que como consecuencia delimita el campo de pensamiento y acción de los individuos. Rose (1999) asocia este enfoque con la noción de ‘perspectivismo’ o ‘el mirar las cosas de otra manera’.

Perspectivismo implica una idea de disociación, una actitud crítica que hace posible suspender las cosas de su actual sistema de valores, es decir, permite cuestionar aquellas situaciones que en nuestra experiencia aparecen como naturales o incuestionables. Por ello los temas que se tratan pueden carecer de un interés colectivo aparente, pero luego de su emisión generan análisis, discusión, polémica. Quienes participan en el programa radial exponen sus puntos de vista y la audiencia empieza a conversar sobre ello.

[Perspectivismo] consiste en una actitud crítica hacia aquellas cosas que se nos presentan como naturales, intemporales, incuestionables: consiste en estar en contra de los principios, máximas, o espíritu de una época o edad; en contra de la corriente de sabiduría... una especie de inconformidad con la creación de nuestra experiencia, tan en contra que las hace temblar (p. 20).

Esta perspectiva requiere que los temas que vayan a ser tratados en el programa se presenten cuidadosamente, es decir, que los temas deben presentarse no como ‘mentiras’ o ‘verdades’, sino como objetos que se ponen sobre la mesa para ser puestos en perspectiva.

Al optar por este enfoque, asumimos la palabra ‘crítica’ en un sentido más amplio que el que regularmente se le asigna en el medio académico. En línea con Simons, Olssen, and Peters (2011, p.

"Normalmente hay dos orillas y el nombre me sugiere como el afán de construir algo diferente, pensar de una manera distinta, divergente", sostiene el PhD Freddy Álvarez, rector de la UNAE

vii), la crítica se asume como un involucramiento con, o como una 'relación hacia' el asunto tratado. La crítica puede describirse como la actitud, carácter o disposición al relacionarse con el presente. Por medio de esta actitud se propone fomentar una especie de 'atención' hacia temas que por su carácter y naturaleza constituyen un asunto público.

En línea con Butler (2005) una de las expectativas es crear condiciones de posibilidad para generar espacios que pueden ser considerados de libertad a partir de la apertura del pensamiento:

Foucault plantea una cuestión que es la cuestión de la propia crítica [...]. De esta forma, la libertad surge en los límites de lo que uno puede saber, en el preciso momento en que la desujeción del sujeto tiene lugar dentro de las políticas de la verdad, en el momento de cierta práctica cuestionadora (p. 92).

Los temas se abordan en un lenguaje sencillo (no especializado) de tal manera que la audiencia puede seguir el programa sin dificultad. Es un coloquio ameno, agradable, no forzado, que parte de lo cotidiano para profundizar en los temas que se proponen. Aunque se aborda el componente relacionado con educación y formación este no es directo (en el sentido pedagógico), es decir, no proponemos 'dictar clases' en el programa, tampoco hablar de pedagogía, sino poner temas de interés público sobre la mesa y abordarlos desde perspectivas diversas. De esta manera, se busca

que los temas sean puestos en perspectiva y que exista una 'apertura' que genere un proceso de reflexión en la audiencia. El componente educativo aquí se ve reflejado en el 'potencial' de apertura que genera el programa, el mismo que contribuiría a que la población comience a cuestionar los temas tratados y a reflexionar alrededor de las decisiones con las cuales se construye su subjetividad.

¿POR QUÉ EN LA RADIO?

Es innegable que en el contexto amazónico, por su dispersión geográfica, la tradición cultural, la diversidad y los escasos canales de relacionamiento social y territorial, la radio sigue siendo el principal medio de comunicación para todo tipo de actividades. Aunque en las últimas décadas el crecimiento poblacional urbano ha sido significativo, en especial en las capitales cantonales y provinciales de Sucumbíos y Orellana: Nueva Loja, Shushufindi, El Dorado de Cascales, Lumbaquí, Puerto Francisco de Orellana y Joya de los Sachas, la radio sigue siendo en cantidad y cobertura el medio masivo por excelencia. Inclusive si lo ponemos en comparación con la televisión por cable, las redes sociales o la prensa escrita, la tradición de escuchar radio es bastante alta.





