

LA NARRATIVA EN EL NIVEL INICIAL, MI EXPERIENCIA DESDE LA PRÁCTICA

¿TE CUENTO QUÉ?

Autor: Verónica Tacuri.

La carrera de educación inicial es totalmente diferente, especial y única, a mi modo de ver, presenta una perspectiva nueva de enseñar y aprender. Puesto que está al servicio total de los niños y niñas, y busca aportar significativamente en su desarrollo social, corporal y emocional de manera íntegra desde sus primeros años de vida, potenciando cada habilidad y destreza que los mismos deben adquirir en esta hermosa primera etapa escolar que es la primera infancia, donde el educador y la educadora se convierten en facilitadores en su proceso de aprendizaje, ayudándoles a crecer escalando cada peldaño que se les presente para llegar a una meta.

Las prácticas pre-profesionales impartidas por la UNAE son de un valor muy significativo para nuestro crecimiento a nivel profesional. El viaje por este hermoso camino nos va llenando de bellas experiencias que enriquecen a su vez nuestra forma de pensar, actuar y crear. Es un viaje divertido cuando se lo realiza con el corazón, mente y alma. Es gratificante llegar al aula y encontrarse con diferentes y pequeños mundos que ansiosos esperan nuestra llegada para juntos aprender.

Fue sorprendente poder apreciar cómo es su proceso de aprendizaje y desarrollo a nivel social, cognitivo y físico, y a su vez, tener la oportunidad de participar en el mismo. Al ser docente-alumna como





<http://bit.ly/2fJGT9W>

me llamaba la educadora de mi aula en el centro María Montessori, donde realice las prácticas, pude establecer vínculos hermosos con los niños y niñas; es mágico aprender de ellos y verlos aprender de nosotros.

La alegría de ver cada día a los pequeños me llevaba y motivaba a querer seguir asistiendo, a pesar de que solo era por dos semanas cortas. La magia la ponían ellos, el truco estaba en saber cómo ir sembrando y cultivando su creatividad. Para muchas personas carentes de vocación para educación inicial, les puede parecer difícil, fuerte e incluso estresante trabajar con niños y niñas muy pequeños, sin embargo, puedo decir que se pierden de una de las mejores experiencias de crecimiento y aprendizaje; pues ellos nos enseñan lo que muchas veces ya hemos perdido: nuestra esencia, la alegría por los detalles pequeños y la tranquilidad, nos enseñan a desprendernos del miedo al qué dirán los demás y ser nosotros mismos sin querer imitar ni aparentar nada.

Ser educadora de inicial es todo un reto hermoso de vivir, y desde la experiencia de las prácticas,

uno puede ir formando y formándose paso a paso, siguiendo un proceso natural y espontáneo, adentrándose en el mundo de su vocación.

Los infantes son como un libro en blanco que va llenándose poco a poco, con experiencias del hogar, la escuela y cualquier contexto en el que se desarrollen. Una de las actividades significativas que realicé en las prácticas fue el trabajar con los educandos la narrativa, y a su vez fue un reto para mí, pues implicaba un cierto proceso de preparación, perder el miedo, alzar la voz, crear, pero sobretodo divertirse.

En esta primera etapa de educación inicial se deben utilizar diversas estrategias para desarrollar en los niños y niñas sus capacidades sociales, físicas y emocionales. Una de las estrategias es la narrativa, la cual apoya a los más pequeños para adentrarse en un mundo nuevo, fantástico y de diversas realidades. Como futuros educadores del nivel inicial, al utilizar la narrativa podremos adquirir una vinculación positiva con el mundo subjetivo y social, que ayudado de un proceso de aprendizaje facilitará crear y recrear nuevas historias, dándole un sentido



propio y natural con el fin de enriquecer a nuestros estudiantes. Desde mi experiencia de la práctica, hago una reflexión de las diversas formas en cómo trabajar la narrativa en la educación inicial.

Cuando estamos ya en el aula con los niños y niñas, comprendemos de mejor manera que el uso de la narrativa juega un papel muy importante para lograr correctamente el desarrollo social y emocional de los infantes. Es por ello que debemos estar abiertos al cambio y por ende ser investigadores totales de estrategias según las necesidades de cada infante, para que ya en su aplicación se obtengan resultados excelentes. Una de las maneras para trabajar la narrativa en el nivel inicial es a través del uso didáctico de cuentos, poesía, canciones, etc, cada una aplicada en diferentes contextos y actividades.

