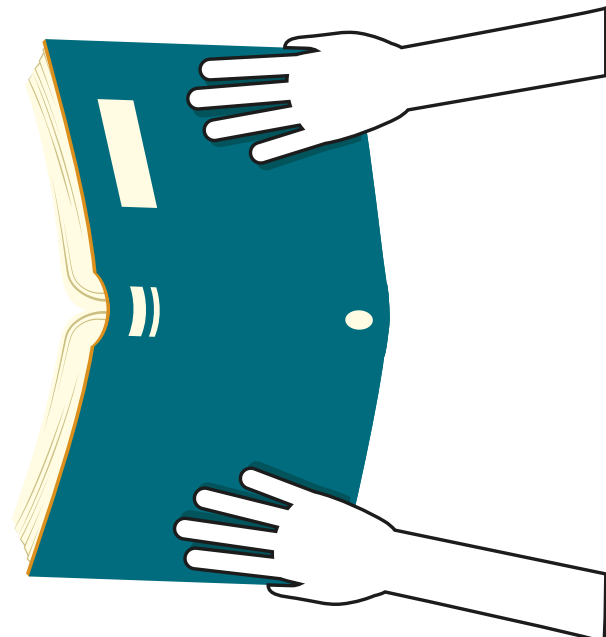
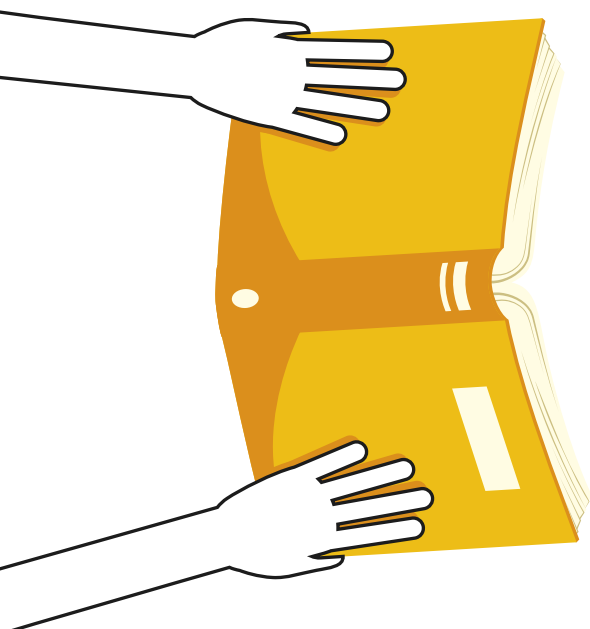


**ESTRATEGIAS  
DIDÁCTICAS PARA  
EL FOMENTO DE  
LA COMPRESIÓN  
LECTORA  
EN ESTUDIANTES DE SEXTO  
AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL  
BÁSICA**





## RESUMEN

Este artículo examina la influencia de estrategias didácticas en la comprensión lectora de estudiantes de sexto año de Educación General Básica (EGB) en una escuela de Cuenca, Ecuador. La investigación surge tras observar dificultades en habilidades de lectura, ortografía y comprensión en un grupo de estudiantes; situación que podría atribuirse a un contexto educativo limitado en recursos tecnológicos y metodologías de enseñanza. Con un enfoque cualitativo e interpretativo, este estudio de caso empleó entrevistas a docentes, pruebas diagnósticas, guías de observación y diarios de campo para

identificar habilidades y necesidades específicas de los estudiantes. Los resultados muestran que la implementación de un banco de estrategias didácticas (narraciones colaborativas, fichas de personajes, tramas narrativas, entre otras) mejora la comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico. Se concluye que el uso de estrategias adecuadas, adaptadas a las necesidades del grupo, fomenta un aprendizaje significativo, crítico y una mejor disposición hacia la lectura.

**Palabras clave:** lectura, estrategias didácticas, comprensión literal, inferencia, lectura crítica

## INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora es fundamental para el desarrollo de niños en edad escolar, puesto que influye en el rendimiento académico y en su capacidad para adquirir y aplicar información en diversos campos del conocimiento y en su vida diaria. Este proceso se vuelve especialmente relevante cuando los estudiantes se preparan para los nuevos desafíos de la secundaria (Jiménez, 2014).