El programa intenta 'conseguir la atención' de la población sobre estos temas que aparecen como evidentes y que son tratados de manera superficial desde una visión homogenizante

A partir de 1990, la geografía amazónica se ve acompañada de la presencia de los medios radiales. Entre estos destaca de manera clara la presencia de Radio Sucumbíos, perteneciente al Vicariato Apostólico de Sucumbíos. Por iniciativa de Monseñor Gonzalo López Marañón se convierte en un medio comunitario con fuerte actoría social y educativa, que acompaña los procesos que se desarrollan en el nororiente del Ecuador, desde una perspectiva integradora, ciudadana, de apoyo a los sectores populares, pueblos y nacionalidades y de exigencia de cumplimiento de sus planes de trabajo a las autoridades de turno, con una visión solidaria y de búsqueda de condiciones humanas de vida.

La historia de trabajo de Radio Sucumbíos, como servicio de la iglesia, tiene un fuerte fundamento en la sociedad civil, a lo largo de 26 años de trabajo comunicacional, que se confunde con espacios educativos y propuestas de desarrollo de la Amazonía (Los 25 de los 25, 2017), dentro de lo cual se puede mencionar el Centro Regional de Educación para la Amazonía del Ecuador, CRECERA, con su sistema de Educación a Distancia Camilo Gallegos Domínguez, en cuya metodología de enseñanza aprendizaje la radio es un elemento de la trilogía de educación, que se complementa con el módulo y el telemaestro.

Hace cerca de dos años, en los inicios del Centro de Apoyo UNAE Amazonía desde Nueva Loja, la comunicación radial ha sido un soporte importante

a fin de conocer la propuesta de la Universidad en Formación Continua, Profesionalización y Vínculo con la comunidad amazónica. Por esa capital importancia de la radio en el contexto amazónico es que está próximo a materializarse un convenio marco de cooperación entre UNAE y Radio Sucumbíos, para emitir el programa radial "Desde la tercera orilla del río", como un espacio de identidad social y difusión de las actividades de la academia, de incidencia en la vida de la comunidad y de apoyo a la formación y capacitación de comunicadores a través de la planta docente de UNAE o de otras entidades que se vinculen a este proceso, tales como UEA, CIESPAL, CORAPE.

¿DE QUÉ TEMAS SE CONVERSA?

Los temas por ejemplo abordan casos que tienen que ver por un lado con los aspectos designados como problemas en el grupo objetivo de la población local (por ejemplo, migración, limpieza social,³ pobreza, drogas,⁴ machismo, suicidio indígena,⁵ adoctrinamiento, embarazo adolescente, medio ambiente (Cooperación al Desarrollo en la Frontera Norte, 2009) y por otra parte con asuntos o problemas compartidos con el resto del país y con los países Latinoamericanos en general (por ejemplo, feminismo y machismo; qué es pobreza; creer en Dios; ¿por qué traer hijos al mundo? trabajo infantil).

Se debe recalcar que para los temas que se presentan en el programa, el objetivo no es proveer una respuesta tipo "porque..." o "esto es así..." por el contrario, es generar en la audiencia esa reflexión con base en preguntas tipo "¿por qué?" "¿qué es esto?"; "¿cómo llegue a pensar esto?", entre otras aseveraciones y juicios argumentativos. En general, con este tipo de reflexiones se intenta promover una preocupación por las subjetividades, entendidas como las formas de pensarse sobre las cuales se basan las acciones de los individuos.



Esta perspectiva requiere que los temas que vayan a ser tratados en el programa se presenten cuidadosamente, es decir, que los temas deben presentarse no como 'mentiras' o 'verdades', sino como objetos que se ponen sobre la mesa para ser puestos en perspectiva.

Es en este último aspecto que desde finales del mes de abril se emite al aire el programa *Desde la tercera orilla del río*, por Radio Sucumbíos, 105.3 FM, con cobertura para las provincias de Sucumbíos, Orellana, Napo y sur de Colombia (Departamento del Putumayo) y para todo el orbe a través de la página www.radiosucumbios.org.ec. En este espacio participan tres personas invitadas, por lo general una de la UNAE y dos de la sociedad civil, dependiendo de la temática que se aborde.

Por ejemplo, en la fase final del mundial de Rusia, se abordó el tema: el deporte y la educación. Allí participaron en el conversatorio una docente

tutora de la UNAE, un comentarista deportivo y un entrenador. Eso permite tener diversos puntos de vista, contradicciones, discusión que permite que la audiencia se formule sus propios puntos de vista y se ponga en agenda pública los conceptos y valoraciones que se hacen de los temas tratados.

Dentro de la búsqueda de desarrollar ese pensamiento crítico en la sociedad, también se tratan temas que tienen que ver con asuntos pedagógicos, didácticos y metodológicos, sobre los cuales el sistema educativo en general y la UNAE en particular tienen su campo de acción y las actividades a desarrollar, para dar respuestas a la demanda social.

