

CON LA DANZA

FOLKLO RICA

Andrea Heras, Talía Carrión, Nadine Largo, Daniela García, Erika Flores, Damián Bautista, Xavier Guzmán, Franklin Ávila y Diego Cárdenas, son estudiantes de la Universidad Nacional de Educación, UNAE, que comparten la pasión por la danza folklórica desde octubre del 2017. Bajo la gestión de Andrés Delgado y de Valeria Guzmán, profesora-coreógrafa, se ha conformado el Elenco de Danza Folklórica de la UNAE. En su corta presencia en el ámbito artístico-cultural varias han sido sus presentaciones: siete a nivel nacional (Loja, Manta, Sucúa), 40 en la región sur del país (Azuay y Cañar) y una, a escala internacional.

Del 11 al 17 de noviembre, en el Municipio de Barinas, de nuestro hermano país Venezuela, se efectuó el octavo Festival Internacional denominado: Venezuela es Danza 2018, en el que tuvo destacada participación el Elenco de Danza Folklórica UNAE. Cuatro parejas fueron seleccionadas, en función de su compromiso y responsabilidad, para vivir, compartir y disfrutar de la experiencia artística a escala internacional. En Venezuela es Danza 2018, no solo se dejó en alto nuestra marca país con las coreografías del norte y sur de Ecuador sino también con la didáctica y metodología de trabajo en talleres y capacitaciones

en los centros de educación inicial, escuelas y colegios de Libertad, pueblo del Municipio de Barinas, de Venezuela.

El festival al tener su componente social, permitió que los niños de 3 años en adelante, puedan aprender y disfrutar de la danza folklórica del Ecuador. Un total de 150 niños, a diario, participaron de los talleres y funciones didácticas de danza folklórica en donde se enseñó sobre: personajes, coreografía, vestuario, tradición y costumbres de las comunidades ecuatorianas.

SE FORMA DISCIPLINA Y SE FORTALECE NUESTRA IDENTIDAD

Tras de una coreografía hay un gran esfuerzo de trabajo. Para lograr que más de dos parejas de baile se entiendan y coordinen cada movimiento, es necesario compromiso y pasión. A esto se suma la influencia de la energía (que proviene de la naturaleza, la música y la historia).



En contacto con la cultura de otros

Desde hace ocho años atrás, el festival: Venezuela es Danza 2018, organizado por el profesor Luis Montana, tiene como finalidad vincular a la comunidad de Libertad, a la cultura de otros. Son varios países exhibiendo con orgullo sus tradiciones y costumbres a través de la danza. Educar con la danza es el objetivo puntual de este festival de carácter social, que ha logrado impactar sobre todo a los niños y personas de la tercera edad.

Experiencias, retos y vivencias

Libertad, al ser un pueblo del llano costanero amazónico, es una tierra donde pareciera que el viento no se detiene, como no lo hicieron los artistas de la UNAE, que a pesar de sus pesados y calurosos trajes bailaron al ritmo del folklore ecuatoriano, en las noches culturales, en las galas de apertura y clausura.

La danza no solo admite el disfrute del quehacer artístico de varios pueblos, sino también fortalece lazos de amistad entre países latinoamericanos. A consecuencia de la ola migratoria de los habitantes de Venezuela a distintas regiones del Ecuador, se han generado distorsiones sobre la realidad.

El festival social nos permitió vernos como iguales, precisa Valeria Guzmán, profesora coreógrafa, del Elenco de Danza Folklórica UNAE.

El festival Venezuela es Danza 2018, fue esa puerta de entrada al ámbito internacional, la experiencia vivida permitirá a los integrantes sentirse más comprometidos y entregados a la pasión de bailar. De lunes a viernes, en el lapso de dos horas, en las instalaciones de la UNAE, ubicada en la parroquia Javier Loyola, de Azogues, se preparan los bailarines y bailarinas. Ser un referente de la cultura y danza folklórica profesional, de la provincia del Cañar, y que potencialice el trabajo artístico cultural con redes de apoyo internacional, son los objetivos del Elenco de la Danza Folklórica UNAE.

Tres tipos de danza: autóctona, tradicional y de proyección

Danza de proyección, es la técnica con la que trabaja el Elenco de la Danza Folklórica UNAE. Este tipo de danza es fuerte y energética que requiere de un entrenamiento diario que exige alinear y equilibrar el cuerpo (para bailar toda una vida), con técnicas de ballet y danza contemporánea. Los integrantes del grupo de Danza Folklórica UNAE, aprenden técnicas y posturas de baile y tradición, costumbres, e identidad de los pueblos.

Los bailarines, en formación profesional para ser docentes, a través de la danza educan a los niños en la identidad, tradición y cultura. Fortalecer nuestras costumbres y tradiciones con los niños de las escuelas, es parte del objetivo que se plantean los integrantes del elenco UNAE.



En Ecuador existen varias agrupaciones artísticas-culturales que promueven la danza folklórica a través de tres tipos: la danza autóctona, danza de proyección, tradicional o popular y la danza de proyección.

La danza autóctona, la realiza cada pueblo que tiene profundo conocimiento sobre su fiesta y tradición. Visten, conocen y entienden el significado de cada una de sus prendas, signos y símbolos. Este tipo de danza también es conocida como danza teatral porque tiene la capacidad de poner en ejercicio escénico la cosmovisión andina, con reciprocidad vivencial.

La danza tradicional es la más utilizada en los grupos de danza folklórica de nuestro medio, porque se adapta a la creación de una coreografía que se basa a una réplica de las fiestas de los pueblos indígenas.

Tradición oral y referencias bibliográficas: ¿Cómo se trabaja en danza de proyección?

Cada coreógrafo tiene un lenguaje o diálogo ligado a la experiencia profesional. Una coreografía de danza de proyección nace del trabajo de campo (vinculación y convivencia con la comunidad, revalorización de la tradición oral) y de referencias biblio-

gráficas. Posterior a esto, se efectúa un trabajo de sistematización de todos los datos informativos, para finalmente diseñar cada una de las coreografías que disfrutaron diferentes públicos.

Datos importantes

- *El elenco de Danza Folklórica de la UNAE nació en el 2017, tras una convocatoria abierta para todo el estudiantado. Se trabajó en primera instancia como un club de danza.*
- *En enero del 2019 se lanzó una convocatoria para interesados en formar parte del elenco, actualmente integran 16 alumnos, 8 parejas de baile.*
- *La Universidad Nacional de Educación UNAE apoya al Elenco de Danza Folklórica con los trajes típicos para las coreografías.*
- *Los bailarines y estudiantes de la UNAE son los responsables de cuidar y mantener en buen estado los trajes existentes.*
- *Los estudiantes que forman parte del elenco UNAE, ensayan de lunes a viernes, dos horas diarias. Su vinculación a la danza es por pasión y compromiso.*

Si estás interesado en formar parte de los programas y elencos artísticos, acércate al Departamento de Bienestar Estudiantil de la UNAE.

(K.L.P)