

LA DISGRAFÍA

COMO UN

DESAFÍO

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

QUE POTENCIEN LAS

HABILIDADES DE ESCRITURA

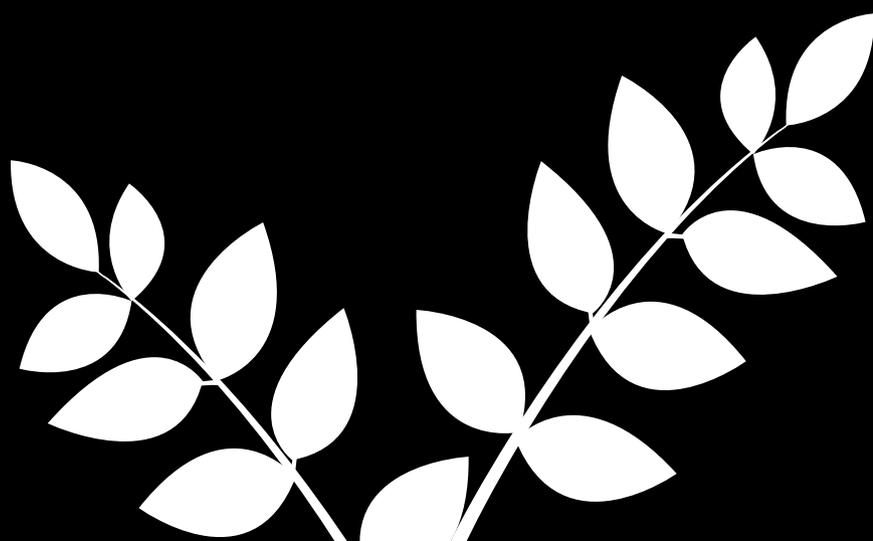




Imagen de Freepik

RESUMEN

En este artículo se aborda un caso de estudio identificado durante el desempeño de las prácticas preprofesionales en el quinto año de EGB de una unidad educativa de la ciudad de Cuenca, Ecuador. Luego de un proceso de observación desde la asignatura de Lengua y Literatura, se evidencia la situación de un estudiante con dificultad de disgrafía en su escritura y caligrafía. Debido a esto, se propone, como objetivo general, un plan de refuerzo académico para la mejora de las habilidades en redacción del alumno. Como orientaciones teóricas se utilizan las investigaciones y conocimientos sobre las dificultades en escritura de

Correa y Mantilla (2016), Andrade y Moreno (2023) y Hudson (2020). En la metodología se aplica el estudio de caso individual, dentro de una investigación de tipo cualitativo con un enfoque socio-crítico. La observación y la entrevista se aplican como técnicas, junto con el diario de campo y el guion de entrevista con instrumentos. Finalmente se reflexiona sobre el caso investigado según los resultados y la propuesta de intervención que apuntan a asegurar el proceso formativo de un educando con esta condición.

Palabras clave: disgrafía, competencias, escritura, proceso formativo, plan de refuerzo

INTRODUCCIÓN

La escritura es una de las macrodestrezas que comprende el desarrollo de habilidades y destrezas con un fin comunicacional propio de los seres humanos. Dentro de esta existen múltiples componentes que determinan la pertinencia de la expresión escrita. Uno de estos elementos es la caligrafía, la cual, para Jiménez (2022), es “el conjunto de rasgos que caracterizan la escritura de una persona. Referente a estos rasgos, interviene una serie de atributos como la intensidad, la elegancia o soltura que se le otorga al trazo” (p. 10). Es decir, la caligrafía responde a la estética de todo signo lingüístico escrito. En general, son aquellos aspectos visuales que hacen a una letra legible.

Ahora, cuando existen carencias en su escritura se compromete el proceso comunicacional. Dentro de estas deficiencias, la disgrafía es un aspecto que dificulta el correcto dibujo de las palabras. En este sentido, Alvear *et al.* (2020) mencionan que, principalmente en los niños, la mala escritura responde a un mal manejo motriz y de percepción espacial; por lo que esta afección compromete aspectos de motricidad en la falta de habilidad, rigidez y lentitud al escribir.

Con las consideraciones anteriores, esta investigación se enfocó en el área de Lengua y Literatura, sobre todo en el desarrollo caligráfico relacionado con el trastorno en caligrafía. Además, se enfatizó en un estudiante del quinto año de Educación General Básica (EGB), subnivel Básica Media, de una unidad educativa pública en Cuenca, Ecuador. Tras desempeñar labores de prácticas preprofesionales en dicha institución, aplicando la técnica de observación participante, se obtuvo un conocimiento teórico-práctico completo del caso para fomentar el uso de actividades específicas que propicien el desarrollo de las habilidades en redacción. Esta investigación, por otro lado, se enmarcó en el contexto de la institución educativa, ubicada en la parroquia Totoracocha, en Cuenca.

