



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

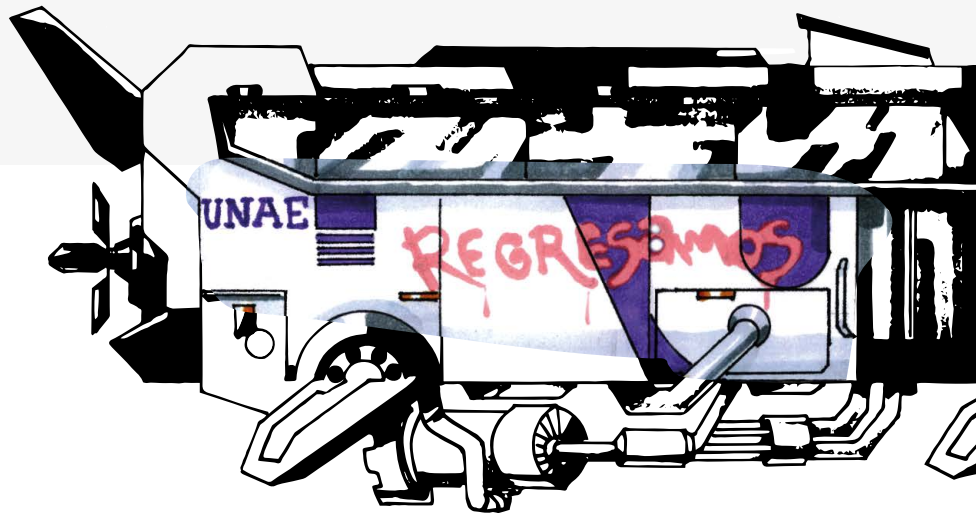
illari

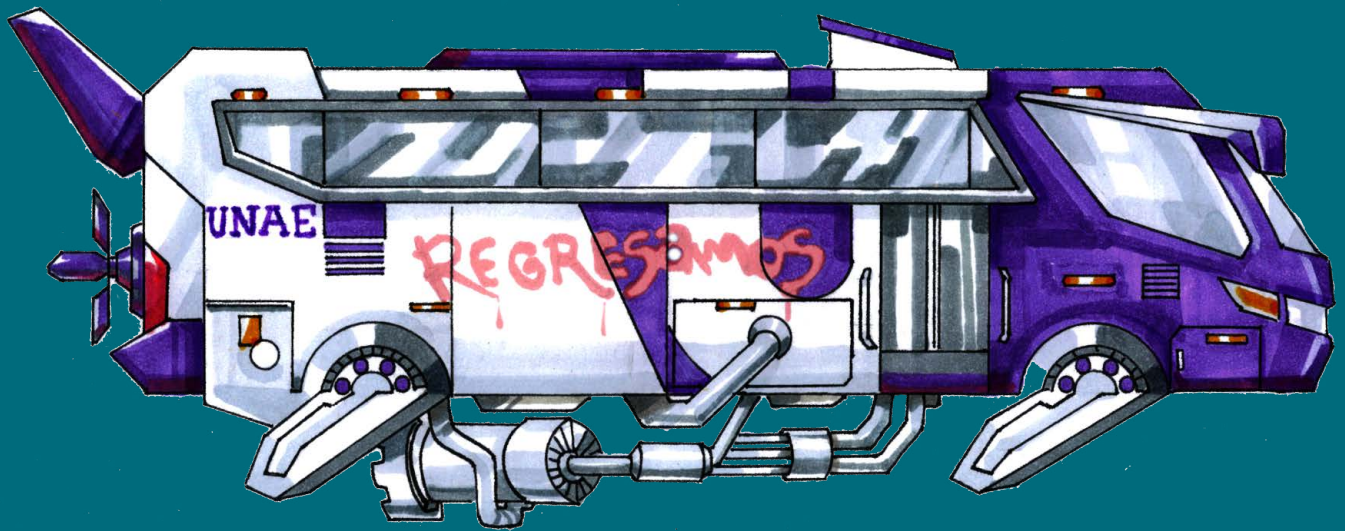
Revista de estudiantes

ISSN 1390-4485

Edición No. 9

2021







illari

LA REVISTA ILLARI ES UNA
PUBLICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD
NACIONAL DE EDUCACIÓN,
DEDICADA A DIVULGAR TRABAJOS
ORIGINALES Y CREATIVOS DE
ESTUDIANTES QUE TRANSMITAN
SU ESENCIA Y GUARDEN ESTAS
EXPERIENCIAS COMO UN
PORTAL PARA CONOCER SU
EXPERIENCIA EDUCATIVA.

CRÉ DI TOS



Universidad Nacional de Educación del Ecuador (UNAE)

Rectora

Rebeca Castellanos Gómez, PhD.

Vicerrector académico

Luis Enrique Hernández Amaro, PhD.

Vicerrectora de investigación y posgrado

Graciela de la Caridad Urias Arbolaez, PhD.

Consejo de editores

Editor jefe

Paola Silvana Vázquez Neira, PhD., Universidad Nacional de Educación del Ecuador.

paola.vazquez@unae.edu.ec

Editor adjunto

Sofía E. Calle Pesántez, Mtr., Universidad Nacional de Educación del Ecuador.

sofia.calle@unae.edu.ec / **Directora de editorial UNAE**

Comité Editorial

Evelyn Delgado, estudiante de la carrera de Educación Básica / Principal

Cristian Aguilar, estudiante de la carrera de Educación Básica / Suplente

Gabriela Anguisaca, estudiante de la carrera de Educación Inicial / Principal

Carolina Coronel, estudiante de la carrera de Educación Inicial / Suplente

Oscar Chuchuca, estudiante de la carrera de Educación Intercultural Bilingüe / Principal

Michelle Correa, estudiante de la carrera de Educación Intercultural Bilingüe / Suplente

María Belén López, estudiante de la carrera de Educación Especial / Principal

Rubén Darío Luna, estudiante de la carrera de Educación Especial / Suplente

Geovanna Orellana, estudiante de la carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros / Principal

Luis Deleg, estudiante de la carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros / Suplente

Marco Antonio García, estudiante de la carrera de Ciencias Experimentales / Principal

Raquel Marisol Naula, estudiante de la carrera de Ciencias Experimentales / Suplente

Klever Santiago Guachichulla, estudiante de la carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades / Principal

Gabriela Peña, estudiante de la carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades / Principal

Diseño y diagramación

Anaela Alvarado Espinoza, Mtr.

Ilustración

Antonio Bermeo Cabrera Lcdo.

Corrección de estilo

Rosalía Vázquez Moreno, Mtr.

Illari No. 9

Noviembre, 2021

editorial@unae.edu.ec

www.unae.edu.ec

Teléfono: (593) (7) 370 1200

Parroquia Javier Loyola (Chuquipata)
Azogues, Ecuador



Illari es la revista de estudiantes de la UNAE y tiene una periodicidad semestral. Las ideas y opiniones vertidas en las colaboraciones son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no representan el criterio de la Universidad. Se autoriza la reproducción total o parcial de esta publicación para fines educativos u otros fines no lucrativos siempre que se cite al autor y el nombre de la revista.

PRESENTACIÓN

TECNOLOGÍA

- ACTIVIDADES LÚDICAS PARA REFORZAR LA ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN DURANTE LAS CLASES EN ZOOM EN LOS INFANTES DE TRES A CUATRO AÑOS 10
CAMILA MONCAYO/JOHANNA GALARZA/ANA GARCÍA
- EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE EN INFANTES CON EL USO DE RECURSOS DIGITALES Y CONCRETOS 18
EVELYN MÉNDEZ/JANNETH QUIZHPI
- LOS RECURSOS DIDÁCTICOS APORTAN UNA METODOLOGÍA ACTIVA AL DOCENTE DE NIÑOS DE TRES A CUATRO AÑOS 26
TERESITA MOROCHO/CAROLINA PAIDA

RECOMENDACIÓN EDITORIAL 32

EDUCACIÓN

- LA IMPORTANCIA DEL FOMENTO DE LAS HABILIDADES BLANDAS EN LA EDUCACIÓN 34
SOFÍA ZUMBA/JOSELIN QUINDE/SAMANTHA LATA/CARMEN ESPINOZA
- INCIDENCIA DE LA RELACIÓN DOCENTE-NIÑO EN LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE EN LA MODALIDAD VIRTUAL DE LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN INICIAL 39
ALICIA ORTEGA
- INFLUENCIA DEL CURRÍCULO OCULTO EN LA ADQUISICIÓN DE VALORES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE 46
MICAELA LÓPEZ/GISELLA TRELLES

INTERLUDIO LITERARIO 54 EL GRAN SACRIFICIO AUGUSTA GALARZA

RECOMENDACIÓN EDITORIAL 56

DIVERSIDAD

- SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS PARA ENSEÑAR A RECONOCER ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN LA ESCUELA 58
BERENICE MERCEDES BRAVO/NARCISA ISAMAR LEÓN/GUIDO DAVID LEÓN
- COMPARACIÓN SOCIOLINGÜÍSTICA DEL DISCURSO ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER SEMESTRE DE LAS CARRERAS DE INGENIERÍA AMBIENTAL Y ODONTOLOGÍA 65
VANESSA DANIELA OJEDA CARRASCO/JOAO CUADRADO
- DISCRIMINACIÓN Y ESTEREOTIPOS DENTRO DE LA EDUCACIÓN 73
PRISCILA CABRERA/KEVIN MERCHÁN/BRYAM YUNGA/ELIZABETH GUANUCHI
- SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS DE UNA CLASE SOBRE DESIGUALDAD DE GÉNERO CON ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 78
JIMENA MARCA / DAMARIS MAMALLACTA

MEDIDAS DE BIOSEGURIDAD 86

PRESEN TACIÓN

La pandemia cambió el mundo; todos aquellos referentes con los que actuábamos, pensábamos y vivíamos no solamente fueron cuestionados, sino que, de un momento a otro, fueron modificados. Nos aislamos, nos obligaron a ocultar nuestros afectos, nos cubrieron la sonrisa y aprendimos a sonreír con la mirada. En fin, nuestro día a día cambió: el miedo y la incertidumbre nos invadieron y, quizá, estas sensaciones jamás nos abandonen.

La pandemia ha promovido un mundo alternativo en el que han saltado al escenario la solidaridad, la resiliencia, el apoyo y el cuidado colectivo, la conciencia ecológica, la justicia y la equidad. Quizá este universo alterno se construyó gracias a los dinámicos procesos de enseñanza-aprendizaje que jamás pararon, más bien entraron en un devenir, en una deconstrucción que permitió que surgieran nuevos sujetos educativos, sujetos que abandonaron sus aulas físicas, pero innovaron frente a un computador para seguir educando en tiempos de crisis.

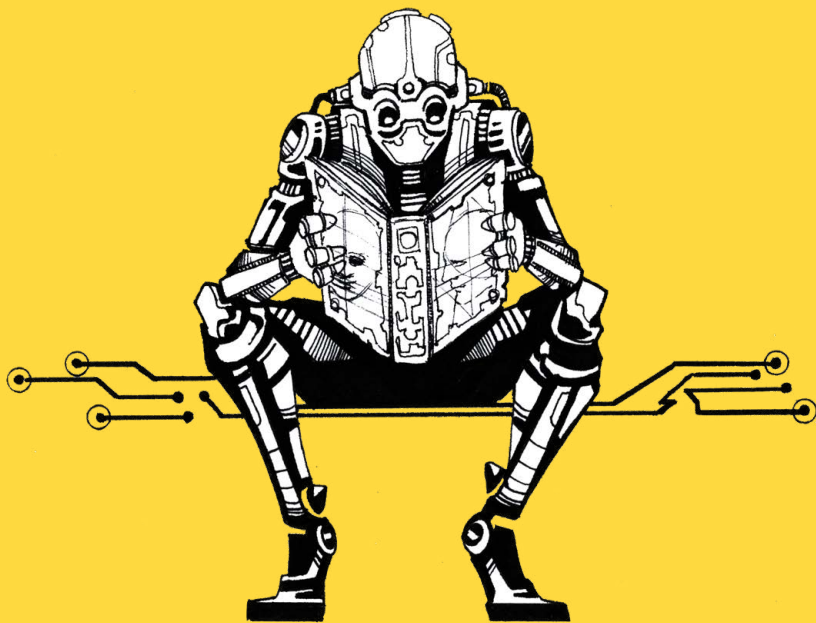
Mucho de lo experimentado, reflexionado e implementado en el proceso de reinención que generó la pandemia está presente en esta entrega de la revista ILLARI; los diferentes aportes de los estudiantes que participan en esta edición relatan aspectos y situaciones que aportan, sin lugar a duda, a la acción docente en nuevos escenarios, con la convicción de lo aprendido y el ferviente deseo de regresar... retornar para renovar nuestro mundo.

Hoy nuestros futuros docentes vuelven con el afán de facilitar caminos pedagógicos para que diferentes grupos humanos construyan significado y den sentido a su existencia, para que definan sus proyectos de vida de manera autónoma y con conciencia crítica acerca de lo que actualmente está sucediendo.

Nuestros estudiantes planifican colaborativamente nuevas realidades, pues, como menciona Pichon-Riviere, “En tiempos de incertidumbre y desesperanza, es imprescindible gestar proyectos colectivos desde donde planificar la esperanza junto a otros”. ILLARI se constituye como el proyecto estudiantil y colectivo que lidera dicha acción.

Les invito a leer el contenido de esta novena edición y a participar en las siguientes publicaciones.

Paola Vázquez, PhD.



TECNOLOGÍA

ACTIVIDADES

LÚDICAS

PARA REFORZAR

LA ATENCIÓN Y

CONCENTRACIÓN

**DURANTE LAS CLASES EN ZOOM EN LOS
INFANTES DE TRES A CUATRO AÑOS**

Camila Moncayo

cnmoncayo@unae.edu.ec

Johanna Galarza

jmgalarza2@unae.edu.ec

Ana García

algarcia2@unae.edu.ec



RESUMEN

El presente artículo se enfoca en dar a conocer una propuesta que ayude a mejorar y fortalecer la atención y concentración de niños de tres a cuatro años (educación inicial) mediante actividades lúdicas en los encuentros por la plataforma Zoom. La metodología empleada puso énfasis en la investigación-acción educativa. A partir del diagnóstico se constató que en la planificación de las actividades diarias de una clase no se utilizaban herramientas didácticas adecuadas y motivadoras para los niños. Por lo cual, se evidenció que, en la hora de clase, más de la mitad de estudiantes perdían la concentración y atención, de manera que no podían culminar con facilidad las tareas. Este trabajo explica cómo, con la aplicación de una propuesta de actividades lúdicas, se puede fomentar la atención y concentración en los infantes para que sigan un proceso adecuado de enseñanza-aprendizaje.

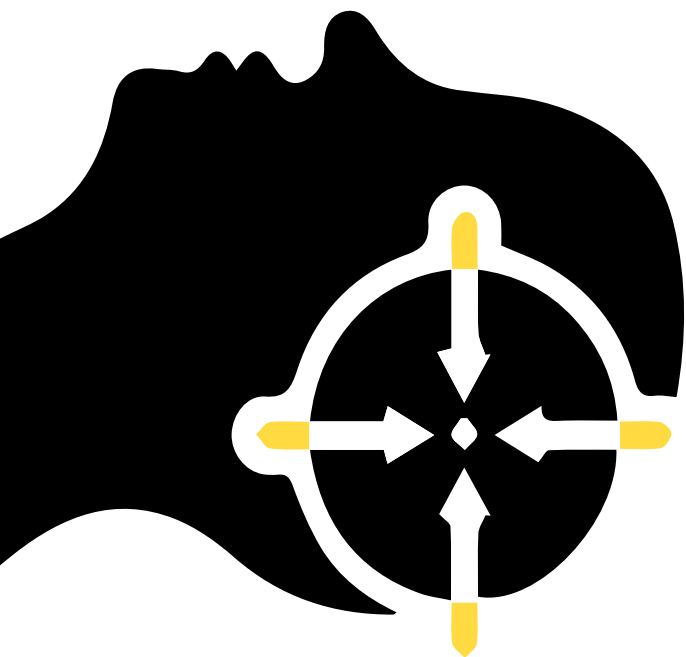
Palabras clave: concentración, atención, actividades lúdicas, educación virtual, educación inicial

Las prácticas preprofesionales se realizaron en la Unidad Educativa “Manuela Garaicoa de Calderón” que está ubicada en la ciudad de Cuenca, en la parroquia de Monay. Debido a que, en marzo de 2020, se declaró la pandemia mundial ocasionada por el virus SARS-Cov-2 y se estableció un confinamiento total que promovió el trabajo de instituciones públicas y privadas por medios virtuales, las clases se impartieron mediante la plataforma Zoom a dieciocho niños y niñas de tres a cuatro años. Estas tenían una duración de cuarenta minutos aproximadamente y se realizaban los días lunes, martes y miércoles de 2:30 a 3:10 p. m.

Durante clases se pudo observar que las actividades necesitaban fortalecer la motivación y sus estrategias didácticas, puesto que los infantes generalmente se distraen con facilidad, más aún cuando las tareas son repetitivas, porque provocan escaso interés. Además, durante esta etapa se notó que entre los recursos más utilizados estaban los videos alojados en YouTube, los que ocasionan que los estudiantes asuman un rol pasivo y receptivo.

Por esta razón el presente trabajo plantea la pregunta **¿cómo se puede contribuir a la estimulación de la atención en los niños de educación inicial?** Para responderla, nuestro objetivo general consistió en proponer y dar a conocer herramientas para mejorar la atención y concentración en el aprendizaje de niños de educación inicial durante el trabajo en una plataforma digital; y nuestros objetivos específicos consistieron en identificar las causas y consecuencias de la falta de atención en las clases virtuales y diseñar una propuesta con actividades lúdicas que estimulen la concentración.

ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN



Hoy en día es un reto mantener a los niños concentrados, más aún si están en casa. Debido al confinamiento decretado por la covid-19, las clases se llevan a cabo de manera virtual en los hogares de los infantes, donde cualquier estímulo los distrae fácilmente y ocasiona que pierdan el hilo de una clase. La atención y concentración son indispensables a la hora de enseñar y aprender. Desde un niño hasta un joven universitario, si alguien no tiene estas capacidades, no obtendrá un buen

resultado en el aprendizaje. Es por eso que, padres de familia, docentes y estudiantes debemos tener muy claro cómo ayudar a los más pequeños.

Según el Programa California Childcare Health (2007), la “atención es la capacidad del niño de enfocarse en una persona u objeto e ignorar otras cosas interesantes del ambiente que compiten por su atención” (p. 2). Asimismo, Pérez Porto y Merino (2012) definen la concentración como “el proceso de la mente que consiste en centrar voluntariamente la atención sobre un objetivo, dejando momentáneamente de lado todo aquello que puede interferir en su capacidad de atención” (s.p.). Podemos decir que su ausencia genera un problema importante, ya que desencadenan un retraso en el aprendizaje, por tanto es necesario fomentar estas capacidades durante el desarrollo del aprendizaje.

CAUSAS DE LA FALTA DE ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN

La modalidad virtual de las clases es uno de los gérmenes de esta problemática. No estar en el mismo entorno, con un contacto físico frecuente entre docente y alumno, provoca que la atención decaiga drásticamente en el transcurso de la hora de clase. “El hecho de poner atención simplemente para poder aprender algo, conscientemente, es una idea poco común para los niños” (Riofrío, 2013, p. 15). En otras palabras, a veces, ser niño puede dificultar la concentración (Understood, 2021). Otro factor son los micrófonos abiertos en los espacios sincrónicos de clase, porque escuchar voces u observar a los demás hacer diferentes actividades dispersa la atención. A esto se le suman otras causas como el cansancio o el aburrimiento, un espacio inadecuado para recibir clases y la falta de didácticas educativas, además de las diferentes fuentes de distracción como la presencia o conversación de otras personas, la televisión, ruidos externos o la multitarea, como estar en clases y jugando a la vez.

La atención a corto plazo es un elemento a considerar. Brain Balance (s.f.) establece los tiempos de atención de los estudiantes de dos a dieciséis años, en este caso nos enfocaremos en los niños de tres a cuatro años, cuyo tiempo de concentración es de ocho a doce minutos (s.p.). Este promedio se puede superar si se cuenta con las actividades correctas.

Otra causa está sujeta al estado anímico o emocional de los niños, por ejemplo, situaciones o problemas familiares, enfermedades y, en varios casos, una alimentación inadecuada puede aumentar la distracción. En el artículo “Causas de la falta de concentración”, Psonríe (s.f.) afirma que “la felicidad que podamos sentir, puede arrebatarnos parte importante de nuestra concentración y [la capacidad de] enfocarse en otros asuntos” (s.p.). Así se deduce que el exceso de alegría y energía también puede ser otro factor a considerar.

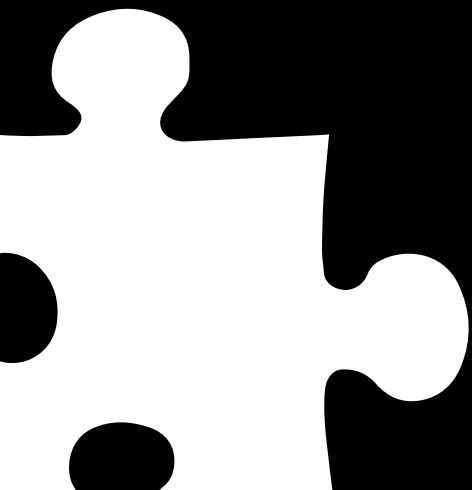
Al hablar de las consecuencias de la falta de atención podemos decir que son diferentes y extensas, más aún cuando los niños son pequeños y todo lo que los rodea tiende a distraerlos. Sin embargo, una de las principales y la que más repercute es el bajo desempeño académico, ya que impide que se culminen con éxito los trabajos realizados o que no se capten los temas presentados en clases. Esto debe considerarse principalmente porque, en sus primeros años de edad —de cero a cinco años—, “la actividad de las neuronas es realmente asombrosa” (Esteban, 2018, s. p.) y los niños se encuentran en pleno proceso de aprendizaje y desarrollo.

LA LÚDICA

En educación inicial la lúdica es muy importante e indispensable, ya que contribuye al desarrollo de los niños y niñas, especialmente en sus primeros cinco años de vida. Mediante ella los infantes pueden jugar, divertirse y conocer el mundo que los rodea, pero ¿qué es exactamente? Podemos definirla como todo lo que se relaciona con el juego entendido como un medio para enseñar varias habilidades y destrezas, por eso es una estrategia pedagógica. Para Cruz y Lira (2017) “La lúdica se proyecta como una dimensión del desarrollo del ser humano y puede ser una de las herramientas para desarrollar el aprendizaje” (p. 15) y, según Esteban (2020), los niños “muestran más interés por las actividades lúdicas” (s. p.).

Estas son abundantes, beneficiosas y sirven para crear actividades que favorezcan el aprendizaje y que, a la vez, estimulen el desarrollo integral con elementos básicos que sean entretenidos y estén al alcance de nuestras manos. Hay muchos beneficios al momento de implementar actividades lúdicas en la planificación de clases y en la rutina diaria en casa, por ejemplo, favorecen la atención, mejoran la coordinación, lectura, ortografía y la autonomía, además estimulan la creatividad, pero, sobre todo, propician la concentración. “La actividad lúdica es atractiva y motivadora, capta la atención de nuestros alumnos hacia la materia” (Andreu y García, 2000, p. 122).

Para Cruz y Lira (2017) uno de los mayores beneficios de trabajar con actividades lúdicas es que “Fomentan la observación, la atención, las capacidades lógicas, la fantasía, la imaginación, la iniciativa, la investigación científica, los conocimientos, las habilidades, los hábitos, el potencial creador” (p. 23). Además crean un ambiente de interacción entre docente y alumno.



IMPLEMENTAR LAS ACTIVIDADES LÚDICAS AL PLAN APRENDEMOS JUNTOS EN CASA

Es importante contextualizar el plan que ha sido implementado para trabajar durante la emergencia sanitaria: *Aprendemos juntos en casa*. Este proyecto fue elaborado para que los estudiantes del régimen Costa-Galápagos, Sierra y Amazonía puedan seguir sus estudios desde su hogar. En cuanto a educación inicial y preparatoria, se elaboró la guía para docentes, estudiantes y padres de familia, *Aprendiendo desde casa*, esta contiene experiencias de aprendizaje semanales y estrategias para trabajar de acuerdo al currículo. Usar actividades lúdicas con el plan *Aprendiendo desde casa* ayuda a estimular la atención de los infantes y a evitar que se distraigan, pues estas permiten aplicar materiales que se tienen en el hogar o en el entorno y despiertan el interés, creatividad y motivación de los estudiantes.

Además, dentro del plan *Aprendemos juntos en casa* (Ministerio de Educación del Ecuador, 2020) se establece que los infantes deben tener un momento de interacción social y recreación como el juego libre, de mesa, cartas o preparación de recetas; todo esto de acuerdo a su edad. Es importante tener en cuenta que cuando estas actividades se contemplan dentro de una experiencia de aprendizaje se debe permitir que los niños escojan qué desean hacer de acuerdo a su interés, así se favorece la motivación.

MARCO METODOLÓGICO Y DIAGNÓSTICO

Este apartado iniciará abordando el paradigma y enfoque, después presentará el método y, finalmente, las técnicas e instrumentos que se han utilizado para obtener los resultados de la presente investigación.

Nuestras prácticas preprofesionales buscan fomentar la autoreflexión en un entorno social en

base a las acciones observadas para propiciar la adquisición de conocimientos y habilidades. Según Vera y Jara (2018)

La investigación socio crítica comienza de un concepto social y científico, pluralista e igualitario que permite a los seres humanos ser cocreadores de su propia realidad a través de su experiencia, sus pensamientos y acción; ella constituye el resultado del significado individual y colectivo. (p. 5)

Por otro lado, el presente trabajo se fundamenta en el enfoque cualitativo que se define como “la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación” (Universidad Politécnica Estatal del Carchi, 2013, p. 24).

El método propuesto responde a la investigación-acción, cuya “finalidad [...] es resolver problemas cotidianos e inmediatos y mejorar prácticas concretas” (Hernández, et al., 2016, p. 714) a través de pasos como planificación, acción, observación y reflexión. Después de identificar la problemática de la investigación durante la experiencia de las prácticas laborales, articulamos la teoría de las diferentes asignaturas con la práctica.