Justamente, durante las prácticas preprofesionales se observó a alumnos de sexto grado de Educación General Básica (EGB) de una unidad educativa de la ciudad de Cuenca, Ecuador, con este problema. Seis tenían dificultades en la comprensión de la lectura, faltas ortográficas y carencia en la lectura. Esta problemática, de primera mano, se puede atribuir a un contexto educativo marcado por recursos limitados y falta de acceso a la tecnología, así como las metodologías holísticas que se utilizan dentro del aula de clases. Es por ello que la intención principal de esta investigación fue analizar y comprender cómo las estrategias didácticas influyen en la comprensión lectora de los estudiantes de sexto de EGB.

En otro orden de cosas, Padín (2013) considera que la memoria es fundamental para almacenar, codificar y recuperar información para adaptarla a las exigencias cotidianas. Esto incluye recopilar experiencias para —de manera posterior— organizar la información. Por otro lado, Sánchez (2019) sostiene que la atención ayuda a procesar estímulos sensoriales; es decir: qué información ingresa y cuáles son los aspectos importantes para la colaboración cognitiva. Esto es esencial para aprender, recordar y actuar en contextos complejos. En cambio, Gallardo y Camacho (2008) indican que la motivación explica los impulsos del comportamiento humano que son influenciados por las emociones.

Por lo tanto, el desafío del docente es desarrollar estrategias educativas que se adapten a la práctica pedagógica para forjar conocimientos que permitan un impacto cognitivo y significativo en la comprensión lectora. Por esta razón, las estrategias didácticas deben brindar información y ofrecer al alumno la posibilidad de analizar y comprender la información, integrando lo aprendido con lo que se aprenderá. Avendaño (2013) alude a la pedagogía como un modelo que está en constante cambio, pues se encuentra formada por diversos aportes teóricos, los mismos que se basan en las necesidades de los sujetos.

Ahora bien, el tipo de pedagogía que se utiliza en el aula también puede influir en la comprensión del lector, mientras que la mala práctica pedagógica dificulta la capacidad de enfocarse y entender el contenido escrito. Partiendo de esta premisa surgió la pregunta de investigación: ¿cómo mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de sexto de EGB de una unidad educativa de la ciudad de Cuenca?

Para abordar esta pregunta se estableció el siguiente objetivo general: formular un banco de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes de sexto año de EGB de una unidad educativa de la ciudad de Cuenca. A partir de lo anterior se desglosaron tres objetivos específicos: 1) identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de sexto año de EGB mediante una prueba de diagnóstico, 2) fundamentar los niveles de comprensión lectora y las estrategias didácticas que se pueden implementar en este nivel educativo y 3) analizar las estrategias didácticas que mejoran la comprensión lectora, examinando un banco de estrategias que motiven la lectura.

Por otro lado, se consideró que, al pasar largos períodos académicos con los estudiantes, el docente puede conocer cuál es el

comportamiento de sus alumnos y recopilar información valiosa, la misma que se puede utilizar para mejorar sus estrategias de enseñanza. En este sentido, Abarca (2003) menciona que para que el docente pueda asumir este rol es importante que se encuentre actualizado e informado para intervenir de manera oportuna en las problemáticas que enfrentan sus educandos. Por esta razón es indispensable poseer competencias profesionales que potencien los contenidos abordados en el currículo, así como las habilidades pedagógicas centradas en los saberes, enseñanza y aprendizaje (Vidal y Manríquez, 2016).

## DESARROLLO

Este artículo se enfocó en la comprensión lectora; un proceso clave para interpretar, analizar y reflexionar sobre la información en textos escritos, promoviendo el pensamiento crítico y el aprendizaje independiente. Vásquez (2022) sostiene que la comprensión de un texto permite acceder autónoma y críticamente a la información, influyendo en la toma de decisiones dentro del aula. Asimismo, para tener una lectura comprensiva es primordial considerar los niveles literal, inferencial y crítico.