Cabe mencionar, asimismo, que el cuerpo docente de la institución estaba formado por ochenta y seis pedagogos y la población estudiantil por 2337 niñas, niños y adolescentes, quienes participan activamente en jornadas tanto matutinas como vespertinas.

En el contexto de la investigación microcurricular se observó que la docente y sus estudiantes realizaban normalmente las actividades de escritura del currículo. Sin embargo, durante las actividades conjuntas entre el investigador y los educandos, se identificó que un educando, de nueve años, no lo hacía de la misma manera, ya que por su estilo de caligrafía construía de forma ilegible las unidades lingüísticas. Es así que sus escritos debían ser interpretados detenidamente por quienes los leían.

Así, el niño se vio afectado por la incapacidad de evitar errores ortográficos, la superposición de las letras y los trazos irregulares. En este sentido, la calidad de sus tareas y deberes en clases denotaron una habilidad caligráfica en proceso de desarrollo. Sumado a esto, la comprensión y lectura de su propia letra no estaba libre de la omisión y confusión. Como resultado, el estudiante no era capaz de seguir progresivamente la adquisición de habilidades y destrezas, ya que aún debía alcanzar la siguiente destreza de educación elemental:

LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de redacción (con organizadores gráficos de acuerdo con la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en cada uno de sus pasos. (Ministerio de Educación [Mineduc], 2016, p. 487)

A partir de dicho hallazgo se orientó el objeto de estudio hacia el trastorno de disgrafía de un estudiante de quinto grado, dado que formaba trazos irregulares que afectaban la velocidad, fluidez y legibilidad de sus escritos. Además, surgieron peculiaridades relacionadas con el desarrollo de la motricidad fina y la capacidad para codificar letras y palabras. En definitiva, se estimó que el quehacer investigativo debía apuntar hacia el trastorno de desarrollo del educando.

Con base en lo anterior se planteó la pregunta: ¿cuáles son las deficiencias presentadas en el desarrollo de las habilidades de escritura en el alumno? Por otro lado, se reconoció la relevancia del estudio por la influencia que tienen las habilidades de redacción en los procesos de enseñanza-aprendizaje y en la vida; ya que, al no ser clara y efectiva, como en el caso del alumno, limitará su desempeño académico. En este sentido, se volvió necesario buscar una respuesta a aquel trastorno del discente.

La realidad educativa del alumno no pudo desestimarse. Por ello se tuvo la responsabilidad de examinar el caso y proponer un plan de refuerzo académico, el cual pueda ser desarrollado a través de actividades específicas para la mejora de las habilidades al escribir. De esta manera se buscó que el alumno de EGB, subnivel Básica Media, pueda continuar con el desarrollo de habilidades y destrezas propias de su nivel educativo.

DESARROLLO

Disgrafía

La disgrafía, según Hudson (2020), se define como una “dificultad específica de aprendizaje que afecta la caligrafía y la conversión de pensamientos en palabras” (p. 164). Esta afección puede evidenciarse en la expresión escrita del sujeto. Además, Andrade y Moreno (2023), definen que “un niño o niña es disgráfico cuando confunde, omite, altera o invierte signos dentro

de una estructura silábica o palabra” (p. 8). En definitiva, esta dificultad de aprendizaje no se debe directamente a la capacidad cognitiva de la persona, sino al desarrollo motor necesario para la comunicación escrita.

Escritura

La escritura, según Correa y Mantilla (2016), es un conjunto de grafismos y unidades lingüísticas que complementan la habilidad innata del ser humano en la comunicación escrita. Así, la escritura implica un proceso constante de codificación y decodificación de grafemas en fonemas y viceversa. Por otro lado, Hudson (2020) menciona la importancia de la calidad y la velocidad en la escritura, por lo que el desarrollo de movilidad muscular y articular en mano y muñeca es crucial. En general, la escritura depende de un conjunto de condiciones que, al ser estimuladas, permiten comprender un mensaje.