Las técnicas utilizadas durante la investigación fueron la observación participante y la encuesta escrita. La primera “trata de captar la realidad social y cultural de una sociedad o grupo social determinado, mediante la inclusión del investigador en el colectivo objeto de su estudio” (Friz, 2018, s.p.), por eso nos involucramos directamente con las clases virtuales. La segunda, nos permitió “obtener y elaborar datos de modo rápido y eficaz” (Casas Anguita *et al.*, 2002), además de recopilar información o respuestas variadas de la mayoría de niños y niñas por medio de los padres de familia sin importar la distancia.

Los instrumentos que utilizamos fueron el diario de campo y el cuestionario. Durante esta investigación realizamos ocho diarios en los que se detalló

Tabla 1. Propuesta intervención, planificación Ayudo a organizar mi fiesta

PLAN EDUCATIVO COVID-19 PLANIFICACIÓN POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE #39 CLASES VIRTUALES		Año lectivo 2021		
Experiencia de aprendizaje:	<i>Ayudo a organizar mi fiesta</i>	Tiempo estimado:	40 minutos	
Nivel educativo:	Inicial 1 (3-4 años)	Fecha:	Tentativa	
Descripción general de la experiencia:	A través de una fiesta, organizada los niños, se comparten momentos de socialización y se afianzan los lazos familiares, además de trabajar destrezas que promuevan la comprensión y patrones con elementos de su entorno.			
Elementos a integrar:	Video " Canción de las frutas "			
ÁMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES
Lógico matemático	Imitar patrones simples con elementos del entorno	<p>Actividades iniciales:</p> <p>Saludo, registro de asistencia, identificación del clima y ubicación temporoespacial.</p> <p>Anticipación:</p> <p>-Mediante la organización de la fiesta se integrará el tema de aprendizaje de patrones. Realizaremos brochetas con frutas para que los niños identifiquen un orden de elementos.</p> <p>-Se dialogará con los infantes sobre sus frutas favoritas y la importancia de saber lo nutritivas que son para la salud.</p> <p>-Se invitará a los niños a realizar una fiesta nutritiva y se motivará a realizar una brocheta deliciosa.</p> <p>Consolidación:</p> <p>Empezaremos a organizar varias brochetas con distintas frutas en orden secuencial (ejemplo: uva, fresa, uva). Cada vez aumentara el número de frutas según lo aprendido para que el niño logre identificar los patrones antes creados por sí mismo.</p> <p>Cierre:</p> <p>-Reforzar lo aprendido mediante preguntas. Por ejemplo: ¿de qué está hecha su brocheta?</p> <p>-Escuchar la canción "¡A ordenar!" mientras se organiza el área de trabajo.</p> <p>-Despedida.</p>	<p>Computador</p> <p>Plataforma WebQuest</p> <p>Zoom</p> <p>Materiales para realizar las brochetas (fresas, uvas, bananas, manzana, piña y pincho o palo de chuzo).</p>	El niño imita correctamente los patrones, cumpliendo el proceso indicado por la docente.
Relaciones con el medio natural y cultural	Identificar los alimentos nutritivos reconociendo la importancia de éstos en el crecimiento			
Comprensión y expresión del lenguaje	Describir oralmente, empleando oraciones, imágenes que observa en materiales gráficos y digitales			

Fuente: elaboración propia

de manera precisa todo lo observado durante los encuentros virtuales por Zoom con los infantes y docentes. Como lo menciona Martínez (2007) estos permiten “sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas” (p. 77) es por esta razón que se pudo determinar de mejor manera el tema a investigar. Por su parte, el cuestionario permitió elaborar y abordar adecuadamente el tema elegido porque “es un instrumento muy útil para la recogida de datos, especialmente de aquellos difícilmente accesibles por la distancia” (García, 2003, p. 2). Recalamos su utilidad en los entornos virtuales.

RECOMENDACIONES PARA TRABAJAR EN AMBIENTE VIRTUAL

- Incluir momentos cortos de descanso para realizar ejercicios, actividad física o actividades artísticas que estimulen el desarrollo de los niños de educación inicial.
- Elegir un ambiente de estudio adecuado donde los niños se sientan cómodos y tranquilos con el afán de que eviten distracciones que sean perjudiciales para su aprendizaje. Este debe contar con iluminación natural para que se facilite el desarrollo de las actividades escolares.
- Buscar o crear materiales o herramientas innovadoras que permitan a los niños interactuar, que despierten su curiosidad y que aprovechen momentos de rutina como actividades iniciales, desarrollo, despedida, o nuevos hábitos de aprendizaje como aplicaciones didácticas o juegos virtuales.

RESULTADOS

Como resultado de la investigación se puede concluir que al implementar actividades lúdicas en los momentos de clase se mejora la atención y concentración de los infantes, la planificación elaborada presenta un ejemplo de actividades lúdicas de acuerdo a una experiencia de aprendizaje para trabajar en clases virtuales vía Zoom (ver Tabla 1).

Esta planificación tiene como finalidad mejorar la atención, concentración y cambiar varias actividades o recursos digitales por otras que se valgan del contacto y la creatividad para desarrollar varias destrezas contempladas en el currículo de educación inicial. Estas tareas cortas permiten culminar con éxito la clase y mejorar varios aspectos, como la disciplina.

Se puede concluir que la falta de atención y concentración se da por varios factores, sin embargo, hoy en día, un gran desencadenante es la falta de actividades motivadoras en las que los infantes puedan interactuar y aprender en casa de manera fácil, eficiente y divertida en un entorno virtual.

Las actividades lúdicas son una buena estrategia para trabajar en el hogar conjuntamente con el plan *Aprendemos juntos en casa*, emitido por el Ministerio de Educación del Ecuador ante la emergencia sanitaria ocasionada por la covid-19, además son indispensables al momento de trabajar con los niños y niñas, especialmente en edades tempranas, por eso resultan un instrumento favorable para mejorar y estimular la atención y concentración. También se puede decir que es importante relacionar al niño con la cotidianidad y el juego para que aprenda mediante la diversión y, a su vez, logre atender y concentrarse al educarse de manera activa y no tradicional.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Andreu, Á. y García, M. (2000). Actividades lúdicas en la enseñanza de LFE: el juego didáctico. *I congreso internacional de Español para Fines Específicos*. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/ciefe/pdf/01/cvc_ciefe_01_0016.pdf
- Brain Balance . (s. f.). *Normal Attention Span Expectations By Age*. <https://www.brainbalancecenters.com/blog/normal-attention-span-expectations-by-age#:~:text=Childhood%20development%20experts%20generally%20say,focus%20on%20a%20given%20task.&text=10%20years%20old%3A%2020%20to,old%3A%2024%20to%2036%20minutes>
- Casas Anguita, J., Repullo Labrador, J. y Donado Campos, J. (2002). *La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I)*. Aten Primaria: <https://www.elsevier.es/es-revista-atencion-primaria-27-pdf-13047738>
- Cruz, I. y Lira, J. (2017). *Actividades lúdicas que favorecen el aprendizaje en niñas y niños de III nivel de la Escuela Bautista El Buen Samaritano del Municipio de Condega, departamento de Estelí, durante el año 2017*. <https://repositorio.unan.edu.ni/9500/1/18861.pdf>
- Esteban, E. (2018). *5 actividades para estimular el cerebro infantil*. Guiainfantil.com: <https://www.guiainfantil.com/educacion/aprendizaje/5-actividades-para-estimular-el-cerebro-infantil/>
- Esteban, E. (2020). *14 juegos para enseñar a leer a los niños*. Guiainfantil.com: <https://www.guiainfantil.com/educacion/lectura/14-juegos-para-ensenar-a-leer-a-los-ninos/>
- Friz, J. (2018). *Observación Participante: Definición, Historia y comprensión de la Realidad Social*. Psico-Educación Comunitaria: <http://saulmirandaramos.blogspot.com/2018/07/observacion-participante-definicion.html>
- García, T. (2003). *El cuestionario como instrumento de investigación/evaluación*. http://www.univsantana.com/sociologia/El_Cuestionario.pdf
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2016). *Metodología de la investigación*. https://www.academia.edu/19094794/LIBRO_metodologia_de_la_investigacion_4ta_edicion_sampieri_2006_ocr
- Martinez, L. (2007). *La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un tema de investigación*. <https://www.ugel01.gob.pe/wp-content/uploads/2019/01/1-La-Observaci%C3%B3n-y-el-Diario-de-campo-07-01-19.pdf>
- Peréz Porto, J. y Merino, M. (2012). *Definición de concentración*. <https://definicion.de/concentracion/>
- Programa California Childcare Health. (2007). *Prestar atención: ¿Qué significa para los bebés y los niños en edad de aprender a caminar?* https://cchp.ucsf.edu/sites/g/files/tkssra181f/Attention_SP_090607.pdf
- Psonríe. (s.f.). *Causas de la falta de concentración*. <https://www.psonrie.com/noticias-psicologia/causas-de-la-falta-de-concentracion#:~:text=En%20algunas%20situaciones%2C%20la%20falta,en%20usar%20su%20concentraci%C3%B3n%20correctamente>
- Riofrío, M. (2013). *El Uso de Gimnasia Cerebral Como Estrategia de Movimiento en el Aula*. <https://repositorio.usfq.edu.ec/bitstream/23000/2196/1/106963.pdf>
- Understood. (2021). *Entender por qué los niños tienen dificultad para enfocarse*. <https://www.understood.org/articles/es-mx/child-trouble-focusing>
- Universidad Politécnica Estatal del Carchi. (2019). *Guía metodológica del trabajo de titulación. Plan de investigación*. <https://www.upec.edu.ec/images/stories/TITULACION/UNIDAD%20TITULACION%20POSTGRADO/4.%20UPEC-P13-S01-01-M01.%20Gu%C3%ADa%20metodol%C3%B3gica%20TDT.docx>
- Vera, A. y Jara, P. (2008). *El Paradigma socio crítico y su contribución al Prácticum en la formación inicial docente*. <http://innovare.udec.cl/wp-content/uploads/2018/08/Art.-5-tomo-4.pdf>

EXPERIENCIAS DE

APRENDIZAJE

EN INFANTES

CON EL USO

DE RECURSOS

DIGITALES Y

CONCRETOS



RESUMEN

La presente investigación tiene como propósito exponer y proponer una práctica docente que combine recursos digitales y concretos para aumentar las habilidades de los estudiantes y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se empleó el paradigma interpretativo hermenéutico, con un enfoque cualitativo, y el método investigación-acción que cuenta con cuatro fases: planificación, acción, observación y reflexión. Este proceso

permitió realizar la planificación de una experiencia de aprendizaje e implementarla con el objetivo de proponer medios digitales que se complementen con los concretos y las demás herramientas usadas por una docente en sus clases con los niños del subnivel preparatoria de la Unidad Educativa “Herlinda Toral” durante la modalidad virtual.

Palabras clave: recursos digitales, recursos concretos, planificación, enseñanza, aprendizaje.

La investigación se basó en la información recopilada durante las prácticas preprofesionales desarrolladas en la Unidad Educativa “Herlinda Toral”, ubicada en la parroquia Totoracocha de la ciudad de Cuenca, provincia del Azuay. Esta institución pertenece a la Zona 6, Distrito Cuenca-norte, y cuenta con los niveles de inicial, básico y bachillerato en jornadas matutina, vespertina y nocturna. Su ideario educativo está basado en un enfoque constructivista histórico y social, por lo tanto, su misión es educar en valores, conocimientos, destrezas y capacidades que promuevan el desarrollo integral de los estudiantes. Además, usa la metodología Montessori que promueve la socialización, el respeto y la solidaridad a través del trabajo con materiales que permitan explorar el mundo y desarrollar habilidades cognitivas básicas (Unidad Educativa “Herlinda Toral”, 2017).

Durante las cuatro semanas de prácticas se asistió a un aula de preparatoria, sección matutina, conformada por treinta niños y niñas de cinco a seis años y una maestra en la clase. A lo largo del periodo mencionado se realizaron encuentros sincrónicos, por medio de la plataforma Zoom, en los que se observó la buena práctica docente en la que se usó una planificación flexible que incluyó tanto recursos digitales como concretos que se adaptaron a las necesidades de los niños, además se recurrió a materiales disponibles en el hogar y, de esta manera, se propició la igualdad de condiciones para todos, ya que debido a la crisis generada por pandemia, los estudiantes no siempre se cuentan con los mismas posibilidades. En este contexto se realizó la planificación de una experiencia de aprendizaje que fue implementada en la clase por las practicantes con el fin de fortalecer el uso de recursos digitales y concretos que apoyen la labor de la docente.

El presente estudio es relevante porque contribuye a que docentes y estudiantes de la carrera tengan un modelo de lo que podría considerarse una práctica docente adecuada para la modalidad virtual. Nuestro objetivo es que esta propuesta sirva para mejorar procesos de enseñanza, en

base a lo que se ha evidenciado en las prácticas y, sobre todo, a lo demostrado por la maestra, quien, gracias a la autoformación continua, logró que sus clases fueran dinámicas, productivas e innovadoras, lo que benefició la adquisición de aprendizajes significativos por parte de los infantes. En este contexto, nos preguntamos **cómo fortalecer los recursos usados por la docente en las clases virtuales con los niños de preparatoria.**

El objetivo general de la investigación es proponer una planificación que use medios digitales que fortalezcan los usados por la docente en sus clases con los niños del subnivel preparatoria de la Unidad Educativa “Herlinda Toral” en la modalidad virtual, para ello nos propusimos los siguientes objetivos específicos: fundamentar teóricamente el uso de recursos digitales y concretos en el aula del subnivel preparatoria; diagnosticar su uso en el aula; diseñar una propuesta de planificación que recurra a nuevos recursos; implementarla y observar su impacto en los niños; y reflexionar sobre la ejecución realizada con la finalidad de resaltar los aspectos positivos, negativos y los que se pueden mejorar.



PRIMER NIVEL DE CONCRECIÓN CURRICULAR: CURRÍCULO INTEGRADOR DE PREPARATORIA

El currículo de preparatoria sirve como una guía para saber cómo realizar actividades en clase. El Ministerio de Educación del Ecuador (2016) alude a que “ha sido diseñado mediante destrezas con criterios de desempeño que apuntan a que los estudiantes movilicen e integren los conocimientos, habilidades y actitudes propuestos en ellas en situaciones concretas” (p. 13). Para este estudio, hemos contemplado los objetivos del subnivel que dan disposiciones generales sobre lo que los niños deben alcanzar, al igual que los objetivos de aprendizaje que mencionan qué se quiere lograr en los infantes dependiendo de cada uno de los ejes y ámbitos de desarrollo. Así mismo, se tuvo en consideración las destrezas e indicadores de evaluación dependiendo de los contenidos de cada ámbito que se iba a trabajar.

SEGUNDO NIVEL DE CONCRECIÓN CURRICULAR: PLANIFICACIÓN CURRICULAR INSTITUCIONAL (PCI)

Como ya mencionamos, el enfoque pedagógico de la institución educativa es el constructivismo histórico y social, por esto su misión es educar en valores, conocimientos, destrezas y capacidades a través de una metodología histórico-social que orienta al desarrollo del pensamiento crítico-reflexivo del estudiante y promueve su proceso intelectual. Este enfoque también se apoya en la metodología Montessori. (Unidad Educativa “Herlinda Toral”, 2017). Además, el PCI motiva a emplear las TIC y otras estrategias que se promueven en la institución educativa, como las experiencias de aprendizaje y el juego-trabajo que permite que los niños se involucren de manera integral y que, además, pueden ser adaptadas a la modalidad virtual.

SEGUNDO NIVEL DE CONCRECIÓN CURRICULAR: PLAN EDUCATIVO INSTITUCIONAL (PEI)

Se tuvo presente la misión y visión de la institución para saber a dónde se aspira llegar como comunidad educativa. Conocer lo que se presenta en la identidad institucional, los valores y principios que se pretenden inculcar permite planificar acciones que involucren los diferentes aspectos mencionados en el PEI, como la educación en ética, con actividades inclusivas e innovadoras en las que los alumnos sean protagonista de su aprendizaje (Unidad Educativa “Herlinda Toral”, 2018).

RECURSOS DIGITALES Y CONCRETOS

Los recursos concretos, al ser materiales que se pueden mirar o manipular, benefician la adquisición de aprendizajes y habilidades como la observación, la atención o el razonamiento; además refuerzan la motricidad, la coordinación, entre otras. Mediante la manipulación y el juego a través de los sentidos, el pequeño construye su propio aprendizaje. Es necesario tener presente que dichos materiales también pueden ser creados por el estudiante en conjunto con sus padres o maestros y con elementos reciclados, de fácil acceso y de costo mínimo, estas características hacen más factible el desarrollo óptimo del proceso de aprendizaje porque ayudan a pensar, motivan la imaginación y creación, a la vez que concientizan sobre el cuidado del entorno mientras se construye una herramienta sustancial para el aprendizaje del niño (Paccha y Quillupangui, 2017).

Los recursos educativos digitales existen gracias a las nuevas tecnologías, lo que ha permitido transportar la educación a un nivel nuevo, más aún en tiempos de covid-19, en los que la enseñanza depende de ellos. Estos recursos permiten la creación de entornos de aprendizaje inéditos y con ello maneras novedosas de interacción entre alumnos y profesores. Así mismo, esto

ha permitido que los actores pedagógicos amplíen sus posibilidades de exploración e indagación. Los docentes son los guías de este proceso y están encargados de llevarlo de la mejor manera, para que los estudiantes no se desvíen los contenidos, ya que en la red se hallan buenas plataformas de aprendizaje, pero también otras que no contribuyen a la educación. Estas herramientas, además de ser accesibles gracias a internet, facilitan la búsqueda de diferente información, en especial de contenidos para los niños, como programas de aprendizaje que se adaptan a temas y edades específicos (Beltrán y Enciso, 2019).

El docente debe poseer un dominio en contenidos y en manejo tecnológico para aprovechar las herramientas que ofrece internet y así conseguir un equilibrio entre ambos tipos de recursos, sin perder de vista cuáles motivan a los alumnos. Los profesores son quienes deben buscar las mejores estrategias para desarrollar una buena práctica pedagógica, además se encargan de diseñar y seleccionar qué material brindarán a sus alumnos teniendo en cuenta que sean, por ejemplo, llamativos, novedosos, manejables y fáciles de usar. Es fundamental que el maestro se apropie tanto de los recursos tecnológicos como de los concretos con el fin de aumentar las habilidades de los estudiantes y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje teniendo en consideración las necesidades e intereses de su aula (Beltrán y Enciso, 2019).

Estamos de acuerdo con López (2020) en que “En tiempos de la pandemia la educación se continuó impartiendo, pero el hogar se ha convertido en el aula” (p. 3), es por ello que se ha tratado de buscar estrategias no solo para desarrollar las clases, sino para que marquen significativamente a los alumnos. No solo se busca la implementación de herramientas y plataformas virtuales, sino que la combinación de recursos, tanto concretos como digitales, preserve la esencia de la escuela presencial y lo que se tenía antes de la emergencia sanitaria actual.

METODOLOGÍA

En el presente estudio se empleó el paradigma interpretativo hermenéutico con un enfoque cualitativo, el mismo puede definirse como “la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (Quecedo y Castaño, 2002, p.7). Dentro del método, se utilizó la investigación-acción que Latorre (2003) define como “...un término genérico que hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social” (p. 23). Esta sigue una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión; estas etapas se describirán a continuación.

Planificación

Primero se diagnosticó el problema dentro del aula mediante la técnica de la observación participante, además se usó un diario de campo como instrumento en cada encuentro sincrónico, lo que permitió recolectar datos para enriquecer la investigación. Así mismo, se complementaron estos datos con una entrevista que se realizó con un cuestionario de preguntas aplicado a la maestra del subnivel preparatoria de la Unidad Educativa “Herlinda Toral” con la finalidad de conocer sobre su proceso de planificación y el uso de recursos en la modalidad virtual.

Acción

Se diseñó la planificación de una experiencia de aprendizaje, para hacerlo se inició con una revisión y análisis de documentos curriculares e institucionales, para luego recibir comentarios por parte de la docente profesional, quien asignó un tema. Posteriormente, se hizo una búsqueda del objetivo de aprendizaje, ámbitos, destrezas e indicadores de evaluación en el currículo de preparatoria para continuar con la selección y creación del material necesario, tanto físico como concreto,

para aplicar en la clase. Finalmente, se creó una planificación que fue entregada a la profesora, quien hizo la respectiva retroalimentación. Una vez concretada la planificación, se continuó con la implementación de la clase, la misma que estaba dividida en tres momentos: anticipación, construcción y consolidación.

Observación

Se dio seguimiento a la ejecución de la clase y se recolectó información mediante diarios de campo y una grabación que se realizó cuando se aplicó la clase, con el fin de resaltar aspectos positivos y negativos que se puedan mejorar.

Reflexión

Según lo observado en las grabaciones, los diarios de campo y la retroalimentación por parte de la docente, se identificaron aspectos que se podían mejorar, como, por ejemplo, implementar actividades y usar nuevas plataformas que fortalezcan la clase.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Tabla 1. Recursos usados por la docente en las clases virtuales con los niños de preparatoria

Recursos digitales	Videos de YouTube, pictogramas, juegos didácticos, pizarras digitales (Whiteboard) y documentos de Word.
Recursos concretos	Fichas de lectoescritura, hojas de trabajo, cuadernos, materiales reciclados y carteles.
Frecuencias de uso	Hubo una combinación y buen uso de ambos tipos de recursos.

Fuente: elaboración propia

Mediante el registro de la observación participante en los diarios de campo se notó que la docente innovaba al usar variados recursos concretos y digitales en todas las clases para evitar la rutina o monotonía al enfocarse en el uso de un solo recurso. Esto permitió un mayor enriquecimiento de las clases y las tornó interactivas y participativas, por lo que los infantes mostraron interés por aprender. También es importante mencionar el rol de investigadora que ha tenido la maestra, pues era evidente que se informaba sobre distintas plataformas disponibles en la red para impartir sus clases.

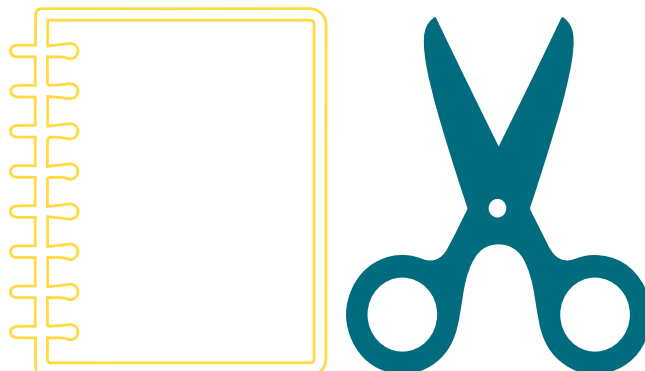


Tabla 2. Cuestionario y respuestas de la entrevista realizada a la docente

¿Qué se debe tomar en cuenta para realizar la planificación en el aula?	Las necesidades de cada aula porque las realidades son diferentes. En la modalidad <i>online</i> hemos tomado mucho en cuenta esto, porque a veces no hay los materiales o los padres no pueden sacar una copia, entonces hay que encontrar la manera para trabajar en casa con lo que cada estudiante tiene para poder desarrollar la experiencia.
¿Qué aspectos han cambiado a la hora de planificar en la modalidad virtual?	Lo único que ha cambiado es la capacidad de aprovechar todo lo que se tiene en casa. Esto sí ha favorecido el desarrollo de una clase porque, a veces, en las clases presenciales, cuando se pedía alguna cosa no la llevaban. “Me olvide”, “No tengo” [decían los estudiantes]. En la casa tienen papas, frejol, maíz, y eso se aprovecha. Se usa desde la silla, la mesa, la cama, todo lo que tengan se aprovecha.
¿Cuáles son los retos o problemas que surgen a la hora de planificar?	Pensar como papás, como padres de familia, como representantes. Nosotros decimos: “Vamos a enseñar tal cosa, de tal manera”, pero entonces repensamos, porque hay que considerar qué se tiene en casa. Yo no puedo pedir hacer algo con materiales que no estén al alcance. Incluso hemos tomado en cuenta no requerir comprar casi nada. Trabajamos con todo lo que hay en el hogar.
¿Qué recursos digitales usa para las clases virtuales?	Yo uso la computadora, el celular y algunas páginas de internet que encuentro.

Fuente: elaboración propia

EVALUACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN

Tabla 3: Recursos propuestos

Recursos digitales	Videos de YouTube, juegos didácticos (Word Wall), dibujos elaborados en Paint y presentaciones hechas en Gennially.
Recursos concretos	Hojas de trabajo y hojas recicladas

Fuente: elaboración propia

Aunque en la primera clase no se contó con la presencia de la maestra y se impartió sin su soporte, durante la sesión áulica hubo apoyo, colaboración e interés por parte de los niños, lo que permitió un mejor desarrollo de cada una de las actividades. Así mismo, no hubo inconveniente y, aunque no se conectaron todos los estudiantes, los que estaban presentes supieron colaborar y reali-

zaron todas las tareas propuestas. En la segunda clase hizo falta un mejor control del tiempo, pero la docente ayudó a que las actividades tuvieran la duración correcta para poder completar todo lo planificado. Las actividades, tanto concretas como digitales, tuvieron buena acogida y fueron novedosas debido a que se implementaron plataformas que los niños no habían utilizado antes y, a su vez, eran fáciles de manejar.

Después de analizar la implementación de la planificación propuesta, deseamos mencionar que para mejorarla se podría incluir una actividad inicial, ya sea un video, canción o dinámica, con el fin de motivar al infante para iniciar la clase con la disposición adecuada. Así mismo, al final de la clase se debe proponer una acción de despedida, para que los niños no abandonen la sala de Zoom apenas termina la actividad de consolidación. Estas consideraciones permitirían desarrollar adecuadamente los tres momentos que debe tener una clase.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

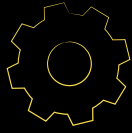
A lo largo de las prácticas preprofesionales se observó y diagnosticó una buena práctica docente que utilizó diferentes recursos concretos y digitales para hacer de las clases un proceso de aprendizaje entretenido para los niños; esta propuesta de medios benefició el desempeño de los pequeños. La metodología de la docente, que combina ambos recursos, también serviría al retornar a la presencialidad, ya que crea experiencias de aprendizaje más enriquecedoras. Usarla implicaría evadir métodos y técnicas populares antes de la pandemia, como el uso exclusivo de recursos concretos que prescindan de herramientas virtuales, aunque actualmente nos encontremos en la era digital en la que es usual que los niños dominen estas herramientas.

