

# La vocación que surge ante los obstáculos<sup>1</sup>

Autoras: Miriam Arias y Katherine Guano.



<sup>1</sup> Esta historia de vida es producto de la asignatura de Investigación Acción Participativa: historias de vida, de segundo ciclo de la carrera de Educación Inicial de la UNAE. Por asuntos éticos, solo se menciona el nombre de la profesora. Se realizó con la profesora una entrevista semiestructurada sobre el sentido y significado de la profesión docente.



Imagen tomada de: <http://bit.ly/2BFTcQE>



Imagen tomada de: <http://bit.ly/2CLLRnJ>

Mirian del Roció, es una Azogueña luchadora de 26 años de edad, que descubrió su vocación para educación inicial desde muy temprana edad, debido a que su primer hijo lo tuvo cuando aún se encontraba en el colegio, él fue su mayor inspiración para salir adelante e iniciarse en la carrera de educación; ella nunca estuvo desamparada ya que un gran hombre, su pareja, jamás la dejó sola, al contrario, la apoyó incondicionalmente para que pudiera cumplir sus sueños.

Cuando la maestra apenas tenía 16 años de edad sufrió la pérdida de su padre, esto fue lamentable ya que a partir de este doloroso suceso su familia se desintegró, ya no celebraban las fiestas como antes, ya nada era igual, la maestra terminó la secundaria y poco a poco se alejó, esta fue una de las razones más importantes por las que se produjo su embarazo a muy temprana edad, pero para ella eso no significó ningún obstáculo, sino más bien le brindó la oportunidad de encontrar su vocación, debido a que al no tener ningún conocimiento previo acerca del cuidado de su niño pequeño, decidió estudiar una carrera que le enseñaría cómo educar a su hijo y como serle útil a la sociedad.

La maestra ingresó a la universidad con el apoyo de su esposo, quien le ayudó a conseguir una carrera que fuera a fin con la niñez, como era su deseo,

así, primero siguió la carrera de educación general, para después especializarse en la educación inicial y parvularia.

Para poder graduarse, la maestra realizó su tesis sobre las técnicas drabo-plásticas aplicadas en los niños de la maternal 1 y 2 donde ella realizaba sus prácticas, esto le sirvió de mucha ayuda para poder tener un mejor acercamiento a lo que iba a realizar cuando ejerciera su carrera, pero pronto descubriría que la teoría que aprendió en clase no se comparaba para nada con la realidad a la que después se enfrentaría, entonces, después de obtener su título, inició como voluntaria en el municipio de Biblian en donde después de firmar un contrato por dos años, inició su profesión.

El primer día que llegó al establecimiento, sintió mucho miedo e inseguridad sobre su capacidad de satisfacer las necesidades de los niños ante quienes pronto se presentaría, pero al vincularse con ellos descubrió que la práctica era muy diferente a la teoría debido a que ya no se trataba tan solo de conceptos sino de enfrentarse a la realidad, de la responsabilidad que implicaba cuidar niños, pero que es un privilegio para los que sienten la vocación, por ello, mientras ejercía su carrera iba adquiriendo la paciencia y la experiencia necesaria para



fortalecer sus conocimientos y poder impartirlos a los niños a quienes estimulaba.

Mientras cumplía su contrato, se le presentó la oportunidad de concursar en un programa que ofertaba el MIESS, en el cual obtuvo un cupo para trabajar en la ciudad de Cañar, allí pasó un año completo, estimulando a niños de temprana edad. Su hijo crecía y necesitaba pasar más tiempo con él, es por esta razón que pidió el pase a la ciudad de Azogues, así tuvo la oportunidad de ingresar a trabajar en el CIBV en el cual hasta el momento lleva 4 años trabajando y educando a niños de 0 a 3 años.

A lo largo de toda su experiencia trabajando con niños, la maestra dejó atrás el temor que sentía al principio para mostrarse como una persona paciente, llena de vocación, que sabe cómo trabajar con los niños con los cuales comparte grandes experiencias y lucha día tras día para verlos desarrollarse de una manera mucho más óptima.

## CADA NIÑO ES UN MUNDO DISTINTO

“Cada niño es un mundo distinto” es la frase que utiliza la maestra para referirse a que siempre se aprende algo nuevo de los niños a quienes educa, ya que su actuación es correcta, cuando observa algún caso en particular que ocurre con los niños lo resuelve de inmediato para poder evitar problemas posteriores, ésta ha sido la estrategia que ha utilizado a lo largo de su trayectoria de docente para poder evitar que los problemas se vuelvan aún más graves. Su vocación se refleja en el aporte que les brinda a los niños cada día, por lo cual continúa preparándose y asistiendo a las capacitaciones sobre formación continua que les brinda el Ministerio de Inclusión Económica y Social y a las cuales asiste desde hace 3 años para poder brindarles a los niños una educación con calidad, equidad e inclusión.