En uno de los programas se trató: ¿qué es GeoGebra? Con la presencia de un docente autor de la UNAE, una tutora y un docente de matemática de un colegio de Nueva Loja. Se conoció el concepto de GeoGebra, una breve historia, usos, aplicaciones y retos que ofrece el programa para los docentes y para la UNAE a futuro. En estos momentos se está constituyendo el colectivo cantonal de GeoGebra con docentes de matemática de Lago Agrio. El tema ha sido puesto en agenda y se empieza a tratar sobre ello en los círculos educativos.

Los conversatorios sobre temas comunes que son tratados de manera divergente se han transmitido en 12 oportunidades a través de la radio, en uno de los cuales con el rector de la UNAE abordamos la propuesta de trabajo de la universidad, pero visto desde la tercera orilla, "no dando cifras, datos, estadísticas, ni justificando acciones desarrolladas, sino acompañando a la gente en una mañana de

Los temas por ejemplo abordan casos que tienen que ver por un lado con los aspectos designados como problemas en el grupo objetivo de la población local (por ejemplo, migración, limpieza social, pobreza, drogas, machismo, suicidio indígena, adoctrinamiento, embarazo adolescente, medio ambiente (Cooperación al Desarrollo en la Frontera Norte, 2009) y por otra parte con asuntos o problemas compartidos con el resto del país y con los países Latinoamericanos en general (por ejemplo, feminismo y machismo; qué es pobreza; creer en Dios; ¿por qué traer hijos al mundo? trabajo infantil).

HACIA UNA PROPUESTA DE EDUCOMUNICACIÓN

La comunicación vinculada con la educación no es una relación nueva en el Ecuador y, sobre todo, en la región amazónica, que ha dado origen al concepto de educomunicación, entendido como un campo teórico-práctico que propone una intervención a partir de algunas líneas básicas cómo: la educación en medios de comunicación; uso de los medios en la educación; producción de contenidos educativos; gestión democrática de los medios; y práctica epistemológica y experimental del concepto.

Si a este concepto le sumamos un pensamiento divergente, vamos hacia la búsqueda de sociedades que fomenten el pensamiento crítico de las diversas realidades y epistemologías en las que nos desenvolvemos, logrando alcanzar los denominados aprendizajes significativos, con un sentido de realismo y utilidad cercana a cada una de las comunidades, porque la raíz es su realidad concreta.

Las unidades de educación a distancia en la amazonia, de manera regular y como parte de su metodología, han utilizado las clases radiofónicas como Parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, con relativo éxito en comunidades distantes del acceso y cobertura de los medios tecnológicos y las redes sociales, en donde la radio es la única y última alternativa. Sobre estos temas y sus relaciones ya han teorizado autores como Mario Kaplún, Jesús Martín Barbero, Paulo Freire, Armando Matelar, entre otros.

En tal sentido, entendemos que va tomando forma Radio y Televisión UNAE como estrategia de vinculación comunitaria, apoyo metodológico para la acción académica de la universidad en territorio, medio para generar procesos de educomunicación en la Amazonía y formación y capacitación a los agentes comunicacionales de la amazonia con la finalidad de mejorar sus productos comunicacionales.

Se busca comunicar con sentido, respondiendo a las necesidades epistemológicas de la región, fortaleciendo el modelo pedagógico de la UNAE y emprendiendo en mecanismos que provoquen la transformación de la educación y la comunicación en

sábado para dar a conocer lo que se quiere hacer en el territorio” (Freddy Álvarez, programa 9).

Como referencia mencionamos que hasta el momento se han tratado en el programa *Desde la tercera orilla del río*, entre otros, los siguientes temas: migración, uso de botellas y fundas plásticas, ¿por qué es difícil la matemática?, deporte y educación, la cultura urbana, la música como manifestación cultural, el alto consumo de gaseosas, ¿por qué no leemos?, ¿qué implica la aprobación de la Ley Amazónica?, la diversidad cultural, entre otros.