Una vez diagnosticado el problema, fortalecer el uso de recursos concretos y digitales, se propuso e implementó una planificación de una experiencia de aprendizaje que se estructuró según el documento curricular nacional y los documentos institucionales. Luego de evaluar la ejecución, se reflexionó sobre lo que se podría mejorar y se realizaron cambios que incluyeron nuevas actividades permitirían desarrollar correctamente los tres tiempos de la clase.

Es así que se vio que la combinación de ambos recursos es muy importante, por ello se recomienda implementar materiales concretos —que usualmente son dominados por la mayoría de docentes, debido a que en la modalidad presencial se usaban con mayor frecuencia— al igual que diferentes plataformas en línea con el fin de beneficiar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por otro lado, se recomienda generar espacios de investigación y diálogo educativo, tanto para la comunidad universitaria como para el público en general, ya que esto ayudaría a proponer posibles soluciones a situaciones que se viven día a día en las aulas, identificarlas puede ayudar a colegas o representantes de familia que estén pasando ellas y que deseen buscar guía en una investigación o experiencia de sus pares.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Beltrán, S. y Enciso, M. (2019). *Implementación de un recurso educativo digital para mejorar el desarrollo de proyectos de investigación en los estudiantes de grado noveno en la IED La Paz, Municipio de Guaduas*. [Trabajo de grado presentado como requisito académico para obtener el título de Magister en Informática Aplicada a la Educación, Universidad Cooperativa de Colombia]. https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/14599/2/2019_Recurso_educativo_digital.pdf
- Latorre, A. (2003). *La investigación-acción, conocer y cambiar la práctica educativa*. Editorial Graó. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>
- López, G. (2020). *Nuevos desafíos de la educación virtual, la simulación inmersiva como futuro para la educación*. Documentos de Trabajo, 69, 1-19. <http://search.ebscohost.com.ezproxy.unae.edu.ec/login.aspx?direct=true&db=fap&AN=147614238&lang=es&site=ehost-live>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Educación General Básica Preparatoria*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/PREPATORIO.pdf>
- Paccha, D. y Quillupangui, C. (2017). *Importancia de los recursos didácticos concretos en el proceso de aprendizaje de matemática en cuarto grado de educación básica de la escuela “Francisco Javier Salazar”, zona 9, distrito 6, provincia de Pichincha, cantón Quito, año lectivo 2015-2016*. [Proyecto educativo previo a la obtención del título de licenciado en ciencias de la educación mención: educación primaria, Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/29655>
- Quecedo, R. y Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*, (14), 5-39. <https://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>
- Unidad Educativa “Herlinda Toral”. (2017). *Planificación Curricular Institucional 2017-2021*
- Unidad Educativa “Herlinda Toral”. (2018). *Proyecto Institucional Educativo*



**LOS RECURSOS
DIDÁCTICOS
APORTAN UNA
METODOLOGÍA
ACTIVA**

AL DOCENTE DE NIÑOS DE TRES A CUATRO AÑOS



RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo identificar los recursos didácticos y la metodología activa utilizados por una docente de inicial subnivel II de la Unidad Educativa “Luis Roberto Bravo” con el fin de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en sus clases virtuales. El estudio se enfocó en dos temas centrales: la metodología activa y los recursos didácticos. Este proyecto fue desarrollado mediante un enfoque cualitativo y usó técnicas e instrumentos de investigación como la observación participante, el diario de campo y la entrevista para obtener información. Además, se realizó una revisión bibliográfica para exponer ideas de varios autores, estas sirven de respaldo para realizar el análisis que muestra cómo tanto la metodología activa como los recursos didácticos son esenciales para el desarrollo del niño, debido a que permiten hacer más participativa una clase.

Palabras clave: recursos didácticos, metodología activa, modalidad virtual, educación inicial

Mediante lo observado en las prácticas preprofesionales que se realizaron en la Unidad Educativa “Luis Roberto Bravo”, en el inicial subnivel II, se captó el problema de escasez de recursos didácticos en la metodología que empleó una docente a la hora de impartir sus clases. Esto nos llevó a indagar cómo influye el limitado uso de los recursos didácticos en el proceso de aprendizaje. Este tema es primordial, ya que para que los niños tengan un buen desarrollo deben contar con instrumentos que consideren sus necesidades e intereses.

Esta problemática se evidenció mediante la observación participante que utilizó como instrumentos de investigación: el diario de campo, escrito durante las tres semanas de prácticas, y la entrevista que permitió obtener información con el fin de realizar un análisis sobre los recursos que se podrían implementar en la modalidad virtual para innovar la propuesta metodológica.

Este trabajo de investigación es fundamental para nosotras, como investigadoras y futuras docentes, pues es una base de conocimiento que nos permitirá a brindar un aprendizaje de calidad y motivar la mejora del enfoque de otros educadores. Por esto, el objetivo general de esta investigación es identificar y analizar los recursos didácticos y metodologías que utilizó una docente de la Unidad Educativa “Luis Roberto Bravo” con el fin de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en las clases virtuales; para alcanzarlo propusimos los siguientes objetivos específicos: aplicar una entrevista a la docente para identificar las estrategias y recursos utilizados en su clase, contrastar la información obtenida en la entrevista con los datos de la observación participante, identificar qué recursos didácticos favorecen el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de tres a cuatro años y generar recomendaciones para el uso de recursos didácticos que beneficien el desarrollo de las clases virtuales.

RECURSOS DIDÁCTICOS

En educación inicial es importante que se implementen tanto los recursos didácticos como la metodología activa, sobre todo, en la modalidad virtual, ya que esto favorece de manera eficaz y significativa el proceso educativo. Según Morales (citado por Vargas Murillo, 2017), los “recursos didácticos son un conjunto de materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que pueden ser tanto físicos como virtuales, asumiendo como condición, despertar el interés de los estudiantes” (p. 69).

Cabe recalcar que se tiene que priorizar las necesidades e intereses de los niños, tomando en cuenta lo que ellos quieren y tienen que aprender en su proceso educativo, y considerando el estilo de aprendizaje de cada estudiante. A la vez, no se deben ignorar las características que tienen que cumplir los recursos didácticos para un buen desarrollo holístico de los alumnos. Por este motivo, según el tema, se deben conocer las distintas

funciones de los materiales con los que se va a trabajar. En palabras de Torres y García (citados por Guadalupe y Cruz, 2020),

Los materiales didácticos deben poseer una estructura que vaya guiando este aprendizaje, es decir, deben contener el tema, los objetivos, información actualizada, actividades para la evaluación, sobre todo debe hacer sentir cómodo y motivar al estudiante a la hora del estudio. (p.5)

Como se manifestó anteriormente, estos elementos son un factor importante para que los estudiantes puedan realizar las actividades y comprender los temas que se imparten en clase.

METODOLOGÍA ACTIVA EN LA MODALIDAD VIRTUAL

Al momento de implementar la metodología activa en el proceso de enseñanza se permite a los niños y niñas ser partícipes de su aprendizaje y conjuntamente construir conocimientos, así la relación entre docente y el alumno se vuelve más interactiva. Como lo postula Parra Robledo (2019), “Las metodologías activas es un proceso dinámico o interactivo con el fin de apoyar la optimización del aprendizaje, por lo que los estudiantes son los protagonistas de su propio conocimiento, logrando así una enseñanza significativa en el contexto escolar” (párr. 1). Por lo tanto, al poner en práctica esta estrategia, los estudiantes se sienten motivados a desarrollar habilidades “como autonomía, actitud participativa, habilidades de comunicación y cooperación, entre otros” (Galeano Hermosilla, 2020, párr. 3).

Es importante que se interactúe con los estudiantes y se innove la metodología al momento de impartir una clase, puesto que así tendrá mayor participación por parte de los niños, lo que, a la vez, garantizará que no pierdan la atención en las actividades que se realizan. Como se expresa en la *Guía metodológica para la implementación del currículo de educación inicial*



Se debe incluir en la planificación actividades que permitan aprender por medio de los sentidos y movimientos porque hay niños que aprenden mejor haciendo, otros observando, y algunos escuchando; por ello es importante combinar varias metodologías y recursos de enseñanza. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2015, p. 29)

Durante las prácticas pudimos observar que la maestra no implementaba a cabalidad una metodología activa, lo que generó que los alumnos perdieran el interés, además se desaprovechó la oportunidad para que los estudiantes participen en clases, por lo que el ambiente se volvió soso y los niños no quisieron permanecer en el encuentro.

METODOLOGÍA ACTIVA Y RECURSOS DIDÁCTICOS

La metodología activa aplicada con recursos didácticos genera una oportunidad de innovación para potenciar las destrezas de los niños y niñas, es decir, para que el estudiante construya sus conocimientos y cree aprendizajes significativos. Según estipulan Labrador y Andreu (citados por Quiroz y Castillo, 2017), las “metodologías activas son estrategias que utiliza el docente para convertir el proceso de enseñanza en actividades que fomenten la participación activa del estudiante y lleven al aprendizaje, ya que se centran en las actividades más que en los contenidos” (p.121).

La deficiencia en la aplicación de estos recursos y la metodología activa en el proceso de aprendizaje puede llegar a afectar a los infantes en varios aspectos, como lo plantea Valero Chaca (2017) “La falta de interés de las educadoras [y educadores] en su metodología activa y la implementación de los recursos en el proceso educativo, perjudica al desarrollo integral de los niños haciendo que tengan bajo rendimiento académico” (p. 3). Por este motivo, al no contar con la metodología activa y con suficientes recursos se puede limitar el desarrollo adecuado de las habilidades de los alumnos y afectar su participación en diferentes actividades.

MARCO METODOLÓGICO

Se realizó la investigación en la Unidad Educativa “Luis Roberto Bravo”, una institución fiscal ubicada en el barrio Ciudadela Católica de la ciudad de Cuenca, la capital de la provincia del Azuay. El estudio se centró en el inicial subnivel II e incluyó a diez niños y niñas de tres a cuatro años.

Este proyecto se valió de un enfoque cualitativo y utilizó diferentes técnicas, como la observación participante y el diario de campo, para obtener información. Asistimos a las clases los días martes y miércoles durante tres semanas. De los diez niños, solo ocho se presentaron, esto fue

registrado en los diarios de campo que contienen anexos fotográficos como evidencia y que se elaboraron con el fin de constatar las actividades que se desarrollaban.

Por otra parte, se realizó una entrevista a la docente, para ello se utilizó una guía de diez preguntas, cuyo propósito era conocer los recursos que empleaba en su clase y cómo los desarrollaba en modalidad virtual. Por último, se analizó la Planificación Curricular Institucional (PCI) que constata que “la metodología en el desarrollo y asimilación de la información resultan vitales, ya que el individuo interactúa en forma significativa con su entorno” (2017, p. 9). Como ya hemos visto, en este documento la Institución destaca lo importante que es la metodología activa; los docentes deberían tener en cuenta el PCI con el fin de ampliar sus conocimientos y cumplir con todo lo que estipulan las autoridades del centro educativo.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Durante la entrevista, la docente manifestó que la modalidad virtual le impedía tener el mismo alcance en sus estudiantes, por lo que, se evidenció la importancia del contacto físico y afectivo para poder llegar a los infantes. Sobre los recursos didácticos en sus clases virtuales, la docente contestó que usaba videos y diapositivas de PowerPoint.

Por otro lado, los diarios de campo evidencian con qué método trabajaba la docente y los recursos que empleaba en clases. Gracias a la información recolectada, en la segunda semana determinamos la problemática, ya que se captó la carencia de diversidad en los recursos. Vimos que en las clases solo se usaba videos para ilustrar canciones o conceptos, en otras palabras, la docente no se valía de otros medios, esto provocaba que los niños perdieran el interés y se distrajeran mientras se desarrollaba el tema.

En cuanto a la metodología de la docente, se demostró que las clases se tornaban un poco tediosas para los niños porque no existía mucha interacción entre profesora y alumno, los estudiantes escuchaban la explicación del tema y participaban cuando la maestra les indicaba. Cabe recalcar que la participación de los alumnos es fundamental, puesto que les permite progresar en su educación y posibilita la motivación para seguir adquiriendo nuevos conocimientos.

En PCI de la Unidad Educativa “Luis Roberto Bravo” se basa en fundamentos constructivistas y expone que los maestros son facilitadores que permiten que los niños edifiquen sus propios conocimientos. El modelo de la Institución propone el juego-trabajo como un método de aprendizaje que propicia a que el estudiante se involucre de manera integral, con mente, cuerpo y espíritu; de esta manera, se aprovecha el potencial de cada alumno, ya que, al momento de jugar, ellos aprenden, socializan y desarrollan su autonomía.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Después de identificar los recursos que se utilizaban para la clase, determinamos las limitaciones de los materiales para el desarrollo de una metodología activa. En nuestra investigación se pudo constatar que los recursos didácticos se consideran útiles en la modalidad virtual, puesto que con estas herramientas no solo se brinda una educación innovadora, sino, a la vez, se logra captar la atención y el interés de los niños y niñas.

En los encuentros sincrónicos logramos observar una realidad muy diferente a la que se describió en la entrevista: solo se hacía uso de videos, como lo expusimos anteriormente; por esto, llegamos a la conclusión de que la docente debe innovar los recursos didácticos que puede utilizar y consolidar así una propuesta de metodología activa.

Al implementar una metodología activa en la modalidad virtual los alumnos participan con más frecuencia y se vuelven más autónomos en el desarrollo de las actividades, esto permite que compartan sus experiencias o ideas en clase y, por esto, se fortalecen las competencias del estudiante. Para lograrlo se deben usar recursos didácticos adecuados, puesto que son transmisores de experiencias significativas.

Para crear los recursos didácticos, se debe tener en cuenta los contenidos de aprendizaje con el propósito de beneficiar al máximo los aspectos pedagógicos, es decir, al enseñar de una manera creativa y diferente se construye una base didáctica que despierta la curiosidad de los alumnos, por lo que se los anima a descubrir y observar y, así, se desarrollan cambios intelectuales, sociales y emocionales.

Se recomienda que se capacite a los docentes con respecto al uso de diferentes plataformas digitales, puesto que sirven, tanto en la modalidad virtual como en la presencial. Una de las opciones para los profesores es la gamificación, ya que existen varios juegos *online* como los que están alojados en las páginas: arbolabc.com, cokitos.com o juegosarcoiris.com. A la vez, se podría utilizar aplicaciones como las que están alojadas en, por ejemplo: create.kahoot.it, quizizz.com o cerebriti.com donde se puede crear herramientas que sean acordes al tema que se esté enseñando y que promuevan mejores experiencias de aprendizaje.

De esta forma, emplear las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) no solo implica crear cosas nuevas, sino utilizar las aplicaciones ya existentes con el propósito de aumentar el interés y participación de los alumnos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

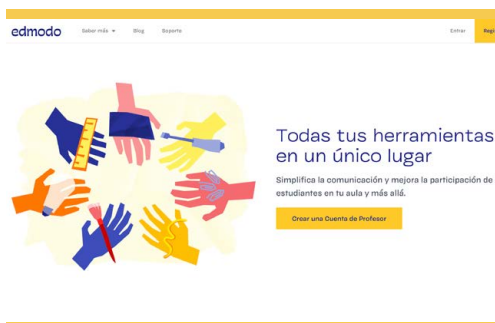
- Galeano Hermosilla, E. K. (2020, 12 de agosto). *Metodologías activas, verdaderas experiencias de aprendizaje*. <https://www.abc.com.py/edicion-impres/suplementos/escolar/2020/02/25/metodologias-activas-verdaderas-experiencias-de-aprendizaje/>
- Guadalupe, T. y Cruz, A. (2020). *Importancia de los materiales y recursos didácticos*. http://cecad-uabjo.mx/recursos_didaacticos.pdf
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2015). *Guía Metodológica para la Implementación del Currículo de Educación Inicial*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/05/Guia-Implementacion-del-curriculo.pdf>
- Parra Robledo, R. (2019, 22 de Septiembre). *Metodologías activas: aprendizaje activo*. <http://formacionib.org/noticias/?Metodologias-activas-aprendizaje-activo>
- Planificación Curricular Institucional. (2017). *Unidad Educativa "Luis Roberto Bravo"*.
- Quiroz, J. S. y Castillo, D. (2017). Una propuesta de modelo para introducir metodologías activas en educación superior. *INNOVUS*, 17(73), 117-131. <http://www.scielo.org.mx/pdf/ie/v17n73/1665-2673-ie-17-73-00117.pdf>
- Valero Chaca, R. M. (2017). *Poca creatividad pedagógica y su incidencia ante la deficiencia de recursos didácticos para el proceso de enseñanza -aprendizaje de niñas y niños en etapa inicial*. [Tesis de Ingeniería en diseño gráfico, Universidad de Guayaquil Facultad de Comunicación Social Carrera de Diseño Gráfico] <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/20117/1/PROYECTO%20DE%20TESIS%20PIROEDUCANDO.pdf>
- Vargas Murillo, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso de enseñanza. *Cuadernos*, 58(1), 68-74. http://www.scielo.org.bo/pdf/chc/v58n1/v58n1_a11.pdf

PLATAFORMAS GRATUITAS PARA PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE



Twiducate

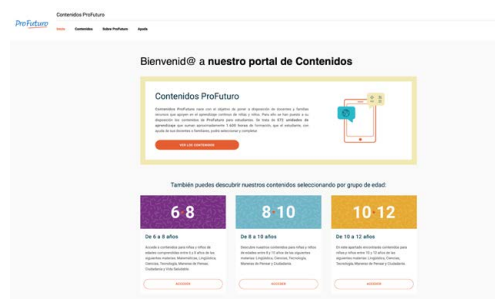
La plataforma Twiducate es un **recurso gratuito** para educadores que permite crear un medio para que maestros y estudiantes continúen su proceso de aprendizaje fuera del aula. Propone un modelo que combina el aula virtual con una red social privada para que los alumnos debatan y adquieran conocimientos. De manera complementaria se puede compartir calendarios, insumos multimedia, enlaces, documentos y generar contribuciones entre salones de clases.



Edmodo

La plataforma para enseñanza-aprendizaje Edmodo se ha construido en formato de plataforma social y facilita la comunicación e interacción virtual entre todos los actores del entorno educativo, con una visión complementaria frente a la modalidad de clase presencial. Permite organizar a los estudiantes en grupos y aulas, asignar tareas y sus respectivas calificaciones, así como, mantener una comunicación virtual fluida entre docentes, alumnos y padres de familia.

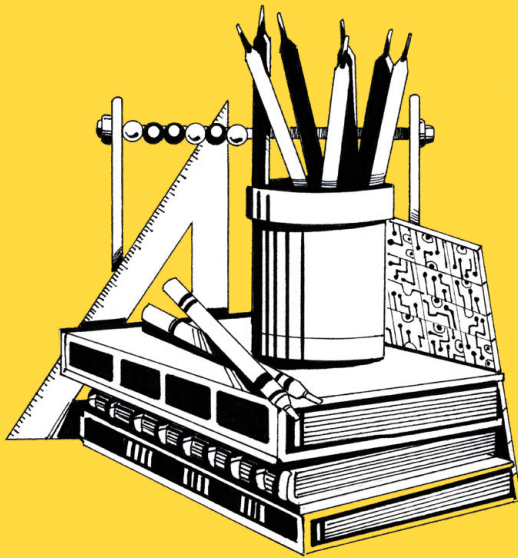
Como complemento, la plataforma ha desarrollado aplicaciones particulares que se pueden vincular a las aulas de clase para ejercitar destrezas intelectuales en los grupos de aprendizaje. También se pueden extraer las estadísticas de asistencia y uso.



ProFuturo

Es un programa de educación digital pensado para niñas, niños, adolescentes y docentes, su objetivo es reducir la brecha de acceso a una experiencia de enseñanza-aprendizaje de calidad a través de una oferta diversa de formación para maestros, creación de comunidades de aprendizaje donde se compartan conocimientos y experiencias, además de varias plataformas educativas con contenidos y recursos digitales de diferentes áreas de conocimiento que funcionan con o sin conectividad. ProFuturo ofrece vídeos, textos y ejercicios prácticos e interactivos que están categorizados por edad, nivel de dificultad y materia (Lengua, Ciencias, Tecnología, Matemáticas, Ciudadanía y habilidades para la vida). El material disponible en esta plataforma ha sido pensado como un complemento para currículo.





EDUCACIÓN

LA IMPORTANCIA DEL FOMENTO DE LAS HABILIDADES BLANDAS, EN LA EDUCACIÓN

RESUMEN

Esta investigación busca dar a conocer la importancia del desarrollo de las habilidades blandas en la educación o el entorno laboral y su influencia en la vida cotidiana. La enseñanza de la ética es indispensable para el desarrollo intelectual porque promueve una educación participativa y diferente al generar espacios de diálogo en los que todas las opiniones son respetadas, lo que, a la vez, facilita la comunicación y fomenta el liderazgo. El método utilizado para recolectar información consistió en la revisión sistemática de doce artículos académicos obtenidos en bases de datos como Scopus,

ProQuest, Ebsco, Redalyc y de la revista Eco Ciencia. Las fuentes analizadas coinciden en afirmar que las habilidades blandas son necesarias en los entornos ya mencionados, porque inciden directamente en la vida académica, personal y laboral de las personas, por ejemplo, generan más oportunidades de conseguir un buen trabajo. En ese sentido, esta investigación se enfoca en reflexionar cuán importante es fomentarlas.

Palabras clave: comunicación, desarrollo integral, educación, habilidades blandas, liderazgo

Sofía Natalia zumba Hidalgo

snzumba@unae.edu.ec

Josselin Liliana Quinde Tenemea

jlquinde@unae.edu.ec

Samantha Carolina Lata Tigre

sclata@unae.edu.ec

Carmen Alexandra Espinoza Alvarez

caespinoza3@unae.edu.ec



Las habilidades blandas son todas las destrezas relacionadas con las emociones. Son necesarias porque permiten gestionar la conducta, por ejemplo, ayudan a tener una actitud positiva, contribuyen a desarrollar una buena disciplina o facilitan el acercamiento con la sociedad. Echeverría *et al.* (2020) señalan que estas habilidades impulsan a una persona a razonar y resolver problemas de manera sencilla, asimismo, promueven a la comprensión adecuada de opiniones y, por lo tanto, a compartir ideas con los otros, lo que, a su vez, nutre el conocimiento.

La adaptación y el uso de las habilidades blandas en la educación son de gran importancia puesto que ayudan en el desarrollo del estudiante, por tal motivo, el docente debe saber ponerlas en

práctica. Para lograrlo se debe desarrollar sensibilidad para dirigirse a los estudiantes, esto aporta a que el alumno se desenvuelva con mayor confianza y beneficia la comunicación y el ambiente de aula.

Zepeda *et al.* (2019) mencionan que estas también sirven para la vida, en efecto, se usan para desarrollar capacidades de competencia y liderazgo. Ortega *et al.* (2016) consideran que estas destrezas permiten relacionarse socialmente y que, con el apoyo del docente, un estudiante puede aprender a colaborar y cooperar. Por su parte, Marrero *et al.* (2018) proponen que los tres saberes (saber construir, saber hacer y saber ser) deben basarse en un enfoque ético.

De todo esto se deduce que el desarrollo de las habilidades blandas mejora el desempeño

académico, pero además incide en la felicidad de los estudiantes porque estas habilidades favorecen a la inteligencia emocional.

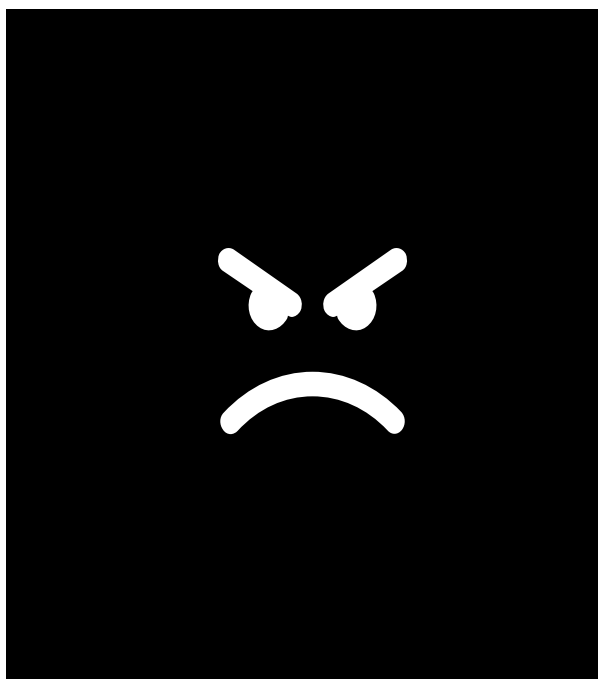
¿QUÉ SON LAS HABILIDADES BLANDAS?

Como ya se dijo, estas son todas las que implican emociones y permiten que una persona cumpla con los objetivos que tiene en mente, que se mueva en su entorno y que trabaje bien con otros. Es necesario que sean fomentadas desde las etapas iniciales del desarrollo, de no ser así, se complicará su comprensión en la vida adulta. También es importante mencionar que ellas están interconectadas otras destrezas como, por ejemplo, la comunicación e interacción con los demás.

Según Hernández y Neri (2019), el desarrollo de la personalidad del estudiante y el mejoramiento paulatino de su comunicación van de la mano con las habilidades blandas, porque estas fortalecen su confianza. El docente desempeña un papel fundamental a la hora de promover el uso de estas destrezas en las actividades áulicas;

una de las estrategias para hacerlo, de acuerdo con Moreno y Quintero (2020), son los trabajos grupales, porque permiten la interacción entre compañeros y, con ello, generan espacios para fomentar el liderazgo, la expresión, la comunicación y la colaboración amigable considerando que, como señalan Sergeevna *et al.* (2021), cada estudiante tiene distinta forma de pensar y un ritmo propio de aprendizaje.