Para ella la educación ha mejorado en comparación con lo que se vivía en su época. A los centros infantiles del Buen Vivir se los conocía como guarderías, los niños iban a ser guardados más no estimulados como se pretende ahora; es por ello, que su forma de pensar se orienta a que los padres



son fundamentales en el desarrollo de sus hijos y debido a que muchos de ellos son menores de edad, no cuentan con la madurez necesaria, ni con las herramientas para poder formar bien a sus hijos como ocurrió en su caso y es por ello que siente que no existe una correcta colaboración por parte de los mismos, ya que ella, durante su jornada dentro del centro, al conseguir estimular a los niños, piensa que sus logros se ven interrumpidos existiendo un retroceso por la falta de normas que existen en sus hogares. Por ello, la importancia de los valores que promulga la maestra como son el respeto, el compañerismo y la responsabilidad, fundamentados por el afecto y el apego, son vitales para la niñez y al ser estos bien acogidos, logran que el autoestima de los niños crezca y se demuestre al observarlos



más seguros y felices, pero esto solo podrá seguir siendo posible si se cuenta con la colaboración de los padres de familia de lo contrario su desarrollo se verá afectado y en el futuro tendremos niños inseguros que no sean capaces de realizar las cosas por sí mismos y que causen daño a la sociedad.

## UNA NUEVA VISIÓN SOBRE LA EDUCACIÓN

Con el rostro emanando una sonrisa llena de nostalgia, recordó cómo había sido la educación en su niñez, cuando se pensaba que mientras más se maltrataba a un niño, mejor aprendía, pues eran criados muy duramente por parte de sus padres y maestros. Pero para ella, esa no era la mejor forma de preparar a los niños porque aunque muchos de ellos resultaron ser profesionales, ellos pudieron haber alcanzado mejores éxitos si no se los hubiera criado de esa manera.

La importancia de que estos valores formen niños buenos para la sociedad pueden prepararse y estimularse a través de los distintos ambientes que existen en la sala como el de la lectura, el del hogar, el rincón de construcción, entre otros, que son muy importantes ya que ahí ellos desarrollan varias de sus habilidades a partir de su imaginación y también comprenden el mundo que los rodea, en el cual, la maestra, quien cumple con las planificaciones semanales puede poner en marcha todas las actividades que favorezcan la formación de los niños, de ahí la importancia de realizar las planificaciones con anterioridad, porque permiten observar los logros que van adquiriendo los estudiantes y, en base a ello, corregir y ayudarlos, pero todo en base a su preparación.

La maestra demuestra una nueva visión ante la educación, haciendo hincapié en que la educación de ahora no se compara en nada con la de antes, debido a que los nuevos estudiantes demandan una mayor participación por parte del maestro, por ello el maestro debe estar muy bien preparado, lleno de valores, los cuales con mucho esfuerzo lograrán inculcar a los niños y jóvenes, sin olvidar que ellos también tienen derechos y obligaciones que deben ir de la mano para formar un buen estudiante.

## EL ROL DEL MAESTRO FRENTE A LA EDUCACIÓN

A lo largo de toda su trayectoria, Mirian resalta el hecho de que a los niños se les debe enseñar con amor y el amor que la maestra demuestra a sus alumnos se basa en mejorar por ellos, en capacitarse, en no quedarse quieta ante el hecho de que la educación ya no es la misma de antes y que debe continuar mejorando; es por ello que a pesar de haber obtenido su título de licenciatura, sueña con conseguir una maestría que le ayude a hacerle frente a una educación tan cambiante.

Un buen docente debe transmitir seguridad y principalmente confianza a la sociedad, no simplemente ser el que enseña sino ser un mediador y facilitador del aprendizaje, pues como maestra siempre recalca que todos los niños son mundos distintos y que deben ser tratados con amor y aprecio por igual. Por esa razón forma a los niños de manera equitativa, tratándolos como si todos ellos fueran sus hijos, siempre demostrando lo contenta que se siente al estar con ellos, ella quisiera que la recordaran como a una maestra que supo sembrar alegría y carisma en el corazón de todas las generaciones de niños que pasaron por su aula.

Para finalizar, la maestra nos deja un mensaje claro sobre los futuros docentes de educación inicial y sobre la carrera escogida.

La carrera, que las futuras generaciones de profesionales docentes escojan, debe ser de su agrado y, sobre todo que les guste, para que al momento de ejercerla como profesionales lo hagan con vocación y paciencia y no tan solo la realicen por una remuneración. Los niños son muy pequeños y todos ellos se merecen un buen maestro que vele por sus sueños, pues son inocentes y los maestros serán la figura máxima que tendrán durante sus primeros años de vida y se grabará en sus memorias hasta la eternidad.