Cervantes (2020) subraya que el nivel literal es la base de otros niveles y es necesaria para leer textos informativos que ofrecen descripciones objetivas. Al mismo tiempo, contribuye a destrezas más complejas. Cieza (2023) describe

la comprensión inferencial como la capacidad de ir más allá del texto explícito, permitiendo al lector establecer conexiones y significados implícitos mediante el razonamiento y la experiencia previa. Mientras que, la comprensión crítica, según este mismo autor, implica una evaluación, reflexión y formulación de opiniones basadas en la lectura del texto y los conocimientos del lector, ayudando a pensar de manera independiente y tomar decisiones razonables.

Además de estos niveles, se puede entender que el conocimiento de estrategias didácticas va más allá de las teorías tradicionales de enseñanza. Es por ello que Ferreiro (2012) afirma que las estrategias didácticas son esenciales para guiar y orientar la actividad mental de los estudiantes, ya que facilitan un aprendizaje significativo. Por otro lado, Gallegos *et al.* (2017) mencionan que “la didáctica es la teoría general de la enseñanza, centrada en principios y técnicas aplicables a todas las disciplinas” (p. 85). Es decir: no se la debe concebir solo como un conjunto de estrategias docentes, sino como teorías variables según los enfoques del maestro. Es por esta razón que se considera que las estrategias didácticas son fundamentales para el desarrollo académico, sobre todo en la comprensión lectora de los estudiantes.

Estas estrategias deben ser planteadas siempre y cuando la actividad y el objetivo lo ameriten. De igual forma, cada una de estas actividades debe ser considerada solo si es conveniente para un grupo determinado de estudiantes, dependiendo del contexto.

**Tabla 1. Guía de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora**

<b>Estrategia Didáctica</b>	<b>Significado</b>	<b>Explicación de la estrategia</b>	<b>Resultados</b>
Narraciones en colaboración	Esta estrategia requiere que los alumnos colaboren para crear relatos basados en un libro no ilustrado, fomentando su conciencia y crítica sobre la estructura del texto.	Para esta estrategia se utilizan libros no ilustrados para que los alumnos construyan cuentos basados en imágenes propias. Los alumnos trabajan en grupos, compartiendo ideas para desarrollar el relato.	Esta estrategia promueve el pensamiento crítico, pues, al trabajar en equipos, el alumno logró enriquecer su vocabulario, mejorar su fluidez lectora y mejorar sus habilidades sociales.
Tramas narrativas	Esta estrategia permite que el niño construya un texto coherente basado en una lectura previa, utilizando un esquema como andamiaje para comprender y reescribir el texto.	Para el andamiaje, el docente debe utilizar textos acordes con el nivel del alumno. Luego, el estudiante los leerá y tratará de recordar el texto para después recrearla con sus palabras.	Esta estrategia logró fomentar la comprensión y retención, pues, al permitir que el alumno identificara las estructuras narrativas, este alcanzó a construir un texto coherente con base en la lectura previa.
Transformación de la narración	Esta estrategia consiste en que los alumnos presenten un relato en conjunto ante el público, con distintos materiales del medio. Estos pueden ser figuras de plastilina, dibujos u otros elementos visuales. La materialidad aporta mayor significado a la narración.	El objetivo principal de esta estrategia es la construcción de textos. En esta actividad los alumnos deben construir una narración oral, con la utilización de elementos visuales, para exponerla ante un público.	Con esta estrategia el alumno estimuló su creatividad e imaginación, permitiéndolos crear escritos orales y escritos, mejorando sus habilidades comunicativas.
Fichas de personajes	Esta es una estrategia sencilla diseñada para centrar la atención de los alumnos. Se debe considerar no solo los rasgos de personalidad de los personajes, sino también las relaciones que existen entre ellos.	Esta técnica puede utilizarse con cualquier texto narrativo y sirve para identificar la importancia que tiene el personaje en la trama. Esto permite a los niños identificar el tipo de personaje que es (principal o secundario).	Este recurso reforzó la atención y concentración del estudiante, pues, al hablar sobre el personaje, estos identificaron no solo los rasgos de personalidad, sino también la importancia que tiene este en el texto.
Conversación escrita con un personaje	Es una estrategia muy utilizada en los últimos años, pues consiste en un diálogo escrito con un compañero. Sin embargo, en este caso, los alumnos mantendrán una conversación acerca del personaje de la lectura.	Los alumnos escogen un personaje que les parezca interesante, formularán una pregunta sobre él y buscarán respuesta. De esta forma podrán construir una trama corta.	Esta metodología permitió el trabajo colaborativo, ajustándose en el desarrollo del pensamiento crítico junto con una lectura comprensiva, adaptándose a los niveles de competencias literarias. Esto ayudó a entender el contenido de los textos.
Historia inacabada	Esta técnica requiere que el niño lea y escriba de forma interactiva: primero tendrá que leer, después escribir y repetir el proceso.	Esta actividad consiste en presentar a un alumno el inicio de una historia, donde se describan algunos personajes. El alumno deberá continuar la historia. Luego pasará su escrito a otro compañero para que lo concluya.	El resultado de esta estrategia permitió conocer los procesos mentales de los educandos que fueron el eje central para la creación de textos narrativos de forma continua; evidenciado la agilidad cognitiva de los estudiantes al momento de crear historias, cuentos o anécdotas literarias colaborativamente.