Para fomentar las habilidades blandas se debe identificar qué aptitudes posee cada estudiante, estas podrían ser: facilidad de comunicación e interacción, liderazgo para la toma de decisiones, creatividad, paciencia, transigencia, empatía, humildad, respeto, entre otras. De igual modo, es indispensable que el docente use las habilidades blandas, porque los estudiantes pasan la mayor parte de su tiempo en una institución educativa, compartiendo y aprendiendo de lo que les rodea. Es importante considerar que la labor de los maestros también incluye enseñar a partir de los sentimientos y considerarlos es necesario para evitar presionar a los estudiantes y, que de esa forma, construyan sus



propios saberes. Valencia *et al.* (2018) mencionan que es evidente que nadie va aprender nada de manera impositora o por obligación, de tal modo que debe existir un ambiente de confianza en el aula, así los estudiantes se sentirán cómodos, tranquilos y, sobre todo, serán felices aprendiendo cosas nuevas todos los días. También, es esencial que los docentes tengan vocación y que sean innovadores, así las clases serán dinámicas y divertidas. Todo esto aportará a que los alumnos realicen preguntas sin miedo a equivocarse y que participen de manera activa y libre.

Por otra parte, se tiene que dar la debida atención a todos los alumnos y no pasar por alto lo que dicen o expresan, así se fomentará el interés por participar o intervenir para aclarar dudas y generar aprendizajes significativos, pero, sobre todo, para evitar generar sentimientos de rechazo. Asimismo, el docente debe tener en cuenta tanto las capacidades de comprensión del estudiante así como las distintas facetas de su personalidad, para que exista una buena comunicación e interacción entre ambos.

SU INFLUENCIA EN LA VIDA Y EL ENTORNO LABORAL

Alanís (2020) propone que las habilidades blandas facilitan la capacidad de acercamiento con la sociedad y que deben ser contrastadas con las habilidades duras, puesto que las segundas forman a un profesional que, si ha desarrollado las primeras, aportara una faceta ética a su labor según las necesidades que tenga su comunidad. Desarrollar ambas capacidades, blandas y duras, forma ciudadanos responsables y comprometidos con la sociedad.

Como ya hemos mencionado, las habilidades blandas benefician las capacidades comunicativas y dan oportunidades para entablar conversaciones con el objetivo de conocer cómo son, piensan y actúan los demás y cuál es su percepción ante la vida. A través de ellas se puede cimentar la ayuda

mutua y la colectiva. Esto produce un cambio de rutina que puede incentivar actitudes positivas ante el cambio o las concepciones distintas de, por ejemplo, otras generaciones. Es de líderes entender tal enunciado.

Cuando una persona domina estas habilidades, mejora su desempeño dentro de un trabajo, pues comprende cómo solucionar conflictos a través del diálogo. Se puede decir que los empleadores se fijan en estas características. García *et al.* (2019) afirman que cuando una persona posee las habilidades blandas aporta con la productividad en cualquier industria y genera mayor satisfacción y armonía para todos, por ello los contratistas optan por personas con actitud positiva.

Una posible solución a la falta de conocimiento sobre las competencias blandas es capacitar a la comunidad educativa y a los miembros de entornos laborales mediante conferencias, foros, charlas y talleres reflexivos.

CONCLUSIONES

Se establece que las habilidades blandas son de gran importancia e indispensables en la vida diaria, ya que con ellas se logran actitudes positivas en el ámbito académico, laboral y personal. Cabe recalcar que las personas que usan estas capacidades también pueden practicar el autoconocimiento y mejorar sus relaciones con los demás.

La enseñanza en cada área educacional y para cada edad debe estar combinada con el fomento de las habilidades blandas para crear un entorno saludable y armónico que vele por el porvenir del estudiante y que genere espacios de diálogo en los que todos y todas sean escuchados.

Finalmente, tanto padres de familia como docentes deben tener conocimiento sobre las habilidades blandas ya que son indispensables para las comunidades porque favorecen el aprendizaje y el ejercicio del respeto y tolerancia en la diversidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alanís, J. (2020). Egresados de Telebachillerato comunitario y su capacidad de aspiración. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 50(2), 1-31. Disponible en: <https://www-proquest-com.ezproxy.unae.edu.ec/docview/2429070029/fulltextPDF/BF1B3104DFB45C4P-Q/1?accountid=176861>
- Echeverría, L., Pineda, J., Lafont, T. y Palleres, S. (2020). Impacto de la movilidad internacional en el desarrollo de competencias blandas y su aplicación en el mercado laboral: un análisis para la mejora curricular desde la perspectiva de graduados de ciencias administrativas y contables. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 50(3), 1-39. Disponible en: <https://www-proquest-com.ezproxy.unae.edu.ec/docview/2488104924/28C7A1B5476E4E7BPQ/6?accountid=176861>
- García, M., Casique, A., Alejos, A. y Hernandez, D. (2019). Rumbo a la gerencia, desarrollo de competencias blandas. *Academia Journals*, 11(9), 1213-1217. Disponible en: <http://search.ebscohost.com.ezproxy.unae.edu.ec/login.aspx?direct=true&db=fap&AN=140759328&lang=es&site=ehost-live>
- Hernández, C. y Neri, J. (2019). Las habilidades blandas en estudiantes de ingeniería de tres instituciones públicas de educación superior. *Revista Iberoamericana para la investigación y el desarrollo educativo*, 10(20), 1-24. Disponible en: <https://www-scopus-com.ezproxy.unae.edu.ec/record/display.uri?eid=2-s2.0-85091988486&origin=resultslist&sort=plf-f&src=s&nlo=&nlr=&nls=&sid=9fee2e9d214ed236b955e52c4b3f5549&sot=b&sdt=cl&cluster=scopusbyr%2c%222019%22%2ct%2c%222018%22%2ct%2c%222017%22%2ct&sl=24&s=ALL%28Habilidades+blandas%29&relpos=1&citeCnt=0&searchTerm=>
- Marrero, O., Mohamed, R. y Xifra, J. (2018). Habilidades blandas: necesarias para la formación integral del estudiante universitario. *Soft Skills: Necessary For The Integral Training Of The University Student. Revista Científica Eco ciencia*, 2018, 1-19. Disponible en: <https://www-proquest-com.ezproxy.unae.edu.ec/docview/2229617293/19D6977A4ACE4892PQ/2?accountid=176861>
- Moreno, L. y Quintero, Y. (2020). Relación entre la formación disciplinar y el ciclo profesional en el desarrollo de las habilidades blandas. *Revista formación universitaria*, 14(10), 65-74. Disponible en: <https://www-scopus-com.ezproxy.unae.edu.ec/record/display.uri?eid=2-s2.0-85108551200&origin=resultslist&sort=plf-f&src=s&sid=c8b0feebd0783a9d487e-d8886e2b6f08&sot=b&sdt=b&sl=40&s=ALL%28Habilidades+blandas+de+la+educacion%29&relpos=0&citeCnt=0&searchTerm=>
- Ortega, C., Febles, J. y Estrada, V. (2016). Fundamentación teórico-metodológica de una estrategia para desarrollar habilidades blandas desde la enseñanza inicial. *Revista Científica Eco ciencia*, 3(3) 1-16. Disponible en: <http://ecociencia.ecotec.edu.ec/upload/php/files/junio/1.pdf>
- Sergeevna, O., Igorevich, I. y Igorevna, O. (2021). Problemas de la definición, clasificación y desarrollo de las habilidades blandas en la educación superior en el contexto de los enfoques competentes y humanista. *Revista universidad y sociedad*, 13(2), 241-248. Disponible en: <https://www-scopus-com.ezproxy.unae.edu.ec/record/display.uri?eid=2-s2.0-85108891467&origin=resultslist&sort=plf-f&src=s&sid=693afec541474d-5952ce13e342e47e20&sot=b&sdt=b&sl=50&s=TITLE-ABS-KEY%28habilidades+blandas+en+la+educacion%29&relpos=0&citeCnt=0&searchTerm=>
- Valencia, A., Benjumea, M., Morles, D., Silva, A. y Betancur, P. (2018). Actitudes de docentes universitarios frente al uso de dispositivos móviles con fines académicos. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 23(78), 761-790. Disponible en: <https://www-proquest-com.ezproxy.unae.edu.ec/docview/2118768984/fulltextPDF/8717498BC-03B438APQ/1?accountid=176861>
- Zepeda, M., Cardoso, E. y Rey, C. (2019). El desarrollo de habilidades blandas en la formación de ingenieros. *Revista científica*, 23(1), 61-67. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=61458265007>

INCIDENCIA DE LA RELACIÓN DOCENTE-NIÑO EN LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

EN LA **MODALIDAD VIRTUAL** DE LOS ALUMNOS DE
EDUCACIÓN INICIAL



RESUMEN

Este artículo expone la incidencia de la relación docente-niño en las experiencias de aprendizaje en la modalidad virtual. Esta investigación cualitativa se desarrolló durante las prácticas preprofesionales, tiene en cuenta los niveles de planificación curricular y se basa en las fases de la investigación-acción para obtener la información. Los resultados muestran cómo los niños se relacionan con un docente en los encuentros sincrónicos, cuál es el efecto que tienen las horas de conectividad en relación a su aprendizaje y cómo este incide en aquellos estudiantes que no pueden ingresar a la clase virtual. Adaptarse a esta

modalidad virtual de estudio y garantizar la comunicación y conexión entre docentes, estudiantes y padres de familia es necesario para llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje equitativo e igualitario. En este contexto, se concluye que se deben hacer modificaciones dentro en las planificaciones e implementar recursos alternativos para los estudiantes que tienen dificultades de conectividad, así se podrá garantizar y mantener un mismo nivel de aprendizaje.

Palabras clave: modalidad virtual, educación inicial, conectividad, aprendizaje

Durante este ciclo académico realizamos las prácticas preprofesionales en la Unidad Educativa del Milenio Sayausí. Debido a la situación que se atraviesa actualmente, estas prácticas se dieron de manera virtual en clases sincrónicas con estudiantes de nivel inicial. Ahí se pudo observar diferentes situaciones, por ejemplo, uno de los inconvenientes que se identificaron fue la extensa duración de una clase (de 3:00 p. m. a 4:45 p. m., con un tiempo de descanso de 15 minutos). Asimismo, se notó que varios estudiantes no podían conectarse al encuentro virtual. En algunas ocasiones tan solo se contaba con la presencia de dos niños de un total de quince. A pesar de esto, la docente realizaba sus clases de acuerdo a la propuesta pedagógica dinámica y llamativa de su planificación.

La docente explicó que de sus quince alumnos, solo nueve tenían la posibilidad de acceder a las clases virtuales y que los restantes tenían limitaciones en cuanto los recursos necesarios para ingresar. A estos niños se les hacía llegar las tareas por medio del grupo de padres de familia en WhatsApp, lo que los ponía en una situación de desventaja, porque no recibían una clase previa antes de realizar las actividades.

En este contexto, el objetivo general de esta investigación es determinar la incidencia de la relación docente-niño en la experiencia de aprendizaje en la modalidad virtual de los estudiantes de educación inicial de la Unidad Educativa del Milenio Sayausí. Para lograrlo se plantearon los siguientes objetivos específicos: fundamentar la importancia de la relación docente-niño en las experiencias de aprendizaje en la modalidad virtual, analizar la experiencia de aprendizaje aplicada en el proceso de la práctica preprofesional y recomendar recursos digitales interactivos que permitan que los niños desarrollen adecuadamente el proceso enseñanza-aprendizaje en sus hogares.

Para empezar nuestro análisis, es necesario mencionar que los profesores, como mediadores, deben observar y fomentar el desarrollo de las habilidades y destrezas de los niños, proponer nuevas actividades y brindar apoyo creando retos.

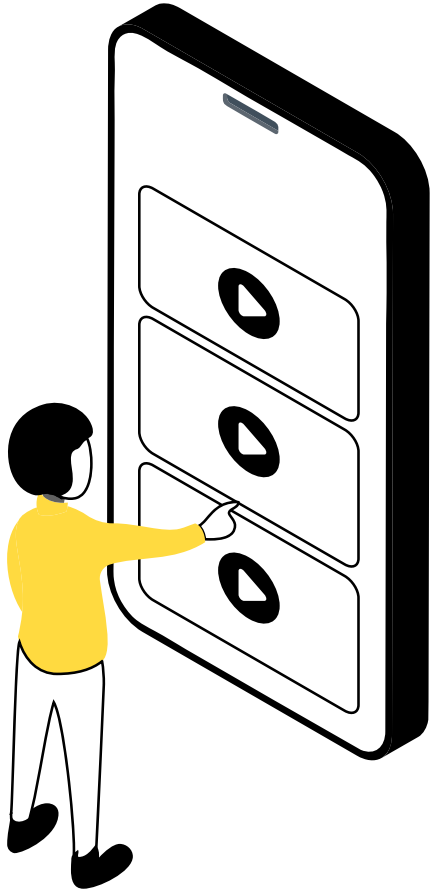
El rol de la relación profesor-alumno, como intermediario en el proceso de enseñanza y aprendizaje, es fundamental para transferir conocimientos a nivel cognitivo y procedimental, y producir resultados de aprendizaje. En este contexto, es importante tener en cuenta que

en el Currículo de Educación inicial se menciona que el propósito de la experiencia de aprendizaje es cultivar la capacidad de las personas para indagar, explorar, experimentar e hipotetizar desde que son niños, promover el pensamiento lógico y permitirles desarrollar la intuición y la creatividad, a fin de construir su propio conocimiento a partir de vivencias y experiencias. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014, p. 27)

Por otro lado, es importante mantener un adecuado contacto con los niños, se deben establecer tiempos para la realización de actividades de acuerdo a su edad, además de proponer tareas lúdicas y creativas de acuerdo a las experiencias de aprendizaje.

Dentro de la planificación del currículo institucional (PCI) se selecciona, incluye, organiza y secuencia los contenidos de aprendizajes básicos, considerando la carga horaria (de cada grado del subnivel, las horas a discreción y el horario de lectura) que se establece en el currículo nacional y el contexto institucional. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016, p. 6)

También queremos destacar la experiencia de aprendizaje vivida en las prácticas preprofesionales. Resaltamos el trabajo realizado por la docente, quien proporcionó un entorno virtual organizado, con fotografías que los niños reconocían; además, cada infante tenía libertad para expresarse, explorar por sí mismo o para usar sus conocimientos y habilidades en las diferentes situaciones planteadas. Observamos que la docente incentivaba la seguridad a pesar de los desafíos, por lo



que su rol de mediadora en el proceso de observación jugó un papel vital para la sugerencia de nuevas actividades y generación de retos.

LA IMPORTANCIA QUE TIENE LA CONECTIVIDAD EN LAS EXPERIENCIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Debido a la pandemia que azota al mundo desde el 2020, se ha dispuesto la educación virtual como una alternativa que no solo cambia la perspectiva y forma de recibir clases, sino que obliga a adaptarse a una conexión sincrónica a través de diversas plataformas.

Hurtado Tavalera (2020) nos dice que

En este nuevo contexto de aprendizaje el Estado, a través de la escuela y principalmente el docente,

debe tener en cuenta que es inasequible trasladar la estructura presencial a un sistema en línea o virtual; si eso se pretende, se corre el riesgo de que el proceso no sea significativo para los alumnos y, por ende, fracase. (p. 177)

Para la educación inicial es todo un reto acoplarse a esta nueva realidad porque supone muchos cambios en la vida de los niños: nuevas rutinas diarias que asumir de manera repentina y brusca. En una entrevista realizada por la revista Aptus, la especialista en educación inicial, Laura Pitluk, dijo que

Una vez que ocurre una situación tan inesperada y sin precedentes, es un viaje de búsqueda y encuentro [...] Trabajar con niños es una cosa. Esto es una tarea muy compleja [...] además de esto hay que hacerla virtual, lo cual es muy difícil. (Konekamp, 2020, s.p.)

Para los niños en edad preescolar, los desafíos de las aulas virtuales son aún mayores. Aunque son nativos digitales, no están acostumbrados a sentarse frente a una computadora por mucho tiempo, por esto el rol de mamá y papá es importante para propiciar un aprendizaje real y significativo.

El papel de una maestra de jardín de infantes es fundamental. Un acercamiento o una interacción por videollamada, WhatsApp o teléfono con los estudiantes durante una llamada, por diez o doce minutos, fomenta la creatividad; además, se puede hacer que los niños y niñas bailen o escuchen canciones. Los maestros de preescolar deben hablar con los infantes, proporcionar tutorías individuales, preguntar sobre su estado anímico, hacer que se sienta valorado, seguro y en confianza. Como afirma el Ministerio de Educación del Ecuador (2015) para garantizar una educación de calidad, los modelos deben anteponer el sentido pedagógico del proceso a las herramientas y, si las circunstancias lo determinan, llevar a cabo la enseñanza con tecnología insuficiente.

METODOLOGÍA

El presente trabajo usó herramientas como la entrevista o el diario de campo para obtener información de naturaleza cualitativa que permite estudiar el problema a través del análisis y comprensión de procesos. Se trata de una investigación descriptiva, cuyo objetivo “es determinar sistemáticamente diferentes maneras para presentar singularidades, ya que es necesario considerar todo lo observado y describir con precisión lo ocurrido” (Hernández Sampiere, 2010).

La investigación explicativa consiste en indagar fenómenos que no se han estudiado o que no se han explicado correctamente. Su objetivo es proporcionar información detallada con una pequeña cantidad de datos. El investigador obtiene una idea general y la utiliza como una herramienta para guiarse en la búsqueda de posibles soluciones. En el contexto de este estudio ha sido primordial para conocer las principales causas del problema y para analizar los factores que determinan la falta de conectividad y cómo esto afecta al aprendizaje de los niños de segundo nivel de inicial.

Investigación-acción

Este estudio plantea la necesidad de implementar un instrumento capaz de generar construcción de conocimientos, diálogos y reflexión. De acuerdo con Latorre (2005, p. 23), la investigación-acción puede considerarse como un término general que se refiere a una estrategia amplia que se usa para mejorar los sistemas educativos y sociales. Según Elliott (citado por Latorre, 2005), es “el estudio de situaciones sociales con el fin de mejorar la calidad de las acciones en ella” (p. 23).

La investigación-acción no solo está compuesta por un conjunto de estándares, supuestos y principios teóricos sobre la práctica educativa, sino que también incluye un marco metodológico que muestra el desempeño de una serie de acciones que los docentes, como profesionales de la educación, deben desarrollar. Presenta cuatro

fases para el diagnóstico y solución de un problema planteado. La primera, **planificación**, sirve para diagnosticar; en nuestro caso se llevó a cabo en la primera y segunda semana de prácticas, con el objetivo de determinar el impacto que tiene en los niños de educación inicial el exceso de horas clases en modalidad virtual. Para ello, se utilizó la observación participante, el diario de campo, la entrevista y la guía de preguntas. La segunda, **actuar o acción**, se realizó en la semana tres y cuatro de prácticas preprofesionales, cuando se elaboró una planificación sugerida. El día miércoles 27 de mayo de 2021, de 3:00 p. m. a 4:45 p. m., se implementaron los recursos planteados en la planificación para definir un proyecto basado en la implementación de videos educativos que permitan mantener el ritmo de aprendizaje de los niños que no se conectan a los encuentros sincrónicos. Durante la tercera fase, observación, que se realizó durante la semana cuatro de prácticas, se recolectó información sobre la participación de cada estudiante y se captó la evidencia con un registro fotográfico. La última fase, **reflexión**, se realizó en la última semana. En esta etapa se elaboraron preguntas para la encuesta final, así también se analizaron los resultados obtenidos durante la aplicación del recurso planteado.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

La calidad de la investigación depende de los métodos e instrumentos que se usan para recopilar y analizar los datos recogidos;

Entrevistas, observaciones, diarios, grabaciones en video, análisis de documentos, etc. La recogida de datos constituye un momento importante dentro de la fase de la observación del ciclo de investigación-acción. El investigador precisa recoger información sobre la intervención o acción para ver qué consecuencias o efectos tiene su práctica educativa. (Latorre, 2005, p. 53)

Diarios de campo

Es una herramienta que se utiliza para registrar hechos, sistematizar una experiencia y luego analizar los resultados. Durante esta investigación se utilizaron para plantear el problema a partir del registro de lo observado en las clases. En ellos se detalló lo ocurrido en cada uno de los encuentros sincrónicos, por ejemplo, cuántos niños asistían, las actividades que se realizaban y la participación. Con este registro se evidenció la buena práctica docente, el uso adecuado de recursos tecnológicos (como videos, páginas variadas, imágenes, juegos, canciones, bailes, etc.), así como el de recursos didácticos (como hojas de trabajo, cartulinas, pintura dactilar, lápices de colores, goma, tijera, etc.). Es importante destacar que la docente trabajó con objetos que los infantes tenían en casa.

Entrevista

Las entrevistas son una de las estrategias de recopilación de datos más utilizadas en proyectos de investigación-acción, permiten obtener información sobre acontecimientos y anotar aspectos como creencias, actitudes subjetivas, opiniones, valores o conocimientos. En este estudio el cuestionario se dirigió a la docente a cargo de la clase, quien manifestó que, al trabajar en una institución del milenio con minúscula, las expectativas educativas son muy altas y que, por ende, las planificaciones y el trabajo deben ser de alta calidad. También expuso que su proyecto educativo es dinámico, utiliza TIC y que su base principal es juego. Ella explicó la importancia de la educación inicial, ya que los niños se desarrollan más durante sus primeros cinco años que en cualquier otra etapa de su vida, por esto, expresó que resulta contradictorio que la formación inicial, a pesar de ser necesaria, no es obligatoria.

Con esta herramienta también se registraron los métodos que utiliza con los estudiantes que no pueden ingresar a los encuentros sincrónicos,

estos consisten en tareas enviadas por servicios de mensajería como WhatsApp, ya que hay madres y padres de familia para quienes no es posible acompañar el proceso de enseñanza virtual de sus hijos. En este contexto, enfatizó que el currículo de educación inicial está planteado para ejecutarse de manera presencial, por lo que, en la modalidad virtual no es posible garantizar que todos los infantes cumplan con los objetivos, ya que muchos no tienen la oportunidad de conectarse y solo se evalúa su desempeño por el trabajo realizado en tareas, mas no por su participación en los encuentros sincrónicos. Según la docente, la participación de padres de familia es importante, sobre todo al inicio, su intervención debe fomentar la autosuficiencia para que, al finalizar el año, el estudiante logre alcanzar los objetivos de manera independiente.

Del análisis de los principales resultados de esta investigación se puede concluir que existe un atraso en el nivel educativo de los infantes que no se conectan a los encuentros sincrónicos con la docente, por esto, se optó por realizar una planificación que se implementó el último día de prácticas preprofesionales y estaba enfocada, sobre todo, en los niños que se ausentan de las sesiones virtuales. Para la primera hora de clase se tuvo en cuenta el currículo de educación inicial y los ámbitos y destrezas de aprendizaje que establece, como el de comprensión y expresión del lenguaje; para la segunda hora, se consideró lo establecido para el ámbito de expresión artística. Ambas estuvieron organizadas por los momentos: anticipación, construcción y consolidación. Para los estudiantes que por diferentes motivos no asistieron a la clase virtual se implementó un padlet, en él se encontraban recursos sobre los temas impartidos, además de un video y actividades que sirviesen como una guía antes de realizar las tareas.

CONCLUSIÓN

Se puede pensar que el nuevo modelo de educación virtual se ha implementado en su totalidad, sin embargo, todavía es necesario garantizar su adecuado desarrollo. Desde la perspectiva de la tecnología y la enseñanza, el empleo de las TIC, indudablemente, aumentará en los próximos años para brindar más herramientas de aprendizaje.

Durante este estudio, se pudo comprobar, a partir de la interacción con la docente, que en la educación virtual, la enseñanza puede enfocarse en el estudiante para que participe activamente en la edificación del conocimiento y así asegurar un aprendizaje significativo. Muchos docentes ya no se centran en planes rígidos y entienden que los alumnos ven el aula como un espacio que estimula la colaboración y el trabajo autónomo.

El análisis de la actividad docente en el contexto de esta investigación se hizo teniendo en cuenta cómo se ha modificado la relación entre el maestro y sus estudiantes en la modalidad virtual, en este contexto, se evidenció que la introducción de nuevos recursos y nuevos intermediarios ha cambiado el nivel de comprensión y adquisición de conocimientos que se logra en la escuela.

A medida que recursos didácticos como el resumen en video interactivo del encuentro sincrónico vayan penetrando en la educación y la enseñanza virtual se verá un cambio progresivo en cuanto al nivel y ritmo de aprendizaje continuo. Es necesario aplicar recursos como este para subsanar problemas como la diferencia de nivel de aprendizaje entre los niños que pueden conectarse a los encuentros sincrónicos y los que no. Asimismo, también se deben idear maneras de garantizar el cumplimiento óptimo de la evaluación diagnóstica, formativa y basada en los objetivos de cada subnivel.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Hernández Sampiere, R. (2010). *Metodología de la investigación*. <http://www.pucesi.edu.ec/webs/wp-content/uploads/2018/03/Hern%C3%A1ndez-Sampieri-R.-Fern%C3%A1ndez-Collado-C.-y-Baptista-Lucio-P.-2003.-Metodolog%C3%ADa-de-la-investigaci%C3%B3n.-M%C3%A9xico-McGraw-Hill-PDF.-Descarga-en-1%C3%ADna.pdf>
- Hurtado Tavalera, F. J. (2020). La educación en tiempos de pandemia: los desafíos de la escuela del siglo XXI. *Revista Arbitrada del Centro de Investigación y Estudios Gerenciales*. [https://www.grupocieg.org/archivos_revista/Ed.44\(176-187\)%20Hurtado%20Tavalera_articulo_id650.pdf](https://www.grupocieg.org/archivos_revista/Ed.44(176-187)%20Hurtado%20Tavalera_articulo_id650.pdf)
- Konekamp, A. (2020). La virtualidad en el nivel inicial: la pandemia y los nuevos modos de educar. *Aptus, Propuestas educativas*. <https://aptus.com.ar/al-rescate-de-la-educacion-el-rol-de-las-edtech-durante-la-pandemia/>
- Latorre, A. (2005). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Editorial Graó. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Currículo de educación inicial*. En Ministerio de Educación. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- _____. (2015). *Guía metodológica para la implementación del currículo*. En Ministerio de Educación. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/05/Guia-Implementacion-del-curriculo.pdf>
- _____. (2016). *Instructivo para planificaciones*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/planificaciones-curriculares.pdf>
- Quecedo Lecanda, R. y Castaño Garrido, C. (2002). Introducción a la metodología de la investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*. <https://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>

INFLUENCIA DEL CURRÍCULO OCULTO EN LA ADQUISICIÓN DE VALORES

EN EL **PROCESO DE ENSEÑANZA** Y APRENDIZAJE

RESUMEN

Esta investigación está enfocada en analizar la presencia del currículo oculto en el proceso de enseñanza-aprendizaje durante la repentina transición a la modalidad virtual a raíz de la crisis generada por la covid-19. El objetivo de este proyecto es informar cómo las actitudes y valores se ven reflejados, mediante la participación de los docentes y estudiantes, en los procesos implícitos de enseñanza-aprendizaje virtual y cómo estos

garantizan la formación integral del estudiante. A través de un análisis bibliográfico se fundamentó la existencia de un currículo oculto en la adquisición de diversas prácticas sociales. Por medio de este ensayo se pretende evidenciar la presencia e importancia del currículo oculto en las clases presenciales y virtuales.