Considero que es importante trabajar con cuentos de creación propia en los cuales se expongan sentimientos emociones y deseos, en una forma de construcción y a su vez para darle sentido a las cosas. Esto es sumamente importante en la edad pre-escolar de los más pequeños porque ellos están en un constante descubrimiento de su entorno y en la edad del por qué, y por ende, ayudarles a construir su realidad de forma holística les servirá para toda su vida.

También sería interesante trabajar con los niños y niñas en la recreación de historias basadas en experiencias previas, y con elementos que los infantes conozcan. Es decir, ir construyendo una



historia a partir de las ideas y pensamientos de cada niño y niña, ya que su aporte es netamente significativo. Además de que la historia contendría partes con las que los niños y niñas se identificarían, y entonces el proceso de aprendizaje se volvería más enriquecedor. Puesto que, al basarse en la experiencia vivida, y en diferentes condiciones de vida, por ejemplo, hacer juegos de construcción, es decir, elaborar una historia basada en lo que más les gusta, en la familia, en los amigos, en sus sueños, deseos, etc., favorecerá la construcción del sentido.

Otra forma de trabajar la narrativa, podría ser a través del uso de los poemas y canciones, pero con el fin de enseñar valores a los niños y niñas. Como se sabe bien en la etapa de educación inicial, los educandos aprenden la mayor parte de cosas significativas para el resto de sus vidas. Crecen y se desarrollan de acuerdo al trato y los estímulos que adquieren en el contexto en el que se desarrollan. Es por ello, que trabajar con la enseñanza de valores, a partir de canciones y poemas puede resultar enriquecedor. La manera de realizarlo sería diversa, ya que los momentos que ellos pasan dentro del aula son factibles para poder cantar y enfatizar los valores. Ya sea cuando comparten el refrigerio, juegan en el patio, comparten un juguete, van al baño juntos o participan en clase. También puede ayudar significativamente cuando pelean, para hacerles reconciliar, cantarles o recitarles un poema con el fin de que se den un abrazo.

He aquí un poema que nació del cariño y aprecio de los pequeños:

*Profesora
Profesora, profesora
Con usted me quiero quedar
No quiero que se vaya
Porque la voy a extrañar.
¡Vamos al patio!
¡Vamos a jugar!
Saltamos todos juntos
Y acostados en el llano
El cielo mirar.*

Autora: Verónica Tacuri

Para trabajar y desarrollar el nivel social de los niños, se puede utilizar la narración de cuentos, y en los mismos utilizar, títeres, disfraces, pictogramas, antifaces, peluches, etc., con el fin de llamar la atención del niño y niña. La voz también juega un papel importante, así como los gestos y movimientos corporales. A su vez es importante hacer una retroalimentación y juegos de dramatización, por ejemplo; se puede hacer que identifiquen y relacionen personajes y luego los pinten. Seguidamente después de cada historia narrada generar un aprendizaje, como la moraleja del cuento, ¿qué enseñanza se transmite a los infantes? Inculcar la creatividad en los más pequeños, dejarlos que reflexionen, piensen y sientan la historia. Es bueno también hacer que se expresen y digan lo que piensan acerca del cuento, lo que se imaginan y lo que harían o no según fuera el relato.

Puedo decir, que inculcar en los infantes la fascinación por el mundo del cuento no es fácil, pero una vez que se lo consigue es una de las experiencias más bellas. Una de las actividades que realicé fue contarles la historia de la “Caperucita Roja”, fue divertido, uno pierde el miedo, y se vuelve su centro de atención, la creatividad entra al máximo, pues es necesario ver y tener listos los elementos necesarios para llamar su atención. De igual manera es importante tener un plan B, es decir, una segunda o tercera actividad, ya que los niños son impredecibles y a veces no siempre salen las cosas como uno las imagina, pero lo más importante es que has enseñado y aprendido a la vez, y adquirido experiencias significativas.

Considero de suma importancia que como futuros docentes debemos aprender sobre las diversas técnicas para trabajar la narrativa en la educación inicial. Además gracias a la práctica podemos adentrarnos más en el mundo de los niños y niñas, y el rol del educador en el aula. Es decir, conocer más de cerca la realidad que debemos estar preparados para afrontar. Es también necesario tener presente que el uso del material didáctico en la etapa inicial es de gran ayuda tanto para los educadores como para los infantes, ya que con el mismo se desarrollarán habilidades, destrezas.