*Fuente: Cairney (2018)*

Esta investigación se basó en un paradigma interpretativo, el cual se apoya en la percepción de la realidad. Para Santos (2010), “el paradigma interpretativo se centra en la descripción de lo que es único y personal en el sujeto y no en lo generalizable; pretende desarrollar el conocimiento ideográfico y acepta que la realidad es dinámica, múltiple y holística” (p. 6).

Además, se adoptó un enfoque cualitativo el cual permitió redescubrir al sujeto con el que construimos la investigación, vinculando los comportamientos de la sociedad para comprenderlos desde la perspectiva del investigador. Castaño y Quecedo (2002) definen al enfoque cualitativo como la investigación que produce datos descriptivos; es decir: parte de las palabras y de la conducta observable de los sujetos investigados. Basándose en este enfoque, se implementó el método de estudio de caso, el cual permitió realizar una aproximación al problema encontrado. Además, se lo seleccionó para buscar información y abordar “la realidad empírica de un fenómeno del cual se desea aprender dentro de su contexto real y cotidiano” (López, 2013, p. 140).

## ANÁLISIS DE RESULTADOS

Para abordar el problema se realizó una entrevista al docente, se aplicó una prueba diagnóstica para evaluar los conocimientos y habilidades de los alumnos, se utilizó una guía de observación para registrar su comportamiento en el contexto natural y se mantuvo un diario de campo para documentar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Ávila *et al.* (2020) destacan que la técnica de la entrevista es fundamental para obtener información detallada y contextualizada. La prueba diagnóstica evidenció las habilidades de los alumnos en aspectos como la interpretación de textos, fluidez lectora, vocabulario, comprensión inferencial y capacidad de síntesis. Según Marín (2007), el objetivo de una evaluación diagnóstica es proporcionar una aproximación fiel a la realidad para actuar sobre ella.

Campos y Martínez (2012) describen la guía de observación como un formulario en el cual se recolectan datos de forma sistemática y uniforme. Además, se utilizó el diario de campo



Imagen de Freepik

como herramienta para identificar estrategias didácticas empleadas en el aula. Luna *et al.*, (2022) señalan que el diario de campo apoya la memoria y estimula la reflexión autocrítica sobre el problema planteado.

Finalmente, se empleó la guía de análisis de documentos, la cual facilitó la revisión y análisis de documentos desde una perspectiva de investigación con un beneficio metodológico (Corona *et al.*, 2023). El instrumento utilizado fue el proyecto educativo institucional (PEI), el cual fomenta la planificación educativa, facilitando el entendimiento de las acciones y estrategias enfocadas en la mejora del aprendizaje y del entorno escolar (Ministerio de Educación [Mineduc], 2020). Estas herramientas permitieron estructurar estrategias didácticas más efectivas, mejorando el rendimiento académico y fomentando un aprendizaje más profundo y significativo.

## CONCLUSIONES

Las estrategias didácticas son técnicas y métodos utilizados para planificar y facilitar la comprensión lectora. Su aplicación puede darse mediante clases formativas adaptadas a las necesidades específicas de los estudiantes. Esto ayuda a promover un aprendizaje significativo y duradero, así como un pensamiento crítico y analítico. La investigación se centró en la comprensión lectora y en los niveles que esta representa, siendo estos el literal, inferencial y crítico, los cuales son esenciales para el desarrollo académico y personal del aprendiz.