METODOLOGÍA

Esta investigación se fundamentó en el paradigma sociocrítico en función del análisis realizado acerca de la realidad educativa ecuatoriana, la cual requiere de propuestas transformadoras. Para Loza *et al.* (2020) este paradigma se caracteriza por buscar y efectuar cambios en situaciones sociales a través de la reflexión y la acción participativa. En este contexto, las complicaciones vinculadas a una escritura visualmente inadecuada, conceptualizadas como disgrafía, constituyeron un fenómeno a intervenir dentro del proceso educativo.

En respuesta al enfoque de esta investigación, se empleó el modelo cualitativo, respaldado por el accionar en la observación, descripción e interpretación. A través de estas se analizó el comportamiento y las actitudes de la realidad investigada. En este sentido, Páramo (2020) destaca la naturaleza relativista del enfoque cualitativo, ya que el investigador se enfrenta a la complejidad subjetiva y dinámica presente en un contexto.

En esta lógica, se procuró desarrollar, en este estudio, un análisis integral y profundo del caso.

En cuanto al tipo de estudio, se estableció una investigación exploratoria por la indagación en un tema o problema que ha sido poco estudiado. Lo cual, desde la interrogante del trastorno no asociado con la discapacidad, se vio como una oportunidad para examinar y comprender el trastorno. En adición, se adoptó un enfoque descriptivo para ubicar aspectos disgráficos en el proceso de enseñanza y aprendizaje del educando. En síntesis, este diseño permitió un diagnóstico integral del problema.

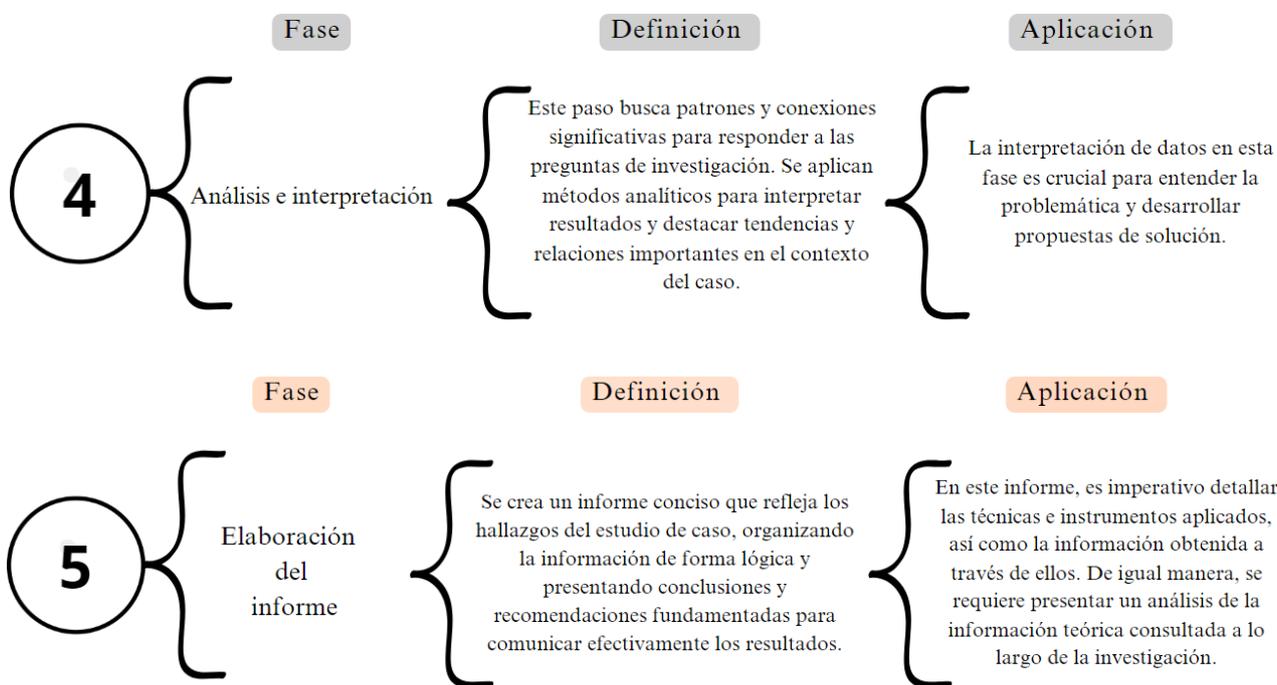
Dentro del método empleado, el estudio de caso individual se presentó como una estrategia investigativa centrada en un único individuo para lograr una comprensión exhaustiva. Según Stake (2010), este enfoque permite dirigir el análisis de

un caso con gran detalle, priorizando la comprensión de la situación investigada. Para ello se implementaron diversas técnicas de recolección de datos como entrevistas, observaciones participantes, análisis documental y evaluación de datos cualitativos.