Palabras clave: currículo oculto, proceso de enseñanza-aprendizaje virtual, covid-19

La presente investigación surge en el transcurso de las prácticas preprofesionales y se centra en la influencia del currículo oculto en el proceso de enseñanza-aprendizaje virtual. Se aborda este tema desde el reconocimiento de la importancia de los valores en el desarrollo de actitudes y conductas que garanticen una convivencia armónica y las buenas relaciones interpersonales en diferentes ambientes. El currículo oculto, también conocido como currículo escondido, es proveedor de enseñanzas implícitas que contribuyen a mejorar las actitudes y conductas de los docentes y estudiantes y a formar individuos más sensibles y responsables. A través de esta investigación se da a conocer, tanto a los docentes que ya ejercen la profesión como a los que se encuentran en formación, la importancia del currículo oculto en la formación integral y funcional de los actores educativos. Para recolectar la información se aplicó el método descriptivo, sustentado por herramientas e instrumentos cualitativos como: entrevistas realizadas al docente, diarios de campo y observación participante. La recopilación de datos consideró la relación estudiante-docente-curriculum con el objetivo de responder a la siguiente pregunta: ¿cómo influye el currículo oculto en el proceso de enseñanza-aprendizaje virtual?

LA INCIDENCIA DE LA COVID-19 EN EL CONTEXTO EDUCATIVO DEL ECUADOR

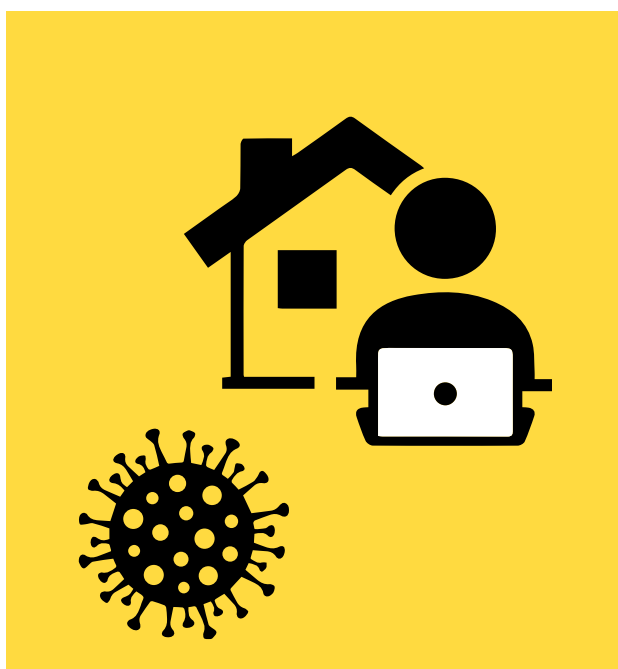
La covid-19 produjo una realidad nueva y desconocida, asimismo sus consecuencias eran inciertas. El día lunes 2 de marzo del año 2020 la vida de los ciudadanos cambió, entonces la ministra de salud pública, Catalina Andramuño, mediante una entrevista, habló acerca de la situación del país y confirmó la existencia de seis casos en el territorio nacional. A partir de esta situación, el gobierno ecuatoriano tomó las medidas necesarias de prevención para contener la propagación del virus; la ciudadanía tenía que seguir normas de bioseguridad, acatar el toque de queda de 2 p. m. a 5

a. m. y movilizarse únicamente con salvoconductos. Además, se suspendieron todo tipo de actividades presenciales, entre ellas las clases y las actividades comerciales; solo podían laborar los establecimientos que brindaran atención socio-sanitaria. Con respecto al ámbito educativo, se estableció la modalidad virtual por plazo indefinido, es decir, docentes y estudiantes tuvieron que adaptarse a la educación en línea, a cuyos cambios aún se enfrentan (García, 2020). En este escenario, además, se incorporaron las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) al proceso de enseñanza-aprendizaje virtual, pues, ante la suspensión de las actividades presenciales, se la consideró como la alternativa más viable para dar continuidad a la educación.

En la actualidad existen diversos enunciados acerca de la educación en modalidad virtual o a distancia, a continuación se presentan algunas definiciones. Ricon (2008) menciona que la educación en modalidad a distancia o virtual es un proceso educativo en donde intervienen las TIC como mediadores del proceso de enseñanza-aprendizaje y en el cual los actores educativos no se encuentran interactuando presencialmente en un espacio físico determinado. Ugueto (citado por García, 2020) dice que “la educación a distancia es una modalidad [...] que, a través de diversas estrategias metodológicas de organización y administración del aprendizaje, busca ampliar las oportunidades de acceso [...] a un gran número de estudiantes” (p. 311). Gutiérrez (2015) señala que la educación en modalidad virtual es un proceso que permite mantener una comunicación entre docentes y estudiantes con la ayuda de una conexión a internet. Además, agrega que se la considera como una alternativa que permite educar a grandes masas y mantener un diálogo directo, con expresión de sentimientos y emociones que no necesariamente pueden encontrarse en el mismo espacio físico y temporal.

Es evidente entonces que la educación en modalidad virtual exige a docentes y estudiantes aprender nuevas competencias y desarrollar habi-

lidades que posibilitarán responder a los requerimientos de esta modalidad educativa y enfrentarse a desafíos tecnológicos actuales y futuros. La ventaja de este tipo de comunicación a distancia es que los actores educativos logran establecer encuentros sin importar la hora o el lugar en el que se encuentren; mientras sus desventajas son barreras como la falta de recursos tecnológicos, desconocimiento sobre su utilización, acceso limitado a una red de internet, entre otros. Además, es necesario plantear que un entorno de aprendizaje virtual requiere de una nueva organización del currículo, de modo que no solo se tomen en consideración la enseñanza y aprendizaje de contenidos conceptuales, sino también la educación en valores indispensables para el desarrollo integral de todo ser humano.



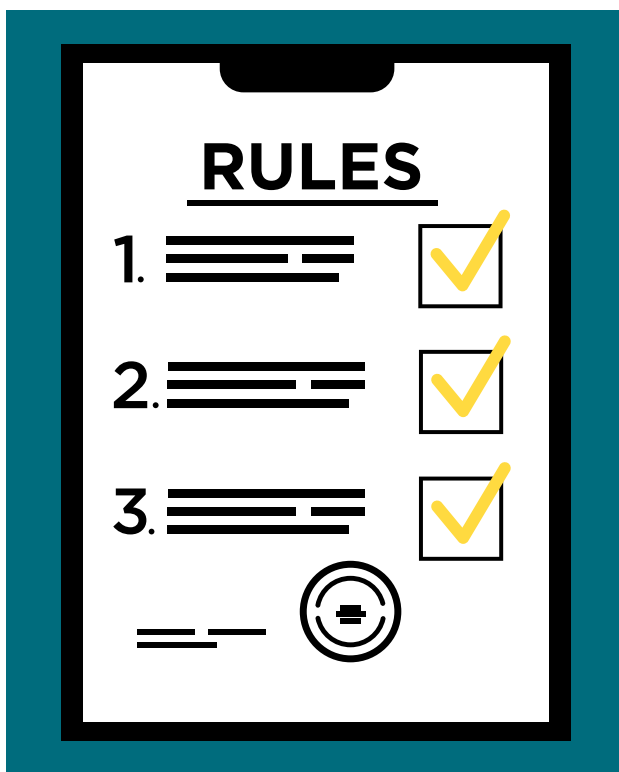
LOS VALORES, NORMAS Y CONDUCTAS DENTRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN ENTORNOS VIRTUALES Y PRESENCIALES

Ante la crisis sanitaria actual, el sistema educativo se encontró con el desafío de continuar impartiendo conocimientos y promover el desarro-

llo de aprendizajes significativos. Para lograrlo intervienen cuatro protagonistas: docentes, estudiantes, familias y virtualidad, en otras palabras, los docentes que se encuentran trabajando en entornos virtuales, con la finalidad de continuar guiando el proceso de enseñanza-aprendizaje con el apoyo de las familias de sus estudiantes, pues estas constituyen un importante eje motivacional durante el desarrollo de la vida personal y académica de los alumnos. La mayoría de los docentes tuvieron que prepararse arduamente para enfrentar esta situación, es decir, generaron nuevos aprendizajes propios para responder a los desafíos de trabajar en entornos virtuales de enseñanza. De igual manera, tuvieron la responsabilidad de enseñar a sus estudiantes a utilizar adecuadamente los recursos de este espacio.

Aunque, la educación virtual era considerada como un complemento de la educación presencial, actualmente sucede lo contrario; la incorporación de las TIC en entornos de aprendizaje virtuales se posiciona como una experiencia de aprendizaje que permite desarrollar métodos y estrategias innovadores en la educación. Por lo cual, es necesario plantear una revisión de los procesos de enseñanza-aprendizaje tradicionales (Expósito y Marsoiller, 2020). En este mismo sentido, es importante recalcar el protagonismo del docente dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje, pues cumple un rol fundamental en la vida de los estudiantes, no solo porque es considerado un mediador en el aspecto pedagógico, sino también contribuye en el aspecto afectivo y emocional. Es por ello que, en el contexto de pandemia, el docente debió asumir un rol más amplio y preocuparse activamente por el estado afectivo y emocional de sus estudiantes.

Precisando de una vez, los profesores influyen en la educación integral de un individuo, pues se han convertido en inspiradores de resiliencia, consejeros emocionales y promotores espacios de escucha activa dirigidos a atender las necesidades de sus estudiantes. Son mediadores de conocimientos y los transmiten de manera implícita o explícita a través del lenguaje verbal



y el no verbal, por tanto, el estudiante se apropia de estos aprendizajes a partir de lo que el docente le comunica y hace.

En este mismo orden y dirección, en los entornos de aprendizaje, tanto presenciales como virtuales, se suscitan diversas interacciones entre docentes, estudiantes y familiares. Los comportamientos de los actores educativos deben promover espacios de relaciones saludables, en donde existan valores, normas y conductas que regulen la forma de comunicarse asertivamente con el otro. También, como en cualquier entorno de interacción los docentes y estudiantes deben dirigirse con respeto y empatía, para contribuir a una convivencia sana (De Clunie, 2020). Ahora bien, la educación en valores constituye la orientación sobre cómo el individuo se comporta y actúa en los diferentes contextos y ámbitos de su vida cotidiana. Se debe partir de que la educación en valores surge desde la calidad del núcleo familiar, en otras palabras, es ahí donde el niño o niña adquiere sus primeras enseñanzas y aprende a relacionarse, para posteriormente complementar su aprendizaje en su etapa escolar.

Por tanto, la escuela debe ser un espacio que proporcione a sus estudiantes una educación integral, es decir, que organice un clima favorable en el aula que permita la transversalidad de los valores, de forma que no solo sean trabajados en una asignatura específica, sino que también puedan interiorizarse cuando se juega o en momentos de convivencia. Es evidente, entonces, la importancia que tienen los valores en el ámbito escolar, pues permiten que los estudiantes desarrollen capacidades y habilidades de pensamiento crítico y democrático. Aquí radica la necesidad de enseñarlos a través de la práctica, es decir, los estudiantes deben aprender de sus propias experiencias, de forma que comprendan sus actitudes y conductas y cómo estas benefician o perjudican las interacciones con sus pares. El objetivo de esta educación es que los alumnos puedan resolver conflictos en cualquier contexto y se enfrenten adecuadamente a una situación *problema* (Renes y Caldeiro, 2018).

Por las consideraciones anteriores, es importante replantearse la formación en valores que todo docente debe poseer, según Renes y Caldeiro (2018) los profesionales en educación, como su nombre lo señala, son personas que tienen en sus manos la responsabilidad de formar a seres humanos, lo que conlleva una reflexión acerca de la calidad de valores que estos poseen como individuos y cómo estas cualidades van a beneficiar a la educación moral de sus estudiantes. Es conveniente plantear algunas competencias fundamentales que todo docente tiene que desarrollar para educar en valores a sus estudiantes, por ejemplo: promover el diálogo respetuoso, reconocer el valor que posee todo ser humano sin importar sus características, fomentar y practicar la empatía y la formación de relaciones sanas, facilitar la participación activa, respetuosa y responsable de todos, e implementar el trabajo colaborativo y cooperativo como estrategia de mejora en las interacciones. Con esto se pretende que los docentes formen a sus estudiantes en valores mediante el ejemplo, en otras palabras, las conductas y actitudes que

demuestren a sus estudiantes deberán ir de la mano con sus enseñanzas, así ellos llegarán a familiarizarse con estos conceptos, interpretarlos e interiorizarlos correctamente.

Todas estas actitudes, conductas y valores pertenecen currículo oculto, puesto que se enseñan y aprenden sin intención. En el ámbito educativo, este proceso de enseñanza-aprendizaje ocurre a través de la convivencia entre los actores educativos en las aulas, ya sean en modalidad presencial o virtual. Estos se han convertido en espacios donde se evidencian situaciones reales de comportamientos y actitudes de docentes y estudiantes frente a distintas circunstancias. En consecuencia, es trascendental que todo proceso de enseñanza-aprendizaje esté encaminado a fortalecer relaciones saludables con el otro (llevarse bien, ser solidario, empático y respetuoso —valores indispensables en para la sociedad—).

CURRÍCULO EDUCATIVO

Es el nivel más alto de concreción curricular y el instrumento en el que se manifiestan todos los aprendizajes, destrezas y conocimientos que se espera que los estudiantes adquieran a lo largo de su formación académica. El Ministerio de Educación del Ecuador (2016) lo define como:

La expresión del proyecto educativo que los integrantes de un país o de una nación elaboran con el fin de promover el desarrollo y la socialización de las nuevas generaciones y en general de todos sus miembros; en el currículo se plasman en mayor o menor medida las intenciones educativas del país, se señalan las pautas de acción u orientaciones sobre cómo proceder para hacer realidad estas intenciones y comprobar que efectivamente se han alcanzado. (p. 4)

Varios expertos lo elaboran con el objetivo de crear un instrumento que permita atender las necesidades y requerimientos de formación social.

También funciona como mediador entre la teoría y la realidad que se vive en diferentes contextos, además es una guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje. A través de este documento se plantean los criterios, metodologías, recursos, destrezas, planes de estudio y cada proceso que se llevará a cabo en la formación de los estudiantes. Existen varios tipos de currículos, como el oficial, el operacional, el nulo, el extra y el oculto.

Estos se aplican, ya sea de manera explícita o implícita, en la vida del estudiante en diferentes etapas, debido a que mediante ellos se busca diseñar, evaluar y producir aprendizajes que ayuden a preparar al alumno para su vida personal y académica. En esta investigación nos concentraremos en revisar la aplicación del currículo oculto en los procesos educativos.

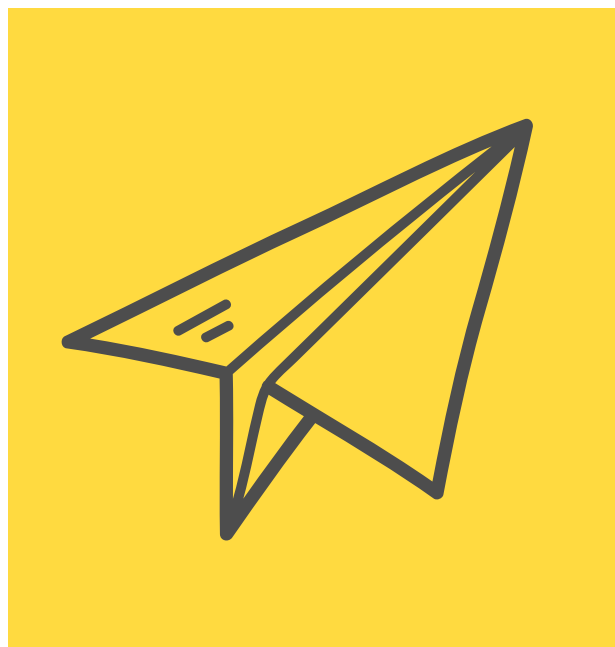
EL CURRÍCULO OCULTO

En los procesos educativos existen aspectos importantes como el aprendizaje implícito de las matemáticas, lengua y literatura, ciencias naturales y sociales dejando de lado los procesos centrados en estrategias y dinámicas que preparen al estudiante para relacionarse. El proceso de enseñanza-aprendizaje, por mucho tiempo, ha girado en torno a la enseñanza de contenidos académicos que se complementaban con la enseñanza y práctica de valores. El concepto de currículo oculto, aunque surgió de la nueva sociología de la educación, se ha construido en base a varias aportaciones. Para Santomé (1998), el currículo oculto se constituye por “todos aquellos conocimientos, destrezas, actitudes y valores que se adquieren mediante la participación en procesos de enseñanza aprendizaje y en todas las interacciones que se suscitan día a día en las aulas y centros de enseñanza” (p. 198). Está presente de manera implícita en todo aprendizaje, es decir, no se encuentra plasmado como metas educativas en las planificaciones presentadas por el docente, sin embargo, está presente lo largo de todo el proceso educativo.

Asimismo, permite contemplar todos aquellos aprendizajes previos y adquiridos en diferentes ámbitos de la vida, como del ambiente familiar y el entorno social. Dentro del aula de clase se contemplan todos estas enseñanzas que se mezclan con las académicas, esto permite al estudiante formarse de manera integral. Debido a que están ocultos, no siempre se tiene el control sobre la forma en la que estos conocimientos son asimilados y practicados. Es importante mencionar que este currículo engloba la función del estudiante, el docente y la sociedad, por lo tanto, considera la participación del docente en la adquisición de estos aprendizajes. Como ya mencionamos, para enseñar algo es necesario ponerlo en práctica, debido a que los estudiantes aprenden también de las acciones de sus pares y profesores.

El currículo oculto refuerza los conocimientos, procedimientos, valores y expectativas más acordes a las necesidades e intereses de la ideología hegemónica de un momento sociohistórico específico (Salcedo, 2016). Dicho de otra manera, la adquisición de conocimientos y aprendizajes explícitos e implícitos va a depender en gran medida de la sociedad y sus cambios, ya que la educación prepara a los docentes y estudiantes para el desarrollo y la construcción de capacidades que les permitan transformar e interactuar en la sociedad. Además, según Salcedo y Ortiz (2017), el currículo oculto debe proveer enseñanzas encubiertas, latentes, institucionales y no explícitas que deben brindarse por la escuela, porque esta representa un cosmos, a escala, de un sistema social de valores determinados. Por ello, mediante él se manifiesta que los estudiantes, a través de su participación activa en la vida escolar, aprenden no solo conductas y conocimientos, sino un conjunto de prácticas sociales que influyen en la construcción de su identidad. De la misma forma, cumple un rol importante en la formación de una sociedad que, debido a su constante transformación, necesita sujetos que contribuyan a la equidad y la justicia.

EL PERFIL DE SALIDA DEL BACHILLER



Ahora bien, el currículo oculto dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje es necesario, ya que aporta al desarrollo integral del estudiante y complementa el perfil de salida propuesto por el Ministerio de Educación del Ecuador (2016):

Perfil de salida se define a partir de tres valores fundamentales: la justicia, la innovación y la solidaridad y establece, en torno a ellos, un conjunto de capacidades y responsabilidades que los estudiantes han de ir adquiriendo en su tránsito por la educación obligatoria. (p. 8)

En vista de lo antes mencionado, el currículo oculto debería formar parte del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de una manera más explícita, debido a que integra todos los valores deseados en el perfil de salida de los futuros bachilleres, lo que demuestra que es de igual de importante que los contenidos académicos. En ese contexto, Eggleston (1980) afirma que las obligaciones que este currículo impone a los estudiantes son tan importantes para su supervi-

vencia o éxito en la escuela como las del currículo formal o prescriptivo, porque influyen en la adquisición y el aprendizaje de normas y valores, también determinan en la comprensión de las relaciones sociales que se presentan en todas las acciones que se realizan dentro y fuera de las instituciones educativas y a lo largo de la vida.

Al analizar el proceso de enseñanza-aprendizaje virtual, se constató que el currículo oculto está presente en el proceso de virtual y que sirvió para proporcionar pautas de convivencia a docentes y estudiantes, quienes tuvieron que acordar normas de convivencia que permitieran mejorar las relaciones interpersonales, el respeto mutuo, la responsabilidad de asistir a los encuentros sincrónicos, justificar faltas, pedir la palabra o escuchar y valorar la opinión de los demás.

En el desarrollo de las prácticas preprofesionales se logró evidenciar el impacto positivo que tiene la adquisición de valores y conductas dentro de los procesos educativos, debido a que instruyen, tanto al docente como al estudiante, en conocimientos académicos y actitudinales, lo que conlleva a promover un desarrollo integral. Además, el objetivo de una educación en valores es desarrollar capacidades y habilidades mediante los cuales el individuo aprende a resolver y enfrentarse a conflictos adecuadamente. Además, los contenidos del currículo oculto fortalecen y generan espacios que propician una buena relación y convivencia armónica entre docentes y estudiantes, ya que, a través de estos, se mejoran las actitudes y conductas tanto en el aula como en el núcleo familiar. Es importante mencionar que todas las acciones implican un proceso continuo para interiorizarlos y ponerlos en práctica.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- De Clunie, G. T. (2020). Guía de Oro para una experiencia virtual exitosa. *El Estudiante Virtual*. <https://ridda2.utp.ac.pa/bitstream/handle/123456789/11491/El-Estudiante-Virtual.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Expósito, E. y Marsollier, R. (2020). Virtualidad y educación en tiempos de COVID-19. Un estudio empírico en Argentina. *Educación y Humanismo*, 22(39), 1-22. <https://doi.org/10.17081/eduhum.22.39.4214>
- García, M. D. G. (2020). La docencia desde el hogar. Una alternativa necesaria en tiempos del Covid 19. *Polo del conocimiento: Revista científico-profesional*, 5(4), 304-324. <file:///C:/Users/HP/AppData/Local/Temp/Dialnet-LaDocenciaDesdeElHogarUnaAlternativaNecesariaEnTie-7398376.pdf>
- Gutiérrez Bonilla, L. A. (2015). Deliberación entorno a la Educación Virtual. *Interconectando Saberes*, (1), 77-89. <https://is.uv.mx/index.php/IS/article/view/1112/2057>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de los niveles de educación obligatoria*.
- Renes, P. y Caldeiro, M. C. (2018). *Nuevos escenarios sobre la educación en valores en las escuelas*. <http://innovare.udec.cl/wp-content/uploads/2018/08/Art.-6-tomo-4.pdf>
- Rincón, M. L. (2008). Los entornos virtuales como herramientas de asesoría académica en la modalidad a distancia. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 1(25).
- Salcedo Barragán, M. y Ortiz Ocaña, A. (2017). Currículo: cómo preparar clases de excelencia. Ediciones de la U. <https://elibro-net.ezproxy.unae.edu.ec/es/lc/bibliounae/titulos/70297>
- Santomé, J. T. (1998). El currículum oculto. http://bibliotecadigital.conevyt.org.mx/centro_doc/boletines/pdf/ra022000_04.pdf

EL GRAN SACRIFICIO

Augusta Galarza
jhoa.condor20@gmail.com



Estoy en el parque cerca de mi casa. Logro ver a mi padre y en vano grito su nombre, no contesta. Está viendo detrás de mí, en su mirada hay miedo puro. Empieza a gritar, aun así, no logro escuchar nada de lo que dice. Se mueve desesperado y trata de llegar a donde me encuentro, pero le es imposible. Yo trato de mover mis piernas y empezar a correr, pero no logro avanzar, me encuentro estático. Entonces, mi padre desaparece y siento cómo unas largas garras se posan sobre mi hombro.

Me levanto alarmado, no es la primera vez que sueño con él. Parece un círculo vicioso, donde los pocos recuerdos que tengo de él me arrastran

al pasado y me dejan un ápice de pena. Intento olvidar lo duro que fue su abandono. Se fue y nos dejó, a mí y a mi madre, en un abismo de tristeza.

Retiro las sábanas de mi cuerpo y me preparo para un día común. Hago una pequeña lista mental de las actividades que debo realizar. Bajo las escaleras y me encuentro con mi madre preparando el desayuno. Se gira momentáneamente, me ve y me indica que en un momento la comida estará lista. Tomo asiento en el mismo lugar de siempre y trato de entablar una conversación. Ella me informa que irá a la iglesia a realizar algunos rezos, a pedir perdón por mis pecados. Pongo los ojos en blanco

y asiento en aprobación. Luego, le comento que iré al cementerio a visitar la tumba de mi padre. Ella se paraliza, pero recobra la compostura de forma rápida, no deja ver sus debilidades fácilmente. Así que ignora mi comentario y sigue con sus labores. Le agradezco y me retiro de la mesa.

Salgo de casa y me encamino al cementerio del pueblo. Es temprano, así que no hay muchas personas merodeando por las calles. Al llegar, diviso al cuidador de tumbas, Noé, un anciano que no puede ni caminar, a no ser que utilice un bastón muy antiguo, a mi parecer. Se me acerca y siento un pequeño escalofrío. Luego me sonrío mostrando su escasez de dentadura, es un poco repugnante. Trata de hablar, pero no entiendo qué quiere decir, así que asiento en silencio y me encamino a la tumba de mi padre. Siento la mirada del anciano en cada paso que doy, pero intento no prestarle atención, continúo mi trayecto y oigo su risa burlesca. Es así cada vez que vengo, parece un halcón acechando mi llegada para fastidiar mi humor.

Llego a mi destino y me agacho, paso la mano por la pequeña lápida y trazo las palabras: “Fiel creyente, gran esposo, padre y amigo”. Es una blasfemia leerlas, los años de sufrimiento y maltrato pueden corroborarlo. De pronto, siento una presencia extraña, me giro y, entre los árboles, se esfuma una sombra. Son alucinaciones, me digo: “No tengo a que temer. No creo en el bien y el mal es absurdo”.