Para obtener una visión completa de las necesidades estudiantiles, se utilizaron instrumentos como diarios de campo, guías de observación, entrevistas y una evaluación diagnóstica. La implementación de estas estrategias permitió mejorar la comprensión lectora de los estudiantes, así como el rendimiento académico, y fomentó un aprendizaje más profundo para que los alumnos puedan comprender los textos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abarca, M. (2003). *La educación emocional en la Educación Primaria: currículo y práctica* [Tesis doctoral, Universidad de Barcelona]. Repositorio Digital de la Universidad de Barcelona. <https://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/42457>
- Ávila, H., Gonzáles, M. y Licea, S. (2020). La entrevista y la encuesta ¿métodos o técnicas de indagación empírica? *Revista Dialnet*, 11(3), 62-79. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?Codigo=7692391>
- Avendaño, W. (2013). Un modelo pedagógico para la Educación Ambiental desde la perspectiva de la modificabilidad estructural cognitiva. *Revista Luna Azul*, 36, 110-113. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=321728584009>
- Cairney, T. (2018). *Enseñanza de la comprensión lectora*. Ediciones Morata.
- Campos, G. y Martínez, N. (2012). La observación, un método para el estado de la realidad. *Revista Xihmai*, 3(13), 45-60. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3979972.pdf>
- Castaño, C. y Quecedo, R. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*, 14, 5-39. <https://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>
- Cervantes, R. (2020). Niveles de comprensión lectora. Sistema Conalep: caso específico del plantel N.º 172, de Ciudad Victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades*, 27(2), 73-114. <https://www.redalyc.org/pdf/654/65456039005.pdf>
- Cieza, W. (2023). Análisis de la comprensión lectora en la educación. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 7(31), 2699-2710. <https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/1268>
- Corona, J., Almón, G. y Garza, D. (2023). Guía para la revisión y análisis documental: propuesta desde el enfoque investigativo. *Revista científica, cultura y desarrollo sostenible*, 19(1), 67-83. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8851658>
- Ferreiro, R. (2012). *Cómo ser mejor maestro. El método ELI*. Trillas.
- Gallardo, P. y Camacho, J. (2008). *La motivación y el aprendizaje en educación*. Wanceulen.
- Gallegos, O., Jácome, J. y Martínez, R. (2017). La didáctica: epistemología y definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador. *Formación Universitaria*, 10(3), 81-92. <https://www.redalyc.org/pdf/3735/373551306009.pdf>
- Jiménez, E. (2014). Comprensión lectora. *Revistas científicas de América Latina*, 67-74. <https://www.redalyc.org/pdf/4462/446243919005.pdf>
- López, W. (2013). El estudio de casos: una vertiente para una investigación educativa. *Educere*, 17(56), 139-144. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35630150004.pdf>

- Luna, G., Nava, A. y Martínez, D. (2022). El diario de campo como herramienta formativa durante el proceso de aprendizaje en el diseño de la información. *Zincografía*, 6(11), 1-15. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2448-84372022000100245](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-84372022000100245)
- Mendoza, V. (2011). Una guía para la elaboración de estudios de caso. *Razón y Palabra*, (75), 1-26. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199518706040>
- Vidal, D. y Manríquez, L. (2016). El docente como mediador de la comprensión lectora en universitarios. *Revista de la Educación Superior*, 1(177), 95-118. <https://www.redalyc.org/pdf/604/60445151005.pdf>
- Ministerio de Educación [Mineduc]. (2020). *Proyecto Educativo Institucional*. Ministerio de Educación. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/07/Metodologia-para-la-construccion-PEI-tercera-edicion.pdf>
- Santos, Y. (2010). Cómo se puede aplicar los distintos paradigmas de la investigación científica a la cultura física y el deporte. *Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*, 1(5), 1-10. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6174061>
- Vásquez, A. (2022). Comprensión lectora: fundamentos teóricos y estrategias. *Ciencia Revista Latina Científica Multidisciplinar*, 6(4), 1-16. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/2607/3858>