En relación con este tema, el estudio de caso implica la selección cuidadosa de un caso representativo para, posteriormente, formular preguntas específicas y recopilar datos a través de diversas fuentes. El análisis e interpretación de estos datos se basan en conocimientos científicos, proporcionando así una comprensión completa de los desafíos asociados. Otro punto vinculado es el enfoque individual que facilita la obtención de información lo que permite representar hallazgos a través de un informe estructurado.

Figura 1. Fases, definición y aplicación del método de casos individuales





Fuente: elaboración propia con base en Stake (2010)

Como parte de las técnicas de investigación se aplicó la observación participante para examinar el entorno educativo en el que se desenvuelve el niño afectado por la disgrafía, sujeto central de esta investigación. Asimismo, se utilizó la entrevista semiestructurada dirigida a la docente

de aula para obtener información sobre el caso y las categorías del estudio. Correspondientemente se aplicó el diario de campo durante cada semana de prácticas preprofesionales. El guion de entrevista se aplicó a la docente de aula, con énfasis en el niño.

Tabla 1. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas	Instrumentos	Participantes
Observación participante	Diario de campo	Practicantes y estudiante de quinto año A de EGB
Entrevista semiestructurada	Guion de entrevista	Docente del quinto año A de EGB

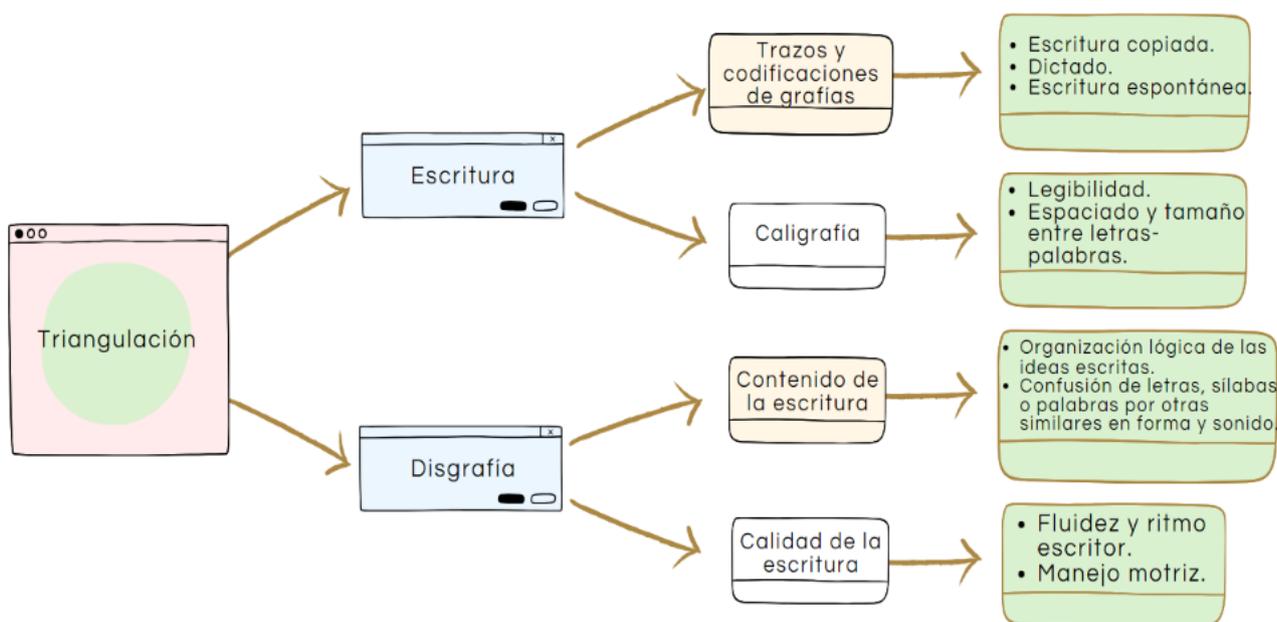
Fuente: elaboración propia

RESULTADOS

De acuerdo con los resultados de la triangulación de datos implementada, es posible afirmar que la observación ha permitido puntualizar ciertas dificultades del escolar en la escritura. De igual manera, la docente respalda esta evaluación al señalar que su estudiante tiene dificultades al codificar la información y hacerla legible a través de sus escritos. En específico, la presión y la fluidez son aspectos que repercuten en el desempeño del niño. Por ello, la docente resalta la necesidad de mejorar sus habilidades escritas a través de las estrategias metodológicas adecuadas a su situación.