Cuando me levanto, Noé está ahí, observando cada cosa que hago. Mira los árboles y sonrío de forma automática; cometa algo, entre dientes, y luego vuelve la vista a donde me encuentro. Ignoro su presencia y salgo del cementerio. De la nada, empiezo a sentirme agitado y sudoroso. No entiendo qué pasa. El sueño de esta mañana vuelve a proyectarse como un nítido recuerdo y siento el peso de unas manos sobre mis hombros. Grito, pero nada sale de mi boca. Poco a poco, pierdo el conocimiento.

Me levanto desconcertado y noto que tengo una venda en los ojos. Trato de calmar mi respi-

ración, pues sigo agitado. Siento que acabo de correr una maratón. Escucho pasos y voces, pero no logro descifrar lo que dicen, es un idioma que desconozco. Los susurros paran de forma abrupta, el silencio capta mi atención por completo.

Escucho el bastón de Noé y, de pronto, alguien me quita la venda. Enfoco la vista y miro a mi alrededor, estoy en una pequeña cabaña o eso deduzco por la madera del lugar. En cada esquina se encuentra dibujada una estrella y un símbolo que no puedo identificar. Hay velas rodeando mi cuerpo, pero no siento el calor que debería al estar cerca de semejante flama. Algo se mueve, son personas que llevan puestas túnicas blancas, rojas y negras, están ordenadas de forma pareja y me rodean por completo. Tengo miedo, tiemblo de pies a cabeza. Intento contener las lágrimas que amenazan con salir. Agacho la cabeza y, de repente, siento que alguien tira de mi cabello, obligándome a levantar el rostro. Noé me advierte: “El futuro rey de las tinieblas no agacha el rostro, siempre está altivo”. Trato de modular alguna palabra, pero es en vano, estoy amordazado. El viejo continúa con su discurso: “Hace años intentamos llevar al padre de este muchacho a gobernar el inframundo, pero fue una pérdida de tiempo. El humano era débil y no tenía agallas para tan imponente puesto, pero ahora, este joven Belcebú, sangre de su sangre, será nuestro líder y nos dará la ansiada gloria que merecemos”. Termina la frase con un grito agudo.

Mis ojos arden, intento moverme, pero no tengo éxito, he perdido el control de todo. Entonces, se acerca una persona que lleva una túnica blanca. No la reconozco hasta que está muy cerca, ¡es mi madre! La esperanza nace en mi corazón, pero es pisoteada al instante: ella me mira, sonrío y empieza a leer. No entiendo las palabras que salen de su boca, a pesar de eso, las personas que se encuentran en el lugar las repiten a coro, como si las supieran de memoria. Veo pasar mi vida en un instante y, de pronto, ya no me encuentro en mi cuerpo, ahora soy una bestia que todos temen y respetan, en partes iguales.

PARA VER Y LEER SOBRE DIVERSIDAD

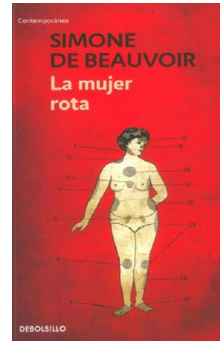


Ella es hermosa cuando está enojada (She's Beautiful When She's Angry)

Mary Dore / 2014 / 92 min

A través de los testimonios de varias de las mujeres que, a inicios de los sesenta y a lo largo de los setenta, empezaron con lo que hoy conocemos como la segunda ola del feminismo estadounidense, este documental narra cómo se conformó y consolidó el Movimiento de Liberación de las Mujeres. Con imágenes de archivo, Mary Dore rememora el trabajo de las activistas que visibilizaron varios “problemas de mujeres”, como la discriminación laboral o la necesidad de acceder a salud reproductiva, métodos anticonceptivos y educación sexual. Este filme reconoce y celebra legado de estas activistas sin olvidar que “no todas las victorias son permanentes” y que “hablar y decir la verdad es revolucionario”.

Mira también: *La teta asustada* (2009) de Claudia Llosa



La mujer rota (La femme rompue)

Simone de Beauvoir / 1967

En esta obra de ficción, Beauvoir presenta tres cuentos protagonizados por mujeres. En ellos, la voz femenina, sus sensibilidades y conflictos se posicionan al centro de la escena. Desde la anciana que acepta con desilusión el fracaso del vínculo matrimonial; pasando por el monólogo de una mujer ignorada, cuya soledad la sumerge en una agonía de calmantes y rencor; hasta un personaje que se enfrenta a la infidelidad de su esposo, el dolor de la ruptura y el desencanto del amor. Estos relatos brillan por la capacidad de Beauvoir para plasmar la singularidad de las perspectivas femeninas sin recurrir a consignas militantes, sino a través de la potencia de la expresividad literaria.

Lee también: *Teoría King Kong* (2006) de Virginie Despentes



Figuras ocultas (Hidden Figures)

Theodore Melfi / 2017 / 127 min

A finales de los cincuenta, antes de que el cálculo fuera una tarea de máquinas y cuando las mujeres empezaban a unirse a entornos de trabajo que estaban conformados casi exclusivamente por hombres, Katherine Johnson, Dorothy

Vaughan y Mary Jackson, tres matemáticas afroestadounidenses, desempeñaron un rol fundamental en el desarrollo de los primeros viajes de la NASA. A pesar de trabajar en condiciones de segregación por raza y género, estas mujeres alcanzaron metas que parecían imposibles. Mientras Johnson calculaba el trayecto del primer viaje que orbitó la tierra, Vaughan se convertía en la primera supervisora de los servicios de IBM en la NASA y Jackson en la primera ingeniera aeroespacial. Esta película cuenta su historia.

Mira también: *Skin* (2019), Guy Nattiv



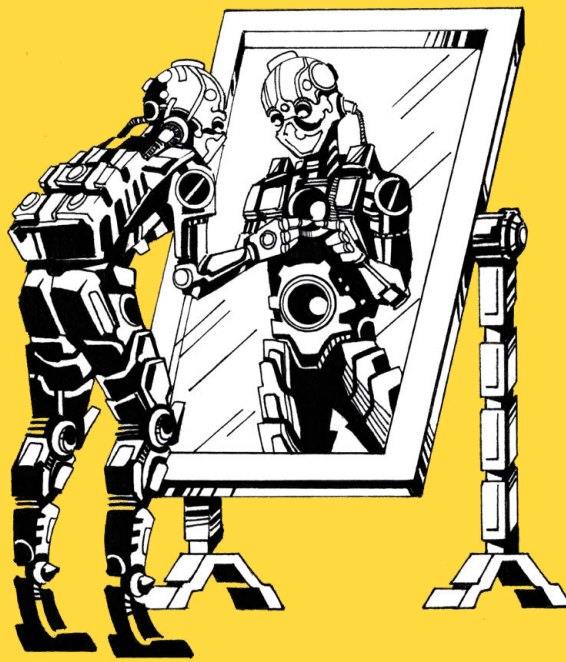
Las cosas que perdimos en el fuego

Mariana Enríquez/2016

En su segunda colección de cuentos cortos, Enríquez presenta doce relatos en los que explora la profundidad de la depresión, los celos, la desigualdad, la pobreza, la violencia de género y más, desde los recursos formales del terror, la novela negra e incluso el humor negro. El singular y versátil mundo ficcional de *Las cosas que perdimos en el fuego* obliga al lector a rever las costuras con la que está tejida la cotidianeidad: cuerpos que aparecen, personajes que enfrentan episodios de violencia doméstica o ansiedad extrema; estos relatos recrean la materia de la que están hechas las pesadillas y, en más de una ocasión, la vida.

Lee también: *Las voladoras* (2020) de Mónica Ojeda





DIVERSIDAD

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS PARA ENSEÑAR

A RECONOCER **ESTEREOTIPOS** DE
GÉNERO EN LA ESCUELA



Berenice Mercedes Bravo Mariscal

bbravo@unae.edu.ec

Narcisa Isamar León Andrade

nileon@unae.edu.ec

Guido David León Andrade

gdleon@unae.edu.ec

RESUMEN

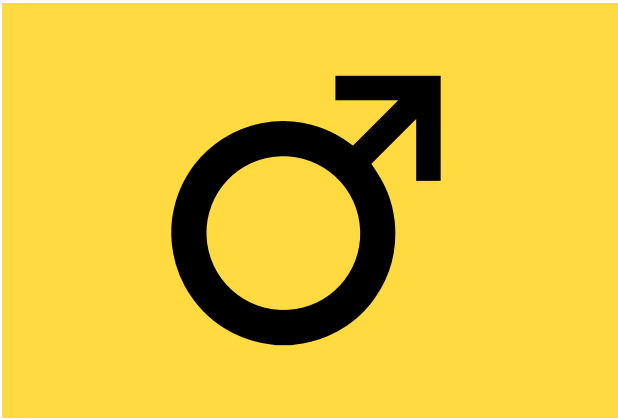
Debido a la preconcepción que se suele tener de los roles que hombres y mujeres deben desempeñar, existe cierto temor al tratar temas relacionados al género en la escuela. Es por esto que nos interesamos en realizar un estudio sobre los estereotipos, a partir de lo experimentado en una clase demostrativa con estudiantes de cuarto año de Educación General Básica (EGB) en una escuela de Cuenca durante abril y agosto de 2021. La finalidad de esta clase fue dialogar con los alumnos sobre el tema, ya que es fundamental reconocer cómo estas designaciones sobre lo que es socialmente aceptado afectan socioemocionalmente a los seres humanos. El enfoque de esta investigación fue cualitativo y para desarrollarla se utilizaron técnicas como la observación participante y la revisión de varias fuentes documentales. Los principales resultados determinaron que la participación de los estudiantes fue propicia, además, se identificó la existencia de desconocimiento sobre el tema.

Palabras claves: estereotipos de género, enseñanza-aprendizaje, roles de género, género.

A lo largo de la historia han surgido varios estereotipos que son impuestos por una sociedad determinada en relación a los roles que deben asumir tanto hombres como mujeres. Una clara evidencia de ello se percibe cuando los adultos imponen ideas y establecen reglas sobre qué juegos, juguetes o deportes están destinados para los niños y cuáles para las niñas; por ejemplo, el fútbol, el fútbol americano, el voleibol, el boxeo, las artes marciales, el *motocross*, el golf, las carreras de autos, entre otros, son deportes mayormente practicados por hombres. Estas imposiciones sociales han creado temor y prejuicios que afectan el desarrollo de los niños y niñas.

Según Brown (citado en Lumbreras, 2013), los estereotipos se encuentran arraigados en la cultura, pues se transmiten de generación en generación en las familias y, no solo de eso, también pueden ser expuestos en medios escritos y digitales. Por su parte Ruiz (2019) menciona que el género

Es una construcción histórica, social, política y cultural según la cual se asignan determinadas características emocionales, afectivas e intelectua-



les; determinados comportamientos, capacidades, roles, privilegios, ocupaciones o valores por el hecho de haber nacido biológicamente como mujer u hombre. Desde la infancia (socialización de género) se construye la identidad de género al interior de una determinada sociedad: el cómo ser hombre y cómo ser mujer, así como la forma de relacionarse con tu propio cuerpo y con el resto de personas, mediante múltiples formas de aprendizaje. (p. 9)

En correspondencia, la definición a la que se acoge esta investigación surge de estos postulados, se entiende a los estereotipos de género como nociones de origen social destinadas a determinar rasgos o comportamientos en las personas y que pueden mantenerse a través del tiempo, pues tienen la capacidad de ser replicadas en generaciones futuras.

Si bien es cierto que hombres y mujeres han resultado desfavorecidos por estas designaciones sociales, la historia ha observado cómo, gracias a innumerables luchas sociales lideradas por mujeres a nivel mundial, se han consolidado proyectos a favor de la equidad de derechos y se han dado pasos en firme hacia la erradicación de desigualdades. Actualmente, en línea con esta lucha, la educación, como un medio indispensable para mejorar las condiciones de vida de todas las personas, ha generado una serie de estrategias orientadas hacia generar un cambio estructural en lo que respecta a la enseñanza de lo que entendemos género. Es así que el Ministerio de Educación del Ecuador (2019), en la *Guía para fomentar la*

inclusión de hombres y mujeres en la gestión escolar y en el desarrollo profesional, directivo y docente de bachillerato técnico, menciona que la sociedad del buen vivir debe permitir la participación de las mujeres en carreras que antes fueron diseñadas exclusivamente para hombres y, de igual forma, que los hombres puedan acceder a carreras que eran reconocidas como para las mujeres.

Esta estrategia está encaminada hacia la superación académica y de los prejuicios sociales y es un paso importante dentro de la educación, ya que permite el fortalecimiento de la equidad de género dentro de las carreras para el bachillerato. Además, es esencial porque es en la escuela donde se aprenden ciertas normas y valores que las personas deben seguir dentro de la sociedad, lo que, como anteriormente se mencionó, puede reforzar o cuestionar los estereotipos de género. Sobre la base de estas definiciones, se estableció como objetivo de este artículo socializar la experiencia sobre el desarrollo de una clase de estereotipos de género aplicada en el subnivel de básica medio en una unidad educativa de la ciudad de Cuenca.

El día 22 de mayo del 2021, mediante una reunión de Zoom, conjuntamente con los integrantes del grupo se inició la construcción de la planificación de la clase a implementar en el cuarto grado de EGB. Para elaborarla se tomó como referencia el *Cuadernillo de las mujeres en su intersección* de la autora Cora Ruiz Tena (2019) y se consideraron los tres momentos que deben existir para el desarrollo de aprendizajes: anticipación, construcción y consolidación. Cada momento contaba con recursos y actividades diferentes.

Para la selección de estrategias didácticas se tomó en cuenta, en primer lugar, un tema que esté relacionado con la equidad de género, en este caso, los estereotipos de género; en segundo lugar, se analizó el tipo de población a la que se destinaría la clase, considerando que las actividades debían ser interactivas para incentivar la participación de los estudiantes. Con base en el análisis anteriormente mencionado, se estableció que el diseño de la planificación se determinaría según

la edad de los estudiantes, la situación actual que vive la educación a raíz de la covid-19 y la reflexión que debe generar en la comunidad educativa el diálogo sobre temas relacionados con el género.

La clase se ejecutó el 28 de mayo del 2021 con los estudiantes de cuarto de EGB de una unidad educativa de la ciudad de Cuenca y tuvo una duración de cuarenta minutos. La anticipación partió de la socialización de una imagen que mostraba un niño y una niña sobre un fondo de color azul y rosado, respectivamente, la misma sirvió de referencia para que los estudiantes

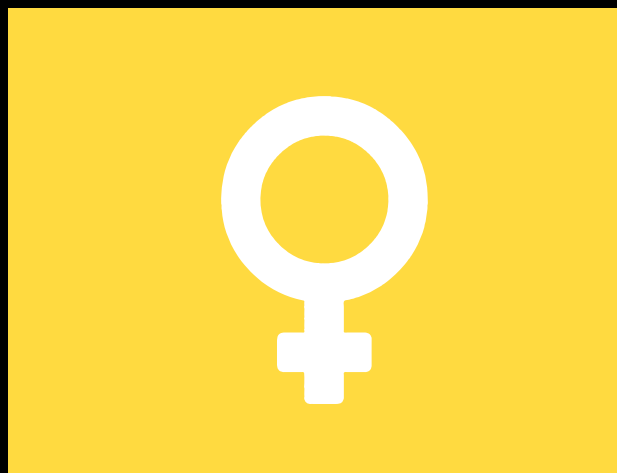


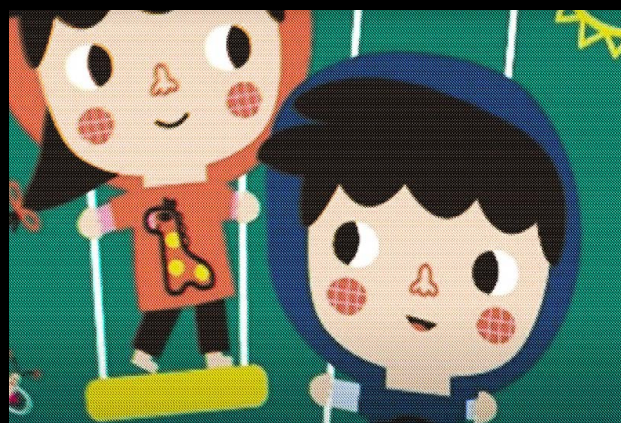
Figura 1: Diferencias físicas entre niños y niñas



Fuente: captura de pantalla tomada por los autores

pudieran describir su vestimenta, el fondo sobre el que se encontraban las imágenes de los infantes y sus diferencias físicas (ver Figura 1). Después se procedió a la fase de construcción del conocimiento; se dio una breve definición de estereotipo y también se presentaron las características que, según la sociedad, se atribuyen a los hombres y a las mujeres. En esta instancia se permitió que los estudiantes participen y, para reforzar el tema a través de un debate, se proyectó un video-cuento titulado *Nina y Nino* (Ver Figura 2).

Figura 2: Vídeo-cuento *Nina y Nino*



Fuente: captura de pantalla tomada por los autores

Finalmente, se realizó la consolidación mediante el juego ruleta de preguntas (ver Figura 3). Para desarrollarlo se presentaron las siguientes interrogantes: ¿qué son los estereotipos?, ¿qué harías para cambiar lo que está pasando?, ¿piensas que los hombres deben llorar?, ¿crees que hombres y mujeres pueden hacer las mismas cosas?, ¿pueden las niñas jugar juegos de niños?, ¿pueden los niños jugar juegos de niñas?, ¿crees que solo las mujeres pueden cocinar? y ¿crees que solo los hombres pueden trabajar? Las respuestas obtenidas demostraron que los estudiantes desconocen sobre el tema, además, se notó que la mayoría de ellos sentía curiosidad y estaba interesado en aprender más al respecto.

Figura 3



Fuente: captura de pantalla tomada por los autores

El método de investigación aplicado consistió en la sistematización de experiencias. De acuerdo con Jara (2018), la sistematización en América Latina es comúnmente vista como el esfuerzo que se realiza por construir interpretaciones teóricas propias que se encuentran vinculadas a la realidad de los individuos. Por otra parte, Expósito y Gonzáles (2017) manifiestan que la sistematización de experiencias es un análisis crítico que conlleva un proceso ordenado y reedificado que se basa

en varias experiencias que deben ser registradas de manera detallada según el progreso que ha tenido la investigación.

El presente estudio tiene un enfoque cualitativo, Iñó (2018) manifiesta que mediante esta perspectiva se puede indagar sobre los acontecimientos que se dan en la práctica para contribuir a la reflexión y comprensión social, además, se puede promover la participación tanto del investigador como de la población. En cuanto a las técnicas que se emplearon en este trabajo, se recurrió, por un lado, a la revisión de fuentes documentales y, por otro, a la observación participante. La Universidad de Alicante (2016) plantea que la primera técnica considera recursos que sirven para encontrar información, analizarla y seleccionarla, estos pueden encontrarse de forma física y digital; mientras que, en la segunda, según Fábregues *et al.* (2016), el investigador se involucra directamente con el grupo que está siendo estudiado y toda la información que recoge tiene que ver con eventos o situaciones que se han desarrollado en un espacio o tiempo determinado.

RESULTADOS

Los resultados que se exponen están sistematizados desde tres perspectivas: la del docente de aula, la de los estudiantes y la de los ejecutores de la clase y autores de este documento.

En primera instancia, se observó la docente de aula mostró interés en la clase que se estaba planificando, esto se evidenció en la solicitud que emitió para revisar la planificación que orientaría las actividades. Queremos mencionar que ella sugirió mantener siempre el enfoque en la igualdad de derechos, esto con la finalidad de evitar confundir a los estudiantes. Al finalizar la clase, la docente expresó su agradecimiento por compartir con los estudiantes esta experiencia, además, en una clase de la semana siguiente, recurrió a la actividad desarrollada para ejemplificar los derechos y obligaciones que tienen los niños y niñas.

Por su parte, los estudiantes participaron en las actividades, lo que generó motivación durante la clase. También se notó que existía desconocimiento sobre el tema. Es importante mencionar que algunos niños afirmaron que es aceptable que las mujeres no realicen cosas que ellos describían como “de hombres”.

Las respuestas más recurrentes que presentaron los estudiantes durante el desarrollo de la ruleta de preguntas se exponen a continuación:

1. ¿Qué son los estereotipos?

Comentaron que son los roles que asigna la sociedad con respecto a las actividades que tienen que realizar tanto hombres como mujeres.

2. ¿Qué harías para cambiar lo que está pasando?

Respondieron que tanto los hombres y mujeres tienen los mismos derechos y que, para cambiar lo que está pasando, las personas tienen que respetar las diferentes actividades que desean realizar los demás.

3. ¿Piensas que los hombres deben llorar?

De acuerdo con los estudiantes, los hombres sí pueden llorar, pues ellos también tienen sentimientos.

4. ¿Crees que hombres y mujeres pueden hacer las mismas cosas?

En su mayoría, respondieron que sí, ya que todas las personas son capaces de desenvolverse en cualquier tipo de actividades.

5. ¿Pueden las niñas jugar juegos de niños?

Deseamos destacar, por un lado, la respuesta de una alumna que contó que a ella no le gustaba jugar con muñecas, prefería el fútbol y, por esto, en algunas ocasiones recibía burlas y rechazo de algunas personas.

6. ¿Pueden los niños participar en juegos de niñas?

Por otro lado, un estudiante afirmó que los niños no tienen que jugar con muñecas, porque solamente las mujeres pueden hacerlo.

7. ¿Crees que solo las mujeres pueden cocinar?

En su mayoría contestaron que no, ya que consideraban que hombres y mujeres podían realizar esta actividad.

8. ¿Crees que solo los hombres pueden trabajar?

Los estudiantes respondieron que no, ya que tanto los hombres y mujeres pueden hacerlo.

Desde la perspectiva de los autores, se considera que las actividades presentadas fueron pertinentes, debido a que durante la clase se generó reflexión, análisis y debate sobre los estereotipos de género, esto permitió la construcción de un nuevo conocimiento. Esta experiencia también aportó un aprendizaje a los autores, pues requirió la preparación previa del tema para presentar la información de manera cautelosa y óptima. A pesar de esto, los nervios se hicieron presentes al finalizar el proceso, debido a que la docente debía presentar su retroalimentación. Según ella las actividades se ejecutaron pertinentemente y se cumplió con el objetivo planteado.

CONCLUSIONES

Con el tiempo cada sociedad modela cómo quiere que sean los hombres y las mujeres, y este imaginario se transmite, de generación en generación, mediante distintas costumbres o normas sociales que se evidencian en las formas de educar en la familia, la escuela, los medios de comunicación y los juegos. Estas ideas también se encuentran inmersas en el lenguaje, las prácticas discursivas, las estructuras sociales y narrativas, y más. Es por todo esto que todavía se mantiene una educación y socialización dicotómica y diferencial en temas de género, es decir, se educa como si solo fuera posible una forma de ser mujer y otra de ser hombre.

En muchas ocasiones, desde la escuela, se tiene una preconcepción de los roles que hombres y mujeres deben desempeñar, por lo que existe cierto temor al dialogar con los estudiantes sobre temas relacionados al género. Por esto, es importante tener una buena preparación sobre los asuntos que se desea tratar con los alumnos, ya que, si no se es asertivo con lo que se expresa, se pueden generar confusiones.

Enseñar y aprender sobre los estereotipos es un tema de gran importancia, ya que ayuda a que los niños y niñas no se sientan cohibidos y temerosos, por los prejuicios sociales, al momento de realizar actividades.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Expósito, D. y González, A. (2017). Sistematización de experiencias como método de investigación. *Gac Méd Espirit.* 19(2). <https://n9.cl/cs945>.
- Fábregues, S., Meneses, J., Rodríguez-Gómez, D. y Paré, M. H. (2016). *Técnicas de Investigación Social y Educativa*. Editorial UOC. <https://n9.cl/pzcfb>
- Iño, W. (2018). Investigación educativa desde un enfoque cualitativo: la historia oral como método. *Voces De La Educación*, 3(6), pp. 93-110. <https://n9.cl/5232v>
- Jara Holliday, O. (2018) *La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles*. <https://n9.cl/hqe52>
- Lumbreras, N. (2013). *Estereotipos de género en los juguetes, de los niños de educación primaria*. [Tesis de grado, Universidad Internacional de La Rioja]. Repositorio Institucional UNIR. <https://n9.cl/oq5jk>.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). *Guía para fomentar la inclusión de hombres y mujeres en la gestión escolar y en el desarrollo profesional directivo y docente de Bachillerato Técnico*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/03/Guia-fomentar-inclusion-hombres-mujeres.pdf>
- Ruiz Tena, C. (2019). *Las mujeres en su intersección*. SISA mujeres activando.
- Universidad de Alicante. (2016). *Fuentes de información en Investigación Educativa*. Biblioteca de la Universidad de Alicante, 1-26. https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/59893/1/fuentes_informacion_doctorado_INVESTIGACION-EDUCATIVA_2016-17.pdf

COMPARACIÓN SOCIOLINGÜÍSTICA DEL DISCURSO ORAL

EN LOS **ESTUDIANTES** DEL PRIMER
SEMESTRE DE LAS CARRERAS DE INGENIERÍA
AMBIENTAL Y ODONTOLOGÍA





RESUMEN

La variabilidad lingüística y la dialectal presentes en el campo educativo son evidentes al momento de intercambiar ideas entre personas. En este contexto, los estudios sociolingüísticos sirven para entender diferencias dialectales como estas y para comprender la interculturalidad presente, por ejemplo, en el Ecuador. El objetivo de esta investigación fue analizar los rasgos sociolingüísticos que estaban presentes en el discurso oral de diez estudiantes de la carrera de Odontología y diez de la carrera de Ingeniería Ambiental de la Universidad Nacional de Chimborazo. El estudio tuvo un enfoque cualitativo y las

técnicas que se utilizaron para la recolección de datos fueron la encuesta y la observación. Uno de los resultados más relevantes fue reconocer que en la actualidad se observan prácticas discriminatorias en el entorno socioacadémico. Se concluyó que, múltiples rasgos sociolingüísticos se encuentran presentes en el discurso oral de los estudiantes y que estos influyen significativamente en las relaciones académicas.