Al tener la radio un alto porcentaje de audiencia, la aceptación de la ciudadanía como un espacio que genera discusión y diálogo de temas comunes sobre lo que sucede en las comunidades y colectivos de la Amazonía es notorio, por lo que en los próximos programas se iniciará en el abordaje de temas en el ámbito nacional y regional, sobre los cuales la ciudadanía demanda puntos de vista y posiciones.

la amazonia, a fin de lograr sociedades constructoras del buen vivir. Hacia esa dirección apunta *Desde la tercera orilla del río*, como un pequeño eslabón de esa gran cadena educomunicacional inclusiva, integradora, reflexiva, colaborativa e intercultural, generadora de pensamiento crítico.

desde sus capacidades y competitividad, no solo académica y disciplinar sino también social, es que toma presencia los saberes y sabidurías que puedan ser fuente de relacionamiento a través de mecanismos comunicacionales hacia la construcción del pensamiento amazónico.

Al final, entendiendo a nuestra sociedad como un compilado de necesidades, donde se mide al otro

REFERENCIAS

- Butler, J. "Qu'est-ce que la Critique ? Essai sur la vertu selon Foucault". In Grajon, M. C. (Org). *Penser avec Michel Foucault. Théorie critique et pratiques politiques*. Paris : Karthala.
- Campozano & Simons (2016). "Reformas en políticas de rendición de cuentas en la educación ecuatoriana: entre el préstamo y la invención". En Kelchtermans et al. (Eds.), *Formación de formadores y educación de calidad como generadora de cambio* (pp.21-40). Quito: Universidad Nacional de Educación, KU Leuven, Ministerio de Educación Ecuador, VLIRUOS, Cooperación Belga al Desarrollo, VVOB.
- Cooperación al Desarrollo en la Frontera Norte (2009). *Una mirada desde Sucumbíos 2000-2007*. Quito: CIUDAD Centro de Investigaciones y Observatorio de la Cooperación al Desarrollo en el Ecuador.
- Enríquez, M. (2017). *Revista Los 25 de los 25*. Publicación conmemorativa por los 25 años de trabajo de Radio Sucumbíos. Nueva Loja.
- Foucault, M. (2007). *Sobre la Ilustración* – 2a ed. Traducción de Javier de la Higuera, Eduardo Bello y Antonio Campillo. Madrid: Tecnos, 2007.
- Simons, M., Olssen, M., Peters, M. (2009). "Re-reading education policies part 2: Challenges, horizons, approaches, tools, styles". In M. Simons, M. Olssen, & M. Peters (Eds.), *Re-reading education policies: A handbook studying the policy agenda of the 21st century* (pp. 667-682). Rotterdam: Sense Publishers.
- UNAE- Radio Sucumbíos (2018) Citas de los participantes en los programas emitidos, desde el 28 de abril hasta el 21 de julio de 2018.

Notas:

- i Programa Desde la tercera orilla del río. Programa No. 9. Entrevista con el PhD Fredy Álvarez, rector UNAE.
- ii Programa Desde la tercera Orilla del río. Programa No. 10. Entrevista con el Lic. Jorge Luis Mena, entrenador de Fedesucumbíos.
- iii Tomado de <https://www.eluniverso.com/noticias/2017/05/02/nota/6164122/hoja-volante-amenazas-crea-temor-poblacion-nueva-loja>
- iv Tomado de http://www.cicad.oas.org/fortalecimiento_institucional/savia/PDF/diagnosticofinal/diagnostico_final_loja.pdf
- v Tomado de <https://lahora.com.ec/noticia/1101413855/el-suicidio-es-la-principal-causa-de-muerte-en-jc3b3venes-indc3adgenas> (Endnotes)
- 1 Programa Desde la tercera orilla del río. Programa No. 9. Entrevista con el PhD Fredy Álvarez, rector UNAE.
- 2 Programa Desde la tercera Orilla del río. Programa No. 10. Entrevista con el Lic. Jorge Luis Mena, entrenador de Fedesucumbíos.
- 3 Tomado de <https://www.eluniverso.com/noticias/2017/05/02/nota/6164122/hoja-volante-amenazas-crea-temor-poblacion-nueva-loja>
- 4 Tomado de http://www.cicad.oas.org/fortalecimiento_institucional/savia/PDF/diagnosticofinal/diagnostico_final_loja.pdf
- 5 Tomado de <https://lahora.com.ec/noticia/1101413855/el-suicidio-es-la-principal-causa-de-muerte-en-jc3b3venes-indc3adgenas>

Marco Antonio Enríquez

Licenciado en Comunicación Social y Andragogía y Magister en Educación y Desarrollo Social. Docente autor de Cátedra Integradora y Lenguas en el Programa de Profesionalización Docente de la UNAE para las provincias de Orellana y Sucumbíos.
marco.enriquez@unae.edu.ec