En concomitancia, es la organización de las ideas lo cual tiene un efecto en la legibilidad y comprensión del mensaje escrito del educando. En este sentido, factores como el uso de la tecnología han supuesto en el estudiante un impulso de obtención pronta de la información. Lo cual — al formar las palabras y oraciones— se denotan aspectos inconclusos de cohesión. Por otro lado, puntos como la postura, el ritmo y la codificación de las ideas al escribir se han visualizado en su rendimiento. Es así que existe una necesidad de reforzar al escolar en la codificación y decodificación de fonemas y grafemas.

Figura 2. Triangulación de datos



Fuente: elaboración propia

Por otro lado, con base en todos los aspectos conceptuales y metodológicos del estudio se diseñó una propuesta específica con cuatro sesiones de cuarenta y cinco minutos cada una. La primera estrategia didáctica busca desarrollar la fluidez y el ritmo en la escritura a través del dominio motor de la grafía de letras y palabras en oraciones. La segunda trabaja procesos relacionados con la coordinación motriz. La tercera desarrolla la fluidez y el ritmo escrito con énfasis en el dominio motor. La última jerarquiza letras y palabras en conciencia con sus formas y sonidos.

CONCLUSIÓN

Es crucial reconocer que la disgrafía se manifiesta como un trastorno no asociado a la discapacidad y está presente comúnmente en el desarrollo de la expresión escrita en niños, ya que este fenómeno se encuentra relacionado con limitaciones en aspectos motores y con la capacidad de codificar y decodificar grafemas y fonemas al escribir. Así, el entendimiento de esta condición en el ámbito educativo y su correcto tratamiento con el apoyo de toda la comunidad educativa es fundamental.

El desarrollo de esta investigación ha sido una experiencia de aprendizaje en cuanto al abordaje de las necesidades educativas que el educando presentó, debido a la complicación de la composición y descomposición de letras y palabras al formar oraciones y frases legibles con significado. Es así que, a partir de las interrogantes e incertidumbres del caso, se presentaron una serie de dudas y dificultades que formaron y construyeron un nuevo conocimiento; de manera tal que este y muchos otros problemas de investigación sean una oportunidad para estudiarlos y prepararse para intervenirlos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvear, L., Navas, C., Rodríguez, A., Oviedo, D. y Verdezoto, M. (2020). Causas de disgrafía en estudiantes de tercer año de educación general básica. *Revista de investigación Talentos*, 7(2), 57-65. <https://talentos.ueb.edu.ec/index.php/talentos/article/view/205>
- Andrade, D. y Moreno, E. (2023). *La incidencia de la disgrafía durante el proceso de enseñanza y aprendizaje en los niños y niñas de quinto año de educación general básica* [Tesis de licenciatura, Universidad Estatal de Bolívar]. Repositorio de la Universidad Estatal de Bolívar. <https://dspace.ueb.edu.ec/handle/123456789/6363?mode=full>
- Correa, J. y Mantilla, P. (2016). *La incidencia de la caligrafía canónica con respecto a la legibilidad de los escritos de básica primaria* [Tesis de licenciatura, Universidad Tecnológica de Pereira]. Repositorio de la Universidad Tecnológica de Pereira. <https://hdl.handle.net/11059/7031>
- Hudson, D. (2020). *Dificultades específicas de aprendizaje y otros trastornos guía básica para docentes*. Narcea.
- Jiménez, J. (2022). *Estudio y análisis de los métodos de enseñanza de la caligrafía de los alfabetos latinos, desde el siglo XV hasta nuestros días* [Tesis de postgrado, Universidad de Jaén]. Repositorio Institucional UJA. <https://hdl.handle.net/10953.1/16569>
- Loza, R., Mamani, J., Mariaca, J. y Yanqui, F. (2020). Paradigma sociocrítico en investigación. *Psique Mag. Revista Científica Digital de Psicología*, 9(2), 30-39. <https://doi.org/https://doi.org/10.18050/psiquemag.v9i2.2656>
- Ministerio de Educación [Mineduc]. (2016). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria*. Ministerio de Educación. <https://doi.org/https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf>
- Páramo, D., Campo, S. y Maestre, L. (2020). *Métodos de investigación cualitativa. Fundamentos y aplicaciones*. Unimagdalena.
- Stake, R. (2010). *Investigación con estudio de caso*. Morata.