Palabras clave: diversidad dialectal, diversidad oral, educación, lenguaje, rasgos lingüísticos, sociolingüística

Debido a la diversidad cultural presente en Ecuador, se han observado diferentes fenómenos lingüísticos en la comunicación, específicamente, en el discurso oral. El bilingüismo y la diglosia son manifestaciones del lenguaje que no se pueden ignorar cuando de práctica comunicativa se trata.

Estudiar fundamentos del lenguaje no implica solamente enfocarse en una realidad, sino considerar también la intuición e introspección, y, de ese modo, entender cómo se producen las relaciones lingüísticas y desde qué concepto se puede comprenderlas. Esta perspectiva responde a la diversidad sociocomunicativa presente en el discurso oral de un conjunto en específico de hablantes (Rubio, 2017).

En relación con la idea anterior, es indispensable conocer los alcances del estudio del discurso y su valor; Achugar (2016) (citado por Oteiza y Pinuer, 2019) manifiesta que

el estudio del discurso nos permite acceder a fenómenos sociales desde una perspectiva funcional que otorga prominencia a las funciones por sobre sus realizaciones estructurales [...] consideramos las prácticas sociales mediadas sólo parcialmente de manera semiótica. (p.209)

Hay que entender que la semiótica “establece y trata de dar respuesta a la interrogante de cómo el ser humano conoce el mundo que lo rodea, cómo lo interpreta, cómo genera conocimiento, cómo se comunica y cómo lo transmite” (Correa Gonzales, 2017, p. 10).

En ese sentido, existe una variedad de estudios e investigaciones competentes a la comparación sociolingüística del discurso oral a nivel de todo el Ecuador, sin embargo, no se han relacionado a profundidad con las diversas culturas que influyen de manera dialectal en todos los ecuatorianos. Por otro lado, existe un apartado acerca de ideologías lingüísticas que responden a una realidad cultural y, por tanto, a la convención comunicativa de cada grupo étnico; este enfoque no se puede

exceptuar en nuestro estudio, porque el Ecuador es un país pluricultural y multiétnico. Asimismo, cabe destacar que en los salones educativos existe dicha heterogeneidad cultural. Del Valle y Meirinho-Guede (2016) consideran que “las ideas ideológicas lingüísticas responden a los intereses de grupos sociales concretos y grupos étnicos establecidos que tienen un efecto naturalizador” (p.14), es por eso que en la Universidad Nacional de Chimborazo (UNACH) se presentan abundantes variaciones lingüísticas que concuerdan con el campo de estudio en el que se desenvuelven los hablantes y con la cultura de la que provienen.

En este contexto, este estudio analizó los diferentes rasgos lingüísticos presentes en el discurso oral de los estudiantes de primer semestre de la carrera de Odontología y de Ingeniería Ambiental. La investigación se desarrolló con un enfoque cualitativo de alcance exploratorio y se enmarcó en un diseño no experimental de tipo transversal, porque no se modificaron los fenómenos en su ambiente natural para analizarlos (Hernández-Sampieri, 2014). En el proceso de recolección y análisis de datos se utilizó la técnica de observación y encuesta con sus respectivos instrumentos: una ficha de observación que contó con diez ítems para analizar y un cuestionario que contuvo diez interrogantes. Estos instrumentos se consideran un único medio de recolección de datos que se utilizan en los trabajos de enfoque cualitativo (Anastas, 2005 y Jorgensen, 1989; citados por Sampieri, 2014, p. 403).

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En el siguiente apartado se muestran los resultados obtenidos al momento de aplicar el cuestionario a los estudiantes del primer semestre de Odontología y de Ingeniería Ambiental.

Tabla 1: Rasgos lingüísticos

Carrera de Odontología			Carrera de Ingeniería Ambiental		
Indicador	Sí	No	Indicador	Sí	No
Frecuencia	7	3	Frecuencia	7	3
Porcentaje	70 %	30 %	Porcentaje	70 %	30 %

Tabla 2: Diversidad cultural

Carrera de Odontología			Carrera de Ingeniería Ambiental		
Indicador	Sí	No	Indicador	Sí	No
Frecuencia	10	0	Frecuencia	7	3
Porcentaje	100 %	0 %	Porcentaje	70 %	30 %

Tabla 3: Problemáticas dialectales

Carrera de Odontología			Carrera de Ingeniería Ambiental		
Indicador	Sí	No	Indicador	Sí	No
Frecuencia	4	6	Frecuencia	10	0
Porcentaje	40 %	60 %	Porcentaje	100 %	0 %

Tabla 4: Discriminación cultural

Carrera de Odontología			Carrera de Ingeniería Ambiental		
Indicador	Sí	No	Indicador	Sí	No
Frecuencia	3	7	Frecuencia	4	6
Porcentaje	30 %	70 %	Porcentaje	40 %	60 %

Tabla 5: Dialectos Costa, Sierra y Oriente

Carrera de Odontología			Carrera de Ingeniería Ambiental		
Indicador	Sí	No	Indicador	Sí	No
Frecuencia	10	0	Frecuencia	10	0
Porcentaje	100 %	0 %	Porcentaje	100 %	0 %

Tabla 6: Educación y bilingüismo

Carrera de Odontología			Carrera de Ingeniería Ambiental		
Indicador	Sí	No	Indicador	Sí	No
Frecuencia	7	3	Frecuencia	1	9
Porcentaje	70 %	30 %	Porcentaje	10 %	90 %

Tabla 7: Virtualidad y comprensión oral

Carrera de Odontología			Carrera de Ingeniería Ambiental		
Indicador	Sí	No	Indicador	Sí	No
Frecuencia	6	4	Frecuencia	4	6
Porcentaje	60 %	40 %	Porcentaje	40 %	60 %

Tabla 8: Diversidad étnica

Carrera de Odontología			Carrera de Ingeniería Ambiental		
Indicador	Sí	No	Indicador	Sí	No
Frecuencia	10	0	Frecuencia	10	0
Porcentaje	100 %	0 %	Porcentaje	100 %	0 %

Tabla 9: Espontaneidad dialectal

Carrera de Odontología			Carrera de Ingeniería Ambiental		
Indicador	Sí	No	Indicador	Sí	No
Frecuencia	9	1	Frecuencia	7	3
Porcentaje	90 %	10 %	Porcentaje	70 %	30 %

Tabla 10: Conocimientos sociolingüísticos

Carrera de Odontología			Carrera de Ingeniería Ambiental		
Indicador	Sí	No	Indicador	Sí	No
Frecuencia	10	0	Frecuencia	9	1
Porcentaje	100 %	0 %	Porcentaje	90 %	10 %

A continuación se presenta el análisis de la ejecución de la ficha de observación.

Tabla 11: Rasgos cacofónicos

Estudiantes de Odontología		Estudiantes de Ingeniería Ambiental	
Valoraciones	Población (estudiantes)	Valoraciones	Población (estudiantes)
Nunca	2	Nunca	1
Pocas veces	x	Pocas veces	2
Algunas veces	8	Algunas veces	7
Siempre	x	Siempre	x

Tabla 12: Fluidez verbal

Estudiantes de Odontología		Estudiantes de Ingeniería Ambiental	
Valoraciones	Población (estudiantes)	Valoraciones	Población (estudiantes)
Nunca	1	Nunca	x
Pocas veces	4	Pocas veces	x
Algunas veces	5	Algunas veces	2
Siempre	x	Siempre	8

Tabla 13: Terminología distinta

Estudiantes de Odontología		Estudiantes de Ingeniería Ambiental	
Valoraciones	Población (estudiantes)	Valoraciones	Población (estudiantes)
Nunca	4	Nunca	7
Pocas veces	1	Pocas veces	3
Algunas veces	3	Algunas veces	x
Siempre	2	Siempre	x

Tabla 14: Vicios idiomáticos

Estudiantes de Odontología		Estudiantes de Ingeniería Ambiental	
Valoraciones	Población (estudiantes)	Valoraciones	Población (estudiantes)
Nunca	9	Nunca	6
Pocas veces	x	Pocas veces	3
Algunas veces	1	Algunas veces	x
Siempre	x	Siempre	1

Tabla 15: Signos de puntuación

Estudiantes de Odontología		Estudiantes de Ingeniería Ambiental	
Valoraciones	Población (estudiantes)	Valoraciones	Población (estudiantes)
Nunca	x	Nunca	1
Pocas veces	3	Pocas veces	x
Algunas veces	5	Algunas veces	2
Siempre	2	Siempre	7

Tabla 16: Interpretación de textos

Estudiantes de Odontología		Estudiantes de Ingeniería Ambiental	
Valoraciones	Población (estudiantes)	Valoraciones	Población (estudiantes)
Nunca	2	Nunca	x
Pocas veces	8	Pocas veces	x
Algunas veces	x	Algunas veces	2
Siempre	x	Siempre	8

Tabla 17: Influencia dialectal

Estudiantes de Odontología		Estudiantes de Ingeniería Ambiental	
Valoraciones	Población (estudiantes)	Valoraciones	Población (estudiantes)
Nunca	6	Nunca	9
Pocas veces	2	Pocas veces	1
Algunas veces	2	Algunas veces	x
Siempre	x	Siempre	x

Tabla 18: Interés lector

Estudiantes de Odontología		Estudiantes de Ingeniería Ambiental	
Valoraciones	Población (estudiantes)	Valoraciones	Población (estudiantes)
Nunca	9	Nunca	x
Pocas veces	1	Pocas veces	x
Algunas veces	x	Algunas veces	4
Siempre	x	Siempre	6

Tabla 19: Vocalización adecuada

Estudiantes de Odontología		Estudiantes de Ingeniería Ambiental	
Valoraciones	Población (estudiantes)	Valoraciones	Población (estudiantes)
Nunca	x	Nunca	2
Pocas veces	1	Pocas veces	x
Algunas veces	8	Algunas veces	3
Siempre	1	Siempre	5

Tabla 20: Conocimiento previo

Estudiantes de Odontología		Estudiantes de Ingeniería Ambiental	
Valoraciones	Población (estudiantes)	Valoraciones	Población (estudiantes)
Nunca	x	Nunca	x
Pocas veces	3	Pocas veces	x
Algunas veces	2	Algunas veces	2
Siempre	5	Siempre	8

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

En relación con las problemáticas dialectales, se observó que los estudiantes, en su mayoría, no han tenido problemas para entender o desarrollar su práctica educativa a pesar de las diferencias dialectales presentes en sus contextos. Sin embargo, hay alumnos que han tenido dificultades para entender o identificar dialectos de otras regiones, lo que provoca escasas relaciones sociales y una convivencia escolar limitada. Esto se interpreta en el contexto de lo manifestado por Chasiqiza (2019), quien afirma que “el uso de estos léxicos ayudan a identificar si una persona es de la Amazonía o de la Sierra” (p. 296).

Con respecto a los resultados que hacen referencia a la categoría discriminación cultural, se observó que en las carreras de Odontología y de Ingeniería Ambiental los estudiantes han presenciado o han sido víctimas de actos de discriminación cultural por parte de docentes y compañeros de la misma o de diferentes carreras. Esto concuerda con lo estipulado por Correa Alzate (2017), según quien

algunos grupos sociales históricamente excluidos se han convertido en el blanco de estigmas por su manera de hablar, de vestir y de interactuar, por eso, la estigmatización que cubre a estos grupos silencia a individuos y comunidades, debilita sus fortalezas, incrementa sus debilidades, aísla a la gente y la limita en sus derechos. (pp. 143-144)

Lo destacable, tanto en los resultados obtenidos como en el postulado anterior, es que los estudiantes, dada la migración educacional que existe al momento de cursar sus estudios universitarios, se enfrentan a grandes barreras de discriminación racial, cultural y dialectal, debido a lo que se podría entender como resultado de la falta de empatía.

Otro aspecto a subrayar, tanto en los resultados obtenidos como en lo propuesto por Correa Alzate,

es que existen grupos vulnerables que han sentido dicha discriminación y que, aunque la universidad ecuatoriana promueve una educación multicultural y bilingüe, los resultados de este estudio demuestran que, si en la práctica se cumpliera con aquellos parámetros de inclusión, los estudiantes no sentirían ningún tipo de rechazo por los docentes o por sus compañeros.

CONCLUSIONES

La investigación, llevada a cabo con una entrevista y una ficha de observación aplicada a estudiantes de las carreras de Odontología y de Ingeniería Ambiental de la Universidad Nacional de Chimborazo, ha permitido establecer los diversos rasgos lingüísticos y dialectales que se podrían presentar en el Ecuador debido a su gran diversidad cultural. Así mismo, la discriminación y la falta de práctica intercultural constatada por este estudio en el espacio educativo antes mencionado dejan un espacio libre para reflexionar y cuestionar por qué se siguen presentando a pesar de los esfuerzos realizados por contrarrestarlas.

Por otro lado, si se considera que la muestra presentada podría representar al resto de la población del Ecuador, esta investigación evidenció que aún es importante la enseñanza y práctica de valores interculturales en ambientes escolares, entendiendo que desde pequeños forjamos rasgos y costumbres que determinan el desarrollo exitoso de nuestras relaciones sociales. En relación con todo lo expuesto, se determinó que llevar a cabo estos estudios podría iniciar un diálogo necesario sobre la discriminación y la inclusión en países que, aunque se jactan de promover el respeto en sociedades interculturales, todavía deben trabajar para alcanzarlo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Chasiquiza, L. M. (2019). *Variaciones y zonificación dialectales. La estandarización ortográfica del quichua ecuatoriano. Consideraciones históricas, dialectológicas y sociolingüísticas*. 8-411. Editorial Universitaria: Abya Yala.

Correa Alzate, J. (2017). Historicidad de procesos de exclusión y discriminación para grupos minoritarios en Educación Superior. *Revista Senderos Pedagógicos* 8, (8), 141-153.

Correa Gonzales, J. (2017). *Semiótica*. Red Tercer Milenio. <http://190.57.147.202:90/jspui/bitstream/123456789/743/1/Semiotica.pdf>

Oteiza, T y Pinuer, C. (2019). El sistema de valoración como herramienta teórico-metodológica para el estudio social e ideológico del discurso. *Logos: Revista de Lingüística, Filosofía y Literatura*, 29, (2), 207-229. <http://dx.doi.org/10.15443/r12918>

Rubio, L. (2017). Objeto y materia de estudio de la Lingüística. A propósito de la toponimia y sus métodos. *Lexys*, 41, (2), 427-454. <http://dx.doi.org/10.18800/lexis.201702.006>

Sampieri, F. (2014). *Metodología de la Investigación*. Sexta Edición. Editorial Mexicana.

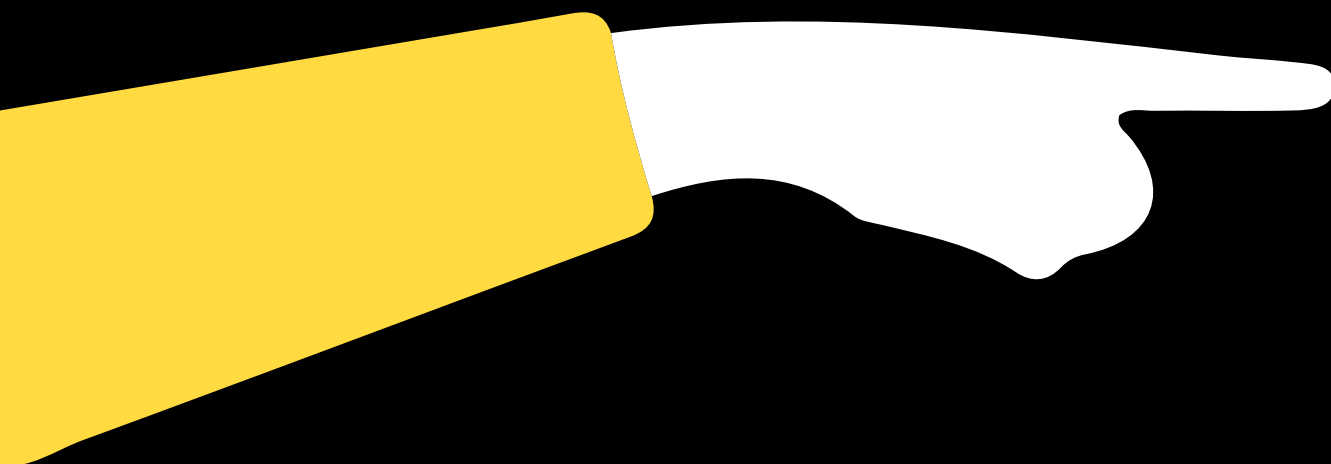
Valle, J. D. y Meirinho, V. (2016). *Ideologías Lingüísticas*. CUNY Academics Woks Enciclopedia Proof, 2, (2), 622-631.

DISCRIMINACIÓN

Y ESTEREOTIPOS

DENTRO DE LA

EDUCACIÓN



Priscila Cabrera
mpcabrera2@unae.edu.ec
Kevin Merchán
kemerchan@unae.edu.ec
Bryam Yunga
bayunga@unae.edu.ec
Elizabeth Guanuchi
reguanuchi@unae.edu.ec

RESUMEN

La discriminación y los estereotipos en la educación son una realidad a la que nos enfrentamos en Latinoamérica, aún siendo un lugar de tanta diversidad, existen estudiantes y profesores que tiene ideas incorrectas que afectan a los infantes y jóvenes que son blanco de malos tratos e injusticias. El objetivo de este ensayo es crear conciencia de lo que puede causar discriminación y los estereotipos en los centros educativos, específicamente en los niños y jóvenes, ya que ellos son los más propensos a sufrir este tipo de vulneraciones. La metodología que se aplicó consiste en una revisión sistemática de la literatura de los últimos seis años (2015-2021). Los resultados que obtuvimos evidencian que esta realidad es muy recurrente en países como Ecuador, Bolivia, Perú, Brasil, Chile y México. Por esto, se debe incentivar un cambio de pensamiento en la sociedad y tratar de que en las escuelas y colegios se tenga una mejor perspectiva e incentivar el respeto y aprecio por la diversidad, pues todos debemos ser aceptados tal y como somos.

Palabras claves: discriminación, educación, estereotipos, violencia

Para Medina *et al.* (2015) la discriminación se muestra mediante señales que permiten categorizar a todo individuo que sufre de carencias físicas, económicas e incluso a causa de su color de piel. Por razones como estas se puede impedir que una persona pertenezca a ciertos grupos o entornos sociales, así se fomenta la desigualdad. Asimismo, Echeverría (2016) afirma que los estereotipos y la discriminación se naturalizan, sobre todo cuando están dirigidos a grupos estigmatizados, lo que ha motivado que estos temas sean objeto de estudio de las ciencias sociales y psicología.

En el presente texto queremos evidenciar cómo los estereotipos crean barreras personales y psicológicas entre alumnos y profesores, y afectan el proceso enseñanza-aprendizaje. Por lo que es indudable que los estudiantes que son víctimas de esta problemática necesitan apoyo de sus maestros para poder llevar de mejor manera su vida estudiantil.

La metodología que se utilizó para el desarrollo del presente documento consiste en una matriz de revisión sistemática enfocada en revistas académicas entre las que resaltamos Redalyc y Scielo. Se

seleccionaron un total de dieciocho artículos referentes a la temática seleccionada. Para conformar el corpus bibliográfico de esta investigación se eligieron trabajos desarrollados en países como México, Bolivia, Chile, Ecuador y Brasil.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Después de recopilar información y analizar cada uno de los artículos, se determinaron categorías temáticas que incluían el contenido útil para comprender esta problemática.

Figura 1: Categorías conceptuales para el análisis y revisión del contenido



Fuente: elaboración propia

DISCRIMINACIÓN

Los comportamientos discriminatorios son muy visibles en nuestra sociedad, Machillot (2017) manifiesta que la presencia de violencia escolar muchas veces está asociada a la falta de reglas o debido a un código de convivencia escolar poco claro. En algunos casos, las normas presentes son

las que modelan los estereotipos y dan apertura a que ocurran ciertos comportamientos discriminatorios que conllevan violencia física, psicología y emocional ejercida por estudiantes y dirigida hacia sus propios compañeros.

Lara y Lara (2015) manifiestan que es posible decir que el proceso de estigmatización y discriminación que se produce en los centros educativos, entre los jóvenes y niños, refleja la sociedad en la que viven. Esto se evidencia en prácticas humillantes o agresivas basadas en prejuicios arraigados y relacionados con la raza, etnia o condición social de una persona que no cumple con ciertos estándares considerados “normales” en una sociedad determinada.

La importancia de esta temática en la sociedad actual es amplia; organismos como la UNESCO (2017) promueven campañas que tratan de incentivar el derecho a acceder a una educación sin discriminación y que, además, tratan de garantizar una educación gratuita, obligatoria y accesible para todos. En el Ecuador aún estamos en proceso de cambiar esta realidad, como manifiesta Rojas et al. (2020) se ha tratado de incentivar la inclusión, pero no se ha podido, por ejemplo, en casos de personas con necesidades educativas especiales. Es importante mencionar que los docentes tienen que innovar su aporte didáctico y buscar alternativas al momento de plantear la igualdad en el aula, pues aún se discrimina y violenta a estas personas.

Se debe recalcar que los docentes deben tener claro qué es la discriminación para identificar comportamientos ejercidos por el alumnado o por ellos mismos. De França (2017) determina que según los análisis realizados en su investigación, los profesores daban mayor calificación a alumnos blancos que a los de ascendencia afro, lo que demostraba la existencia de prejuicios en la escuela y el hecho de que, como profesores, algunas personas no están preparadas para comprender los procesos históricos que perpetúan las diferencias y colocan a muchos infantes en una situación de vulnerabilidad.

VIOLENCIA

La violencia en el ambiente educativo, si no se llega a actuar de forma oportuna, afecta el rendimiento académico de niños y adolescentes que son víctimas de esta realidad. Ruiz-Ramírez *et al.* (2016) manifiestan que esta es una situación arraigada, en todos los niveles académicos, a varios factores como los socioculturales, parentales, particulares, institucionales, entre otros. Ya que esta clase de maltrato es cada vez más frecuente y deja graves secuelas, nace la necesidad de evitar y atender diversos tipos de violencia como el acoso escolar, *mobbing*, maltrato de género o a personas con diferentes orientaciones sexuales o por su identidad de género.

García *et al.* (2015) afirman que los seres humanos son individuos sociables y que la primera estancia comunitaria es el hogar, donde se forjan nuestras primeras relaciones sociales y donde se puede evidenciar el origen de intimidación en el entorno escolar. Además, Muñoz *et al.* (2017) reconocen que los estudiantes dan lugar a observar, replicar y excusar los actos de violencia, pues consideran que son hechos cotidianos. Esto crea una fuerte presión que se concreta en forma de creencias y actitudes discriminatorias. De França (2017) manifiesta que estas experiencias tienen efectos sobre el comportamiento, la autoestima y la autopercepción y que ocasionan un entorno social hostil y, en consecuencia, una sensación de inferioridad personal.

La violencia en las instituciones educativas se vive a diario. En este contexto, Ayala (2015) propone que es preciso trabajar de manera articulada, entre los entornos familiares y escolares, así también el Estado debería sancionar con más contundencia a las personas que cometan alguna tipo de violencia sobre otro ser humano y, además, la ley debe considerar la equidad de género, pues existen desigualdades que reproducen situaciones de vulneración de derechos, tanto para mujeres como para hombres, y que depende de la percepción de género.

ESTEREOTIPOS

Los estereotipos, en cierta manera, se encuentran normalizados en las escuelas y colegios. Echeverría (2016) nos da a conocer que su punto de inicio está ubicado en la interacción intergrupala, donde se hace hincapié en el valor de los conocimientos y las estimaciones que recibimos de la sociedad en la que nos desenvolvemos; todo esto influye en cierto tipo de comportamientos y, además, en cómo procedemos frente a ciertas situaciones.

Los estereotipos de género, acorde a Muñoz *et al.* (2017), se encuentran arraigados en los infantes, pues en sus interacciones se observaron comportamientos estereotipados en sus juegos y la forma de interactuar en el salón de clases, por ejemplo, al evitar conversaciones entre niños y niñas y viceversa. Además, en la escuela se refuerza la imagen de “hombre=agresivo”, “mujer=víctima”, lo que indica que la agresión en los niños se da por la gratificación de ejercer su poder sobre los demás, mientras las niñas recurren a la violencia en nombre de las normas sociales y en defensa propia.

Existen comportamientos que reflejan estereotipos en las instituciones educativas, tanto públicas como privadas, y lo que más llama la atención es que no solo se puede observarlos entre los estudiantes, sino también entre el personal administrativo y desde los mismos docentes hacia los alumnos. Además, Vásquez (2017) recalca que este tipo de problema también se encuentra visible y alcance de los niños, por ejemplo, en textos educativos que se supone son material de apoyo para abordar temáticas que deben aprender, por esto es fundamental reflexionar cómo cambiar esta realidad que se encuentra normalizada en nuestra sociedad.

CONCLUSIONES

La discriminación, estereotipos y violencia son una realidad palpable en Latinoamérica. Al estar tan arraigados en la cotidianeidad y orden social determinan comportamientos que se creen “normales”,

como poner sobrenombres a las personas por su color de piel, su origen, sus creencias o gustos. Cosas como estas influyen de manera negativa en las interacciones sociales que se dan en el entorno escolar, además, es importante tener en cuenta que los infantes y jóvenes evidencian la visión de la sociedad en la que nos desarrollamos actualmente.

La discriminación se dirige a pequeños grupos, ya sea por su raza, condición social o, por tratarse de personas con necesidades educativas especiales; además, por diferentes orientaciones sexuales, tema que muchos estudiantes suelen evadir por miedo al rechazo o violencia por parte de sus compañeros e incluso de docentes, quienes deberían representar una figura de apoyo para los educandos. Es por ello que se debe incentivar a que las instituciones educativas, por ejemplo, den charlas que impulsen la resolución de este tipo de situaciones, ya que todos tenemos que ser respetados, sin importar lo que somos y creemos.

Es importante mencionar que los estereotipos que más se presentan son los referentes al género. Actualmente vivimos una nueva época y se puede deducir que las cosas han mejorado y se da la apertura para que la educación promueva la igualdad de género en los más pequeños, pues es más fácil cambiar su mentalidad durante la formación temprana. Esta es la mejor forma de contrarrestar cualquier tipo de violencia futura o incluso la discriminación que se pueda dar entre compañeros y compañeras.

Es importante conocer estos temas, además, identificarlos nos permite reconocer comportamientos que incentivan esta problemática. Los infantes o jóvenes que son blanco de estos malos tratos —por parte de maestros y sus pares— evidencian afecciones en su salud psicológica, emocional y, en algunos casos, hasta física; la gravedad de estas agresiones es tal que algunos no desear asistir a los centros educativos, pues hacerlo les resulta un verdadero martirio. Como ya hemos mencionado, las personas que sufren de

discriminación y violencia presentan autoestima baja y, en muchos casos, esto se ve reflejado en su rendimiento escolar.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- De França, D. (2017). Discriminação de crianças negras na escola. *Revista Interações*, 13(45). <https://revistas.rcaap.pt/interaccoes/article/view/9476>
- Echeverría Echeverría, R. (2016). Estereotipos y discriminación hacia personas indígenas mayas: su expresión en las narraciones de jóvenes de Mérida Yucatán. *Aposta. Revista de Ciencias Sociales*, (71), 95-127. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=495952433004>
- Frade Muñoz, V., Alcázar Espinoza, E., Bustillos Rava, Loayza Fernández, A., Rada Gonzales, P., Melgarejo L. y Maric Palenque, M. (2017). Estereotipos de género y violencia en la Unidad Educativa República de Cuba, La Paz Bolivia. *Revista de Investigación Psicológica*. (18), 75-85. http://www.scielo.org.bo/pdf/rip/n18/n18_a07.pdf
- Lara E. y Lara L. F. (2015). Nuances da discriminação em uma escola pública do estado do Paraná. *Revista Cadernos de Educação*, 0(50), 01-12. <https://doi.org/10.15210/caduc.v0i50.583>.
- Machillot, D. (2017). Normas sociales, estereotipos, discriminación y violencia entre pares. El caso de una secundaria en Jalisco. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 22(72), 209-227. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14048873010>
- Medina Mejía, V., Coronilla Contreras, U. y Bustos Farías, E. (2015). La discriminación dentro del salón de clases. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 6(11). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=498150319051>
- Ruiz-Ramírez, R. y Ayala-Carillo, M. (2016). Violencia de género en instituciones de educación. *Revista Ra Ximhai*, 12(1), 21-32. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46146696002>
- UNESCO. (2017). *Ratificación de la Convención relativa a la Lucha contra las Discriminaciones en la Esfera de la Enseñanza*. <https://es.unesco.org/themes/derecho-a-educacion/convencion-contra-discriminacion/ratificacion>

SISTEMATIZACIÓN

DE EXPERIENCIAS DE

UNA CLASE

SOBRE DESIGUALDAD

DE GÉNERO CON

ESTUDIANTES DE

EDUCACIÓN GENERAL

BÁSICA

RESUMEN

El presente artículo consiste en la sistematización de experiencias realizadas por estudiantes de quinto ciclo de la Universidad Nacional de Educación durante sus prácticas de servicio comunitario en el primer período académico de 2021. Esta actividad estuvo direccionada desde el *Proyecto de vinculación con la sociedad* AXIOMAS: *La educación sexual y de género como herramienta básica para fomentar una cultura de paz y buenas prácticas*. La actividad consistió en la planificación y ejecución de una clase sobre desigualdad de género aplicada con estudiantes de sexto grado de Educación General Básica. Su objetivo fue informar y concientizar sobre el tema. Este artículo se consolidó a partir de métodos e instrumentos de investigación cualitativos que permitieron organizar adecuadamente las experiencias obtenidas a través de la observación participante y la información proveniente del análisis documental. Uno de los principales resultados determinó que las concepciones de los estudiantes sobre la desigualdad de género apuntan a la erradicación de esta problemática.

Palabras clave: sistematización de experiencias, desigualdad de género, sociedad, educación

La sociedad ha tenido grandes e importantes avances a través del tiempo, estos buscan siempre la mejora y transformación, sin embargo, existen algunos aspectos negativos que aún se mantienen, ya sea en mayor o menor escala. Por ejemplo, a pesar de los importantes cambios que se han conseguido a través de las luchas sociales, la desigualdad de género no se ha erradicado completamente y aún afecta el desarrollo de las mujeres en las dimensiones académica, política, social, cultural, económica, profesional, entre otras. Debido a las creencias sociales que las han encasillado como las encargadas de las labores domésticas, hoy todavía se niega el acceso a la educación superior a muchas mujeres. Asimismo, es escasa la cantidad de mujeres que participan de cargos ejecutivos o que están al frente de empresas, instituciones o naciones. Además, muchas sufren violencia o discriminación.

Sin duda alguna, esta es una problemática social que se vive a nivel mundial y las aulas de clase no están exentas de ella. Por lo general, ideas sobre la desigualdad de género son, consciente o inconscientemente, transmitidas en entornos familiares y de generación en generación. Sin embargo,

en años recientes se ha visto un cambio en ciertos imaginarios. Por ejemplo, Vizúete y Lárez (2021) realizaron una investigación sobre las perspectivas de género que se producen en las interacciones sociales en las aulas de estudiantes de Educación General Básica (EGB) y Bachillerato General Unificado (BGU) del Ecuador, los autores exponen que: “Aun cuando en Ecuador continúan prevaleciendo actitudes arcaicas como el machismo y la homofobia, las tendencias han variado a favor de la igualdad de género y condiciones” (p.11).

Como se mencionó anteriormente, algunos sectores de la sociedad han trabajado duramente para conseguir la igualdad y, aunque se han obtenido importantes cambios, la desigualdad aún no se erradica completamente. Sin embargo, es importante constatar que hoy la juventud está cambiando su mentalidad, lo que empieza a consolidar un cambio positivo para todas aquellas mujeres que han sido vulneradas.

Antes de continuar, se considera prudente definir el término *desigualdad de género*. Según la Organización de las Naciones Unidas (ONU),

es un fenómeno generalizado en el que las mujeres carecen de acceso a empleo decente y enfrentan diferencias salariales por motivo de género. En todo el mundo las mujeres y las niñas son privadas sistemáticamente de acceso a la educación y la atención de la salud, están subrepresentadas en la adopción de decisiones económicas y políticas y son víctimas de la violencia y discriminación. (2013, p. 1)

Sin duda alguna, la presencia y permanencia de la desigualdad de género en la sociedad trae consigo una serie de desventajas para su desarrollo óptimo. Estas afectan principalmente la participación de la mujer en la política, en el ámbito educativo, en el campo laboral y legislativo. Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), gracias a la ocupación de cargos políticos por parte de mujeres se ha notado un “incremento

del gasto público en actividades relacionadas con el medio ambiente (p. ej., agua salubre) y con la salud (salud de los adolescentes nutrición) y en una mejora de la gobernanza” (s.f., p. 106).

Por otro lado, privar el acceso a la educación influye directamente en la vida personal y profesional de las personas, pues no podrán formarse o prepararse adecuadamente para enfrentarse a la vida. Al respecto, la UNESCO (s.f.) menciona que la educación es el arma primordial para crear personas prácticas, capaces de tomar decisiones acertadas y afrontar las dificultades que se presenten a lo largo de la vida. La desigualdad implica un conjunto diverso de factores que inciden en el incremento de la pobreza, exclusión social, bajos niveles educativos, dificultad de acceso a los servicios públicos, bajos ingresos, malnutrición, entre otros.

En consecuencia, es de suma importancia educar en igualdad de género a los niños y niñas desde edades tempranas, esto permitiría reducir las brechas sociales existentes y consolidar una sociedad en la que el término desigualdad de género no sea más que una parte de una historia oscura.

En este contexto, se creó e impartió una clase sobre desigualdad de género a los estudiantes de sexto año de EGB de una unidad educativa de la ciudad de Cuenca. El objetivo de este documento es socializar la experiencia de planeación y ejecución que inició con la inducción de la Práctica de Servicio Comunitario (PSC) dirigida desde *Proyecto de vinculación con la sociedad AXIOMAS: La educación sexual y de género como herramienta básica para fomentar una cultura de paz y buenas prácticas*. En este contexto, se recibieron tutorías para encaminar el desarrollo de la planificación, facilitar pautas sobre cómo emprender un proyecto y dar a conocer la intención y el objetivo final del mismo. Además, en el aula virtual se presentó información importante sobre la equidad de género, la pandemia ocasionada por la covid-19 y cómo ha afectado la vida

de las mujeres y, también, se dio a conocer sobre la campaña GAMMA, la que está orientada a la protección, cuidado y defensa de la vida.

De igual forma, el docente de la PSC nos proporcionó algunos textos importantes de los que podemos destacar: *Las mujeres en su intersección* (2019) de Cora Ruiz Tena, *Mujeres intelectuales* (2017) de Alejandra de Santiago, Edith Caballero y Gabriela González, y *Todos deberíamos ser feministas* (2012) de Chimamanda Ngozi Adichie. Todas estas lecturas se relacionan porque exponen datos importantes sobre cómo la sociedad, consciente o inconscientemente, ha tomado parte en el fomento de la desigualdad de género a través de los años, lo que ha afectado la realización de la vida de varias mujeres en el ámbito personal, profesional, social, político, económico, entre otros. Sin duda alguna, cuando todas las personas reciben las mismas oportunidades, tratos y beneficios son capaces de realizar cualquier trabajo o labor. Además, se recalca la importancia de involucrar a la comunidad en la búsqueda de la igualdad, a través de la promoción de la empatía, respeto, solidaridad e igualdad de derechos para todos con la finalidad de construir una sociedad más justa y equitativa.

Para la planificación de la clase se partió de la selección del contenido que constó de temas como: género, estereotipos de género, desigualdad de género y derecho a la igualdad, para concientizar a los estudiantes de sexto grado de EGB de una unidad educativa de la ciudad de Cuenca sobre la desigualdad de género y sus consecuencias. Después se desarrollaron actividades para la anticipación, consolidación y construcción de los contenidos. En la primera instancia, se propuso identificar las creencias de los estudiantes sobre el tema por medio de la aplicación de un cuestionario interactivo. En la segunda, se incluyó el diálogo con los educandos por medio de preguntas sobre la información presentada en las diapositivas. Por último, se sugirió armar cuatro rompecabezas y visualizar videos para corroborar los aprendizajes del estudiantado mediante sus aportes con

respecto a la imagen que armada al final (ver Figura 1). La planificación fue revisada y se recibió retroalimentación del docente del proyecto. Una vez corregida y mejorada se procedió a aplicarla.

Figura 1: Rompecabezas



Fuente: imágenes tomadas de Freepik, Pinterest, Redbubble y el blog Espacio Violeta

La ejecución de la clase tuvo lugar el día viernes 28 de mayo de 2021 y duró cuarenta minutos. La reunión programada se realizó por la plataforma Zoom y contó con la participación de diecinueve estudiantes y la docente profesional. El desarrollo de esta clase siguió el procedimiento redactado en la planificación: dio inicio con los saludos respectivos entre los presentes. Posterior a esto, se llevó a cabo la primera actividad que correspondía a un cuestionario interactivo de verdadero o falso, durante esta actividad los estudiantes se mostraron interesados y atentos, lo que permitió terminarla rápidamente. Una de las dificultades que se presentaron fue el ingreso a la plataforma Kahoot, no obstante, pudieron acceder y concluir lo planteado sin mayores problemas.

Posteriormente, se proyectaron diapositivas con información concerniente a la desigualdad de género. Al inicio de esta actividad, la mayoría de estudiantes prestaban atención a lo que se

exponía, sin embargo, al transcurrir el tiempo algunos se mostraron un poco inquietos, por lo que se trató de agilizar este proceso. La clase concluyó con rompecabezas que los estudiantes tenían que armar. Las imágenes de cada uno (Figura 1) están relacionadas con la temática. Finalmente, los estudiantes compartieron su interpretación y opiniones.

Esta actividad fue la que más gustó a los alumnos, pues lucían entusiasmados y participaron activamente, además, las aportes que realizaron fueron pertinentes y coherentes. Cabe mencionar que, por motivos de tiempo, los vídeos seleccionados para la construcción de la clase se proyectaron durante el desarrollo de la última actividad.

El método de investigación aplicado fue la sistematización de experiencias. De acuerdo con Speranza (2016), este es un proceso que implica la experimentación, registro y evaluación de una diversidad de situaciones que se investigan con la finalidad de reconocer aquellas que aporten a una solución o mejoría en la sociedad.

Del mismo modo, Agudelo *et al.* (2020) señalan lo siguiente:

Sistematizamos para generar nuevas comprensiones sobre el mundo, sobre las dinámicas sociales y los procesos colectivos, y desde estas comprensiones se producen nuevos conocimientos; desde la sistematización de experiencias se gestan procesos autónomos de producción del saber que le dan sentido político y sustento teórico a las colectividades que sistematizan. (p.17)

Por otro lado, el enfoque que se usó para realizar este estudio fue el cualitativo. Según Cadena *et al.* (2017) este se guía por una estructura inductiva y transigente, cuya principal técnica es la observación, a partir de la que se trata de registrar los hechos tal y como suceden, sin alterar ni intervenir para obtener resultados precisos que, después, se interpretarán según la lógica de los sujetos investigados.

Las técnicas de indagación empleadas para la construcción de este trabajo fueron la revisión documental y la observación participante. Con respecto a la primera, Guevara (2016) explica que “permite la selección de información para explicar las teorías que sustentan el estudio de los fenómenos y procesos” (p. 177). La información elegida debe estar actualizada y provenir de fuentes confiables que den mayor rigurosidad al trabajo. El mismo autor sugiere realizar “una revisión no solo de textos editados, sino también de experiencias investigativas inéditas que han abordado el objeto de estudio” (2016, p. 171). Por otra parte, la observación participante puede entenderse como un método que pertenece principalmente a “los estudios de corte etnográfico, que se interesan tanto por las prácticas (lo que la gente hace) como por los significados que estas prácticas adquieren para quienes las realizan (la perspectiva de la gente sobre estas prácticas)” (Retegui, 2020, p. 109).

Los resultados obtenidos en esta investigación permitieron reconocer la postura que asumieron tanto la docente como los estudiantes de EGB en cuanto a la clase propuesta. Luego de informar sobre la propuesta de la clase a la maestra facilitó de manera positiva un espacio para su realización, ya que, según su criterio, el contenido reforzaría los aprendizajes del estudiantado. Por otro lado, se resalta la actitud de los estudiantes, quienes se mostraron entusiasmados durante el proceso. Se considera que lo anterior se atribuye a los conocimientos previos que poseían sobre la temática.

De igual modo, se pudo valorar cada una de las actividades que se trabajaron. La primera actividad corresponde a un cuestionario interactivo de verdadero o falso (ver Tabla 1) sobre los estereotipos de género con el que se obtuvieron buenos resultados. Durante este proceso todos los estudiantes participaron activamente, lo que demostró su interés por el tema. Por otro lado, las respuestas que proporcionaron los estudiantes evidenciaron que sus concepciones están direccionadas hacia la equidad de género.

Tabla 1. Cuestionario Kahoot

Pregunta	Indicador	
El color azul es para los varones y el color rosa para las mujeres.	Verdadero	Falso
La mujer no tiene la suficiente autoridad para ocupar altos cargos.	Verdadero	Falso
Los hombres no lloran.	Verdadero	Falso
Las tareas del hogar deben ser realizados por las madres de familia.	Verdadero	Falso
Los niños sólo deben jugar con la pelota y las niñas con las muñecas.	Verdadero	Falso
El sustento económico del hogar siempre es el hombre.	Verdadero	Falso
La mujer puede ser una persona fuerte, independiente, estable y exitosa.	Verdadero	Falso

Fuente: elaboración propia

La segunda actividad consistió en la proyección de diapositivas en Prezi. Al principio de esta actividad, la mayoría de los educandos prestaban total atención, pero a medida que transcurría el tiempo, varios empezaron a inquietarse, por lo que se trató de agilizar este procedimiento. Por este motivo, se considera que si este tipo de actividades se alargan por mucho tiempo pueden provocar la pérdida de concentración y el desinterés en los estudiantes de sexto grado. La clase finalizó con los rompecabezas digitales, esta actividad tuvo una aceptación considerable por parte de los presentes, quienes se mostraron entusiasmados y participaron activamente durante su desarrollo.

La experiencia obtenida durante la clase sobre desigualdad de género fue agradable y enriquecedora, pues permitió ganar experiencias significativas para la formación docente. Durante este proceso se identificaron diferentes estrategias metodológicas que pueden ser aplicadas en una clase. Para ello se indagaron y escogieron actividades para enlazar el contenido y plasmarlo en las diversas plataformas digitales. Se enfocó en construir un espacio de reflexión para los participantes, pero a la vez, permitir que ellos puedan entretenerse y divertirse. Lo primordial era encajar el contenido propuesto con las necesidades e intereses del educando y, así,

aprovechar al máximo el tiempo para que se comprendiera y concientizara sobre la igualdad entre hombres y mujeres. Con esto, se contribuye al proceso de enseñanza-aprendizaje en cuanto a educación sexual y género.

La sistematización de experiencias permitió rescatar y resaltar las vivencias importantes que se vivieron durante el desarrollo del proyecto AXIOMAS, especialmente, la planificación y ejecución de la clase sobre desigualdad de género para estudiantes de Educación General Básica, de la cual fuimos partícipes. Por otra parte, la realización de la clase permitió identificar que los estudiantes que la recibieron sí poseen conocimientos previos sobre temas relacionados con la desigualdad de género, creencias y estereotipos, y que están conscientes sobre temas de igualdad. Sus interpretaciones y opiniones personales dieron a entender que, para ellos, todas las personas son iguales y merecen los mismos derechos y oportunidades. En este contexto, se puede afirmar que la educación es la principal solución para erradicar este tipo de problemas sociales, teniendo en cuenta que todo lo que se enseña y se aprende en el hogar influye radicalmente en la vida de las personas, pues como se dice, esta es la primera escuela.

Sobre lo anterior, se rescata la importancia de crear espacios destinados a la educación sexual y

de género, desde el diálogo y la reflexión, considerando que el primer paso es el cambio de la mentalidad individual, para posteriormente, participar, involucrarse y actuar sin dejar de lado los valores, ya que son la base fundamental de una sociedad íntegra y justa. Por eso, se plantearon actividades metodológicas que involucran el diálogo, la lúdica y la reflexión individual. Para finalizar, deseamos destacar, como ya lo hacen Gallardo J. y Gallardo P. (2018), que

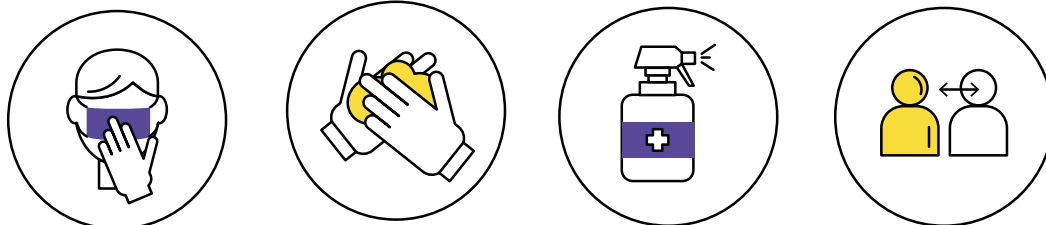
educar en igualdad es fundamental para prevenir la violencia de género y construir una sociedad más igualitaria. Las instituciones educativas tienen un papel primordial en el desarrollo de valores y actitudes para la superación del sexismo y la violencia de género en nuestra sociedad. Además, la coeducación es un instrumento muy útil para vencer las dificultades sobre las desigualdades sociales de género y prevenir las manifestaciones violentas. (p. 37)

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agudelo, A., Jiménez, L., Zapata, S., Ospina, V.Y. (2020). *Metodologías de Sistematización de Experiencias*. https://www.academia.edu/42103916/Metodolog%C3%ADas_de_Sistematizaci%C3%B3n_de_Experiencias
- Cadena, P., Rendón, R., Aguilar, J., Salinas, E., De la Cruz, F. R., y Sangerman, D. M. (2017). Métodos cuantitativos, métodos cualitativos o su combinación en la investigación: un acercamiento en las ciencias sociales. *Revista Mexicana de Ciencias Agrícolas*, 8(7), 1603-1617. <https://www.redalyc.org/pdf/2631/263153520009.pdf>
- Espacio Violeta. (21 de noviembre, 2016). *La desigualdad de género en el mundo en 2016*. Espacio Violeta. <https://espacio-violeta.biblioteca.ulpgc.es/2016/11/21/la-desigualdad-de-genero-en-el-mundo-en-2016/>
- Freepik. (2019). *Apretón de manos hombre de negocios y mujer de negocios*. Freepik. https://www.freepik.es/vector-premium/apreton-manos-hombre-negocios-mujer-negocios_7023597.htm
- Gallardo, J. y Gallardo, P. (2018). Educar en igualdad: prevención de la violencia de género en la adolescencia. *Revista Educativa Digital Hekademos*, 26, Año XII, pp.31-39. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6985275>
- Guevara, R. (2016). El estado del arte en la investigación: ¿Análisis de los conocimientos acumulados o indagación por nuevos sentidos? *Revista Folios*, (44), pp.165-179. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=345945922011>
- Hannya Ramsey. (s.f.). *Pin en valores*. Pinterest. <https://www.pinterest.com.mx/pin/735494182889578701/>
- Mattias Sundholm. (31 de julio, 2013). Office of the Secretary-General's Envoy on Youth. *ONU-Mujeres*. <https://www.un.org/youthenvoy/es/2013/07/onu-mujeres-entidad-de-las-naciones-unidas-para-la-igualdad-de-genero-y-el-empoderamiento-de-las-mujeres/>
- Nuvolanevicata. (s.f.). *En la balanza de la justicia para hombres y mujeres*. Redbubble. <https://images.app.goo.gl/tATAGV7eqN-ZgsjoQA>
- Retegui, L. (2020). La observación participante en una redacción: Un caso de estudio. *Universidad Nacional de Rosario*, Volumen 24 Número 2, 103-119. <http://rehip.unr.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/2133/19113/747-Texto%20del%20arti%20c%81culo-1404-1-10-20200926.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Speranza, M. (2016). *ProFeder sistematización de experiencias*. https://inta.gob.ar/sites/default/files/sistematizacion_de_experiencias_-_profeder_1.pdf
- UNESCO (s.f.). *Igualdad de género*. *Es.unesco.org*. <https://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/digital-library/cdis/Iguldad%20de%20genero.pdf>
- Vizuete, X. y Lárez, A. (2021). Perspectiva de género en Educación Básica Superior y Bachillerato. *Revista de Educación Alteridad*, Vol. 16 Núm. 1, 130-141. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4677/467765130010/467765130010.pdf>

#ExperienciaUNAE

MEDIDAS DE BIOSEGURIDAD PARA EL RETORNO PROGRESIVO



1 Si viajas en transporte público (bus o furgoneta):

- Usa mascarilla en todo momento.
- Abre la ventana para mejorar la ventilación.
- Usa alcohol o gel desinfectante antes y después de utilizar el medio de transporte.

2 Si acudes en tu vehículo privado con otra persona

- No enciendas el aire acondicionado, abre una ventana y no retires la mascarilla de tu rostro.
- Usa alcohol en tus manos antes y después del viaje.
- No consumas alimentos dentro del vehículo.

3 ¿Qué debes hacer al ingresar a las instalaciones de la UNAE?

- Usa gel desinfectante o alcohol en tus manos.
- Ingresa por las entradas principales de los diferentes bloques (Aulario A, Aulario B y Campus de Nivelación).
- Lleva todo el tiempo la mascarilla, de forma correcta, sobre la nariz y debajo de la barbilla.
- Evita besos y todo tipo de contacto físico al saludar.
- Recuerda que está prohibido utilizar el ascensor, salvo para casos excepcionales como movilización de personas con discapacidad física, emergencias y transporte de bienes o existencias.

5

Durante tu estancia en la U:

- Lávate las manos de manera frecuente con agua y jabón. Las instalaciones sanitarias se encuentran debidamente equipadas (en caso de no contar con insumos notifica al área administrativa).
- Evita tocar tus ojos, nariz y boca sin haber desinfectado o lavado tus manos previamente.
- No escupas.
- No retires la mascarilla de tu rostro.
Deshecha tus mascarillas y toallas descartables en los tachos de basura que contengan funda de color rojo.

6

¿Cómo actuar en los lugares de uso común?

- Al inicio de cada clase percátate de que exista una ventilación adecuada (abre todas las puertas y ventanas del salón).
- Cuando estornudes hazlo fuera del salón y/o en el pliegue del brazo.
- Mantén una distancia mínima de dos metros entre personas.
- Evita compartir aparatos y prendas de uso personal, como: cuadernos, esferos, lápices, ratón de computadora, teclados, *laptops*, prendas de vestir, entre otros.

7

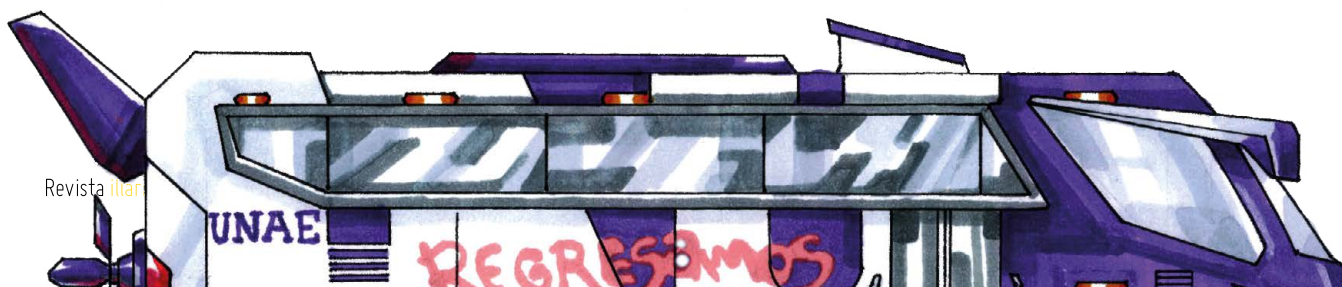
¿Dónde puedes comer en la U?

- Si traes tus alimentos, puedes consumirlos en los comedores instalados en las terrazas de los bloques A y B.
- Si requieres comprar tus alimentos puedes visitar el bar ubicado en el Campus de Nivelación.
- No compartas alimentos o bebidas.

8

¿Cuándo debes quedarte en casa?

- Si presentas síntomas respiratorios o tuviste contacto con alguien con sospecha o con un caso confirmado de covid-19, notifica a **LINEA SALUD (0995980938)** y acude al centro de salud más cercano.





UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

illari
Revista de estudiantes